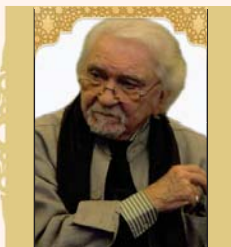


شخصیت پیشرو علوم انسانی

مرحوم دکتر داریوش شایگان



زندگی‌نامه

داریوش شایگان چهارم بهمن ماه ۱۳۱۳ در تهران به دنیا آمد. وی دوره ابتدایی و متوسطه را در مدرسه فرانسوی سن لوئی تهران گذراند و بعد از آن برای تحصیل به خارج از کشور رفت، یک سال در ژنوسویس بنا به میل پدر رشته پزشکی را دنبال کرد، اما دل‌بستگی و علاقه‌اش به ادبیات، هنر و فلسفه او را به وادی دیگری کشاند و هم‌زمان تحصیل در رشته‌های علوم سیاسی، فلسفه و زبان‌شناسی را در دانشگاه آغاز کرد. بر اثر شناختی که از فرهنگ، ادبیات و هنر غربی در وی پدیدار شد، افق‌های علمی تازه‌ای پیش روی ایشان گشوده شد. پس از بازگشت به ایران، وی به یادگیری زبان متون مقدس هند علاقه‌مند می‌شود و علاقه‌اش به عرفان و متون کلاسیک فارسی، موجب هم‌نشینی و ارتباط عمیق با بزرگان حکمت و فلسفه همچون علامه طباطبایی، علامه رفیعی قزوینی، استاد مهدی الهی قمشه‌ای، استاد سید جلال‌الدین آشتیانی، دکتر سیدحسین نصر و پروفیسور هانری کربن می‌شود.

دکتر شایگان در سال ۱۳۴۶ برای ادامه تحصیل در دانشگاه سوربن راهی فرانسه شد و در آنجا درجه دکتری را با تدوین رساله‌ای درباره «آئین هندو و عرفان اسلامی» دریافت کرد. وی پس از بازگشت به ایران، به تحقیقات خود درباره ادیان به‌ویژه ادیان هندی ادامه داد که حاصل آن انتشار کتاب دوجلدی «ادیان و مکتب‌های فلسفی هند» بود. شایگان در سال ۱۳۵۵ کتاب «بت‌های ذهنی و خاطره‌های ازلی»، و در سال ۱۳۵۶ یکی از معروف‌ترین و برجسته‌ترین آثارش، «آسیا در برابر غرب» را منتشر کرد. از سال ۱۳۵۸ به بعد، بیشتر آثار این فیلسوف به دلیل اقامتش در فرانسه، به زبان فرانسوی نوشته شده و در خارج از کشور نیز جوایز متعددی به ایشان اعطا شد. برخی از آثار شایگان به زبان‌های انگلیسی، اسپانیایی، عربی و ترکی ترجمه شده است.

«زیرآسمان‌های جهان گفتگوی شایگان با رامین جهانگللو»، «سرزمین سراب‌ها»، «بینش اساطیری»، «افسون زدگی جدید هویت چهل تکه و تفکر سیار»، «پنج اقلیم حضور»، «در جستجوی فضا‌های گمشده»، «نگاه شکسته»، «فانوس جادویی زمان» و ترجمه «جنون هشیاری» از جمله آثار علمی این متفکر ایرانی است. کتاب «آمیزش افق‌ها» هم منتخبی از آثار گذشته ایشان است که به کوشش محمد منصور هاشمی منتشر شده است.

این فیلسوف، نویسنده و شاعر ایرانی دوم فروردین ۱۳۹۷ در سن ۸۳ سالگی در تهران چشم از جهان فرو بست.

