



زندگی‌نامه

ژان کلود فرانسوا کرییر

پروفسور ژان کلود کرییر، در ۱۹ سپتامبر ۱۹۳۱ در روستایی در جنوب فرانسه به دنیا آمد، پس از تحصیلات ابتدایی و دبیرستان، به دانشگاه رفت و در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و سپس دکتری در رشته تاریخ و ادبیات تحصیل کرد. سپس تاریخ را رها کرد و به طراحی و نوشتن پرداخت. وی در دوره دانشجویی که اولین رمان خود را منتشر کرد. هرچند وی در طی دوران کاری‌اش به نمایشنامه‌نویسی، فیلمنامه‌نویسی، نویسندگی، تدریس و حتی بازیگری مشغول بوده ولی عمده شهرتش را مدیون فیلمنامه‌نویسی است.

از سال‌های دهه ۱۹۹۶ میلادی تاکنون، نام ژان کلود کرییر، همواره به عنوان یکی از بزرگ‌ترین فیلم‌نامه‌نویسان جهان بر سر زبان‌هاست. کرییر علاوه بر فیلم‌نامه، چند رمان، سفرنامه، نظریه، اقتباس برای صحنه و تعدادی هم نمایش‌نامه نوشته است که «گفت و گوی پرنندگان (منطق الطیر عطار)»، «تراژدی کارمین»، «ماهاباراتا» و... از مشهورترین آنهاست. او با مهین تجدد و همسرش، نهال تجدد صد شعر دیوان شمس تبریزی را به فرانسوی ترجمه کرد که توسط انتشارات گالیمار به زیور چاپ آراسته شد.

اخیرا نام ژان کلود کرییر به خاطر ۵۰ سال نوشتن برای سینما و همکاری با لویی بونونل (برنده اسکار بهترین فیلم خارجی ۱۹۷۳)، سناریوی «سیرانو» و «سبکی تحمل ناپذیر هستی» و «طبل حلبی» (برنده نخل طلای فستیوال کن، ۱۹۷۹ و اسکار بهترین فیلم خارجی ۱۹۸۰) در فهرست دریافت‌کنندگان اسکار افتخاری قرار گرفت. در سال ۲۰۰۹، او و «امبرتو اکو» به گفت و گو در خصوص کتاب پرداختند و گفت و گوهایشان را با عنوان «امیدوار نباشید که از دست کتاب رها می‌شوید» منتشر کردند؛ ترجمه فارسی این کتاب با عنوان «از کتاب رهایی نداریم» انتشار یافته است. از آثار نمایشی این نویسنده نام آور تاکنون دو نمایش‌نامه «تراس» و «روال عادی» در ایران، در مجموعه تئاتر شهر، به اجرا درآمده است. برخی فیلم‌های وی تاکنون نامزد اسکار شده و در سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۶ در جشنواره سینمای اروپا، به واسطه تمام فیلمنامه‌هایش موفق به کسب جایزه شد.

