



امیر هوشنگ ابتهاج

AMIR HUSHANG EBTEHAJ

زندگینامه

امیر هوشنگ ابتهاج متخلص به ه. ا. سایه در ششم اسفند ماه ۱۳۰۶ در رشت متولد شد. این شاعر توانمند مجموعه «نخستین نغمه‌ها» را که شامل اشعاری به شیوه کهن است در سال ۱۳۲۵ منتشر کرد. «سراب» نخستین مجموعه او به اسلوب جدید است. ابتهاج با انتشار کتاب «شبگیر» و مجموعه «چند برگ از یلدا»، شعر فارسی را وارد مرحله نوینی از حیات خود کرد و زبان غزل‌های حافظ را به زبان امروزی فارسی نزدیک کرد.

ابتهاج از سال ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۶ سرپرست برنامه گل‌ها در رادیوی ایران و پایه‌گذار برنامه گلچین هفته بود. تعدادی از غزل‌ها و تصنیف‌های وی در همان ایام توسط خوانندگانی چون استاد محمدرضا شجریان، استاد شهرام ناظری و استاد حسین قوامی اجرا شد. سایه بعد از کشتار ۱۷ شهریور ۱۳۵۷ به نشانه اعتراض به همراه تعدادی از همکاران خود از رادیو ملی ایران استعفا داد. استاد ابتهاج با غزل‌های خود شناخته شده در حالی که حافظ به سعی سایه مجموعه‌ای از تأملات پژوهشی او درباره لسان الغیب است که سال‌های دراز و رنج‌های ناگزیر را صرف آن کرد. بانگ نی، سیاه مشق و تاسیان از دیگر آثار برجسته این استاد غزل فارسی است. هر ایرانی تصنیف‌های خاطره‌انگیز «تو ای پری کجایی» و «ایران ای سرای امید» را در حافظه هویتی و تاریخی خود دارد که از به یادماندنی‌ترین اشعار سایه است. از دیگر شعرهای شناخته شده او می‌توان به ارغوان، دوزخ روح، شیخون، خونبها، گریه لیلی، چشمی کنار پنجره انتظار و نقش دیگر اشاره کرد.

خاطرات استاد هوشنگ ابتهاج در سال ۱۳۹۱ با عنوان پیر پرنیان اندیش منتشر شده است.

