



زندگی‌نامه

توران میرهادی سال ۱۳۰۶ در خانواده‌ای فرهیخته در شمیران زاده شد. وی پس از اتمام دبیرستان برای ادامه تحصیل به فرانسه رفت. «روان‌شناسی تربیتی» را در دانشگاه سوربنو و «آموزش پیش‌دبستانی» را در کالج سوونیه آموخت و با شرکت در کلاس‌های هنری والون و ژان پیازه در حوزه معرفت‌شناسی کودک، با نظریه‌های رشد.

میرهادی سال ۱۳۳۰ به ایران بازگشت و ضمن کاربست نظریه‌های رشد در کودکانستان بهار و دبیرستان نوربخش، فعالیت متمرکز خود را در عرصه آموزش و پرورش از سال ۱۳۳۴ با پایه‌گذاری کودکانستان، دبستان و مدرسه راهنمایی فرهاد آغاز کرد. در این مجتمع، بر اساس الگوهای علمی، نظام پیوسته‌ای از رشد به‌عنوان الگویی برای توسعه نظام آموزش و پرورش ایران تجربه و اجرا می‌شد.

وی با همراهی تعدادی از زنان دانش‌آموخته و فرهنگی کشور، نظام نهاد کودکی را پایه‌ریزی کرد و طرح راه‌اندازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را به تصویب رساند. فراگیر شدن آموزش ابتدایی و راه‌اندازی نشریه‌های بیک و پیوند محتوای آموزشی با فعالیت‌های خلاق و فرهنگی، در این طرح مورد توجه قرار گرفته بود.

میرهادی بیش از شصت سال در گستره آموزش و پرورش و فرهنگ و ادبیات کودکان کوشید و از این جهت یکی از چهره‌های تأثیرگذار سده کنونی ایران به‌شمار می‌رود. وی را «مادر آموزش و پرورش مدرن ایران» و همچنین «مادر ادبیات کودک و نوجوان ایران» نیز خوانده‌اند. تألیف «دو گفتار درباره کتابخانه‌های آموزشی‌گانه‌ها و نقش آن در ایجاد عادت به مطالعه»، «کتاب کار مربی کودک»، «جستجو در راه‌ها و روش‌های تربیت»، «تعلیمات اجتماعی سوم دبستان»، «راهنمای تدریس کتاب تعلیمات اجتماعی سوم دبستان»، «تعلیمات اجتماعی، تاریخ، جغرافی و تعلیمات دینی چهارم دبستان» و... ترجمه چندین کتاب در حوزه ادبیات و انتشار مقاله در مجله «سپیده فردا»، «ماهنامه آموزش و پرورش»، نشریه‌ها و گزارش‌های شورای کتاب کودک از آثار علمی وی می‌باشد. تدوین «فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان» نیز زیر نظر ایشان انجام گرفته است. میرهادی در سال ۱۳۹۵ درگذشت.



توران میرهادی

