



نظریه پرداز برجسته

دکتر محمدرضا ریخته‌گران



زندگی‌نامه

محمدرضا ریخته‌گران در سال ۱۳۳۶ در اصفهان متولد شد. وی در سال ۱۳۵۵ در رشته فلسفه دانشگاه تهران و اندکی بعد در رشته پزشکی دانشگاه ملی (شهید بهشتی فعلی) نیز پذیرفته شد. او چندی میان فلسفه و پزشکی در تردّد بود تا اینکه در سال ۱۳۵۷ به طور کامل تحصیل در رشته فلسفه را آغاز کرد. و مدرک کارشناسی ارشد خود را نیز در سال ۱۳۶۷ از همان دانشگاه دریافت کرد، سپس برای مدتی به هندوستان رفت و در آنجا به مطالعه و تحقیق در باب «تطبیق عرفان اسلامی با عرفان هندویی» پرداخت. ایشان در سال ۱۳۷۴ از رساله دکتری خود در رشته فلسفه با عنوان «منطق و مبحث علم هرمنوتیک» در دانشگاه تهران دفاع کرد. وی که هم‌اکنون دانشیار گروه فلسفه دانشگاه تهران است، علاوه بر مباحث الهیات جدید و فلسفه بر مباحث زیبایی‌شناسی و مبانی نظری هنر تمرکز دارد.

آثار دکتر ریخته‌گران مورد توجه بسیاری از دانشجویان و محققان رشته‌های مختلف قرار گرفته و از کتاب‌های مرجع در حوزه هنر و زیبایی‌شناسی محسوب می‌شود. «هنر و زیبایی‌شناسی در شرق آسیا»، «هنر از دیدگاه مارتین هایدگر»، «هنر، زیبایی، تفکر: تأملی در مبانی نظری هنر»، «مقالاتی درباره پدیدارشناسی، هنر، مدرنیته»، «حقیقت و نسبت آن با هنر»، «پدیدارشناسی و فلسفه‌های آکزیستانس به انضمام شرح رساله‌ای از مارتین هایدگر»، «منطق و بحث علم هرمنوتیک: اصول و مبانی علم تفسیر» از جمله کتاب‌های منتشره اوست. همچنین مقالات متعددی در نشریه‌های علمی و همایش‌های بین‌المللی و داخلی ارائه کرده‌اند. استاد ریخته‌گران علاوه بر تدریس در گروه فلسفه دانشگاه تهران، در دیگر دانشکده‌ها نیز به آموزش و تربیت به آموزش و تربیت دانشجویان پرداخته‌اند.

استاد محمدرضا ریخته‌گران در این دوره از جشنواره، برای نظریه «کسوف نیمروزی: گفتاری در مبانی حکمی غرب (غرب جدید حقیقتی است غیرجغرافیایی و غیرمکانی)» که از سوی هیئت حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره به دبیرخانه جشنواره معرفی گردید به عنوان «نظریه‌پرداز برجسته» مورد تقدیر قرار می‌گیرد.

