

گروه زبان، ادبیات و زبان‌شناسی

وحید صادقی

رتبه: برگزیده دوم بخش بزرگسال

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: ساخت نوایی زبان فارسی: تکیه واژگانی و آهنگ

قالب اثر: کتاب پژوهشی



درباره پژوهشگر

دکتر وحید صادقی در سال ۱۳۵۳ در تهران به دنیا آمد. وی دانش‌آموخته کارشناسی آموزش زبان انگلیسی از دانشگاه خوارزمی و کارشناسی ارشد و دکتری زبان‌شناسی همگانی از دانشگاه تهران است. ایشان هم‌اکنون عضو هیأت علمی گروه زبان انگلیسی و زبان‌شناسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) است. اثر «ساخت نوایی زبان فارسی: تکیه واژگانی و آهنگ» یکی از تلاش‌های ایشان است که طی ۱۱ سال تمرکز و پژوهش مداوم حاصل شده است. تألیف کتاب مشترک «تعیین همبستگی‌های نحوی و آوایی ساخت ارتقاء و مبتداسازی در زبان فارسی» از دیگر آثار علمی وی است. از دکتر صادقی مقالات متعدد علمی در حوزه آواشناسی و واج‌شناسی زبان فارسی منتشر شده است. اثر تألیفی مشترک ایشان (با دکتر علی درزی) با عنوان «تعیین همبستگی‌های نحوی و آوایی ساخت ارتقاء و مبتداسازی در زبان فارسی» در اولین دوره کتاب سال اعضای هیأت علمی دانشگاه‌های سراسر کشور (جشنواره نشان دهخدا) اثر شایسته تقدیر شناخته شد.

چکیده اثر

بیشتر مطالعات روی تکیه واژگانی در زبان فارسی به بحث درباره جایگاه تکیه در سطح کلمه و تأثیرپذیری آن از منظر مقوله نحوی کلمه یا وندهای تصریفی و جزآن پرداخته‌اند و مطالعات آوایی روی تکیه واژگانی فارسی با هدف توصیف و تبیین جنبه‌های تولیدی و شنیداری این پدیده کمتر صورت گرفته است. در مطالعات آهنگ نیز اغلب، رویدادهای نوایی در سطح منحنی زیرویمی، به گونه‌ای برداشت‌گرایانه، و نه بر اساس شواهد معتبر آواشناختی، توصیف شده است. در کتاب حاضر، با عنوان ساخت نوایی زبان فارسی: تکیه واژگانی و آهنگ، به بخشی از فرایند تولید و درک گفتار پیوسته فارسی و ساخت نوایی در واج‌شناسی این زبان و پژوهش پیرامون موضوع تحقیق پرداخته شده است. در این راستا، نویسندگان فرضیه‌های واجی متعددی را مطرح کرده و در چارچوب آزمایش‌های تولیدی و درکی مناسب به محک آزمون گذاشته است. از رهگذر این آزمایش‌ها، یافته‌های مهمی درباره بازنمود آوایی و واجی ساخت نوایی زبان فارسی حاصل آمده‌اند.

