



سمانه بغلانی

SAMANE BAGHLANI

رتبه: برگزیده دوم بخش جوان
تحصیلات: کارشناسی ارشد
عنوان اثر: مطالعه تطبیقی نقوش و تزئینات اسطرلاب‌های ایران و هند در قرن ۱۰ تا ۱۲ هجری قمری

Rank: 2nd Rank in the Young Section
Degree: M.A.
Research Title: A Comparative Study on Iran and India Astrolabes Designs and Decoration in 10-12 Century AH

درباره نویسنده

سمانه بغلانی سال ۱۳۷۰ در شهر اصفهان به دنیا آمد. وی مقطع کارشناسی خود را در رشته صنایع دستی در دانشگاه هنر اصفهان گذراند و با کسب رتبه دوم کنکور کارشناسی ارشد مدرک خود را در رشته صنایع دستی در گرایش طرح و تولید اخذ و از پایان نامه خود با عنوان «مطالعه تطبیقی نقوش و تزئینات اسطرلاب‌های ایران و هند در قرن ۱۰ تا ۱۲ هجری قمری» از دانشگاه هنر تهران دفاع کرد.

چکیده اثر

هدف این پژوهش شناسایی اسطرلاب‌های صفوی ایران و مغولی هند، و بررسی و مقایسه نقوش و تزئینات به کار رفته در آن‌ها و به کارگیری این نقوش و تزئینات در طراحی و ساخت زیور زبانه است. روش پژوهش توصیفی تحلیلی بوده و به مطالعه‌ی ۱۵۷ اسطرلاب صفوی و ۵۴ اسطرلاب مغولی که به شیوه گردآوری اطلاعات از تصاویر اسطرلاب‌های مجموعه‌های آنلاین موزه تاریخ علم آکسفورد، موزه آدلر پلاتاریوم شیکاگو، موزه متروپولیتن، موزه ویکتوریا و آلبرت و غیره جمع‌آوری شده، پرداخته است. از میان این تعداد، تصویر ۹۴ اسطرلاب صفوی و ۳۸ اسطرلاب مغولی توسط نگارنده جمع‌آوری و دسته‌بندی شده و به‌عنوان معیاری برای مطالعه نقوش و تزئینات اسطرلاب‌های ایران و هند در قرن ۱۰ تا ۱۲ ه.ق. قرار گرفته است. با تجزیه و تحلیل نقوش و تزئینات نمونه‌ها، ویژگی‌های مشترکی چون فرم مثلثی کرسی‌ها، فرم گیاهی عنکبوت، به کارگیری نقوش اسلیمی، ختایی، خط نستعلیق و شبکه‌بری‌های ظریف در قسمت عنکبوت و کرسی شناسایی شد که نشان‌دهنده تاثیر پذیری اسطرلاب‌سازان ایرانی و هندی این دوره از یکدیگر است.

