



ویژهنامه یازدهمین جشنواره بین المللی فارابی ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی

تهیه و تنظیم: دبیرخانه جشنواره بین المللی فارایی طراح گرافیک: شهره سلطان محمدی ناشر: دبیرخانه جشنواره بین المللی فارابی زمان انتشار: مرداد ۱۳۹۹ نشانی: تهران، خیابان پاسداران، خیابان شهید مؤمن نژاد (گلستان یکم)، شماره ۱۲۴ وبگاه: www.farabiaward.ir

فهرست مطالب







لطف خداوند سبحان را سپاس که به یمن رحمت و حکمت جهان آفرینش، جشنواره بین المللی فارابی (ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی) را توفیق دادتا یازدهمین دوره این تجلیگاه بزرگ علمی کشور را با کیفیتی متناسب با منزلت پژوهشگران فرهیخته این مرز و بوم برگزار نماید و از این گذر گامی مؤثر در جهت تعالی دانش و پژوهش علوم انسانی و اسلامی در شرایط کنونی جهان دانایی محور بردارد. جشنوارهای که برخاسته از اراده اصحاب دانش و پژوهش کشور بوده و می تواند به مثابه چراغی راهنما و امیدآفرین، عهده دار تقویت روحیه و اراده دانش پژوهی و دانشگری جامعه علمی شود.

از آنجاکه این رویداد علمی نهادی ضروری در فضای ملی و مناسبات بین المللی علوم انسانی کشور به شمار می رود نیازمند همت و مشارکت گسترده دانشمندان برای جبران بسیاری از فرصتهای از دست رفته گذشته است و خوش فرجامی آن نیز در گرو اقبال اهل اندیشه و تدبیر در عرصه پژوهش است تا بتوان شکاف ملال آور میان علم و عمل، تدبیر و تکاپو و اندیشه و اجرا را پوشش داد. تدارك موجبات چنین رسالت و غایت عظیمی

محقق نمی شود مگربه یاری حمایت انسان هایی که دل در تمنای پیشرفت و توسعه کشور و تحقق شرایط مناسب شأن مردمان سرافراز خویش دارند.

نظربه اینکه فلسفه برپایی و برگزاری جشنواره بین المللی فارابی معطوف به تقویت انگیزه و اراده دانشوران و دانش پژوهان حوزههای علوم انسانی و اسلامی، در مسیرارتقای کیفیت و نقش تمدن ساز آن است، توفیق چنین رویدادی بزرگ به عنایت ویژه دولت محترم و مسئولان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در حمایت جدی و درازمدت از نوآوری های علمی دانشمندان و مراکز پژوهشی فعال در این حوزه از علوم ارتباطی وثیق دارد. این امر، نشانی آشکار از ارزش نهادن به همت محققان و پژوهشگران پرتلاش در گسترش معرفت و معانی انسان ساز در عرصه زندگی اجتماعی، فرهنگی و علمی جامعه است.

یازدهمین جشنواره بین المللی فارابی در شرایطی برگزار می شود که این نهاد توانسته است با برگزاری موفق ده دوره، رشد و رونقی تحسین برانگیز در میان پژوهشگران، مراکز علمی و تحقیقاتی، خانواده بزرگ جامعه علمی و شماری چشمگیر از مشتاقان مطالعات اسلامی و ایرانی را به تجربه گذارد. آنچه در این میان تداوم این جریان تأثیرگذار را قوت بیشتری می بخشد، نهادینه شدن ایده و اراده ای است که توسعه و تقویت بنیه علمی و پژوهشی علوم انسانی کشور را ناگزیر سازد و نیز پیش نیازی واجب برای سامان یافتن سایر سویه های توسعه و تحول در ساختارهای پیچیده زندگی اجتماعی نوین و تحقق بخش آرمان چشم انداز توسعه ملی باشد؛ وظیفه ای که همت و تدبیر تمامی افراد و عناصر مسئول و متصدی توسعه و تحقیق کشور را می طلبد.

با وجود موانع و دشواری های پرشمار، کوشش جمعی همکاران دبیرخانه، متمرکز و مصروف استفاده بهینه از امکانات و شرایط موجود بوده است تا از طریق تحقق توفیق آمیز مراحل انجام کار و بررسی ارزش علمی آثار دریافتی، از جایگاه و توان علمی پژوهشگران کشور به نحوی شایسته و ارزنده تجلیل و قدردانی شود.

كوشش شوراي علمي، گروه هاي علمي يانزده گانه و مجموعه دست اندرکاران دبیرخانه جشنواره بین المللی فارابی بر آن بوده است تا با کاربست رویهای بی طرفانه و دقتی به دور از جانب داری، انتخاب آثار برپایه سنجههای معتبر علمی در تمامی مراحل بررسی و ارزیابی آثار و انتخاب برگزیدگان اعمال شود. بر این مبنا، آثار ارسال شده به دبیرخانه جشنواره در چندین مرحله مورد بررسی و ارزیابی قرار گرفت. در کلیه مراحل انجام این فرایند سنگین و مسئولیت آمیز، تعداد پرشماری از استادان برجسته و ممتاز رشتههای مختلف مراکز پژوهشی و دانشگاههای کشور مشارکت داشتند که شماری از این بزرگواران به عنوان اعضای رسمی شوراها و گروه های علمی جشنواره و سایر این ارجمندان به عنوان داوران آثار، ایفای نقش نمودند. چنین ترکیبی را بایستی نشانه اهتمام مسئولان دبیرخانه جشنواره به ضرورت حفظ کیفیت و کفایت کار و تأمین شرایط بی طرفی و امانت در داوری و گزینش آثار برتر دانست. بدون شك تمام كوششها و دقت نظرهای اعمال شده در مراحل مختلف یالایش، بررسی، ارزیابی و انتخاب آثار ارسال شده به دبیرخانه جشنواره با هدف برگزیدن برترین پژوهشها و معرفی و تقدير ازيديدآورندگان آن ها صورت يذيرفت. خدمتي مشتاقانه كه امید می رود در آینده ای نه چندان دور، منجر به افزایش ارسال شمار رضایت بخش تری از آثار پژوهشی بدیع و برجسته به دوره های بعدی رجشنواره گردد. دبیرخانه یازدهمین جشنواره بین المللی فارابی ضمن تبریك صمیمانه به برگزیدگان ارجمند این دوره، برای سایر عزیزانی که آثار ارسالی آنان، امکان انتخاب در این دوره جشنواره را نیافت، آرزوی سلامتی و توفیق نموده و امید آن دارد که در دورههای آتی با ارائه توانی فزون تر و توشهای کفایت مندتر در شمار برگزیدگان قرار گیرند. در پایان، ضمن قدردانی از همه شرکت کنندگان و دست اندرکاران مراحل برگزاری جشنواره، امیدواریم که در دورههای آینده شاهد حضور پرنشاط تمامی مشتاقان و فعالان عرصه دانش و پژوهش کشور و مساعدت و مشارکت بیشتر مراکز علمی و پژوهشی کشور باشیم.

•سازمان (اعضای دبیرخانه) یازدهمین جشنواره بین المللی فارابی رئیس جشنواره: دکتر منصور غلامی، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری دبیر جشنواره: دکتر غلامرضا غفاری، معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری

رئیس دبیرخانه جشنواره: دکتر حسین میرزائی، رئیس پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی

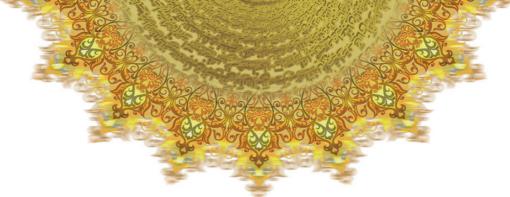
دبيرعلمي جشنواره: دكترسيدعبدالاميرنبوي

مديراجرايي جشنواره: على ميرزائي

کارشناسان دبیرخانه جشنواره: سمیه پاشایی، محمدعلی پورحنیفه، عاطفه حافظی، محمد سعیدی، مسعود قاسمی، احمد منصورسمائی، فاطمه نجفی منش

امور پشتیبانی و روابط عمومی جشنواره: خداداد خادم، جلال زمانی مقدم، علی شمس، موسی مرتضوی فر، احمد ملکوتی خواه





۱. ضرورت برپایی و برگزاری جشنواره

ماهیت فرهنگی تعالیم اسلامی و تاریخ ایران، ضرورت تأکید برنقش و کارکرد علوم انسانی و نیزاهتمام ویژه به اهمیت و اعتلای آن را پیش روی مدیران و برنامه ریزان حوزه دانش، فرهنگ و آموزش جامعه قرار می دهد. از این رهگذر، در کنار گریزناپذیر بودن شکلگیری مناسباتی نهادمند برای بازسازی بنیادهای عمومی و اجتماعی تولید دانش و انجام پژوهش، توجه به تقویت و بهبود انگیزه و بنیه اعضای جامعه علمی کشور در جهت ایفای نقشی مولد و پیشرو، امری ضروری است؛ کارکردی که مستعد و برخوردار از بیشترین توان در دستیابی به افق اهداف و برنامههای راهبردی و کلان توسعه علمی کشور است. امری که میتواند در شمار بزرگ ترین توفیق های ما در تحقق این اهداف و ارتقاء جایگاه منطقه ای و جهانی کشور باشد.

از سراین ضرورت است که سند چشمانداز جمهوری اسلامی ایران در افق ۱۴۰۴ ههش در تصویری که از جامعه مطلوب و پیشرو در مسیر آرمانهای بلند انقلاب اسلامی و قانون اساسی عرضه کرده است، دستیابی به اهداف آن را نیازمند شکل گیری فعالیتها و جریانهای فراگیر علمی می داند. در حالی که تدارک زمینه برای تحقق اهداف سند چشمانداز در حوزهٔ علم و فناوری، نیازمند فعالیت برنامه محور و مؤثر علوم انسانی در بنیاد و عرصه های مختلف اجتماعی است و به رغم اهمیت بی بدیل علوم انسانی در بنیاد و بنای مدنیت و تحول و تمدن نوین، این علوم و جایگاه و کارکرد آن در کشور ما با کم توجهی در برنامه ریزی های راهبردی ملی روبه رو بوده است و هم از این روست که در کنار دیگر تنگناهای تاریخی، از کم وزنی نقش ذهن پروردهٔ مدیریتی خود بی نصیب نمانده است. یکی از اقدامات ضروری که می توانست در مسیر تقویت و ارتقای علوم انسانی کشور برای



خروج از بند موانع موجود، مؤثر واقع شود، ایده راه اندازی جشنواره بین المللی فارابی (ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی) بود؛ اقدام و جریانی که از همان آغاز شکل گیری، جامعه علمی کشور و مشتاقان منتظر تحول علمی جامعه از آن استقبال کرده و با حمایت و مشارکت گسترده آنان تداوم یافت.

به منظور عملیاتی شدن و اجرای این عزم و تصمیم ملی، دبیرخانه جشنوارهٔ بین المللی فارابی در سال ۱۳۸۶ در پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تأسیس و تلاش برای برگزاری سالانه این رویداد علمی را آغاز نمود تا بشود که از این زاویه، هدف «زمینه سازی ارتقای پژوهش های علوم انسانی و اسلامی» از طریق تشویق پژوهشگران، معرفی آثار پژوهشی و ایجاد فرصت تبادل نظر با عنایت ویژه به «نوآوری»، «بومیگرایی» و «کاربردی بودن» در چارچوب پاسخگویی به نیازها و حل مسئله های جامعهٔ ایرانی بر اساس سند چشم انداز جمهوری اسلامی و برنامه های پنجساله توسعه فراهم آید. با این حال ضرورت های برگزاری جشنواره بین المللی فارابی را می توان با نگاهی تفکیکی تر در موارد زیر دسته بندی نمود:

الف. ضرورت تقويت اعتبار علوم انساني

به رغم اینکه مبادی و متون مربوط به علوم انسانی در فرهنگ ایرانی اسلامی از اعتبار ویژه ای برخوردار است (تا آن جا که می توان اعتبار تمدن ایرانی اسلامی را برپایه مبادی ، محتوا و مناهج کارگشای دانش جامع حوزه علوم انسانی آن فهم کرد) ، با این حال طی سده و سالیان اخیر، به نحوی افول این موقعیت مشاهده می شود. به ویژه با غلبه نسبی آموزه های غیربومی بر فضای آموزش و کاهش عمق محتوایی معارف علوم انسانی و بالاخره به حاشیه رفتن آن در مواقف و سازوکارهای تصمیم گیری ، پدیداری نامیمون و بی اصالت مرزهای هویت و معرفت بومی و تاریخی کشور را به مخاطره انداخته است . ازاین رو، احیا و توسعه علوم انسانی به مثابه یك ضرورت ملی بر محور بازنگری و درمان جویی نیازمند توجهی بیش از پیش است، ضرورتی که جشنواره بین المللی فارابی با تأکید بر تقویت اصل «اعتبار بخشی به علوم انسانی اسلامی» آن را در دستور کار خود قرار می دهد.





ب. ضرورت نظریه پردازی در حوزه علوم انسانی

نقش فزاینده و مؤثر علوم انسانی کشورها در توسعه قدرت ملی و ارتقای جایگاه بین المللی آنها، مخصوصا زمانی که یك کشور در پی ارائه الگویی برای زندگی اجتماعی در سطح جهانی است، قابل کتمان نیست. این واقعیت ما را به آنجا رهنمون می شود که واحدهای سیاسی و اجتماعی یك مرز و بوم بدون توجه به اصل «نظریه پردازی» در حوزه دانش انسانی، نمی توانند به تعریف و تألیف الگویی مناسب و کارگر. حتی . از توسعه متوازن در شرایط داخلی خود دست یابد. ازاین رو، برای توسعه مرزهای دانش علوم انسانی و دست یافتن به چشم اندازهای قدرتمند نظری و علمی ناشی از آن، اقتضا میکند که جریان ارتقاء و جهت مندی به سمت کمال علوم انسانی، احیا و مورد اهتمام واقع شود. چنانکه سابقه تاریخی علوم انسانی و دانشمندان این حوزه حاکی از توان سرافراز آنان در تولید نظریه های راهگشای عمل بوده است.

ج. ضرورت نقد گفتمان غالب بردانش و پژوهش علوم انسانی

نقد گفتمان، امکانی برای آگاهی از توان موجود و ضرورت عرضه جایگزین است. برای کشوری که اهتمام به بازپرداخت جامعه ای پاگرفته در بستر میراث علمی و فرهنگی هم خوان با سنن ارزشی خویش دارد نقد گفتمان رایج ضرورتی بی چون است که جزاز گذر آن نمی توان به ارائه نظریه و روش برای توسعه معرفتی و کالبدی آن اقدام کرد. بازسنجی گفتمان های غالب بر حوزه های دانایی و دانش علوم انسانی، ضرورتی کتمان ناشدنی برای تولید و توسعه آنهاست. در این میان، نهادها و مراکزی لازم است تا بخشی از کارکردهای انگیزه سازی، ایده پروری و تمهید عملیاتی این تحول بزرگ رابر عهده گیرند. جشنواره بین المللی فارابی به دلیل کارکرد انگیزشی، تبادلی و زمینه ساز خود می تواند دراین باره نقش مؤثری ایفا کند.

د. تمهید شرایط برای عرضه تولیدات علوم انسانی کشور در عرصه بین المللی جشنواره بین المللی فارابی فرصتی بی نظیر برای خلق انگیزش ایده پردازی و تقویت تمایل به طرح ریزی برنامههای پژوهشی علوم انسانی در سطح بین المللی



است؛ فرصتی که با تقویت روح پژوهش و ابتکار در تمام زمینه های علمی، فرهنگی و اسلامی، تقویت باور به توسعه دانایی محور و گسترش دانش در حوزه علوم انسانی را در میان پژوهشگران و دانشوران فراهم میآورد و امکان آزمون آنها را فراهم میکند. دراین باره، جشنواره بین المللی فارابی را می توان امکان و انگیزه ای برای توسعه فضای رقابت علمی، زمینه فرازگیری ارزش علمی یافته ها و پرداخته های این حوزه دانست که منجربه ارتقای جایگاه آن در گفتمان و نظام مدیریت دانش میگردد؛ رسالتی مهم و کارگشا که وجوب تمهیدی خود را از عینیت ضرورت اهداف و افق موردنظر در سند چشم انداز جمهوری اسلامی ایران می یابد.

۲. مبانی قانونی، اهداف و ساختار جشنواره الف. مبانی قانونی

تأکید بر ضرورت توجه به توسعه و تقویت علوم انسانی، از جمله موجبات اقبال مسئولان و صاحب نظران کشور به اولویت سیاستگذاری و برنامه ریزی راهبردی در مسیر بهبود و تحول کیفی در پژوهشهای علوم انسانی و از این مجرا امکان عملیاتی شدن نخستین گامهای قانونی در تحقق این مهم را فراهم آورد. تصویب تبصره ۸۸ قانون برنامه دوم توسعه را می توان از جمله اقدامات مؤثر در این باره دانست که در همان ابتدای امرسهم هزینه های تحقیقاتی را به ۱/۵ درصد تولید ناخالص داخلی افزایش داد. با تقویت اراده پیشبرد چنین رویکردی بود که در سال ۱۳۷۵ نیز «برنامه ملی تحقیقات» توسط شورای عالی پژوهش به تصویب رسید که از جمله در عناوین برنامه دهگانه آن، «برنامه ملی تحقیقات علوم انسانی» به عنوان سرفصلی اصلی مطرح شد. فراهم شدن چنین مقدماتی زمینه ساز استخراج منابع و مواد حقوقی و قانونی مؤید و مجوز برپایی جشنواره بین المللی فارابی در چارچوب امکانات ظرفیت ساز نظام تصمیم سازی کشور گردید. از جمله مبانی قانونی شکلگیری جشنواره می توان به مواد قانونی زیرارجاع نمود:

•جشنواره بین المللی فارابی در اجرای بند ۴ اصل قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران برپا شده است؛ آنجا که در مادهای از این





عالى ترين منشور تقنينى كشور، «تقويت روح بررسى و تتبع و ابتكار در تمام زمينه هاى علمى، فنى، فرهنگى و اسلامى از طريق تأسيس مراكز تحقيق و تشويق محققان» رسالتى مهم برشمرده شده است.

• جشنواره بین المللی فارابی در راستای تحقق اهداف سند چشمانداز ۱۴۰۴ هجری شمسی کشور برگزار می شود؛ آنجایی که «جمهوری اسلامی ایران» موقعیت قدرت اول علمی، فناوری و اقتصادی منطقه را به دست می آورد؛ نویدی که الهام بخش جمهوری اسلامی ایران برای شناسایی و به کارگیری ظرفیت های علمی کشور و جهان اسلام در سطح بین المللی است.

• جشنواره بین المللی فارابی توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و به عنوان یکی از رویدادهای تقویمی ثابت و مهم علوم انسانی بیش از یک دهه در کشور برگزار می شود.

ب. اهداف جشنواره

هدف کلی جشنواره بین المللی فارابی را می توان تمهید و تقویت زمینه های مساعد، توجه به ضرورت تولید دانش علوم انسانی و اسلامی درخور نیازهای جامعه پیشرو اسلامی و ایجاد ظرفیت های انگیزشی و حمایتی اقبال به پژوهش و نوآوری دراین باره دانست. در هم نوایی با این هدف غایی و در ذیل آن، میتوان اهداف زیر را برشمرد:

• شناسایی و معرفی استعدادهای برتر در حوزه علوم انسانی و اسلامی؛

• معرفی و ارائه آثار و نظریه های برتر و روشها و طرح های جدید در حوزه علوم انسانی و اسلامی در میان اندیشمندان ایرانی و غیر ایرانی و مجامع علمی داخلی و خارجی؛

• تشویق تولید، تقویت، توسعه و بومی سازی علوم انسانی در ایران و جهان اسلام؛

• تمهید شرایط مساعد فرهنگی برای توسعه و تعمیق علوم انسانی و اسلامی در کشور برای ترغیب، تشویق و هدایت استعدادهای جوان به تحصیل و تحقیق در این حوزه؛

• کمك به تبیین اهمیت، کارکرد و نقش خطیر و مؤثر علوم انسانی در فرایند

برنامه ریزی و سیاستگذاری محلی و ملی در زمینه های مختلف؛

• کمک به کاربردی کردن علوم انسانی از طریق شناسایی مسئله ها و نیازهای جامعه ایران و جهان اسلام؛



• ترغیب پژوهشگران برای شناسایی، تصحیح و تحقیق انتقادی در متون و میراث علمی و فرهنگی ایرانی و اسلامی؛

•آشناسازی و عمق بخشی به آگاهی جامعه ایران و جهان اسلام، مخصوصا جوانان، با دستاوردها و کاربردهای علوم انسانی در حوزه های تولید علم، تمدن سازی و مدیریت جامعه؛

•ایجاد فضای مناسب برای حضور فعال علوم انسانی و اجتماعی جمهوری اسلامی ایران در تراز جهانی.

ج. ویژگیهای بنیادی جشنواره

جشنواره بین المللی فارابی توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و با همکاری دو سازمان بین المللی یونسکو و آیسسکو، بنیاد ملی نخبگان و همچنین برخی مراکز مهم علمی و پژوهشی داخلی به صورت سالانه برگزار میگردد. مناسبات درونی و ارتباطات سازمانی این جشنواره معطوف به اهداف تعریف شده، بهگونهای سامانیافته که از حداکثر حمایت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و سایر مراکز آموزشی، پژوهشی و فناوری فعال در گستره علوم انسانی و اسلامی برخوردار شود. برای اینمنظور تجارب ارزنده سایر جشنوارههای بین المللی کشور و دیدگاهها و پیشنهادهای ارائه شده از سوی فرهنگستانها و مؤسسات پژوهشی و علمی کشور مورد توجه قرار داده شد و در طراحی این جشنواره به کار آمد. افزون برآن، بسیاری از نهادهای علمی و پژوهشی حوزوی و دانشگاهی به صورت مؤثر جهت بسیاری از نهادهای علمی و پژوهشی حوزوی و دانشگاهی به صورت مؤثر جهت مشارکت در سیاستگذاری جشنواره فراخوانده شده اند که در مجموع، تلاشی فراگیر و اقدامی جمعی را برای شناسایی و تقدیر از دانشوران برجسته این حوزه شکل می دهد.

این جشنواره در دو سطح «جوان» (۳۵ سال و کمتر) و «بزرگسال» به دریافت، بررسی و انتخاب آثار برگزیده می پردازد و از حیث قلمرو جغرافیایی دو حوزه داخل و خارج کشور را پوشش می دهد. در حوزه داخل کشور، تمامی آثار تولید شده در گستره علوم انسانی و در حوزه خارج کشور، آثار تولید شده در زمینه شناسایی تمدن اسلامی و ایران شناسی پذیرش و ارزیابی می شوند.





به طورکلی، مهم ترین ویژگیهای بنیادی جشنواره بین المللی فارابی که موجبات تعین و تداوم کارکردی و ماهوی آن را فراهم می سازند، به شرح زیر قابل ذکر است:

۱. ادواری بودن: این جشنواره به صورت سالیانه و در ایران برگزار می شود. نخستین دوره جشنواره در بهمن ماه ۱۳۸۶، دومین دوره در دی ماه ۱۳۸۷، سومین دوره در آبان ماه ۱۳۸۸، پنجمین دوره در آبان ماه ۱۳۹۸، ششمین دوره در آبان ماه ۱۳۹۸، هشتمین دوره آن در بهمن ماه ۱۳۹۳، هشتمین دوره از بهمن ماه ۱۳۹۷، در بهمن ماه ۱۳۹۷،

۲. بین المللی بودن: مشارکت در جشنواره برای تمامی پژوهشگران (ایرانی و غیرایرانی) حوزه علوم انسانی و اسلامی آزاد است. این جشنواره برای تبادل آرای متفکران، دانشمندان، پژوهشگران، هنرمندان و نهادهای علمی و فرهنگی جهان، زمینه های لازم را فراهم می آورد، جلوه های فرهنگی، علمی، ادبی و هنری را به جهان معرفی می کند و زمینه آشنایی محققان ایرانی با دستاوردهای جدید علمی و فرهنگی جهان را تسهیل می نماید.

برگزار شد و یازدهمین دوره آن نیز در مردادماه ۱۳۹۹ برگزار می شود.

۳. شفافیت فرایندها: در جشنواره، انواع فعالیتها و فرایند انجام آنها، مدون و توسط شوراهای ذی ربط مصوب شده است تا از اعمال نظرها پرهیزو بر پایه تصمیمات کارشناسی اقدام شود. رعایت مقررات مصوب از جمله اصول خدشه ناپذیر جشنواره است و بازنگری و بهسازی مقررات به طور مستمر از مجاری قانونی دنبال می شود.

۴. اتقان در داوری: به منظور اطمینان از صحت داوری و رعایت بی طرفی در داوری و ارزیابی آثار، از سویی بر قانون محوری فعالیت ها تأکید می شود و از سوی دیگر، بر اساس مصوبات شورای سیاستگذاری جشنواره، تمام افرادی که به نوعی در هریک از شوراهای علمی و یا بخشهای اجرایی هر دورهٔ جشنواره فعالیت و مشارکت دارند در همان دوره مجاز به ارسال اثر نیستند. در همین راستا در هر دوره تعدادی از اعضا تغییر می کنند. همچنین، هر اثر توسط داوران متعدد ارزیابی می شود.

۵. الگوسازی غیرمستقیم: این جشنواره با داشتن چند ویژگی مهم، در پی آن است تا از طریق «الگوسازی»، نقش غیررسمی تقنینی در حوزه پژوهشهای علوم انسانی



و اسلامی ایفا نماید. این ویژگیها عبارتند از: اول آنکه جشنواره به «تعریف» شاخصها و معیارهای ارزشیابی اقدام میکند. دوم آنکه در جشنواره تلاشی گسترده و روشمند برای «تعیین» مصادیق پژوهش به عمل میآید. سوم آنکه جشنواره شرایطی فراهم میآورد تا اینگونه از پژوهشها مورد «توجه» مضاعف قرار گیرند. چهارم آنکه در جشنواره از صاحبان و حامیان اینگونه پژوهشها «تقدیر» میشود. پنجم آنکه آثار برگزیده به طرق مختلف معرفی میگردد. این پنج ویژگی، وجوه فرایند غیرمستقیم الگوسازی را شکل میدهند و به طور غیرمستقیم در پژوهشگران برای اقدام بر اساس الگوی جشنواره بینالمللی فارابی انگیزه ایجاد میکنند.

د. ساختار سازمانی

جشنواره بین المللی فارابی به منظور تحقق اهداف بیان شده و اجرای بایسته وظایف مربوط، دارای ساختاری متشکل از پنج رکن اصلی شامل رئیس، شورای سیاستگذاری، دبیر، دبیرخانه و شورای علمی است.

۱. ریاست جشنواره: ریاست جشنواره بین المللی فارابی را وزیر علوم، تحقیقات و فناوری بر عهده دارد.

۲. شورای سیاستگذاری: شورای سیاستگذاری بالاترین رکن تصمیمگیری و نظارت بربرنامههای کلان جشنواره است. اعضای این شورا عبارتند از: وزیر علوم، تحقیقات و فناوری (رئیس شورا)؛ معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری (نایب رئیس و دبیر)؛ معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم، تحقیقات و فناوری؛ معاون علمی و فرهنگی سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور؛ قائم مقام بنیاد ملی نخبگان؛ رئیس فرهنگستان علوم؛ رئیس فرهنگستان و رطالعات فرهنگی؛ رئیس زوهشگاه علوم و فرهنگی اسلامی؛ رئیس مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی؛ رئیس مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران؛ رئیس بنیاد ایران شناسی؛ معاون پژوهشی حوزه علمیه قم؛ دبیر کل





کمیسیون ملی یا دفتر منطقهای آیسسکو؛ دبیر کل کمیسیون ملی یا دفتر منطقهای یونسکو؛ رئیس پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی و سه تا پنج تن از استادان برجسته و صاحبنام در حوزه علوم انسانی و اجتماعی به پیشنهاد دبیر جشنواره و تأیید و ابلاغ وزیر علوم، تحقیقات و فناوری.

وظایف و اختیارات شورای سیاستگذاری عبارت است از: تصویب نهایی برنامههای سالانه جشنواره، تعیین نوع و میزان جوایز، تعیین گروه بندی های علمی جشنواره، تعیین رؤسای گروه های علمی جشنواره، تشکیل کمیته راهبری و تأیید نهایی آثار برگزیده و برگزیدگان سایر بخشها.

۳. دبیر جشنواره: دبیر جشنواره بین المللی فارابی معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات علوم، تحقیقات و فناوری است که پس از انتصاب با حکم وزیر علوم، تحقیقات و فناوری بر تمامی امور مربوط به حوزه علمی و اجرایی جشنواره نظارت داشته و مدیریت کلان آن را عهده دار است. دبیر جشنواره همچنین قائم مقام وزیر در شورای سیاستگذاری و رئیس شورای علمی است.

۴. رئیس دبیرخانه جشنواره: رئیس دبیرخانه و دبیر شورای علمی جشنواره به پیشنهاد دبیر جشنواره و با حکم وزیرعلوم، تحقیقات و فناوری تعیین می شود. نقش اصلی و عملیاتی دبیرخانه جشنواره بین المللی فارابی تمهید، تدارك و مدیریت اجرایی کلیه امور و مراحل انجام و برگزاری جشنواره است که از همان آغاز تأسیس جشنواره در پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری بنیان و استقراریافته است و کمیته راهبری جشنواره که در دبیرخانه تشکیل می شود متشکل از معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم (دبیر جشنواره)، معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم و رئیس پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم (رئیس دبیرخانه) است.

۵. شورای علمی جشنواره: این شورا، مرجع اصلی تصمیم گیری و نظارت بربرنامه ها و اقدامات علمی جشنواره در اجرای آیین نامه های مصوب مربوط به داوری و انتخاب برگزیدگان است.



آیین نامه های داوری و ارزیابی آثار پژوهشی توسط این شورا تصویب می شود و پس از تأیید شورای سیاستگذاری مبنای کار قرار می گیرد. اعضای شورای علمی عبارتند از: دبیر جشنواره، مدیران گروه های علمی پانزده گانه، رئیس دبیرخانه، دبیر شورای علمی و نماینده بنیاد ملی نخبگان.

شورای علمی از طریق گروه های علمی به ارزیابی آثار پژوهشی می پردازد و مراحل پالایش، داوری و انتخاب آثار و افراد برگزیده در این گروه ها انجام می شود. گروه های علمی دارای تخصصی ترین جایگاه کارکردی و عملیاتی در فرایند داوری و انتخاب آثار برتر جشنواره هستند. هر گروه مرکب از پنج تا هفت نفر عضو متخصص از میان استادان و محققان برجسته حوزه های علمی مربوط به موضوع کاری و تخصصی گروه است که زیر نظر رئیس گروه فعالیت می کنند. یازده مین جشنواره بین المللی فارابی دارای پانزده گروه علمی به ترتیب الفبایی زیر است:

۱.اخلاق، ادیان و عرفان ۲.تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی ۳.حقوق ۴.زبان، ادبیات و زبان شناسی ۵.علوم اجتماعی و علوم ارتباطات ۶.علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی ۷.علوم تربیتی، روان شناسی و علوم ورزشی ۸.علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه ای ۹.علوم قرآنی، تفسیرو حدیث ۱۰.فقه و اصول ۱۱.فلسفه، منطق و کلام ۱۲.فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری ۱۳.مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره) ۱۴.مطالعات میان رشته ای شناسی.

در این جشنواره، آثار پژوهشی در چهار قالب کتاب، طرح پژوهشی، رساله دکتری و پایان نامه کارشناسی ارشد دریافت می شوند.

ه. جوایز و امتیازات برگزیدگان

کسب رتبه برگزیده یا شایسته تقدیر در هریك از سطوح بزرگسال و جوان گروه های علمی جشنواره موجب برخورداری از تمامی امتیازات موجود در آیین نامه ها و مصوبات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ویژه جشنواره های بین المللی خواهد





بود. اعطای اینگونه امتیازات توسط شورای معاونان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری یا هریك از معاونان ذی ربط پیگیری و زمینه سازی میگردد. همچنین برگزیدگان گروه های علمی تحت پوشش بنیاد ملی نخبگان قرار میگیرند و از تمام امتیازات قانونی آن بنیاد بهره مند خواهند شد.

علاوه برامتیازات مندرج در آیین نامههای مذکور، جوایز مالی نیزبرای پژوهشگرانی که موفق به کسب رتبه و امتیاز شده اند در نظر گرفته می شود که میزان آن هر سال به تصویب شورای سیاستگذاری می رسد. لوح تقدیر رئیس جمهور، لوح تقدیر مشترک معاون علمی و فناوری رئیس جمهور و وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و لوح تقدیر یونسکو و لوح تقدیر یونسکو و لوح تقدیر ایسسکو و همچنین یادمان جشنواره بین المللی فارابی از دیگر جوایز برگزیدگان جشنواره است که در روز برگزاری مراسم به آنان اعطا می شود. براساس مصوبات شورای سیاستگذاری، از برگزیدگان جشنواره بین المللی فارابی در سه بخش زیر تقدیر می شوند:

۱. آثار پژوهشی داخلی

۲. آثار پژوهشی بخش بین الملل (صاحب نظران ایران شناس و اسلام شناس خارج از کشور)

۳. سایر برگزیدگان که بر اساس عنوان علمی انتخاب آنان شامل پیشکسوت علوم انسانی ایران، شخصیتهای پیشرو در حوزه علوم انسانی و اسلامی که مرحوم شده اند اما آثار و فعالیتهای ایشان همچنان قابل توجه است، مترجم برتر در حوزه علوم انسانی، نظریه پردازبرجسته (بامعرفی هیئت حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی) و تائید شورای سیاستگذاری، فصلنامه علمی برتر و انجمن علمی برتر (بامعرفی کمیسیون نشریات علمی کشور و کمیسیون انجمنهای علمی کشور و کمیسیون انجمنهای علمی کشور و تائید شورای سیاستگذاری جشنواره).

رتبه و عناوین برگزیدگان و شمار هدایا و جوایز آنان در جدول شماره ۱ به تفکیك آمده است.

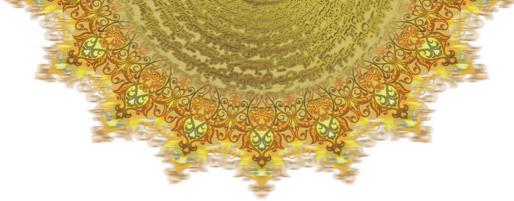


جدول ۱: جوایز برگزیدگان یازدهمین دوره جشنواره بین المللی فارابی *

مبلغ جايزه نقدى	ئزيدگان	بخش		
۲۵۰٬۰۰۰ ریال	برگزیده اول			
۲۰۰۰٬۰۰۰ ریال	برگزیده دوم	11. 6		
۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	برگزیده سوم	بخش بزرگسال	برگزیدگان گروههای علمی	
۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ريال	شايسته تقدير			
۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	برگزیده اول		ومهای	
۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	برگزیده دوم	.,	علمي	
۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ريال	برگزیده سوم	بخش جوان		
۸۰٫۰۰۰,۰۰۰ ریال	شايسته تقدير			
هدیه فرهنگی و صنایع دستی	, بين الملل	برگزیدگان بخش		
۱۵۰٫۰۰۰,۰۰۰ ريال	لموم انساني و اسلامي (مرحوم)			
۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ريال	انسانی و اسلامی ایران	یر _گ زید		
۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ريال	رداز برجسته	يگان س		
۱۵۰٫۰۰۰,۰۰۰ ريال	رجم برتر	بر گزیدگان سایر بخش		
۱۵۰٫۰۰۰,۰۰۰ ريال	علمي برتر	ش		
۱۵۰٫۰۰۰,۰۰۰ ریال	ه علمي برتر			

*مبلغ جایزه نقدی توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با مشارکت بنیاد ملی نخبگان پرداخت می شود.





١. اقدامات مربوط به تمهيد مقدمات و تدارك سازماني و اجرايي امور

به منظور برگزاری یازدهمین دوره جشنواره بین المللی فارابی، مجموعهای از اقدامات و روندهای عملیاتی در دستور کار دبیرخانه قرار گرفت که پس از اتخاذ تصمیم توسط مسئولان جشنواره، فرایند فراخوان و دریافت آثار از خردادماه ۱۳۹۸ آغاز گردیده و تا پانزدهم مهرماه ۱۳۹۸ ادامه یافت.

مهم ترین این اقدامات را می توان در موارد زیر خلاصه کرد:

الف. بهروزرساني بانك اطلاعات مخاطبان

به منظور اطلاع رسانی مناسب تر و وسیع تر به جامعه علمی کشور و همچنین تسهیل ارتباط با دانشگاه ها، مراکز علمی و پژوهشی در سراسر کشور و پژوهشگران و محققان، اطلاعات مندرج در بانك اطلاعات مخاطبان همچون دوره های قبل، اصلاح و تكمیل شد.

ب. بازگرداندن آثار جشنواره دهم

قبل از دریافت آثار جشنواره یازدهم، مطابق رویه پیشین دبیرخانه، تمامی کتابهای دریافتی دوره قبل پالایش و به کتابخانههای تخصصی و دانشگاهی کشور تحویل داده شد.

ج. آماده سازی و فعال سازی سایت جشنواره یازدهم

بهمنظور ثبتنام و دریافت آثار به صورت الکترونیکی همچون دورههای اخیر، سایت جشنواره برای دریافت آثار جشنواره یازدهم بهروزرسانی شده است.



۲. اقدامات مربوط به دریافت، بررسی و انتخاب آثار پژوهشی برگزیده الف. فراخوان آثار داخلی و خارجی

مهم ترين اقدامات اطلاع رساني فراخوان آثار به شرح ذيل است:

طراحی و چاپ پوستر فراخوان آثار، طراحی و چاپ بروشور معرفی اجمالی جشنواره و فراخوان آثار پژوهشی، توزیع و نصب پوسترو بنر تبلیغاتی فراخوان آثار در دانشگاه ها، حوزه های علمیه و سایر مراکز علمی و پژوهشی استانهای تهران، قم و البرز، انجام مکاتبه و ارسال پوسترو بروشور فراخوان به گروه های آموزشی مرتبط، معاونت های آموزشی و پژوهشی دانشکده ها و دانشگاه ها و همچنین مؤسسات علمی و پژوهشی سراسر کشور، ارسال فراخوان به رایانامه اعضای هیئت علمی دانشگاه ها و پژوهشگاه ها، انجام مکاتبه و ارسال پوستر و بروشور فراخوان به انجمن های علمی دارای مجوز از وزارت علوم، تحقیقات و فروشور فراخوان به انجمن های علمی دارای مجوز از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برای ارسال آثار پژوهشی، انجام مکاتبه و ارسال پوستر و بروشور فراخوان به ناشران مطرح حوزه علوم انسانی و اسلامی کشور جهت ارسال آثار مرتبط، اطلاع رسانی فراخوان در چند نوبت توسط خبرگزاری های اصلی کشور، برنامه های خبری صدا و سیما و همچنین سایتهای خبری و سایتهای دانشگاه ها و انجمن های علمی، پخش تیزر تبلیغاتی فراخوان دریافت آثار در شبکه های سیما و اطلاع رسانی به برخی سفارتخانه ها، مراکز علمی و پژوهشی خارجی فعال در حوزه اسلام شناسی و ایران شناسی و سازمان های مربوطه.

ب. دریافت و ثبت آثار پژوهشی

در زمان مقرر برای دریافت آثار پژوهشی، ۶۰۳۶ اثر در سایت جشنواره ثبتنام شد و آثار مربوطه به صورت الکترونیکی در سایت بارگذاری شده و یا به دبیرخانه جشنواره واصل شد (کتابهای چاپی). این آثار به تفکیك پانزده گروه علمی داخلی و همچنین بخش بین الملل و بر اساس نام صاحب اثر و سایر اطلاعات مورد نیاز فرایند داوری در بانك اطلاعات دبیرخانه ثبت گردید. در این مرحله به هراثر شماره ثبت جداگانهای اختصاص می یابد و دریافت اثر به ارسال کننده اطلاع داده می شود.





ج. تشكيل جلسات شوراي علمي

شورای علمی جشنواره یازدهم در دو نوبت تشکیل جلسه داد. در این جلسات علاوه بربحثهای تفصیلی دربارهٔ جایگاه و ضرورت برگزاری جشنواره و چگونگی حفظ این دستاورد مهم حوزه علوم انسانی و اسلامی، به بررسی کاربرگهای ارزیابی آثار، بررسی و تأیید فرایند داوری آثار در گروههای علمی، انتخاب نهایی آثار پژوهشی برگزیده هریك از گروهها اقدام كرد.

د. تشکیل جلسات گروههای علمی

پس از تعیین مدیران گروههای علمی پانزدهگانه جشنواره و صدور احکام آنان توسط دبیر جشنواره، اعضای هریك از گروههای علمی به پیشنهاد مدیران گروهها و با عنایت به مقررات جشنواره تعیین و احکام عضویت آنها صادر شد. در ادامه، هماهنگی برای تشکیل جلسات و بررسی آثار پژوهشی آغاز گردید. بدین منظور، برای پیگیری امور اجرایی گروههای علمی کارشناسانی تعیین شدند تا زیر نظر مدیر بخش علمی و با هماهنگی مدیر گروه علمی امور ارجاعی را به انجام رسانند. در این دوره گروههای علمی امدیر کرده حلسه دست کم پنج نفر از اعضا حضور داشتند و مدت هر جلسه به طور متوسط ۳ ساعت بوده است.

ه. تدارک امور ارزیابی آثار پژوهشی

دبیرخانه جشنواره بین المللی فارابی با محور قراردادن اصول قانون مداری، امانت داری، دقت و رعایت معیارهای علمی و فنی به منظور انجام بی طرفانه و موفقیت آمیز فرایند داوری و ارزیابی آثار، فعالیت های اجرایی هریك از گروه ها را به كارشناسانی سپرد كه علاوه بر قابلیت های پایه، برای این موضوع آموزش دیدند. این عده در تمام طول دوره ارزیابی آثار زیر نظر دبیر شورای علمی و با هماهنگی مدیران گروه های علمی، امور مربوط به داوری آثار را به انجام رساندند. تعداد آثار پژوهشی دریافت شدهٔ یازدهمین جشنواره تا موعد مقرر به ۵۷۰۴ اثر در بخش داخلی و ۳۳۲ اثر در بخش بین الملل رسید كه توزیع آن ها در گروه های علمی متفاوت بوده است. آثار دریافتی در گروه های پانزده گانه داخلی یازدهمین جشنواره بر اساس آیین نامه مصوب بررسی شدند. ویژگی های آثار دریافت شده در جداول و نمودارهای بخش مصوب بررسی شدند. ویژگی های آثار دریافت شده در جداول و نمودارهای بخش



گزارش آماری ویژه نامه ارائه شده است. گروه های علمی برای ارزیابی آثار به تناسب موضوع از داوران متخصص کمك گرفتند. داوران آثار پژوهشی بخش داخلی در این جشنواره شامل ۴۷۹ تن از استادان و پژوهشگران مراکز علمی و پژوهشی دولتی و غیردولتی سراسر کشور بوده اند که ۲۹۹ اثر را ارزیابی کردند.

و. تشکیل جلسه شورای سیاستگذاری

به منظور بررسی گزارشی از فرایند ارزیابی آثار پژوهشی و نیز تأیید آثار برگزیده گروههای علمی داخلی، بخش بین الملل و برگزیدگان سایر بخشها و بحث و گفت وگو در رابطه با سیاستگذاری های جشنواره و نقش آن در اعتلای وضعیت پژوهش علوم انسانی و اسلامی جلسه شورای سیاستگذاری با حضور تمامی اعضاء تشکیل شد.

ح. تدوین برنامه برگزاری جشنواره یازدهم برای مقامات تصمیمگیرنده

برپایه مقررات، برنامه اجرایی فعالیتهای دبیرخانه یازدهمین جشنواره تهیه شد. علاوه براین، با دفتر ریاست جمهوری برای تعیین و اعلام زمان اختتامیه و سخنرانی رئیس جمهور محترم در مراسم مکاتبه و رایزنی شد که به دلیل شیوع ویروس کووید ۱۹ مقرر شد مراسم به صورت محدود و مجازی برگزار شود.

٣. گزارش تفصیلی روند اجرا و اقدامات بخش بین الملل

فراخوان بخش خارجی توسط سایت اینترنتی جشنواره و برخی ارگانهایی که در زمینه همکاریهای فرهنگی و بین المللی فعال هستند مانند سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و مرکز همکاریهای علمی بین المللی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، بنیاد ایران شناسی و وزارت امور خارجه در اختیار علاقه مندان قرار گرفت. در کنار فراخوان، با برخی مؤسسات فعال در حوزه ایران شناسی و اسلام شناسی و رایزنیهای فرهنگی و نیز اساتید دانشگاه و صاحبنظران این حوزه مذاکره شد تا افراد و آثار مورد نظرشان را برای ورود به مرحله ارزیابی در اختیار دبیرخانه جشنوارهٔ قرار دهند.





شورای امور برگزیدگان بین الملل با حضور رئیس دبیرخانه جشنواره، رئیس مرکز همکاری های علمی بین المللی وزارت عتف، نماینده حراست مرکزی وزارت علوم، نماینده تام الاختیار وزیر محترم امور خارجه، دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو، رئیس دفتر منطقهای آیسسکو، نماینده بنیاد ایران شناسی و معاون بین الملل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، نماینده معاونت پژوهشی حوزه علمیه، دبیر علمی و مدیر اجرایی جشنواره، طی جلساتی در مورد مسائل جاری و انتخاب برگزیدگان بین الملل تصمیم گیری نمود.

تعداد آثار دریافت شده بخش بین الملل یازدهمین جشنوارهٔ بین المللی فارابی، ۳۳۲ اثر بود.

در فرایند ارزیابی، ابتدا تمامی آثار دریافتی با مشورت گروه های علمی جشنواره و دیگر صاحب نظران پالایش اولیه شد و برای ارزیابی و داوری برای محققان و پژوهشگرانی که در حوزه ایران شناسی و اسلام شناسی فعالیت میکنند ارسال گردید.

در نهایت، نتایج ارزیابی مستقل آثار به همراه اصل آثار و شرح سوابق پژوهشی محققان شرکت کننده و محققان برجسته حوزه ایران شناسی و اسلام شناسی به شورای امور برگزیدگان بین الملل ارائه شد و پس از بحث و بررسی نتایج داوری ها، ۷ پژوهشگر برجسته در حوزه اسلام شناسی و ایران شناسی انتخاب شدند.

4. فرایند ارزیابی و انتخاب آثار پژوهشی الف. مراحل داوری و انتخاب آثار

با توجه به اهمیت دقت علمی در انتخاب آثار برگزیده، فرایندهای بررسی و داوری و انتخاب آثار برگزیده در تمامی گروههای علمی بر اساس آیین نامهٔ فرایند داوری آثار پژوهشی انجام شد که به تصویب شورای علمی و تأیید شورای سیاستگذاری جشنواره رسیده بود. براساس این آیین نامه، داوری آثار در گروهها و شورای علمی طی مراحل پنجگانه زیرصورت می پذیرد:

مرحله اول (پالایش علمی): در مرحلهٔ پالایش، گروه علمی آثاری را که به لحاظ شکلی دارای معیارهای اولیه اثر پژوهشی باشند، برای داوری برمیگزیند و داوران



آنها را تعیین می کند. برای رد اثر در این مرحله «اجماع اعضای حاضر گروه» لازم است در غیراین صورت اثر وارد مراحل بعدی می شود. در این مرحله، کاربرگ خاص هر اثر تکمیل و داوران آثار تعیین می شوند و صورتجلسه با ذکر عناوین کلیه آثار مردود و همچنین آثار پذیرفته شده برای داوری، تهیه و به امضای همه اعضای گروه علمی می رسد.

مرحله دوم (ارزیابی همهجانبه اول): در این مرحله آثار انتخاب شدهٔ مرحله قبل، برای دو داور متخصص در آن موضوع ارسال می شوند.

داوران منتخب گروه علمی به صورت مستقل و بر پایه شاخصها و معیارهای طراحی شده در کاربرگهای مربوط، به سنجش و ارزیابی آثار اقدام میکنند. چنانچه نظرات این دو داور مغایر یکدیگر تشخیص داده شود، داور سوم توسط گروه تعیین و جمع نمرات دو داور نزدیک به هم مبنای تصمیم خواهد بود. در این مرحله آثاری که متوسط امتیاز آنها ۶۰ درصد و بالاتر است وارد مرحله بعد می شوند.

مرحله سوم (ارزیابی همه جانبه دوم): آثاری که در ارزیابی مرحله قبل حداقل ۶۰ درصد میانگین امتیاز را کسب کرده اند، برای دو داور دیگر ارسال می شوند. پس از اخذ نتایج داوری مرحله دوم، گروه علمی نتایج را بررسی و بر اساس متوسط نمره حاصل از دو مرحله «ارزیابی همه جانبه اول و ارزیابی همه جانبه دوم» به جمع بندی اقدام می کند. کسب حداقل ۷۵ درصد نمره در بخش جوان و ۸۰ درصد نمره در بخش بزرگسال لازمه ورود اثر به مرحله چهارم داوری است.

مرحله چهارم (گزینش گروه): در این مرحله، گروه علمی پس از بررسی میانگین نتایج ارزیابی های دو مرحله قبل، درباره رتبه اثر پژوهشی تصمیمگیری و آثار برگزیده را تعیین کرده و فهرست آنها را به همراه پرونده کامل اثر به طور کتبی از طریق رئیس دبیرخانه به شورای علمی جشنواره معرفی می کند.

مرحله پنجم (گزینش نهایی): گزینش نهایی آثار و تعیین رتبه آنها توسط شورای علمی جشنواره انجام می شود. در این مرحله، رئیس هر گروه آثار برگزیده گروه را به همراه تمام سوابق و مستندات مربوط به داوری ها، در جلسه شورای علمی معرفی و از آن



دفاع می کند. در این مرحله همچنین سطح آثار برگزیده گروه های مختلف با همدیگر سنجیده می شود و پس از بررسی پرونده تک تک آثار و بحث در خصوص داوری ها، با رأی اکثر اعضای شورا آثار برگزیده و رتبه آن ها تعیین و برای تأیید نهایی به شورای سیاستگذاری جشنواره ارسال می گردد.

ب. رویه ارزیابی آثار پژوهشی در یازدهمین جشنواره

در ارزیابی هریك از آثاریژوهشی چند نكته اساسی مورد توجه گروههای علمی قرار گرفت؛ که به عنوان رویه جشنواره می توان از آن ها یاد کرد: ۱. صاحبان آثاری که در آبن دوره از جشنواره شرکت کرده بودند برای داوری آثار دیگر انتخاب نشدند. ۲. داوران یك اثر از دانشگاهها و مراكز تحقیقاتی خارج از محل خدمت صاحب اثر انتخاب شدند. ۳. همه داوران گروههای علمی آثار آرسالی را بر اساس کاربرگ مشخص و یکسان ارزیابی کردند که علاوه براعلام نمره برای هرشاخص، شرحی نیز درباره آن ارائه می کردند. ۴. در مواردی که نمره گذاری بدون توضیحات بود و یا برخی از شاخص ها نمرهگذاری نشده بود، داوری به شخص دیگری محول شد. ۵. داوران هر اثر به تناسب رشته تخصصي و حتى الامكان با مرتبه علمي بالاتر از صاحب اثر تعيين شدند. ۶. تمام جلسات گروه ها با حضور دست کم پنج نفراز اعضا رسمیت یافت و تصميم گيري هاي گروه هاي علمي بانظراكثريت حاضرانجام شد.٧. تمام اسناد مربوط به ارزیابی آثار و تصمیمگیری های گروه به عنوان اسناد محرمانه، ثبت و نگهداری می شود. بریایه رویه داوری و با عنایت به اصول «بی طرفی» و «عدالت» در داوری، همه آثار رسیده بررسی شدند و گروههای علمی براساس مراحل مصوب به کار خود اقدام کردند. ارزیابی آثار در هر مرحله منجر به آن شد که تعدادی از آثار از فرایند داوری کنار گذاشته شوند و آثار واجد شرایط به مرحله بعد وارد شدند. این وضع در گروه ها متفاوت بوده است.

۵. اقدامات اجرایی مربوط به برگزاری مراسم جشنواره

دبیرخانه جشنواره با برنامه زمان بندی مشخص، اقدامات گستردهای را برای برگزاری مراسم نهایی جشنواره انجام داد. مهمترین این اقدامات را می توان در مواردی خلاصه کرد:



الف. رایزنی با بنیاد ملی نخبگان

با توجه به معیارهای محکم و متقن ارزیابی آثار پژوهشی در جشنواره بینالمللی فارابی که توسط استادان متخصص و صاحبنام دانشگاهها و مؤسسات پژوهشی انجام می شود، می توان ادعا کرد که صاحبان آثار پژوهشی برگزیده در زمره نخبگان علمی به شمار می روند. لذا امور مربوط پیگیری شد تا به سنت گذشته و بر اساس تفاهم نامه های منعقد شده با بنیاد ملی نخبگان برگزیدگان یازدهمین جشنواره متناسب با رتبه کسب شده، از اعتبارات مربوطه بهره مند شوند.

ب. رایزنی با نهادهای بین المللی مشارکت کننده در جشنواره

هماهنگی با کمیسیون های ملی و دفاتر منطقهای یونسکو و آیسسکو برای همکاری در برگزاری جشنواره و ارائه لوح تقدیر به برگزیدگان از جمله فعالیت های این قسمت است.

ج. طراحی و ساخت یادمان یازدهمین جشنواره بینالمللی فارابی

یادمان جشنواره یازدهم که به سفارش دبیرخانه جشنواره طراحی و اجرا شده است، به برگزیدگان داخلی، خارجی و سایربخشها اهداء می شود.

د. سایر امور عملیاتی برگزاری مراسم

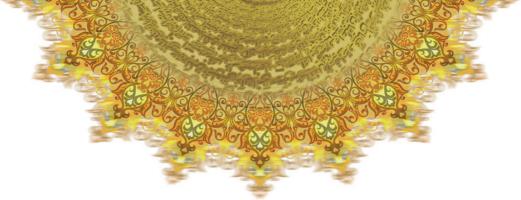
برگزاری مراسم نهایی جشنواره از جمله نیازمند انجام مجموعه متنوع و فشردهای از اقدامات تدارکاتی است که شماری از مهمترین موارد آن بدین شرح است:

۱. تعیین نهایی زمان برگزاری مراسم و فراهم نمودن مقدمات لازم. ۲. هماهنگی با دفتر ریاست جمهوری برای تأیید و امضای لوحهای تقدیر ۳. تهیه و چاپ فراخوان آثار جشنواره دوازدهم برای اعلام آن در مراسم ۴. اطلاع رسانی لازم به منظور پوشش خبری فعالیت های جشنواره (قبل و بعد از برگزاری مراسم) ۵. هماهنگی برای پوشش صوتی و تصویری و پخش زنده مراسم ۶. تدارك امور مربوط به تهیه جوایز

٧. تدوين، طراحي، چاپ و توزيع ويژهنامه يازدهمين جشنواره.

(با توجه به شرایط خاص حاکم بر کشور به دلیل شیوع ویروس کووید ۱۹ و دستورالعملهای ستاد ملی مدیریت و مقابله با کرونا مبنی بر عدم برگزاری اجتماعات بزرگ، اختتامیه این دوره جشنواره به صورت حضوری و مجازی با حضور معاون علمی و فناوری رئیس جمهور، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و برگزیدگان جشنواره و پخش زنده از وب گاههای جشنواره و وزارت علوم برگزار می شود).





آمار گروههای علمی و آثار

تعداد آثار دریافت شده یازدهمین دوره جشنواره بین المللی فارابی ۶۰۳۶ اثر است که بیشترین فراوانی متعلق به گروه «علوم تربیتی، روان شناسی و علوم ورزشی» با تعداد ۶۷۹ اثر (۱۱٫۲۵ درصد از کل آثار) است.

این آثار دارای ویژگیهای متفاوتی هستند که شرحی از آنها ارائه می شود. از نظر رده سنی آثار دارای ویژگیهای متفاوتی هستند که شرحی از آنها ارائه می شود. از نظر رده سنی ۳۹۸۱ نفر (۴۸٫۵۵ درصد) از صاحبان آثار در رده سنی جوان قرار دارند. جنسیت ۴۲۴۷ نفر (۷۰٫۳۶ درصد) از صاحبان آثار زن گزارش شده است. از نظر نوع اثر ۲۸۸۵ (۴۷٫۸۸ درصد) در قالب کتاب پژوهشی، ۵۳۳ اثر (۸٫۸۸ درصد) در قالب گزارش پایانی پژوهش، ۱۹۲۲ اثر (۱۹٫۸۸ درصد) در قالب کرارش پایانی پژوهش، ۱۹۲۲ اثر (۱۹٫۸۸ درصد) در ۱۴۲۲ اثر ۲۳٫۶۸ درصد) در قالب رساله دکتری و ۱۴۲۲ اثر (۲۳٫۶۸ درصد) در قالب رساله دکتری و ۲۳۲۲ اثر ۲۳٫۶۸ درصد) در قالب یایاننامه کارشناسی ارشد عرضه شده اند.

در ادامه، گزارش آماری آثار و صاحبان آنها به تفکیک گروه های علمی در جداول مربوطه به همراه نمودار ارائه می شود.

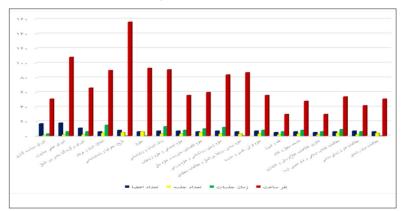


ویژهنامه یازدهمین جشنواره بین المللی فارابی

جدول شماره یک: اعضای شوراها و گروههای علمی- تعداد و زمان فعالیت

نفر ساعت	زمان جلسات (ساعت)	تعداد جلسه	تعداد اعضا	شورا/ گروه علمی	
۵۱	٣	١	۱۷	شورای سیاستگذاری	
۱۰۸	۶	۲	۱۸	شورای علمی جشنواره	شوراها
۶۶	۶	٢	11	شورای برگزیدگان بخش بین الملل	2.0
٩.	۱۵	۴	۶	اخلاق، ادیان وعرفان	
18.	۲٠	۵	٨	تاریخ، جغرافیا و باستانشناسی	
૧۶	18	۶	۶	حقوق	
٩١	١٣	٣	٧	زبان، ادبیات و زبانشناس <i>ی</i>	
۵۶	٨	٣	٧	علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	
۶۰	١٠	۵	۶	علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	
٨۴	17	٣	٧	علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی	لمهى
٩.	۱۵	٣	۶	علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقهای	های ء
۵۶	٨	٣	٧	علوم قرأنی، تفسیر و حدیث	گروه های علمی
٣٠	۶	۲	۵	فقه و اصول	
۴۸	٨	٣	۶	فلسفه، منطق و کلام	
٣٠	۶	۲	۵	فناوری اطلاعات، اطلاعرسانی و کتابداری	
۵۴	٩	۴	۶	مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	
47	۶	٢	Υ	مطالعات هنر و زیباییشناسی	
۵۴	٩	۴	۶	مطالعات میان رشته ای	
1488	178	۵۷	141	جمع	

نمودار شماره یک: اعضای شوراها و گروههای علمی - تعداد و زمان فعالیت



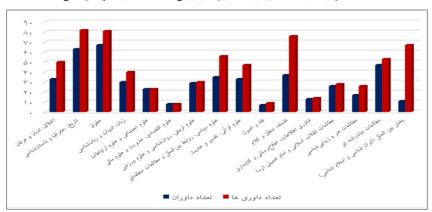


گزارش آماری فعالیتها

جدول شماره دو: آمار ارزیابی همه جانبه به تفکیک گروه های علمی

	همه جانبه	ارزیابی	ارسال	د از پالایش	تعداد آثار بع	ِ دریافتی	تعداد آثار	
سرانه داوریها	تعداد داوریها	تعداد داوران	شده به داوری	درصد	تعداد	درصد	تعداد	گروه علم <i>ی</i>
1.07	۵٠	77	۲٠	4.70	77.	4.74	757	اخلاق، ادیان و عرفان
1.80	۸۲	۶۳	44	۸.۱۴	475	٧.٩٠	444	تاریخ، جغرافیا و باستانشناسی
1.71	٨١	۶۷	44	۸. ۰۶	477	۸.۰۸	477	حقوق
1.77	۴٠	٣٠	١٩	۲۸.۶	۵۱۴	1+.17	۶۱۴	زبان، ادبیات و زبانشناسی
١.٠٠	77"	77"	٨	٨.٢۵	441	۸٬۲۰	490	علوم اجتماعی و علوم ارتباطات
١.٠٠	٨	٨	۴	٩.۶٣	۵۰۴	٩,٧٩	۵۹۱	علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی
1.08	٣٠	79	14	11.57	۶۰۳	11.70	<i>۶</i> ү٩	علوم تربیتی، روان شناسی و علوم ورزشی
1.8.	۵۶	۳۵	71	۵.۱۸	771	۵.۱۰	۳۰۸	علوم سیاسی، روابط بینالملل و مطالعات منطقهای
1.74	44	٣٣	77"	٧.۵٣	794	٧.٢۴	477	علوم قرآنی، تفسیر و حدیث
1.79	٩	γ	۶	٣.۶١	٩٨١	۳.۵۸	718	فقه و اصول
۲.۰۵	٧۶	۳۷	777	۶.۹۹	7755	٧.۴١	441	فلسفه، منطق و کلام
١.٠٨	14	17"	٧	٣.٢٧	١٧١	٣.٢٨	۱۹۸	فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری
١.٠٨	۲۸	78	18	1.75	٧١	١.٣٨	۸۳	مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)
1.07	75	۱۷	18	4.49	۲۳۵	4.71	704	مطالعات هنر و زیباییشناسی
1.18	۵۳	44	77	7,79	17.	۲.۵۷	۱۵۵	مطالعات ميانرشتهاي
۶.٠٩	۶٧	11	۶۷	۵.۶۷	797	۵.۵۰	777	بخش بینالملل (ایرانشناسی و اسلامشناسی)
1.44	<i>१</i> ९०	444	77 99	1++	۵۲۳۵	1++	8.48	جمع

نمودار شماره ۲: تعداد داوران و تعداد داوری ها در ارزیابی همه جانبه به تفکیک گروههای علمی



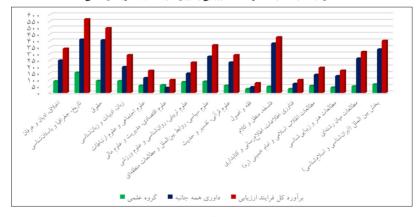


ويژهنامه يازدهمين جشنواره بين المللي فارابي

جدول شماره سه: آمار آثار دریافت شده و زمان (نفرساعت) داوری و ارزیابی آثار به تفکیک گروه های علمی

اوری	(نفر – ساعت) د	زمان	دریافت <i>ی</i>	تعداد آثار ه	
کل فرایند ارزیابی	داور <i>ی</i> همه جانبه	گروه علم <i>ی</i>	درصد	تعداد	گروههای علمی
me •	۲۵۰	٩.	4,74	787	اخلاق، ادیان و عرفان
۵۶۶	۴۱۰	۱۵۶	٧.٩٠	477	تاریخ، جغرافیا و باستانشناسی
<i>۴</i> ٩٨	4.0	٩٣	٨٠٠٨	۴۸۸	حقوق
197	۲	٩١	۱۰.۱۲	۶۱۴	زبان، ادبیات و زبانشناسی
۱۷۱	110	۵۶	۸٬۲۰	490	علوم اجتماعی و علوم ارتباطات
١٠٠	۴٠	۶۰	٩.٧٩	۵۹۱	علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی
7774	۱۵۰	٨۴	11.70	<i>۶</i> ү٩	علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی
7°57	۲۸۰	AY	۵.۱۰	۳۰۸	علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقهای
197	۲۳۵	۵۶	٧.۲۴	441	علوم قرآنی، تفسیر و حدیث
٧۵	۴۵	٣٠	۳.۵۸	718	فقه و اصول
447	٣٨٠	4 V	٧.۴١	441	فلسفه، منطق و کلام
1	γ.	٣٠	٣.٢٨	۱۹۸	فناوری اطلاعات، اطلاعرسانی و کتابداری
194	14.	۵۴	١.٣٨	۸۳	مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی(ره)
۱۷۲	17-	47	4.71	704	مطالعات هنر و زیباییشناسی
718	750	۵۱	۲.۵۷	۱۵۵	مطالعات میان رشته ای
4.1	۳۳۵	۶۶	۵۵۰	777	بخش بینالملل (ایرانشناسی و اسلامشناسی)
4044	۳۴۵۰	1+94	1	8+48	جمع

نمودار شماره سه: زمان (نفرساعت) ارزیابی و داوری آثار به تفکیک گروههای علمی





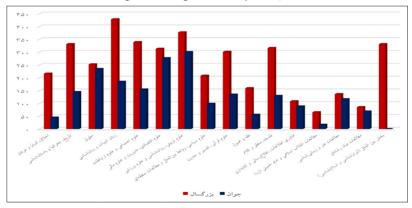




جدول شماره چهار: آمار آثار دریافتی به تفکیک رده سنی

ن	جوا	فسال	بزر ً	در یافتی	تعداد آثار	
درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	گروههای علمی
۱۷.۱۸	40	۲۸,۲۸	717	4.74	757	اخلاق، ادیان و عرفان
٣٠.۴٠	140	<i>१</i> ९. <i>१</i> ०	٣٣٢	٧.٩٠	444	تاریخ، جغرافیا و باستانشناسی
44.18	۲۳۵	۵۱.۸۴	۲۵۳	٨.٠٨	۴۸۸	حقوق
٣٠.١٣	۱۸۵	۶۹ _. ۸۷	479	1+,14	۶۱۴	زبان، ادبیات و زبانشناسی
71.71	۱۵۵	<i>۶</i> ۸.۶۹	74.	۸.۲۰	490	علوم اجتماعی و علوم ارتباطات
45.11	777	۵۳.۱۳	714	٩.٧٩	۱۹۵	علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی
44.77	٣٠١	۵۵,۶۷	۳۷۸	11.70	१४९	علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی
77.14	૧૧	8Y.A8	۲٠٩	۵.۱۰	٣٠٨	علوم سیاسی، روابط بینالملل و مطالعات منطقهای
PA. 47	۱۳۵	۶۹.۱۱	٣٠٢	٧.٢۴	441	علوم قرآنی، تفسیر و حدیث
۲۵.۹۳	۵۶	٧۴.٠٧	18.	۳.۵۸	718	فقه و اصول
۲۹.۰۸	177-	٧٠.٩٢	۳۱۷	٧.۴١	441	فلسفه، منطق و کلام
44.90	۸۹	۵۵.۰۵	1.9	٣.٢٨	۱۹۸	فناوری اطلاعات، اطلاعرسانی و کتابداری
۲۰.۴۸	۱۷	٧٩.۵٢	99	۱٫۳۸	۸۳	مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی(ره)
48.08	117	۵۳.۹۴	١٣٧	4.71	764	مطالعات هنر و زیباییشناسی
44.67	۶۹	۸۵.۴۸	٨۶	7.07	۱۵۵	مطالعات میان رشته ای
		١٠٠	٣٣٢	۵.۵٠	٣٣٢	بخش بینالملل (ایرانشناسی و اسلامشناسی)
۳۴.+۵	۲+۵۵	80.90	۳۹۸۱	1++	۶۰۳۶	جمع

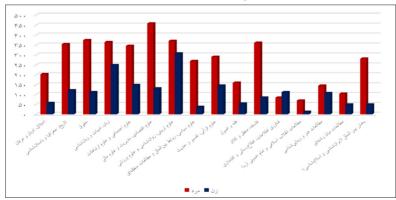
نمودار شماره چهار: آمار آثار دریافتی به تفکیک رده سنی



جدول شماره پنج: آمار آثار به تفکیک جنسیت صاحب اثر

ن	j	رد	٥	ر دریافت <i>ی</i>	تعداد آثا	
درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	گروههای علم <i>ی</i>
77.14	۸۵	44.76	7.4	4.74	757	اخلاق، ادیان و عرفان
۲۵.۵۸	177	74,47	۳۵۵	٧.٩٠	444	تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی
TT. 18	117	Y8.18	۳۷۵	٨٠٠٨	۴۸۸	حقوق
4.00	749	۵۹.۴۵	۳۶۵	1+.14	۶۱۴	زبان، ادبیات و زبان شناسی
٣٠.١٠	149	<i>१</i> ९.९०	748	۸.۲۰	۴۹۵	علوم اجتماعی و علوم ارتباطات
77.77	١٣٢	YY.55	409	٩.٧٩	۵۹۱	علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی
40.75	۳۰۸	84.84	۳۷۱	11.70	१४९	علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی
17.74	۳۸	AY.88	۲٧٠	۵.۱۰	۳۰۸	علوم سیاسی، روابط بینالملل و مطالعات منطقهای
77.41	145	۶۶.۵۹	791	٧.٢۴	۴۳۷	علوم قرآنی، تفسیر و حدیث
70.45	۵۵	V4.04	181	۳.۵۸	718	فقه و اصول
19.07	۸۵	۸۰.۹۸	757	٧,۴١	441	فلسفه، منطق و کلام
۵٧.٠٧	117	47.98	۸۵	٣.٢٨	۱۹۸	فناوری اطلاعات، اطلاعرسانی و کتابداری
10.88	١٣	14.74	٧٠	١,٣٨	۸۳	مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی(ره)
47.07	١٠٨	۸۴,۲۵	145	4.71	704	مطالعات هنر و زیباییشناسی
87.78	۵۰	8Y.YF	۱۰۵	۲.۵۷	۱۵۵	مطالعات ميان رشته اى
10.08	۵۰	14.44	7,77	۵.۵۰	777	بخش بینالملل (ایرانشناسی و اسلامشناسی)
79.84	1789	٧٠.٣۶	4747	1++	۶۰۳۶	جمع

نمودار شماره پنج: آمار آثار به تفکیک جنسیت صاحب اثر





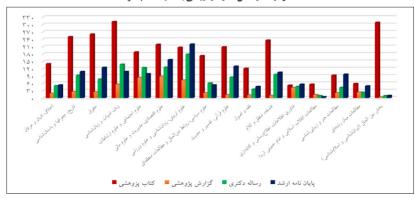




جدول شماره شش: آمار آثار دريافتي به تفكيك قالب اثر

، نامه <i>س</i> ارشد	پایان کارشناس	:کتری	رساله د	پژوهشی	گزارش	ژوهش <i>ی</i>	کتاب پڼ	د أثار افت <i>ى</i>	تعدار دریا	گرودهای علمی
درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	ترودسی عمی
71.77	۵۳	19.00	۵۰	V-70	19	04.44	14.	4.44	797	اخلاق، ادیان و عرفان
77.54	1.4	19.00	94	0.40	49	04.41	۲۵۰	٧.٩٠	***	تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی
10.81	170	10.44	~~	0-17	40	04.44	751	۸۰۰۸	*^^	حقوق
14-09	۱۰۸	44.44	147	9-14	۵۶	۵۰۰۸۱	۳۱۲	117	۶۱۴	زبان، ادبیات و زبانشناسی
۲۰.۰۰	99	10.00	174	18.97	۸۴	* V- 9 A	١٨٨	۸.۲۰	490	علوم اجتماعی و علوم ارتباطات
48.DV	100	71.77	179	10.09	۸۹	****	719	9.49	۵۹۱	علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی
44.40	77.	19.49	179	10.70	٧٣	40.49	7.7	11-70	979	علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی
17.71	۵۳	19-41	۶۱	۶.۸۲	*1	08.18	۱۷۳	۵.۱۰	۳۰۸	علوم سیاسی، روابط بینالملل و مطالعات منطقهای
44.70	14.	19.40	۸۵	Y-9V	14	44.44	7.9	V. Y4	440	علوم قرآنی، تفسیر و حدیث
Y1.V9	**	19.90	٣۶	۵۰۵۶	١٢	۵۶۰۰۱	171	۳۰۵۸	418	فقه و اصول
74.44	1.0	Y1.4A	96	7.74	١.	0Y-Y	7779	٧٠۴١	444	فلسفه، منطق و کلام
۲۸۰۲۸	۵۶	14.74	**	Y1-VY	44	19.19	۵۲	۳.۲۸	19.4	فناوری اطلاعات، اطلاعرسانی و کتابداری
84	۵	14	٩	10.99	14	9V.¥A	۵۶	1.47	۸۳	مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)
47.19	٩٧	18.98	44	A- Y V	71	48.81	٩٣	4.41	404	مطالعات هنر و زیباییشناسی
۳۱۰۶۱	49	14.44	74*	10.44	74	****	۵۹	Y-0V	100	مطالعات میانرشتهای
٣.٠١	١.	۲.٧١	٩	1.70	۴	98.00	٣٠٩	۵۰۵۰	***	بخش بین الملل (ایرانشناسی و اسلامشناسی)
YW,9	1444	19,4	1199	۸٫۸	۵۳۳	4 V,A	4110	١	9.49	جمع

نمودار شماره شش: آمار آثار دريافتي به تفكيك قالب اثر



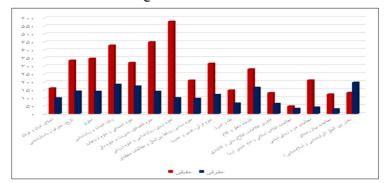


گ گویژهنامه یازدهمین جشنواره بین المللی فارابی

جدول شماره هفت: آمار آثار به تفکیک نوع دریافت

	يافت اثر	نوع در				
ُوق <i>ی</i>	حة	بق <i>ی</i>	حق	ر دریافت <i>ی</i>	تعداد اتا	گروههای علمی
درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	
77. YY	١٠٠	۶۱.۸۳	187	4.74	757	اخلاق، ادیان و عرفان
79.YY	147	٧٠.٢٣	۳۳۵	٧.٩٠	444	تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی
PA.A7	141	٧١.١١	۳۴۷	۸.٠٨	477	حقوق
٣٠.١٣	۱۸۵	۶۹.AY	479	1+.14	814	زبان، ادبیات و زبانشناسی
۳۵.۱۵	174	84.10	771	۸,۲۰	490	علوم اجتماعی و علوم ارتباطات
77°.18°	141	V8.14	40.	٩.٧٩	۵۹۱	علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی
۱۴.۸۷	1.1	۸۵.۱۳	۵۷۸	11.70	१४९	علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی
77.49	٩٧	۶۸.۵۱	711	۵.۱۰	۳۰۸	علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه ای
۲۷.۶۹	171	٧٢.٣١	718	٧.۲۴	477	علوم قرآنی، تفسیر و حدیث
71.07	۶۷	<i>۶</i> ۸.۹۸	149	۳.۵۸	718	فقه و اصول
TV.14	188	87.18	۲۸۱	٧.۴١	441	فلسفه، منطق و کلام
۳۲.۸۳	۶۵	84.14	١٣٣	۳.۲۸	۱۹۸	فناوری اطلاعات، اطلاعرسانی و کتابداری
40.98	774	89.04	49	۱٫۳۸	۸۳	مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی(ره)
18.04	47	ለ۳.۴۶	717	4.71	704	مطالعات هنر و زیباییشناسی
7	۳۱	۸۰٬۰۰	174	۲.۵۷	۱۵۵	مطالعات میان رشته ای
89.54	۱۹۸	40.75	1774	۵۵۰	777	بخش بینالملل (ایرانشناسی و اسلامشناسی)
Y9,9+	۱۸۰۵	V+.1+	۴۲۳۱	1	8.48	جمع

نمودار شماره هفت: آمار آثار به تفکیک نوع دریافت







برگزیدگان بخش آثار پژوهشی یازدهمین دوره جشنواره

از تعداد ۵۷۰۴ اثر دریافت شده در بخش داخلی و ۳۳۲ اثر در بخش بین الملل، مجموعا ۲۹۹ اثر (۵٬۲ درصد) در مرحله پالایش علمی در گروههای پانزده گانه داخلی جشنواره و همچنین ۶۷ اثر (۲۰٫۲ درصد) در بخش بین الملل جشنواره انتخاب و برای ارزیابی به داوران ارسال شد. مطابق آئین نامه فرایند داوری آثار پژوهشی جشنواره، معیار تصمیمگیری در این مرحله، «اجماع اعضاء در رداثر» است. بنابراین، هر اثر پژوهشی که دست کم یک رای موافق برای ارسال به داوری مستقل داشته باشد، برای داوری (توسط چندین داور) ارسال گردیده است. از آثار داوری شده در گروههای علمی داخلی، تعداد ۱۹ اثر (۶۰۴ درصد آثار ارسال شده برای داوری) امتیاز و شرایط لازم برای معرفی به شورای علمی جشنواره را کسب کردند. از مجموع آثار معرفی شده بخش داخلی به شورای علمی، تعداد ۱۹ اثر (۱۰۰ درصد از آثار معرفی شده شورای علمی) به عنوان آثار برگزیده یا مورد بررسی بخش بین الملل نیز تعداد ۷ نفر به عنوان برگزیده در بخش اسلام شناسی و معرفی شدند. لازم به ذکر است از حیث تعداد و رتبه برگزیدگان، وضعیت ایران شناسی معرفی شدند. لازم به ذکر است از حیث تعداد و رتبه برگزیدگان، وضعیت در گروههای علمی متفاوت بوده است.

بررسی آثار پژوهشی حاصل فعالیت تعداد ۱۲۴ عضو گروههای علمی و شورای علمی و شورای برگزیدگان بین الملل است که از نظرات و ارزیابی های ۴۷۹ داور متخصص به صورت مستقل در این دوره کمك گرفته اند. این داوران در مجموع ۶۹۰ کاربرگ ارزیابی همه جانبه را تکمیل کرده اند.

شرح آماری فعالیت های علمی جشنواره در این قسمت ارائه می شود.



چ ویژهنامه یازدهمین جشنواره بین المللی فارابی

جدول شماره هشت: آمار آثار برترمراحل چندگانه داوري

، داوری	هر یک از مراحل	ایرفته شده در	تعداد أثار پذ	تعداد آثار بررسی شده	آثا,	تعداد	
آثار منتخب شورای	آثار منتخب شورای	آثار منتخب گروه علمی	آثار منتخب گروه	در گروه علمی (پس از پالایش دبیرخانه		درياف	گروههای علمی
سیاستگذاری سیاستگذاری	علمی		علمی برای داوری	و یا انتقال به سایر گروهها)	درصد	تعداد	
۲	٢	۲	۲٠	77.	4,74	757	اخلاق، ادیان و عرفان
۲	٢	۲	۴۱	478	٧,٩٠	444	تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی
١	١	١	44	477	۸٫۰۸	411	حقوق
۲	٢	۲	19	۵۱۴	۱۰,۱۷	۶۱۴	زبان، ادبیات و زبانشناسی
١	١	١	٨	441	۸,۲۰	490	علوم اجتماعی و علوم ارتباطات
-	-	-	۴	۵۰۴	۹,γ۹	۵۹۱	علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی
١	١	١	14	۶۰۳	11,72	۶۷۹	علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی
۲	۲	۲	71	771	۵٫۱۰	۳۰۸	علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقهای
۲	٢	۲	77"	464	٧,٢۴	477	علوم قرآنی، تفسیر و حدیث
-	-	-	۶	۱۸۹	۳,۵۸	718	فقه و اصول
7	٢	٢	77"	488	۷,۴۱	441	فلسفه، منطق و کلام
١	١	١	Υ	171	۳,۲۸	۱۹۸	فناوری اطلاعات، اطلاعرسانی و کتابداری
-	-	-	15.	٧١	۱٫۳۸	۸۳	مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی(ره)
١	١	١	17"	۲۳۵	4,71	704	مطالعات هنر و زیباییشناسی
۲	۲	٢	TY	17-	۲,۵۷	۱۵۵	مطالعات میان رشته ای
Υ	1+	١٨	۶γ	YPY	۵,۵۰	TTT	بخش بین الملل (ایران شناسی و اسلام شناسی)
48	'S 19 TY TS.		٣۶٠	۵۲۳۵	1	۶۰۳۶	جمع





مقایسه آمار آثار و برگزیدگان یازده دوره جشنواره

الف. آمار آثار پازده دوره جشنواره

آمار آثار ثبت شده در دبیرخانه یازدهمین دوره جشنواره نشانگر آن است که تعداد آثار این دوره (۴۰۳۶ اثر) نسبت به ده دوره گذشته در گروههای علمی، متفاوت بوده و در مجموع از تمامی دورههای پیشین بیشتر است. شرکت این تعداد آثار در جشنواره گویای تحولی بنیادین در فرایند دریافت، داوری آثار و اطلاع رسانی به شرکت کنندگان در جشنواره بین المللی فارابی است.

جدول نه -یک: مقایسه آمار آثار دریافت شده یازده دوره جشنواره

2	ن	ىتم	هش	þ	هفت	lo.	شث	ئم	پنې	כ ח	چها	م	- w	م	دو	ل	اوا	گروہ علمی
درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	تروه عنمی
۸,۵۳	707	٧,٩٨	777.	٧,۵٨	\YA	۶,۲۰	۱۸۶	۶٫۸۴	1179	۸,۱۹	۱۹۵	٩٫۶	۱۵۲	٧,۴	۱۹۵	۵,۴	W	تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی
۶,۱۴	707	۵,۷۱	7775	۵٫۱۵	171	۶,۹	7.7	5,74	1777	۵,۹۲	141	4,5	74"	۶,۵	177	۸,۲	77.	حقوق
٨,٢٧	745	1-,59	441	11,97	7.1.1	٧,١۴	714	٨,٣١	159	۶,۴۷	104	А,У	177	۹,۲	740	A,Y	117	زبان ، ادبیات و زبان شناسی
۷,۴۵	717	۷,۵۵	717	٧,٩٢	۱۸۶	۹٫۸۱	794	٧,٠٣	147	۵,۹۲	141	۴,۸	٧۵	۶,۹	1,1,4	1.,٣	179	علوم اجتماعی و علوم ارتباطات
۸,۲۷	745	۱۰,۲۸	449	۶,۰۵	141	۹,۹۷	799	8,98	141	۵,۲۱	1875	۶,۹	۱۰۸	۶,۳	۱۶۸	۶٫۱	۸۲	علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی
٩,٣٧	797	11,10	1451	5,44	۱۵۱	10,71	٣٠٩	9,79	191	۸,۴۴	۲۰۱	٨,١	177	۱۱٫۵	7.4	11,7	۱۵۷	علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی
۵,۵۴	777	۶,۲۷	۲۸۰	۶,۰۹	144	۷۸,۵	1475	۵,۱۲	1.4	۸,۳۲	19.1	۹,۲	140	۸,۳	17.	٨٫۶	177	علوم سیاسی، روابط بین لملل و مطالعات منطقهای
١٠,٨٨	400	17,71	۵۱۶	11,58	777	17,71	410	17,10	745	ነል,۴ል	44.	۱۵,۲	7767	17	717	ĄĄ	114	فقه، اصول، علوم قرآني و حديث
14,77	۵۹۵	٠٨٠١	441	14,99	707	1.,47	714	17,-7	750	10,77	755	۱۷,۴	77/4	١٣	7747	15	181	فلسفه، کلام، اخلاق، ادیان و عرفان
7,77	141	۲,۵۲	145	4,17	٩٨	٣,٩٧	119	<i>۹</i> ۸,۳	79	۲,۱۰	۵۰	۲,۳	77	١٨	47	-	-	فناوری اطالاعات، اطالاع رسانی و کتابداری
۲,۵۸	۱۰۸	1,19	49	۱٫۵۸	77	1,81	47	۱٫۲۸	75	1,97	45	-	-	۲,۵	9.5	-	-	مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی(ره)
۲,۴۱	144	۵,۵۳	779	1,10	74	۲,۵	۱۰۵	۳,9.۸	٨١	۲,۱۸	۵۲	1,5	70	۲,۱	۵۵	۰,۴	۶	مطالعات هنر و زیبایی شناسی
11,97	499	۶,۳۵	754	17,79	717	1.,41	۲۱۲	10,70	717	1.98	751	11,7	179	۱۱٫۵	۲۰۴	777,9	771	بخش بین الملل (ایرانشناسی و اسلامشناسی)
1	4114	1	4148	1	۲۳۴۸	1	199 %	1	۲-77	1	177.1	1	۱۵۷۶	1	1801	1	1844	جمع

شایان ذکراست از دهمین دوره جشنواره با تصویب شورای سیاستگذاری جشنواره دو گروه «فقه، اصول، علوم قرآنی و حدیث» و «فلسفه، کلام، اخلاق، ادیان و عرفان» هر کدام به دو گروه جداگانه تقسیم شدند. هم چنین در یازدهمین دوره جشنواره گروه «مطالعات میان رشته ای» به عنوان گروه پانزدهم بخش داخلی جشنواره افزوده شد.



ويژهنامه يازدهمين جشنواره بينالمللى فارابى

جدول نه - دو: ادامه مقایسه آمار آثار دریافت شده یازده دوره جشنواره

P	يازده	م	دھ	
درصد	تعداد	درصد	تعداد	گروه علمی
4,74	757	4,19	777	اخلاق ادیان و عرفان
٧,٩٠	444	۸,۵۶	۴۸۴	تاریخ، جغرافیا و باستانشناسی
۸,۰۸	477	٧,٠٢	۳۹۷	حقوق
1.,17	۶۱۴	۳,۰۱	۵۸۲	زبان ، ادبیات و زبان شناسی
۸,۲۰	۴۹۵	٧,١١	4.7	علوم اجتماعی و علوم ارتباطات
٩,٧٩	۱۹۵	۸,۶۹	491	علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی
11,78	१८४	11,11	۶۲۸	علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی
۵٫۱۰	٣٠٨	11,77	775	علوم سیاسی، روابط بین لملل و مطالعات منطقه ی
٧,٢۴	۴۳۷	۸٫۰۷	408	علوم قرآنی تفسیر و حدیث
۳,۵۸	718	۳,۲۵	17/4	فقه، اصول
٧,۴١	441	٧,٩٣	447	فلسفه، منطق و کلام
٣,٢٨	۱۹۸	۳,۸۵	۸۱۲	فناوری اطلاعات، اطلاعرسانی و کتابداری
۱٫۳۸	٨٣	1,54	٩٣	مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی(ره)
4,71	704	٣,٩٨	770	مطالعات هنر و زیبایی شناسی
۲,۵۷	۱۵۵	-	-	مطالعات ميان رشته ا <i>ي</i>
۵,۵۰	٣٣٢	۸,۴۶	4 4V	بخش بینالملل (ایرانشناسی و اسلامشناسی)
1++	8+ 4 8	1++	۵۶۴۹	جمع





ب. مقایسه تعداد برگزیدگان یازده دوره جشنواره

آمار برگزیدگان نشان می دهد که در نخستین دوره جشنواره بین المللی فارابی، ۴ اثر رتبه اول، ۲ اثر رتبه دوم، ۳ اثر رتبه سوم، و ۱ اثر شایسته تقدیر در بخش بزرگسال و همچنین ۴ اثر برگزیده سوم جوان و ۳ اثر شایسته تقدیر در این بخش بودهاند. این موضوع در دومین دوره نوعی بهبودی را نشان می دهد بهگونهای که ۴ اثر رتبه اول، ۶ اثر رتبه دوم، ۱۶ اثر رتبه سوم در بخش بزرگسال و ۷ اثر رتبه سوم برگزیده جوان را کسب کردهاند. در سومین دوره جشنواره تعداد آثار برگزیده تقریبا مشابه جشنوارهٔ اول بوده است و نسبت به جشنواره دوم کاهش داشته است اما آمار آثار برگزیدگان در دوره چهارم مانند جشنواره دوم، سیر صعودی نسبت به جشنواره سوم داشته است. با بررسی نتایج ارزیابی آثار در جشنواره پنجم ۲ اثر رتبه اول، ۱ اثر رتبه دوم، ۱۲ اثر رتبه سوم و ۲ اثر شایسته تقدیر بزرگسال و ۷ اثر رتبه اول جوان و ۹ اثررتبه سوم و۳ اثر شایسته تقدیر بخش جوان را کسب کردهاند. در جشنواره ششم با بررسی نتایج ارزیابی آثار هیچیك از آنها رتبه اول بزرگسال را كسب نكرد. ۲ اثر رتبه دوم، ۱۰ اثر رتبه سوم و ٣ آثر شايسته تقدير بخش بزرگسال،١ اثر رتبه برگزيده ،٣ اثر رتبه دوم ، ۶ اثر رتبه سوم جوان و ۳ اثر شایسته تقدیر جوان را کسب کردهاند. در جشنواره هفتم نیزبا بررسی نتایج ارزیابی آثار هیچیك از آنها رتبه اول را كسب نكرد و ۷ اثر رتبه دوم، ۱۰ اثر رتبه سوم بزرگسال و در بخش جوان نيز۵ اثررتبه دوم، ۴ اثررتبه سوم و ۵ اثر عنوان شايسته تقدير را كسب كرده اند. در جشنواره هشتم ۵ اثر در بخش بزرگسال رتبه برگزیده و ۴ اثر شایسته تقدیر این بخش شدند و در بخش جوان نیز ۴ اثر برگزیده و ۴ اثر شایسته تقدیر شدند. در جشنواره نهم ۴ اثر رتبه اول و ۱۰ اثر رتبه سوم بخش بزرگسال و نيز ۳ اثر رتبه اول، ۴ اثر رتبه دوم و ۷ اثر رتبه سوم جوان را كسب كردند. در جشنواره دهم، در بخش بزرگسال ۴ اثر رتبه اول، ۲ اثر رتبه دوم و ۲ اثر رتبه سوم را كسب كرده و ۲ اثر شايسته تقدير شدند. در بخش جوان اين جشنواره نيز ۱ اثر رتبه اول، ۲ اثر رتبه سوم و٣ اثر شايسته تقدير شدند.

در جشنواره یازدهم با توجه به مجموع آثار برگزیده توسط گروههای علمی جشنواره (تعداد ۱۹ اثر)، در بخش بزرگسال ۴ اثر رتبه دوم، ۱ اثر رتبه سوم را کسب کرده و ۶ اثر شایسته تقدیر شدند. در بخش جوان این جشنواره نیز ۱ اثر رتبه اول، ۱ اثر رتبه دوم، ۲ اثر رتبه سوم و ۴ اثر شایسته تقدیر شدند.

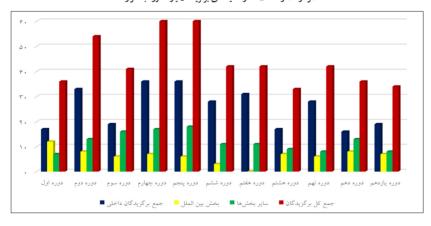
این مقایسه از آن جهت ارزشمند است که در بخش آثار پژوهشی جشنواره بین المللی فارابی از شیوه سنجش «معیار مطلق» استفاده می شود و کسب حدنصاب نمره مطرح است. به همین علت، برخی از گروه ها ممکن است دارای برگزیده نباشند. این مقایسه با توجه به شیوه سنجش در جشنواره، تصویری ارزیابانه از وضعیت آثار پژوهشی علوم انسانی و اسلامی کشور را عرضه می کند.



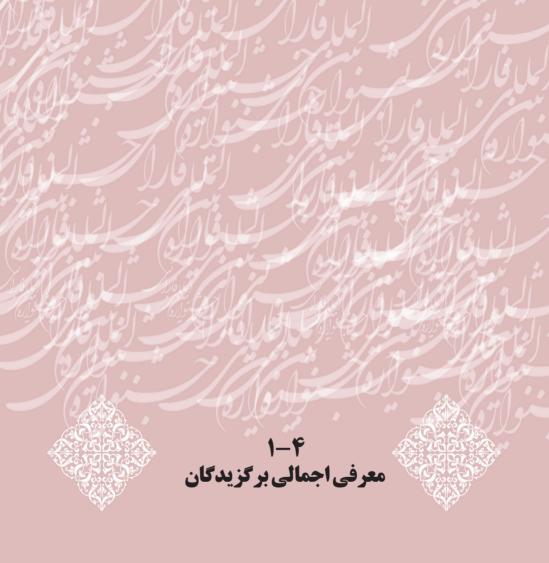
جدول شماره ده: آمار مقایسه ای برگزیدگان یازده دوره جشنواره

						، داخلی	بخشر					
جمع برگزیدگان	ساير بخشها	بخش بينالملل		جوان				بزر گسال				دوره
برحريدص	- L.	بین،سن	جمع برگزیدگان داخلی	شايسته تقدير	سوم	دوم	اول	شايسته تقدير	سوم	دوم	اول	
775	٧	17	١٧	٣	۴			١	٣	۲	۴	اول
۵۴	١٣	٨	٣٣		γ				18	۶	۴	دوم
۴۱	18	۶	١٩	١	٣	١	١	۵	۶	١	١	سوم
۶۰	۱۷	٧	775	۲	۴	٣	۲	۲	14	γ	۲	چهارم
۶۰	١٨	۶	775	٣	٩		Υ	۲	17	١	۲	پنجم
47	11	٣	۲۸	٣	۶	٣	١	٣	١٠	۲		ششم
47	11		۳۱	۵	۴	۵		•	١.	γ		هفتم
777	٩	٧	١٧	۴		۴		۴		۵		هشتم
44	٨	۶	۲۸		γ	۴	٣		١.		۴	نهم
75	١٣	٨	18	٣	۲		١	۲	٢	۲	۴	دهم
774	٨	٧	١٩	4	۲	١	١	۶	١	۴		يازدهم

نمودار شماره هشت: آمار مقایسهای برگزیدگان یازده دوره جشنواره









الف -برگزیدگان گروههای علمی

جدول شماره ۱- گروه اخلاق، ادیان و عرفان

حب اثر	صات صا-	مشخ			شخصات اثر	م		
محل کار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	سال توليد اثر	قالب اثر	عنوان اثر	رتبه	سطح
بنیاد دایرهالمعارف اسلامی	دکتری	حسین خندق اَبادی	دانشگاه ادیان و مذاهب	1890	رساله دکتری	شکاف میان معرفت اخلاقی و عمل اخلاقی نزد قاضی عبدالجبار و ابوحامد غزالی	شايسته تقدير	بزر گسال
	دکتری	سیدمر تضی طباطبائی	دانشگاه اصفهان	1895	رساله دکتری	اصول اخلاقی کاربری تکنولوژی مدرن: الگویی تلفیقی براساس مکاتب وظیفهگرا، پیامدگرا و فضیلتگرا	شايسته تقدير	جوان

جدول شماره ۲- گروه تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی

نب اثر	صات صاح	مشخ		، اثر	مشخصات			
محل كار	مدرک	نام صاحب اثر	سال موسسه عنوان اثر قالب اثر تولید اثر ذیربط		رتبه	سطح		
مرکز اسناد آستان قدس رضوی	دکتری	الهه محبوب فريمان <i>ي</i>	دانشگاهپیام نور – مرکز تحصیلات تکمیلی تهران	1890	رساله دکتری	بررسی دفاترمالی عصر صفوی (مطالعه موردی دفاتر توجیهات آستان قدس رضوی)	برگزیده دوم	بزر گسال
دانشگاه بوعلی سینا	دکتری	اسماعیل هم <i>تی</i> ازندریانی	دانشگاه بوعلی سینا	1898	رساله دکتری	بررسی و تحلیل مجموعه معماری دستکند ارزانفود _ همدان	برگزیده اول	جوان



معرفی اجمالی برگزیدگان



جدول شماره٣- گروه حقوق

حب اثر	ئىخصات صا-	مث		ت اثر				
محل کار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	سال توليد اثر	قالب اثر	عنوان اثر	رتبه	سطح
		لاارد	شايسته تقدير نا	برگزیده و				بزرگسال
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب	دکتری	فاطمه فتح پور	دانشگاه شهید بهشتی	1895	رساله دکتری	مقابله با تروریسم در پرتو دکترین امنیت انسانی	برگزیده سوم	جوان

جدول شماره ۴- گروه زبان، ادبیات و زبان شناسی

ئب اثر	صات صاح	مشخ			مشخصات اثر			
محل کار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	سال توليد اثر	قالب اثر	عنوان اثر	رتبه	سطح
دانشگاه بینالمللی امام خمینی	دکتری	وحید صادقی	سازمان سمت	1897	کتاب	ساخت نوایی زبان فارسی -تکیه واژگانی و آهنگ	برگزیده دوم	بزرگسال
دانشگاه شهید چمران اهواز	دکتری	قدرتاله ضرونی	دانشگاه شهید چمران اهواز	1898	رساله دکتری	بوطیقای غزل نو: جریانشناسی و تحلیل مولفههای آن	شايسته تقدير	جوان

جدول شماره ۵- گروه علوم اجتماعی و علوم ارتباطات

اثر	ات صاحب	مشخص			مخصات اثر	مث		
محل کار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	سال توليد اثر	قالب اثر	عنوان اثر	رتبه	سطح
	دکتری	میثم اهرابیان صدر	دانشگاه شهید بهشتی	1898	رساله دکتری	موردپژوهی نابرابری فضایی و مناسبات اجتماعی مرتبط با آن در شهر تهران؛ از ۲۵۰ تا۱۳۵۷	شايسته تقدير	بزر گسال
	برگزیده و شایسته تقدیر ندارد							



ویژهنامه یازدهمین جشنواره بینالمللی فارابی

جدول شماره ۶- گروه علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی

ز	مشخصات اثر مشخصات صاحب اثر							
محل كار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	سال توليد اثر	قالب اثر	عنوان اثر	رتبه	سطح
	برگزیده و شایسته تقدیر ندارد					بزرگسال		
	برگزیده و شایسته تقدیر ندارد							

جدول شماره ۷- گروه علوم تربیتی، روان شناسی و علوم ورزشی

، اثر	مشخصات صاحب اثر			، اثر	مشخصات			
محل كار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	سال توليد اثر	قالب اثر	عنوان اثر	رتبه	سطح
پژوهشگاه حوزه و دانشگاه	دکتری/ اجتهاد	مسعود جانبزرگی- سید محمد غروی	پژوهشگاه حوزه و دانشگاه/ سازمان سمت	1890	کتاب	اصول رواندرمانگری و مشاوره با رویکرد اسلامی	شايسته تقدير	بزرگسال
برگزیده و شایسته تقدیر ندارد								

جدول شماره ۸- گروه علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه ای

رُ	ت صاحب اڈ	مشخصار		بات اثر	مشخص			
محل كار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	سال توليد اثر	قالب اثر	عنوان اثر	رتبه	سطح
دانشگاه تربیت مدرس	دکتری	عباس منو چهری باغبادرانی	پژوهشکده تاریخ اسلام ،موسسه تحقیقات و توسعه علوم انسانی	1890	كتاب	فراسوی رنج و رؤیا؛ روایتی دلالتی _ پارادایمی از تفکر سیاسی	برگزیده سوم	بزرگسال
دانشگاه علامه طباطبائی	دکتری	علی اسمعیلی ار د کانی	دانشگاه علامه طباطبائی	1897	رساله دکتری	دیالکتیک مفهوم و واقعیت؛ مساله مهاجرت و تحول مفهوم آن در اتحادیه اروپایی ۲۰۱۸–۲۰۰۸	شايسته تقدير	جوان



معرفی اجمالی برگزیدگان



جدول شماره ٩ - گروه علوم قرآني، تفسير وحديث

حب اثر	صات صا-	خ شم	مشخصات اثر					
محل كار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	سال توليد اثر	قالب اثر	عنوان اثر	رتبه	سطح
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	دکتری	سید محمدعلی طباطبائ <i>ی</i>	دانشگاه تهران	1898	رساله دکتری	بررسی زمینههای تاریخی اعتقاد به تحریف تورات و انجیل در میان مسلمانان نخستین	برگزیده دوم	بزر گسال
دانشگاه اصفهان	دکتری	زهرا کلباسی اشتری	دانشگاه اصفهان	1897	رساله دکتری	نظریه نزول پیوستهٔ آیات در سورههای قرآن کریم	شايسته تقدير	جوان

جدول شماره ۱۰- گروه فقه و اصول

، اثر	مشخصات اثر مشخصات صاحب اثر								
محل كار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	سال توليد اثر	قالب اثر	عنوان اثر	رتبه	سطح	
	برگزیده و شایسته تقدیر ندارد						بزرگسال		
	برگزیده و شایسته تقدیر ندارد								

جدول شماره ۱۱- گروه فلسفه، منطق و كلام

اثر	ت صاحب	مشخصاد			مشخصات اثر			
محل كار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	سال توليد اثر	قالب اثر	عنوان اثر	رتبه	سطح
1	دکتری	سيدجمالالدين ميرشرفالدين	دانشگاه تهران	1890	رساله دکتری	دانایی عملی در اندیشه ارسطویی (پیش درآمدی بر فلسفهی عملی بر بنیادفرونسیس ارسطویی)	برگزیده دوم	بزرگسال
دانشگاه تهران	دکتری	مصطفی زالی	دانشگاه تهران	1890	رساله دکتری	ضرورت و امکان تبیین امر مطلق در فلسفه هگل	برگزیده دوم	جوان



ويژهنامه يازدهمين جشنواره بينالمللي فارابي

جدول شماره ۱۲- گروه فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری

، اثر	مشخصات اثر مشخصات صاحب اثر							
محل کار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	سال توليد اثر	قالب اثر	عنوان اثر	رتبه	سطح
کتابخانه ملی	دکتری	حبیبالله عظیمی	بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی	1898	کتاب	نسخه نامه:کانونهای استنساخ، عناصر نسخهشناسی،رویههای فهرستنویسی، شناخت جعل و اصالت نسخهها	شايسته تقدير	بزر گسال
برگزیده و شایسته تقدیر ندارد								

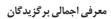
جدول شماره ١٣- گروه مطالعات انقلاب اسلامي و امام خميني (ره)

، اثر	مشخصات صاحب اثر			مشخصات اثر				
محلكار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط					
	برگزیده و شایسته تقدیر ندارد						بزر گسال	
	برگزیده و شایسته تقدیر ندارد							جوان

جدول شماره ۱۴- گروه مطالعات هنرو زیبایی شناسی

مشخصات صاحب اثر			مشخصات اثر					
محل كار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	سال توليد اثر	قالب اثر	عنوان اثر	رتبه	سطح
دانشگاه هنر اصفهان	دکتری	سیده مریم ایزدی دهکردی	دانشگاه ادیان و مذاهب	1890	رساله دکتری	خاستگاه و آداب معنوی صنایع و هنر در فتوت نامههای ایرانی اسلامی	شايسته تقدير	بزر گسال
برگزیده و شایسته تقدیر ندارد						جوان		







جدول شماره ۱۵- گروه مطالعات میان رشتهای

مشخصات صاحب اثر			مشخصات اثر					
محل كار	مدرک	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	سال تولید اثر	قالب اثر	عنوان اثر	رتبه	سطح
	دکتری	محمود زمانی	دانشگاه تهران	1897	رساله دکتری	تحلیل اقتصادی اصول اخلاقی در حقوق قراردادها	شايسته تقدير	بزر گسال
	دکتری	پريا پارسا	دانشگاه هنر اسلامی تبریز	1897	رساله دکتری	تبیین الگوی شهر مربی کودک از منظر اندیشه اسلامی	برگزیده سوم	جوان

ب - برگزیدگان بخش بین الملل

Selected for	تقديربه سبب	كشور	نام به لاتين	نام و نام خانوادگی	رديف
All Research Works on Islamic Studies	جمیع آثار در حوزه اسلام شناسی	آمریکا United States	James Winston Morris	جيمز وينستون موريس	١
All Research Works on Islamic Studies	جمیع آثار در حوزه اسلامشناسی	کانادا Canada	Lynda Clarke	ليندا كلارك	۲
All Research Works on Islamic Studies	جمیع آثار در حوزه اسلام شناسی	اندونزی Indonesia	Heidar Baqir	حيدر باقر	٣
All Research Works on Islamic Studies	جمیع آثار در حوزه اسلام شناسی	لبنان Lebanon	Ali Mehdi Zaitoun	على مهدى زيتون	۴
All Research Works on Iranian Studies	جمیع آثار در حوزه ایرانشناسی	ژاپن Japan	Nobuaki Kondo	نوبوآکی کندو	۵
All Research Works on Iranian Studies	جمیع آثار در حوزه ایرانشناسی	انگلیس England	Susan Roaf	سوزان روف	۶
All Research Works on Iranian Studies	جمیع آثار در حوزه ایرانشناسی	گرجستان Georgia	Grigol Beradz	گريگول برادزه	٧

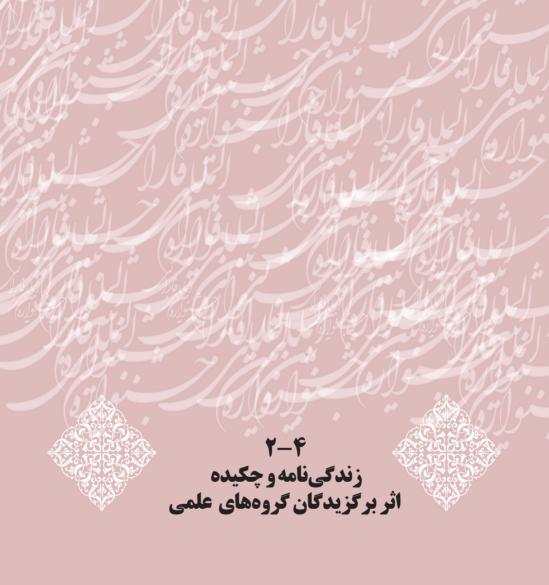


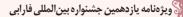
ج-برگزیدگان سایر بخشها

در جشنواره بین المللی فارابی برپایه اصل «جامعیت» تلاش شده است جوانب مختلف فعالیتهای پژوهشی مدنظر قرار گیرد. به همین دلیل، علاوه برآثار پژوهشی که مستقل از صاحب اثر ارزیابی می شوند، به اشخاص و نهادهای موثر در امر پژوهش نیز توجه شده است. از اشخاص به سبب تربیت پژوهشگر و ایفای نقش الگویی در فرایندهای پژوهشی با عناوین شخصیت پیشرو علوم انسانی و اسلامی؛ شخصیت پیشکسوت علوم انسانی، نظریه پرداز برجسته (به پیشنهاد هیئت حمایت از کرسیهای نظریه پردازی، نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی) و مترجم برتر و از نهادها به سبب تدارک شرایط پژوهش با عناوین فصلنامه علمی برتر و انجمن علمی برتر در دوره یازدهم تقدیر می شود.

جدول برگزیدگان سایربخشها

تولد	برگزیده	عنوان		
17.4	اهيم امينى	شخصيتهاي پيشرو		
1717	ش شایگان	علوم انسانی و اسلامی		
17717	تحاديه	پیشکسوت علوم انسانی ایران		
17114	توسلى			
۱۳۴۸	جف لکزایی	نظريهپرداز برجسته		
1770	رى	مترجم برتر		
وابستگی	نام	عنوان	موضوع	
	انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات	انجمن علمي برتر	e e dede	
دانشگاه شهید چمران اهواز	Journal of research in applied linguistics	فصلنامه علمي برتر	نهادهای پژوهشی	









گروه اخلاق، ادیان و عرفان

حسین خندقآبادی رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال تحصیلات: دکتری عنوان اثر: شکاف میان معرفت اخلاقی و عمل اخلاقی نزد قاضی عبدالجبار و ابوحامد غزالی قالب اثر: رساله دکتری

درباره پژوهشگر

حسین خندق آبادی در سال ۱۳۵۷ در تهران به دنیا آمد. وی مدرک کارشناسی خود را در رشتهٔ فقه و حقوق از مدرسه عالی شهید مطهری و درجه کارشناسی ارشد را از پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در رشته فلسفه و کلام اسلامی دریافت کرد. خندق آبادی در سال ۱۳۹۵ از رساله دکتری خود با عنوان «شکاف میان معرفت اخلاقی و عمل اخلاقی نزد قاضی عبدالجبار و ابوحامد غزالی» در دانشگاه ادیان و مذاهب دفاع کرد. ازجمله آثار تالیفی عبل اخلاقی نزد قاضی عبدالجبار و ابوحامد غزالی» در دانشگاه ادیان و مذاهب دفاع کرد. ازجمله آثار تالیفی «چژوهشی وی عبارت است از: «افسانه خوان عرفان: نگاهی به زندگی، آثار و افکار پرفسور آنه ماری شیمل» و «جاودان نامه: نمایهٔ آثار فارسی مربوط به سنتگرایی». همچنین ترجمه کتاب «منطق و تعالی» اثر فریتیوف شوان اثر شایسته تقدیر در جایزه کتاب سال شناخته شد. گذشته از برخی از مدخل های «دانشنامه جهان اسلام»، برخی از مقالات منتشر شده وی عبارت است از «بررسی دیدگاه ابوحامد غزالی درباره درونی بودن موانع عملی تحقق فعل اخلاقی»، «پیوند میان حجیت معنوی و اقتدار دنیوی در تفکر سنت گرایی: نقد و بررسی دیدگاههای سیدحسین نصر درباره حکومت دینی»، «متنگرایی تاریخی: نگاهی به روش تفسیری آمنه ودود با تمرکز بر تفسیر آیه ۴۳ نساء» نصر درباره حکومت دینی»، «متنگرایی تاریخی: نگاهی به روش تفسیری آمنه ودود با تمرکز بر تفسیر آیه عالیت می کند و و «کتاب شنامه ریزی و تدوین ترجمهٔ فارسی «دائرةالمعارف اسلامی»، از ویراستاران «دایرةالمعارف تشیع» و عضو شورای برنامه ریزی و تدوین ترجمهٔ فارسی «دائرةالمعارف قرآن» (چاپ انتشارات بریل) است.

حكىدە اثر

یکی از مهم ترین مسائل در بررسی رفتار اخلاقی انسان آن است که چراوی گاه پس از آنکه به هر نحو معرفتی درباره فعل درست یا نادرست اخلاقی حاصل کرد مطابق آن معرفت عمل نمی کند. این موضوع در تاریخ فلسفه به شکاف میان معرفت اخلاقی و عمل اخلاقی معروف شده است. قاضی عبدالجبار همدانی (۳۵۹–۳۵۸ ق)، عالم معتزلی، معتقد است معرفت به قبیح بودن فعل قبیح در کنار اعتقاد انسان به بی نیازی از ارتکاب فعل قبیح، مانع از ارتکاب قبیح می شود. بر این اساس، در وهله نخست می توان رای او را نزدیک به رای سقراط و معتقدان به عدم امکان وجود این شکاف دانست که به نظر آنها معرفت انسان به نادرستی فعل مانع از ارتکاب آن فعل است. اما از سوی دیگر، عبدالجبار معتقد است باور به تأثیر مستقیم و صددرصدی معرفت اخلاقی بر عمل اخلاقی پذیرفته نیست، چراکه مجالی برای اختیار انسان باقی نمی گذارد. در جانب دیگر اخلاقی پذیرفته نیست، چراکه مجالی برای اختیار انسان باقی نمی گذارد. در جانب دیگر



ابوحامد محمد غزالی طوسی (۵۰۹-۵۰۵ ق)، عالم اشعری، نیزاز سویی معتقد است هرگاه برای کسی علم مکاشفه حاصل شود عمل مطابق با آن نیزپدید می آید، اما از سوی دیگر می گوید حصول این علم در اختیار انسان نیست و آدمی با غلبه بر شهوات و هوای نفس خود تنها می تواند خود را در معرض کسب آن قرار دهد. بدین سان، در محدوده اختیار انسان، می توان رای غزالی را نزدیک به رای ارسطو و معتقدان به امکان وجود شکاف میان معرفت اخلاقی و عمل اخلاقی دانست که معرفت اخلاقی را شرط لازم اما ناکافی برای عمل اخلاقی مطابق با آن می دانند. بنابراین، بهرغم توجه متفاوت هر کدام از این دو اندیشمند معتزلی و اشعری به عامل اختیار، می توان گفت در نهایت هر دو در موضع اعتقاد به امکان وجود شکاف قرار می گیرند. البته تفاوت در رویکرد کلامی عبدالجبار و رویکرد غالباً روان شناختی غزالی توصیه های نسبتاً متفاوتی برای چیره شدن بر این شکاف را در پی داشته است.





گروه اخلاق، ادیان و عرفان

سیدمرتضی طباطبائی رتبه: شایسته تقدیر بخش جوان **تحصیلات:** دکتری **عنوان اثر:** اصول اخلاقی کاربری تکنولوژی مدرن: الگویی تلفیقی براساس مکاتب وظیفهگرا، پیامدگرا و فضیلتگرا **قالب اثر:** رساله دکتری

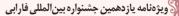
درباره پژوهشگر

سیدمرتضی طباطبائی در سال ۱۳۶۴ در قم به دنیا آمد. وی مدرک کارشناسی و کارشناسیارشد خود را در رشته فلسفه غرب از دانشگاه تهران اخذ کرد و در سال ۱۳۹۶ از رساله دکتری خود در دانشگاه اصفهان با عنوان «اصول اخلاقی کاربری تکنولوژی مدرن: الگویی تلفیقی بر اساس مکاتب وظیفهگرا، پیامدگرا و فضیلتگرا» دفاع کرد. «انتخاب به عنوان استعداد درخشان مقطع کارشناسی» «پژوهشگر نمونه دانشگاه فضیلتگرا» در مقطع کارشناسی ارشد»، «برنده جایزه بهترین رساله دکتری سال ۱۳۹۶ دانشگاه اصفهان در رشته فلسفه»، «برنده جایزه پایاننامه برتر در جشنواره الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت در سال ۱۹۹۹ و «برنده جایزه طرح پژوهشی به عنوان نخبه وظیفه از بنیاد ملی نخبگان» از جمله جوایز و افتخارات اوست. علاوه بر پنج مقاله علمی - ترویجی و بیش از ده مقاله کنفرانسی و تخصصی در حوزه فلسفه اخلاق، ترجمه کتاب هایی در زمینه های تاریخ سیاسی، سیاستگذاری عمومی و نیز میان رشتگی از دکتر طباطبایی به چاپ رسیده است.

چکیده اثر

تکنولوژی مدرن، به رغم همهٔ رهاوردهای نیکویش برای انسان، پیامدهای منفی گوناگونی نیز برای او و محیط زیستش رقم زده است و برای اصلاح این وضعیت، علاوه بر تلاش مهندسان و تولیدکنندگان تکنولوژی مدرن، بههمت و مراقبت هر چه بیشتر کاربران در استفادهٔ صحیح نیاز است. اینکه نهاد اخلاق در زمینه کاربری صحیح تکنولوژی چه نظری دارد و رهنمودهایش چه خواهد بود، پرسش اصلی این رساله است. همچنین بایسته است پیش تر نشان داده شود که بهترین رویکرد اخلاقی، که کاربست آن توسط کاربران، به کاهش هر چه بیشتر پیامدهای منفی تکنولوژی می انجامد، کدام است. بر اساس یافتههای این تحقیق، نشان داده می شود که از آنجا که تکنولوژی مدرن، ابزاری است که در جهت هر چه قدرتمند شدن و پیچیده تر شدن به بیش می رود و

بورص شنت نا ربهت تر بهت تر بهت در سه مرحلهٔ اساسی کاربری تکنولوژی، یعنی تهیه، بهکارگیری و دست کاربردش نیزآسان ترمی شود، کاربران باید در سه مرحلهٔ اساسی کاربری تکنولوژی، یعنی تهیه، بهکارگیری و دست شستن از تکنولوژی، با مراقبتهای کامل فضیلتگرایانه در حوزهٔ روابط شخصی، ملاحظات فضیلتگرایانهٔ مشروط به وظیفه کرایی در حوزهٔ تعاملات انسانی، و ملاحظات فضیلتگرایانهٔ وظیفه محور منضم به پیامدگرایی در حوزهٔ فعالیتهای زیست محیطی، در جهت کاستن هرچه بیشتر از آفات و آسیبهای تکنولوژی مدرن، و استفادهٔ هرچه سودمند تر و اخلاقی تر از آن قدم بردارند. در پایان، فهرستی جزئی از اصول و قواعد اخلاقی، در قالب شکل و نمودار ارائه شده است تا نتایج، به آسانی و به نحو عینی قابل ارزیابی باشد.







گروه تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی

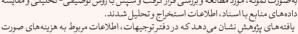
آلهه محبوب فريماني رتبه: برگزيده دوم بخش بزرگسال تحصيلات: دکتری عنوان اثر: بررسی دفاتر مالی عصر صفوی (مطالعه موردی دفاتر توجیهات آستان قدس رضوی) قالب اثر: رساله دکتری

درباره پژوهشگر

الهه محبوب فریمانی در خردادماه ۱۳۵۵ در فریمان خراسان به دنیا آمد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در این شهر سپری کرد. وی در سال ۱۳۷۹ در رشته تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد پذیرفته شد، در سال ۱۳۷۹ تحصیلات کارشناسی ارشد خود را در رشته تاریخ (گرایش تاریخ اسلام) در دانشگاه تهران شروع کرد و پایان نامه خود را با عنوان «بررسی علل رشد تصوف در ماورالنهر در قرون ۴ تا ۷ هجری» در سال ۱۳۸۱ دفاع کرد. ایشان در سال ۱۳۹۱ در انشگاه پیام نور تهران در مقطع دکتری تاریخ ایران اسلامی پذیرفته شد و در سال ۱۳۹۵ از رساله دکتری خود با عنوان «دفاتر توجیهات آستان قدس رضوی)» دفاع کرد.

خانم دکتر محبوب فریمانی در سال ۱۳۷۸ به استخدام مرکز اسناد آستان قدس رضوی در آمد و با سمت کارشناس پژوهش، کار با اسناد قدیمی را شروع کرد. وی در طی این سالها موفق به تالیف و گردآوری شش اثر در حوزه اسناد شد که از جمله آن می توان به تاریخچه کتابخانه آستان قدس رضوی از صفوی تا قاجار، اسناد حضور دولتهای بیگانه در ایران، گزیده اسناد حضور زنان در آستان قدس رضوی از صفوی تا پهلوی و غیره نام برد. از ایشان مقالاتی نیز در نشریات معتبر داخلی و خارجی به چاپ رسیده است. تدریس درس اسناد و کتیبه ها در گروه تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد و نیز برگزاری کارگاههای سندشناسی از جمله فعالیتهای دیگر وی به شمار می رود.

چکیدہ اثر



گرفته به صورت مجزا در دو بخش توجیهات و مقررات نوشته می شد. سپس حواله ها، بروات و فرامین مالی در ذیل هر بخش به طور جداگانه ثبت و ضبط و محل پرداخت مشخص می گردید. تمامی امور فوق توسط مستوفی کل کنترل و تصحیح شده تا هیچگونه خطایی در ثبت اطلاعات رخ ندهد. متن اسنادی که در دفتر توجیهات نوشته می شد با توجه به هزینه صرف شده متنوع بود. بنابراین این دفاتر، مملواز انواع اسناد دیوانی و گاهی شرعی بودند که به جهت مطالعات سندشناسی قابل اعتنا است. همچنین در بررسی شکل ظاهری دفاتر توجیهات مشاهده گردید که اجزای این دفاتر و شکل ظاهری آن در طی دوره صفوی تغییراتی داشته است. در حوزه محتوایی هم، مقایسه بین نوع هزینههای به کار رفته در دوره شاه عباس اول صفوی و سایر دوره ها نشان می دهد که از زمان شاه سلیمان اصطلاحات و هزینههای بیشتری در دفاتر توجیهات به کار رفته است. در برخی دوره ها هم چون شاه صفی تعداد هزینه های به کار رفته محدود است.





گروه تاریخ، جغرافیا و باستانشناسی

اسماعیل همتی ازندریانی رتبه: برگزیده اول بخش جوان تحصیلات: دکتری عنوان اثر: بررسی و تحلیل مجموعه معماری دستکند ارزانفود .همدان قالب اثر: رساله دکتری

درباره پژوهشگ

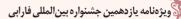
اسماعیل همتی ازندریانی در سال ۱۳۶۵ در شهرستان ملایر واقع در استان همدان متولد گردید و پس از گذراندن مقاطع ً ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان در سال ۱۳۸۵ در رشته باستان شناسی وارد دانشگاه بوعلی سینا همدان شد و مقطع کارشناسی را در سال ۱۳۸۹ به پایان رسانید. وی سپس در سال ۱۳۹۰ در دوره کارشناسی ارشد باستان شناسی وارد دانشگاه نربیت مدرس شد و در سال ۱۳۹۲ با دفاع از پایان نامه خود با عنوان «تحلیلی بر معماری دستکند زیرزمینی استان همدان، مطالعه موردی مجموعه معماری دستکند زیرزمینی سامن واقع در ملایر، از این دانشگاه فارغ التحصیل گردید. ایشان در سال ۱۳۹۲ در مقطع دکتری باستان شناسی با گرایش دوران تاریخی وارد دانشگاه بوعلی سینا همدان شد و در سال ۱۳۹۶ با دفاع از پایان نامه خود با عنوان «بررسي و تحليل مجموعه معماري دستكند ارزانفود .همدان» فارغ التحصيل شد. دكتر همتي درّ سال ١٣٩٧ به عضويت هيئت علمي گروه باستان شناسي دانشگاه بوعلي سينا در آمدو از افتخارات ايشان مي توان به كسب جوايز استعداد تحصیلی بنیاد ملی نخبگان در سالهای ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵، انتخاب به عنوان پژوهشگربرگزیده سال سازمان میراث فرهنگی کشور حوزه باستان شناسي در سال۱۳۹۶، انتخاب به عنوان دانشجوي نمونه دانشگاه بوعلي سينا در سال هاي ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و عنوان برگزیده پژوهشی مقطع دکتری دانشگاه بوعلی سیناً در سال های ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ اشاره کرد. ایشان همچنین موفّق به تالیف کتاب و نگارش مقالات متعدد در مجلات معتبرداخلی و خارجی شدهاند که با توجه به تخصص علمیشان، بیشتر مقالات مرتبط با دوران تاریخی ایران است. دکترهمتی از سال ۱۳۸۸ در اکثر پروژههای مهم باستان شناسی استان همدان از جمله تيه هگمتانه، گيان نهاوند، گوراب ملاير، معماري دستكند سامن ملاير، معماري دستكند ارزانفود همدان، قلعه جوق فامنين، باباكمال تويسركان، انوج ملايرو غيره فعاليتهاي ميداني داشته اند و درباره آثار مذكور مقالات متعددي نگارش نمودهاند. از مهمترین پروژه های میدانی به سرپرستی ایشان هم میتوان به «کشف و شناسایی معبد نویافته حاجی خان از دوره مادها» اشاره نمود که اهمیت بسیار چشمگیری در مطالعات تاریخ معماری ایران باستان و باستان شناسی و تمدن دوره ماد دارد.

چکیدہ اثر

از نمونههای جالب توجه معماری دستکند ایران می توان به مجموعه آثار معماری دستکند ریزانفرد همدان اشاره کرد که در سال ۱۳۸۹ براثر فعالیت اکتشاف معدنی کشف شد. این محوطه در ۳۰ کیلومتری جنوب روستای ارزانفرد واقع محوطه در ۳۰ کیلومتری جنوب روستای ارزانفرد واقع گردیده است. نگارنده با استفاده از روش پژوهش میدانی، مطالعات آزمایشگاهی، پژوهش کتابخانهای و همچنین مطالعات تطبیقی به جمع آوری اطلاعات و تحلیل آنهایشگاهی، پژوهش می توان به شناسایی بیش از ۷۰ فضای دستکند در زمینی شامل اتاق ها و حاصل از این پژوهش می توان به شناسایی بیش از ۷۰ فضای دستکند در عمق های متغیر ۳ تا ۷ متری از سطح محوطه ایجاد گردیده اند. از دیگر نتایج پژوهش می توان به دوره های زمانی ستفاده از مجموعه آثار ارزانفود در دوره های اشاره کرد که به صورت دستکند در عمق های متغیر ۳ تا ۷ متری از آثار ارزانفود در دوره های اشاره کرد. علاوه بر فضاهای دیرزمینی در سطح محوطه نیزآثار معماری سنگ چین شناسایی گردید که ارتباط فضاهای زیرزمینی از طریق ورودی های راه باه ک ایجاد شده در سنگ بستر شیستی



است. مجموعه آثار دستکند ارزانفود از نظر ویژگی های معماری با مجموعه آثار معماری دستکند سامن ملایر، انوج ملایرو کمری ملایر در استان همدان شباهت فراوانی دارد و از جهاتی هم شباهت های با آثار معماری دستکند ورجوی مراغه، حیله ور آذربایجان و نوش آباد کاشان دارد. با توجه به پژوهش های انجام گرفته برای کل فضاهای مجموعه ارزانفود نمی توان کاربری یکسانی ارائه نمود اما طبق شواهد موجود بیشتر فضاهای مجموعه در دورههای مختلف به عنوان پناهگاه مورد استفاده قرار گرفته و به نظر می رسد در بخشی از مجموعه فعالیت های مرتبط با تولید کارگاهی انجام می گرفته است و در برخی از فضاهای مجموعه نیز به عنوان محل سکونتگاهی (احتمالا به صورت موقت) مورد استفاده بوده است.







گروه حقوق

فاطمه فتح پور رتبه: برگزیده سوم بخش جوان تحصیلات: دکتری عنوان اثر: مقابله با تروریسم در پرتو دکترین امنیت انسانی قالب اثر: رساله دکتری

درباره پژوهشگر

فاطمه فتحيور متولد سال ۱۳۶۵ در شهر شيراز است. وي تحصيلات خود را در مقطع كارشناسي رشته حقوق در سال ۱۳۸۶ آغاز و پس از آن در مقاطع کارشناسی ارشد در دانشگاه علامه طباطبایی و دکتری دانشگاه شهید بهشتی در گرایش حقوق بین الملل به تحصیلات خود ادامه داد و در سال ۱۳۹۶ از رساله دکتری خویش با عنوان «مقابله با تروریسم در پرتو دکترین امنیت انسانی» با درجه عالی دفاع کرد. ایشان در حال حاضر در دانشگاه آزاد اسلامی به تدریس مشغول بوده و در زمینه حقوق بین الملل نیزبه پژوهش و مشاوره می پردازد.

ترجمه كتاب «تروريسم؛ از القاعده تا داعش» تأليف دنيل باي من و تاليف چندين مقاله در حوزه حقوق بينالملل از جمله «چالش های حقوقی ایران در خصوص نقاط مداری از منظر حقوق بین الملل»، «الزامات مقابله با تروریسم در پرتو روند انساني شدن حقوق بين الملل»، «مطالعه تطبيقي اومانيسم در حقوق بين الملل سنتي و معاصر» و «بحران ميانمار، آزمونی برای شورای امنیت در چارچوب نظم حقوقی بین المللی از آثار علمی خانم دکتر فتح پور است.

چکیدہ اثر

تروریسم جنایتی پیچیده و سرشار از پارادوکس و ظهور و بروز آن متأثّر از عوامل اقتصادی، سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و تاریخی متنوّعی است. مقابله با این جنایت پیچیده تاکنون از طریق اقدامات متعدّدی در قالب دو رویکرد کلّی «اجرای قانون» و «نظامی و قهری» دنبال شده است. براساس فرضیه پژوهش، «دکترین امنیّت انسانی» از ویژگیهایی برخوردار است که ضابطه و فرایند صحیح و کارآمدی برای مقابله با تروریسم در چارچوب نظام حقوق بین الملل ترسیم مینماید. بخش نخست رساله به تحلیل و ارزیابی تروریسم و علل ناکارآمدی رویکردهای فعلی پرداخته و ضمن اثبات مردود بودن مبارزه سرکوبگرانه و قهری صرف با تروریسم، در بخش دوّم با برشمردن ویژگی ها و اوصاف دکترین امنیّت انسانی ویژگی های مقابله مؤثّر با تروریسم تبیین گردیده و نهایتاً در بخش سوّم در چارچوب دکترین مذکور با توجّه به ماهیت تروریسم و در عین حال نقاط ضعف و جنبه های مغفول مانده در رویکردهای فعلی، الگوی جدیدی برای



مقابله كارآمد ومؤثّربا تروريسم ارائه شده است. نظربه ريشهها و خاستگاههاي پيچيده تروريسم مبارزه قهري صرف با آن راهکاری مردود است. رهیافت امنیّت انسانی دارای شاخصه هایی است که نقاط ضعف رویکردهای فعلی مبارزه را پوشش می دهد. همچنین این ویژگی ها ضابطه ای را شکل می دهند که در مسیر مبارزه با تروریسم همانند قطب نما هدایتگری نموده و معیاری صحیح برای ارزیابی مؤثّر بودن یا نبودن اقدامات مقابلهای ارائه می نماید. علاوه برآن دکترین امنيّت انساني در امرمقابله با تروريسم جنبه فرايندي نيز دارد كه چشم انداز موفّقيّت آميزي براي مقابله با تروريسم ترسيم مى نمايد.





گروه زبان، ادبیات و زبانشناسی

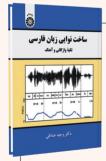
وحید صادقی رتبه: برگزیده دوم بخش بزرگسال **تحصیلات:** دکتری **عنوان اثر:**ساخت نوایی زبان فارسی: تکیه واژگانی و آهنگ **قالب اثر:** کتاب پژوهشی

درباره پژوهش*گر*

دکتر وحید صادقی در سال ۱۳۵۳ در تهران به دنیا آمد. وی دانش آموختهٔ کارشناسی آموزش زبان انگلیسی از دانشگاه خوارزمی و کارشناسی ارمین و خوارزمی و کارشناسی ارمین عضوهیات علمی خوارزمی و کارشناسی و زبان شناسی دانشگاه نهران است. ایشان هم اکنون عضوهیات علمی گروه زبان انگلیسی و زبان شناسی دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی دانشگاه بین المللی امام خمینی (ه) است. اثر «ساخت نوایی زبان فارسی: تکیه واژگانی و آهنگ» یکی از تلاش های ایشان است که طی۱۱ سال تمرکز و پژوهش مداوم حاصل شده است. تألیف کتاب مشترک «تعیین همبستگیهای نحوی و آوایی ساخت ارتقاء و مبتداسازی در زبان فارسی» از دیگر آثار علمی وی است. از دکتر صادقی مقالات متعدد علمی در حوزهٔ آواشناسی و واج شناسی زبان فارسی منتشر شده است. اثر تألیفی مشترک ایشان (با دکتر علی درزی) با عنوان «تعیین همبستگیهای نحوی و آوایی ساخت ارتقاء و مبتداسازی در زبان فارسی» در اولین دورهٔ کتاب سال اعضای هیئت علمی دانشگاههای سراسر کشور (جشنوارهٔ نشان دهخدا) اثر شایستهٔ تقدیر شناخته شد.

چکیدہ اثر

بیشتر مطالعات روی تکیه واژگانی در زبان فارسی به بحث درباره جایگاه تکیه در سطح کامه و تأثیرپذیری آن از منظر مقوله نحوی کلمه یا وندهای تصریفی و جزآن پرداخته اند و مطالعات آوایی روی تکیه واژگانی فارسی با هدف توصیف و تبیین جنبههای تولیدی و شنیداری این پدیده کمتر صورت گرفته است. در مطالعات آهنگ نیزاغلب، رویدادهای نوایی در سطح منحنی زیروبهی، به گونه ای برداشتگرایانه، و نه بر اساس شواهد معتبر آواشناختی، توصیف شده است. در کتاب حاضر، با عنوان ساخت نوایی زبان فارسی: تکیه واژگانی و آهنگ، به بخشی از فرایند تولید و درک گفتار پیوستهٔ فارسی و ساخت نوایی نویسنده فرضیه های و پژوهش پیرامون موضوع تحقیق پرادخته شده است. در این راستا، نویسنده فرضیه های واجی متعددی را مطرح کرده و در چارچوب آزمایش های تولیدی و درکی مناسب به محک آزمون گذاشته است. از رهگذر این آزمایش های یافته های مهمی درکی مناسب به محک آزمون گذاشته است. از رهگذر این آزمایش ها، یافته های مهمی دربارهٔ بازنمود آوایی و واجی ساخت نوایی زبان فارسی حاصل آمده اند.



ويژهنامه يازدهمين جشنواره بينالمللي فارابي





گروه زبان، ادبیات و زبانشناسی

قدرت اله ضرونی رتبه:شایسته تقدیر بخش جوان **تحصیلات:** دکتری **عنوان اثر:**بوطیقای غزل نو: جریان شناسی و تحلیل مولفه های آن **قالب اثر:** رساله دکتری

درباره پژوهشگر

قدرت اله ضرونی در سال ۱۳۶۵ در روستای انبار ضرونی از توابع شهرستان کوهدشت به دنیا آمد. وی تحصیلات ابتدایی و راهنمایی را در روستای محل سکونت خود به اتمام رساند و دوره دبیرستان را در شهرستان کوهدشت سپری کرد. ایشان دوره کارشناسی را در دانشگاه رازی کرمانشاه، کارشناسی ارشد را در دانشگاه لرستان و دکتری را در دانشگاه شهید چمران اهواز به اتمام رساند. عشق و علاقه وی به فرهنگ و ادبیات فارسی از همان دوران نوجوانی با خواندن آثار ادبی شکل گرفت؛ به همین خاطر رشته زبان و ادبیات فارسی را برای تحصیلات دانشگاهی انتخاب کرد. ایشان جوایزی مانند دانشجوی برترسال دانشگاه را نیز در کارنامه خود دارد. حوزه مطالعاتی وی، ادبیات غنایی، ادبیات معاصر و نقد و نظریه های ادبی است، تاکنون مقالات بسیاری در مجلات معتبر علمی کشور از وی به چاپ رسیده و دو کتاب نیز در دست انتشار دارد. دکتر ضرونی هم اکنون عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید چمران اهواز است.

چکیدہ اثر

غزل یکی از قالبهای دیرپای شعر فارسی است که از زمان شکلگیری تاکنون حضوری مستمر در شعر فارسی داشته و به خاطر قابلیتهای منحصر به فردش متناسب با اوضاع زمانه، تحول یافته است. در روزگار معاصر نیز که شکل گیری جریانهای نوگرا، قالبهای دیرپا را به چالش کشانید، شاعران غزل سرا توانستند با تکیه بر ظرفیتها و قابلیتهای این قالب و نیز تعامل با جریانهای نوگرا، حیاتی تازه به آن ببخشند. این تلاش ها منجر به شکل گیری جریانی موسوم به غزل نو در اواخر دهه چهل و اوایل دهه پنجاه شد. هدف از این پژوهش، مطالعه غزل نو به مثابه یک جریان شعری و تحلیل و ترسیم ویژگیهای حاکم برآن است. روش مورد استفاده در این پژوهش، مبتنی بریک تحلیل بوطیقایی است که در آن سعی شده است با ترسیم سه لایه کلی چگونه گفتن یا نظام فرمی، چه گفتن یا جهان فکری - عاطفی و از کجا گفتن یا پشتوانه های فرهنگی و ادبی بوطیقای غزل نو تحلیل و بررسی شود. در ادامه، هر کدام



ازاین لایه ها به زیرمجموعه هایی کوچک، تقسیم و سعی شده است از این طریق تمام یا اکثر مشخصه های این جریان تحلیل و بررسی شدد در حوزه فرم، نظام زبانی غزل نو، شامل واژگان، ترکیبات و ساختهای نحوی با رعایت جزئیات بررسی شدد است. در حوزه فرم، نظام زبانی غزل نو، شامل واژگان، ترکیبات و ساختهای نحوری زفافیه و ردیف) و انواع خارهیت ها و آشنایی زدایی های شاعران غزل سرا و ابداعات آنها در این حوزه بررسی شده است. در حوزه نظام تصویری، به بررسی مؤلفه های حاکم بر تصویر در غزل نو، مثل منابع خلق و پردازش تصویر، شگردهای تصویرآفرینی، محورهای به بررسی مؤلفه های حاکم بر تصویر در غزل نو، مثل منابع خلق و پردازش تصویر، شگردهای تصویرآفرینی، محورهای عمودی و انواع شگردهای نؤورانه شاعران و نیز شکل ذهنی و درونی آن شامل روایت و کازکردهای آن بررسی شده است. در حوزه محتوایا جهان فکری عاطفی غزل نو، گرایش های اقلیمی عشق، معشوق و معشرت شده است. در حوزه ای به تتحماعی، تأثیر انقلاب اسلامی بر محتوای غزل نو، گرایش های اقلیمی و غزل نوابرانه براسی شده است. در حوزه از کجا گفتن یا پشتوانه های فرهنگی، فرهنگ عمومی و ادبی شاعران غزل نو با تکیه بر نظرفیت ها، فرهنگی شده است تا نحوه تماملات نوازوانه شاعران این جریان با سنت های دیرپای غزلی نشان داده شود. یافتهای این غزلی آن این عران میارک غزلی نشان داده شود. یافتهای این پروهش نشان می دهد که شاعران این جریان با سنت های دیرپای غزلی نشان می دهد که شاعران این جریان با تکیه بر ظرفیت ها، قابلیت ها و پشتوانه های غنی قالب غزل و نیز با پهرویش و تعامل مثبت با جریان های نوگرای شعر معاصر به خصوص شعر نیمایی و دیگر هنرهای خلاقه معاصر مثل به وظیمی و تاور آمد رسانده اند.





گروه علوم اجتماعی و علوم ارتباطات

میثم اهرابیان صدر رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال **تحصیلات**: دکتری **عنوان اثر:** موردپژوهی نابرابریِ فضایی و مناسباتِ اجتماعیِ مرتبط با آن در شهر تهران (از ۱۲۵ تا ۱۳۵۷) **قالب اثر:** رساله دکتری

درباره پژوهشگر

میثم اهرابیان صدر در سال ۱۳۶۰ در تهران متولد شد. وی در سال ۱۳۷۸ دیپلم ریاضی و فیزیک گرفت و در دانشگاه کاشان در رشته معماری پذیرفته شد و در سال ۱۳۸۰ در مقطع کارشناسی فارغالتحصیل شد. ایشان مدرک کارشناسیارشد خود را در رشته علوم اجتماعی مطالعات فرهنگی در سال ۱۳۸۷ از دانشگاه علامه طباطبایی اخذ کرد، با کسب رتبه اول آزمون دکتری در رشته جامعه شناسی در سال ۱۳۹۰ در دانشگاه شهید بهشتی پذیرفته شد و توانست در سال ۱۳۹۶ از رساله دکتری خود با عنوان «مورد پژوهی نابرابری فضایی و مناسبات اجتماعی مرتبط با آن در شهر تهران (۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷)» دفاع کرد.

تالیف کتاب «بی صورتی؛ حجاب و پوشش زنانه در ایران سده سیزده»، ترجمه کتاب «ما و ماکیاولی»، تالیف مقالات علمی و پژوهشی و یادداشت علمی در حوزه توسعه شهری و مطالعات فرهنگی از فعالیتهای علمی و پژوهشی دکتر اهراییان صدراست.

چکیدہ اثر

نظام فضایی نابرابر تهران و رشدِ مداوم ستیزها و تضادهایِ برآمده از آن، مسئلهای را پیش روی محققان اجتماعی قرار داده تا با تلاش برای فهم و تبیین موضوع، پیشنهادها و راهکارهای عملی مؤثری را برای رفع یا فرونشاندن ابعاد نامطلوب این شکل از نابرابری ارائه دهند. از این منظر، پژوهشگران نابرابری فضایی تهران در سطوح کلان و خرد و میانه را تحلیل کرده و شروط علی تبیینگرآن را، با نظریه واحد فضایی تحلیل، مورد واکاوی قرار داده اند. در سطح فضای شهری، نابرابری فضایی پیوندهای علیِ محکمی با شیوه استقرار فعالیتهای زیستی در سطح جغرافیایی و شکلهای تصرف زمین توسط گروههای شهرنشین داشته است. براین مبنا، این امکان وجود دارد که با اتکا به روش مطالعه موردی یا موردپژوهی، شیوههای کنترل



و مالکیت زمین را مورد توجه قرار داد و این پرمسش را دنبال کرد که زمین شهری را چه کسانی، چگونه، در نسبت با چه کسانی، و به نفع چه کسانی کنترل و اداره می کنند؟ با تلاش برای پاسخ به این پرمسش می توان امیدوار بود که عوامل ساختاری و ارادی مؤثر در گسترش نابرابر نظام فضایی تهران، در قالب یک منظومه تئوریک مورد بازخوانی قرار گیرد. در این مسیر، تلاش رساله حاضر برآن بوده که پرمسش یادشده را در بازهای تقریباً صد ساله، از ۱۲۵۰ تا ۱۲۵۷، مورد بررسی قرار داده و تحولات فضاییش و طبقاتی تهران را بر مبنای شکل های تصرف زمین دنبال کند. علاوه بر این، بهمنظور آزمون محدود فرضیات، و به عنوان نمونه ای منفی که به رغم وجود برخی شباهت های ۱۲۴۷ تا ۱۳۵۱، مطالعه شده و در اندکی را در دهه های اخیر تجربه کرده است، فضای شهری توکیو، بین سالهای ۱۲۴۷ تا ۱۳۵۱، مطالعه شده و در نهایت، مقایسهای محدود میان شروط علی برآمده از تحقیق، بین تهران و توکیو، انجام گرفته است.

ويژهنامه يازدهمين جشنواره بين المللي فارابي





گروه علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی

مسعود جان بزرگی - سید محمد غروی رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال تحصیلات: دکتری – حوزوی عنوان اثر: اصول روان درمانگری و مشاوره با رویکرد اسلامی قالب اثر: کتاب پژوهشی



اصول روان درمانگری و مشاور ه

درباره پژوهشگر

مسعود جانبزرگی در سال ۱۳۴۳ در الیگودرز به دنیا آمد. وی دانش آموختهٔ روان شناسی بالینی از دانشگاه فردوسی مشهد و فارغ التحصیل همان رشته در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری از دانشگاه تربیت مدرس است. ایشان از سال ۱۳۷۸ عضو هیأت علمی گروه روان شناسی در دانشگاه های گیلان، شهیدبهشتی و پژوهشگاه حوزه و دانشگاه بوده است. از همان ابتدای تحصیل اشتغال به پژوهش به خصوص درحوزههای فرهنگ بومی و اسلامی و با رویکردی بالینی از علایق او بود و تاکنون بیش از ۲۰ اثر علمی و بیش از صد مقاله از وی منتشر شده است. اثر «شیوههای درمانگری اضطراب و تنیدگی» از اولین کتب منتشره در زمینه در زمینه در زمینه مشکلات روان شناختی براساس منابع دینی منجربه تولید آثاری همچون «درمان چند بعدی معنوی خداسو»، «مشاوره پیش از ازدواج» و ارائه آنها در کنگرههای داخلی و خارجی شد. کتاب «اصول روان درمانگری و مشاوره با رویکرد اسلامی» براساس منابع دینی چارچوبی را برای کمک به مشاوران و درمانگران حوزه علوم رفتاری فراهم کرده است.

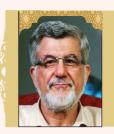
سید محمد غُروی در سال ۱۳۲۹ در تهران در خانواده ای از اهل علم به دنیا آمد و پدر ایشان آیت الله سیدمحمدرضا غروی از علمای تهران و وکیل مورد اعتماد حضرت امام (ره) و دیگر مراجع بزرگ تقلید بودند. حجه الاسلام غروی تحصیلات حوزوی خود را در مدرسه حاج ملامحمد جعفر (مدرسه آقای مجتهدی) تهران در سال ۱۳۴۱ آغاز کرد، تا اواخر رسائل و مکاسب را در تهران خواند و سپس در سال ۱۳۴۸ به هم عزیمت نمود و در قم نیزاز دروس سطح عالی، درس خارج، فلسفه و تفسیر ستادان برجسته حوزه علمیه قم بهره مند شد. ایشان هم اکنون از اساتید و محققان برجسته حوزه علمیه قم بهره مند شد. ایشان هم اکنون از اساتید و محققان برجسته خوزه علمیه قم بوده و ضمن تدریس خارج فقه، طی چندین سال دروس کلام و تفسیر را در مؤسسه امام خمینی (ره) و سایر مراکز تخصصی تدریس کرده است. ایشان علاوه بر تدریس و تحقیق علوم حوزوی، با گروه روان شناسی پژوه شگاه حوزه و دانشگاه نیز همکاری دارد. عضویت در جامعه مدرسین از دیگر سوابق ایشان است.

چکیده اثر

کتاب «اصول روان درمانگری و مشاوره با رویکرد اسلامی»، تمامی فرایند مشاوره و درمان را با رویکردی اسلامی مفهوم پردازی کرده است. براساس این کتاب می توان با درک یک الگوی نسبتا کاملی از انسان، فرایند آسیب شناسی روانی تا بازگرداندن انسان آسیب دیده را به مسیر سلامت پی گرفت. با بههرهگیری از محتوای این کتاب، یک مشاور می تواند چگونگی استخراج فن از مکانیزم درمانی، و مکانیزم ها را از اصول عملی، اصول عملی را از اصول نظری و آنها را زچارچوب نظری ملاحظه کند. همچنین آنچه این کتاب را منحصر به فرد کرده است تأکید بربعد معنوی انسان و نیز فرایند ارزیابی آن و بیان آسیب شناسی روانی براساس الگویی اسلامی است برنامه ریزی درمان براساس مراحل درمان، فرمول بندی براساس چهار حوزه ادراکی مبدأ، معاد، خود و هستی، و آماده سازی درمانگرو مشاور برای استفاده از فنون در این کتاب

. به روشنی بیان شده است و در نهایت اینکه این کتاب هیچگونه الگوی مشابهی در منابع بینالمللی و داخلی ندارد.





گروه علوم سیاسی، روابط بینالملل و مطالعات منطقهای

عباس منوچهری باغبادرانی رتبه: برگزیده سوم بخش بزرگسال **تحصیلات**: دکتری **عنوان اثر**:فراسوی رنج و رؤیا؛ روایتی دلالتی .پارادایمی از تفکر سیاسی **قالب اثر:** کتاب پژوهشی

درباره پژوهش<u>گر</u>

عباس منوچهری باغبادرانی در سال ۱۳۳۵ در اصفهان به دنیا آمد. وی مدرک کارشناسی خود را در رشته مدیریت از دانشگاه شیراز اخذ کرد و سپس مدرک کارشناسی ارشد خود را از دانشگاه تولیدو و دکتری علوم سیاسی با گرایش اندیشه سیاسی، با دو رشته فرعی فلسفه و تاریخ را از دانشگاه میسوری - کلمبیا دریافت کرد. ایشان همزمان با نوشتن رساله دکتری در اندیشه سیاسی تطبیقی، در کالج بوستون دوره آموزشی دکتری تاریخ فکری و جامعه شناسی تاریخی را هم گذراند. مولف کتاب «فارسوی رنج و رویا» دارای مقالات و کتاب های متعددی به زبان های فارسی و انگلیسی است. وریستاری مشترک کتاب «فارسوی رند و دالمایرو

كتاب Meeting Again Differently و مقالاتى چون Meeting Again Differently و مقالاتى چون Right to Excellence or the ، Solidarity in the social philosophy of Ibn Khaldun ، Edward Said and the Emancipatory از آثار این مولف به زبان انگلیسی است . وی همچنین کتاب «اقتصاد و جامعه» از ماکس وبر (با همکاری) و «شعر، زبان و اندیشه رهائی» از مارتین هایدگررا ترجمه کرده است .

چکیدہ اثر



در دهه ۶۰ قرن بیستم ناخشنودی های حاصل از برنامه های توسعه شرق شناسانه در جوامع مختلف به صورت های گوناگون بروز کرد. گفتار رهائی بخش در آمریکای لاتین (پائولوفرییره، ادواردو گالیانوو انریکوداسل)، اندیشه سیاسی «مقاومت» در شمال آفریقا (فانون و کابرال)، و ایران (آل احمد و شریعتی) با ناخشنودی از تجربه مستعمراتی و نیز برنامه نوسازی، به ارائه بدیل نظری برای بازسازی فکری و عملی در جوامع تحت سلطه پرداختند.

در واقع، در طول چهار دههٔ گذشته پروژه کشف امکان ادغام عقلانیت و اخلاق یکی از موضوعات اصلی منابع فلسفهٔ اخلاق وعلم اقتصاد شده است. «مطالعات توسعه» و «علم اقتصاد»، نیز در چند دهه اخیربا «اخلاق توسعه» و «اقتصاد هنجاری» و با محوریت بخشیدن به امر «زندگی خوب» بازگشتی تاریخی به اندیشه سیاسی به معنای ارغنون تامین زندگی خوب داشته اند. این کتاب با ارائه رهیافت دلالتی- بارادایمی، مقومات اندیشه سیاسی در طول

تاریخ اندیشه سیاسی در اروپا و ایران را به آشکاری آورده است و این مکاتب را بر اساس دلالت راهبردی هریک نوع شناسی پارادایمی کرده است تا شاید تمهیدی برای اندیشهورزی مدنی/ سیاسی در ایران فراهم آید و بدین ترتیب در خدمت توسعهاندیشی قرار گیرد.





گروه علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقهای

علی اسمعیلیاردکانی رتبه:شایسته تقدیر بخش جوان تحصیلات: دکتری عنوان اثر: دیالکتیک مفهوم و واقعیت؛ مساله مهاجرت و تحول مفهوم آن در اتحادیه اروپایی ۲۰۱۶ –۲۰۰۸ قالب اثر: رساله دکتری



درباره پژوهشگر

على اسمعيلى اردكانى در اسفند سال ۱۳۶۵ در اردكان فارس به دنيا آمد و در شهر شيراز مراحل تحصيلى خود را دنبال كرد. ايشان مدرک كارشناسى علوم سياسى از دانشگاه آزاد اسلامى شيراز و مدرک كارشناسى ارشد روابط بين الملل را از دانشگاه علامه طباطبايى اخذ كرده است. ايشان در سال ۱۳۹۷ از رساله دكترى خود با عنوان «ديالكتيک مفهوم و واقعيت؛ مساله مهاجرت و تحول مفهوم آن در اتحاديه اروپايى ۲۰۱۶ - ۲۰۰۸» در دانشگاه علامه طباطبايى دفاع كرد. اسمعيلى اردكانى در حال حاضر عضو هيئت علمى دانشگاه علامه طباطبائى و معاون پژوهشى موسسه مطالعات فرهنگى و تحقيقات بينالمللى ابرار معاصرتهران است. حوزه مطالعاتى ايشان فلسفه سياسى و فلسفه علم در روابط بين الملل، مسائل امنيتى و استراتژيک، مسائل اروپا و روابط فراآتلانتيک است. از جمله آثار ايشان مى توان به «يکجانبه گرايى و حقوق بينالملل» (ويراستار علمى)، «ديبلماسى هستهاى ايران» (ويراستار علمى)، «دسئله مهاجرت به اتحاديه اروپا، ۲۰۰۸–۲۰۱۶»، «سياست خارجى آلمان در پرتو مسئله مهاجرت، پناهجويى و برگزيت»، و «عدالت و امنيت ملى در روابط بينالملل» («درآمدى بر متدولوژى نظريه اسلامى در روابط بين الملل با تأكيد بر روش شناسى لاكاتوشى»، «منطق درونى نظريه انتقادى مكتب فرانكفورت و معرفت شناسى رهايى بخش مكتب فرانكفورت در معرفت شناسى دوايى بخش مكتب فرانكفورت در نظريه روابط بين الملل »، «تأثير معرفت شناسى رهايى بخش مكتب فرانكفورت در قفتمان اسلامى و انتقادى غرب» اشاره كرد.

چکیدہ اثر

فهم و شناخت پویایی پدیده های بین المللی نیازمند توجه همزمان به ابعاد شناختی و غیر شناختی یا فرامفهومی مفاهیم است. از آنجا که مفاهیم زنده و به هم مرتبط هستند، انکار پویایی مفاهیم در عرصه علوم انسانی و در نظر گرفتن آن صرفا به عنوان ابزاری با کارکردی شناختی برای فهم جهان واقع و بدون توجه به جنبه های دیگر این ابزار می تواند پژوهشگران حوزه روابط بین الملل و از دستیابی به فهمی دقیق از پدیده های روابط بین الملل و تحلیل پویایی های آن باز دارد. این موضوع وقتی اهمیت خود را نشان می دهد که بدانیم مفاهیمی مانند: مهاجرت، مرز، دولت ملت، ملیت، هویت که در این پژوهش نقش کلیدی دارند، معطوف به یک یا چند مساله مهم در روابط بین الملل هستند. مسائلی که علاوه بر جنبه های شناختی، بر دیگر ابعاد این حوزه مطالعاتی مانند سیاستگذاری و تصمیم گیری درباره انسان های گوشت و پوست و استخوان دار تاثیرگذار خواهند بود. بررسی جنبه های مختلف



نحوه تاثیرگذاری مفاهیم بر شناخت، تصمیم گیری و سیاستگذاری درباره مسائل و پدیده های انسانی در روابط بین الملل می تواند زمینه نظری برای توجه به چگونگی مفهوم پدوازی پدیده ها و رخدادهای روابط بین الملل فراهم کند. مساله مهاجرت برای رویکردها و نظریه های موجود در روابط بین الملل در تبیین، فهم و تحلیل چالش هایی را به وجود آورده است؛ به شکلی که تغییر ماهیت این مسائل و وضعیت های پیش آمده ضمن روشن کردن محدودیت های تبیینی - تحلیلی نظریه های موجود این حوزه، ضرورت به کارگیری رویکردها نظری و مفهومی جدید برای فهم و تبیین آن ها را اجتناب ناپذیر کدده است. از این رو هدف نظری این پژوهش صورت بندی نوعی از مفهوم پردازی انتقادی در روابط بین الملل در نظر گرفته شده است.





گروه علوم قرآنی، تفسیر و حدیث

سید محمدعلی طباطبائی رتبه: برگزیده دوم بخش بزرگسال **تحصیلات**: دکتری **عنوان اثر:**بررسی زمینههای تاریخی اعتقاد به تحریف تورات و انجیل در میان مسلمانان نخستین **قالب اثر:** رساله دکتری

درباره پژوهشگر

سید محمدعلی طباطبائی در سال ۱۳۶۳ در قم به دنیا آمد. وی پس از طی دوره کاردانی کامپیوتر در اصفهان، مسیر تحصیلات خود را به سمت علوم انسانی تغییر داد و برای مطالعه علوم قرآن و حدیث وارد دانشگاه رضوی مشهد شد. وی سپس در دوره کارشناسی ارشد به دانشگاه ادیان و مذاهب قم رفت و در آنجا با تحصیل در رشته ادیان ابراهیمی با روش های جدید مطالعات ادیان آشنا شد و با اندوختهای که از رهگذر مطالعات تاریخی ادیان به دست آورده بود، با روش های جدید مطالعات ادیان آشنا شد و با اندوختهای که از رهگذر مطالعات تاریخی ادیان به دست آورده بود، در دوره دکتری به رشته علوم قرآن و حدیث بازگشت. در این مقطع، وی با بهرهگیری از روشهای جدید مطالعات تطبیقی و تاریخی ادیان به پژوهشگاه تاریخ انگاره تحریف تورات و انجیل در میان مسلمانان نخستین پرداخت که تشکیل دهنده مواد رساله دکتری او شد که درنهایت در سال ۱۳۹۶ فران مدت علاوه بر شرکت در و حدیث، و از سال ۱۳۹۸ عضو پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی است و در این مدت علاوه بر شرکت در کنوانس های داخلی و خارجی، موفق به انتشار مقالاتی در مجلات معتبرین المللی مانند عربیکا و البیان شده است. وی پیش تر رتبهٔ نخست المپیاد دانشجویی کشوری در سال ۱۳۸۸، رتبه نخست در آزمون دکتری سراسری سال ۱۳۹۷ وی پیش تر رتبهٔ نخست المپیاد دانشجویی کشوری در سال ۱۳۸۸، رتبه نخست در آزمون دکتری سراسری سال ۱۳۹۷ مقالات «تفسیرامامیه در پژوهش های غربی» و «قرآن شناسی امامیه در پژوهش های غربی» در جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران (۱۳۹۶) را در کارنامهٔ علمی خود ثبت کرده است. در پژوهش های غربی» در جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران (۱۳۹۶) را در کارنامهٔ علمی خود ثبت کرده است.

چکیدہ اثر



این پژوهش به دنبال پاسخ به این پرسش است که اعتقاد به تحریف تورات و انجیل از چه زوانی و به چه علل و اسبابی در میان مسلمانان پدید آمد و پس از آن چه مراحلی را طی کرد تا به وضعیتی که امروز می شناسیم رسید. برای پاسخ به این پرسش، رساله در سه بخش مجزای پیشاقرآنی، قرآنی و پساقرآنی به کندوکاو دربارهٔ ریشه های این اعتقاد می پردازد و نشان می مدهد که به دلایل تاریخی امکان اینکه قرآن را در داشتن چنین اعتقادی متأثر از فرقههای پیشااسلامی بدانیم، منتفی است. فراتر از آن، پژوهش های معناشناختی در تمام آیات مرتبط با این موضوع، اثبات میکند که اساسا قرآن جزنگاه تکریم آمیز و تأییدگونه به تورات و انجیل، نگرش دیگری در باب این کتاب ها ندارد و نهایتا از کتمان یا تفسیر نادرست آنها توسط اهل کتاب گلایه مند است. به این ترتیب، مهم ترین بخش رساله، یعنی بخش پساقرآنی براین ایده

متمرکزمی شود که کهن ترین شواهد از تحریف باوری مسلمانان به چه زمانی برمیگردد. این تحقیق نشان می دهد که در سراسر قرن نخست چنین شاهدی در دست نیست، در قرن دوم تنها زمزمه هایی مبهم در این زمینه به گوش می رسد و سرانجام در آغاز قرن سوم هجری است که برای نخستین بار و به دلایل خاصی که در رساله از آنها بحث شده، این موضوع در میان متکلمان مسلمان مطرح می شود؛ اما عملااز قرن پنجم هجری به بعد است که اعتقاد به تحریف تورات و انجیل در میان مسلمانان شایع و رایج می شود.







گروه علوم قرآنی، تفسیر و حدیث

زهرا کلباسی اشتری رتبه:شایسته تقدیر بخش جوان تحصیلات: دکتری عنوان اثر:نظریه نزول پیوستهٔ آیات در سورههای قرآن کریم قالب اثر: رساله دکتری

درباره پژوهشگر

زهرا کلباسی اشتری در سال ۱۳۷۲ در اصفهان متولد شد. او همزمان با تحصیل در رشته معارف دبیرستان شهید مطهری، موفق به حفظ کل قرآن گردید و پس از اخذ مدرک دیپلم، در آزمون کارشناسی ویژه حافظان قرآن شرکت کرد و موفق به دریافت مدرک کارشناسی شد. وی سال بعد با رتبه ۱۳ در رشته علوم قرآن و حدیث دانشگاه اصفهان در مقطع کارشناسی ارشد پذیرفته شد و با نمره بیست از رساله خود دفاع کرد. سپس با کسب رتبه ۵ در آزمون دکتری، در دانشگاه اصفهان به ادامه تحصیل پرداخت و در سال ۱۳۹۷ با کسب نمره بیست، موفق به دفاع از رساله دکتری خود با عنوان «نظریه نزول پیوسته آیات در سوره های قرآن کریم» گردید.

خانم دکتر کلباسی تاکنون موفق به چآپ ۲۵ مقاله علمی پژوهشی، ارائه مقاله در چندین همایش داخلی و بین المللی و تألیف کتاب «سوره مائده؛ تاریخگذاری، مفهوم شناسی و کیفیت نزول» گردیده و در سال ۱۳۹۷ به عنوان دانشجوی نمونه دانشگاه اصفهان و در سال ۱۳۹۸ به عنوان دانشجوی نمونه کشوری در مقطع دکتری برگزیده شده است. همچنین وی برای رساله دکتری، سومین رتبه هجدهمین جشنواره پایان نامههای برتر قرآنی را از آن خود کرد. ایشان از سال ۱۳۹۶ تاکنون نیز در دانشگاه اصفهان تدریس می کند.

چکیدہ اثر

به رغم اهمیتی که تاریخگذاری سورههای قرآن در قرن معاصریافته، همچنان یکی از مهمترین رمبانی اولیهٔ آن که بررسی کیفیت نرول آیات در سورههاست، مغفول مانده است. قرآن عقلی و ببانی اولیهٔ آن که بررسی کیفیت نرول آیات در سورههاست، به این معنا که با آغاز نزول و برخی قرآئن نقلی مؤید نزول پیوسته آیات در هر سوره است، به این معنا که با آغاز نزول آیاتی از دیگر سور فرود نیامده است. لیکن برخی روایات، به ویژه بخشی از اسباب نزول، چنین آیاتی از دیگر سور فرود نیامده است. لیکن برخی روایات، به ویژه بخشی از اسباب نزول، چنین یا صحابه در سورهها پیوسته باشد، یا صحابه در سورهها چینش شده است. در صورتی که نزول آیات در سورهها پیوسته باشد، امکان تاریخگذاری سور، کشف آیات ناسخ و منسوخ، تدوین قرآن در زمان پیامبرو بازسازی تاریخی سیره رسول خدا برحسب قرآن فراهم میگردد. اما اگر نزول آیات گسسته باشد، تاریخی سیره رسول خدا برحسب قرآن فراهم میگردد. اما اگر نزول آیات گسسته باشد، تاریخی اداری از تعیین زمان نزول برخی آیات خاص فراتر نخواهد رفت و سایر موارد نیز مبهم



می مآند. پژوهشگر در این رساله با ارزیابی تمامی شواهد درونی از قبیل سیاق، آغت و دستور زبان و شواهد بیرونی همچون روایات و گزارش های تاریخی در تمامی سور مدنی و دوازده سوره برجسته مکی، نزول پیوسته آیات در سوره ها را اثبات کرده و تمامی شواهد مخالف را نقد و بررسی نموده است. او سپس به تاریخگذاری این سور پرداخته و فهرستی نوین از ترتیب نزول سور مدنی ارائه داده است.





گروه فلسفه، منطق و کلام

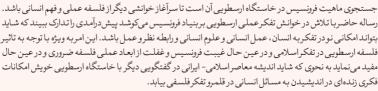
سیدجمال الدین میرشرف الدین ر**تبه**: برگزیده دوم بخش بزرگسال عنوان اثر:دانایی عملی در اندیشه ارسطویی (پیش درآمدی بر فلسفهی عملی بر بنیادفرونسیس ارسطویی) **قالب اثر:** رساله دکتری

درباره پژوهشگر

سید جمال الدین میرشرف الدین (شرف) در سال ۱۳۶۰ در قم بدنیا آمد. وی دوران متوسطه را در دبیرستان فرهنگ و تحصیلات دانشگاهی خود را در سه مقطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری در رشته فلسفه محض در دانشگاه تهران طی کرد و همزمان نزد پدر و دیگر اساتید به صورت خصوصی ادبیات عرب و علوم اسلامی به ویژه فلسفه و کلام اسلامی را فراگرفت. ایشان در سال ۱۳۸۶ از پایان نامه کارشناسی ارشد خود با عنوان "بنیاد متافیزیک ارسطور کاوشی در خاستگاه هستی شناسی ارسطویی)» و در سال ۱۳۹۵ از رساله دکتری خود با عنوان "دانایی عملی در اندیشه ارسطویی) « دنیا کرد. حیطه تخصصی وی تفکر فلسفی یونان به طور (پیش درآمدی به فلسفه عملی بربنیاد فرونسیس ارسطویی)» دفاع کرد. حیطه تخصصی وی تفکر فلسفی یونان به طور خاص اندیشه ارسطو و حوزه های مورد علاقه اش فلسفه عملی، فلسفی مالیان تحصیلش رابطه نظر و عمل و ارتباط خاص اندیشه ارسطو و خوزه های گوناگون از جمله در قمی نامی نامی کود. او در کنار کاوش فلسفی فهم عملی (فرونسیس) و کاربست نفلسفه معاصر غربی و تاریخ تفکر اسلامی و ناگریش بر سنت های فلسفی پس از آن مشغول است. وی همچنین به تدریس تاریخ فلسفه می ویژه سنون ناسفی در اندیشه سینوی و تأثیرش بر سنت های فلسفی پس از آن مشغول است. وی همچنین به تدریس تاریخ فلسفه می بردازد. ناسان شناسی فلسفی، فلسفه ی کوب انسان شناسی فلسفی، فلسفه می بردازد.

چکیده اثر

پژوهش عملی در تفکر ارسطویی از مواجهه نظر با عمل آغاز می شود و در جستجوی فهم و تحقق عمل انسانی در جهت زندگی برتر ادامه می یابد. عمل، خصیصه ای انسانی است که در بستر حیات خاص انسانی یعنی زندگی اجتماعی - سیاسی پدیدار می شود از این رو علوم عملی، علوم انسانی و فهم عملی فهم انسانی است. ارسطود رتلاش برای یافتن راهی به سوی فهم و تحقق عمل که از افق نظاره نظر فراتر می رود، به گونه ای دیگراز فهم و دانایی می رسد که آن را فرونسیس یا دانایی عملی می خواند. در طول تاریخ این مفهوم به دلایل گوناگون از جمله حاکمیت نظر در خوانش متون ارسطویی نادیده گرفته شد و در زمانه معاصر و در پی مسائلی که مستلزم شناخت خاص انسانی است از سرگرفته و منشا جریان های فکری - فلسفی نوینی در اندیشیدن به مسائل انسانی گردید. در این بین آنچه پیش از هر چیز ضروری می نماید









گروه فلسفه، منطق و کلام

مصطفی زالی رتبه: برگزیده دوم بخش جوان **تحصیلات:** دکتری **عنوان اثر:** ضرورت و امکان تبیین امر مطلق در فلسفه هگل **قالب اثر:** رساله دکتری

درباره پژوهشگر

مصطفی زالی در سال ۱۳۶۴ در کرج به دنیا آمد. وی مدرک کارشناسی خود را در رشته مهندسی کامپیوتر و کارشناسی ارشد خود را در دو رشته مهندسی کامپیوتر و فلسفه از دانشگاه تهران اخذ کرد. موضوع پایان نامه وی در رشته مهندسی کامپیوتر و فلسفه از دانشگاه تهران اخذ کرد. موضوع پایان نامه وی در رشته مهندسی کامپیوتر و محور اصلی پایان نامه وی در رشته فلسفه، «متافیزیک موجهات در فلسفه تحلیلی معاصر» بود. تحصیلات وی در مقطع دکتری رشته مهندسی کامپیوتر دانشگاه تهران، پس از پایان دوره آموزشی و قبولی در امتحان جامع، بدون دفاع از رساله ناتمام باقی ماند. او در سال ۱۳۹۵ از رساله دکتری خود با عنوان «ضرورت و امکان تبیین امر مطلق در فلسفه هگل» در همان دانشگاه دفاع کرد. «پدیدارشناسی» نفی شکاکیت و ضرورت هستی شناسی و حدتگرا»، «گذار از شکاکیت و ضرورت تفسیر متافیزیکی از امر مطلق در فلسفه هگل»، «مطلق به مثابه اندیشه خوداندیش؛ تأملی انتقادی بر تفسیر هگل از فعلیت محض نزد ارسطوا»، «معانی دوگانه ضرورت نزد ابن سینا؛ پاسخ به اشکالی مشهور در قیاس موجهات ارسطوا»، «تماین وجود و ماهیت نزد ابن سینا؛ ذهنی یا خارجی»، «ترکیب اتحادی ماده و صورت و مسأله اتحاد عاقل و معقول»، «تشبه به اله؛ بنیاد وحدت حکم غایت شناختی نزد ارسطوا» و «عدالت به مثابه انصاف و آزادی وسیع اقتصادی: تأملی انتقادی در امکان آشتی دو سنت لیبرالیسم کلاسیک و والا» از زمره مقالات منتشر شده وی است. مصطفی زالی در حال حاضر عضو هیئت علمی گروه فلسفه دانشگاه تهران است. زمینه اصلی منتشر شده وی متافیزیک (با تمرکز بر ابن سینا، ارسطو و هگل) و فلسفه سیاسی (با تمرکز بر افری بات سینا، ارسطو و هگل) و فلسفه سیاسی (با تمرکز بر اغری بر این سینا، ارسطو و هگل) و فلسفه سیاسی (با تمرکز بر اغریک بر این سیاسی (با تمرکز بر اغریک بر این سینا، ارسطو

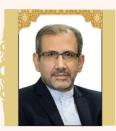
چکیدہ آثر

این رساله برآن است تا نشان دهد چگونه حل مسأله شکاف میان هستی و معرفت به امر مطلق گره می خورد. نخستین گام برای درک این نسبت، داوری درباره دو جریان تفسیری مطلق گره می خورد. نخستین گام برای درک این نسبت، داوری درباره دو جریان تفسیری متافیزیکی و غیرمتافیزیکی است. سویه متافیزیکی، اشارات هگل به مفاهیمی چون ایده مطلق و سوژه همچون جوهان را تقویم می کند. در مقابل، جریان غیرمتافیزیکی اشارات هگل به این مفاهیم را به معنای خودانگیختگی تام سوژه متناهی برای صورت بندی مفهومی عالم می دانند. این رساله در بخش نخست خود، با تکیه بر روایت هگل از مسئله محوری فلسفه عصر جدید، نشان می دهد نوع دریافت هگل از سرشت سیستماتیک معرفت و تعین یافتن امر متناهی ذیل نامتناهی به دریافت متافیزیکی از امر مطلق می انجامد و به طور خاص استدلال کتاب پدیدارشناسی در دفاع از تعین متافیزیکی امر مطلق بازسازی می شود.



بخش دوم رساله، به بررسی این مسئله می پردازد که هگل چگونه در علم منطق می کوشد تا با تکیه برنفی اصل امتناع تناقض، صورت بندی جدیدی از یک نظام مفهومی ارائه دهد که دچار محدودیت های پیشین در شناخت امر مطلق نباشد. ادامه بخش دوم به تحقق هستی شناختی امر مطلق در دل طبیعت و روح متناهی پرداخته و نشان می دهد که امر مطلق از پیش فعلیت نداشته و با اندیشیدن فعلیت یافته، و متعلقات اندیشه، یعنی جهان را تقویم می کند و به این شیوه مطلق همچون عقل در تحقق معقول خویش، آن را تقویم کرده و خود نیز تقویم می شود. از این رو مطلق همچون اندیشه خوداندیش ارسطویی، در مقام عقل در تحقق معقول خویش، به امری غیراز خود وابسته نیست.





گروه فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری

حبیبالله عظیمی رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال تحصیلات: دکتری عنوان اثر:نسخه نامه:کانونهای استنساخ، عناصر نسخهشناسی، رویههای فهرست نویسی، شناخت جعل و اصالت نسخهها قالب اثر: کتاب پژوهشی

درباره پژوهشگر

حبیب الله عظیمی در سال ۱۳۴۱ در شهرستان آران و بیدگل (استان اصفهان) به دنیا آمد. ایسان مدرک کارشناسی الهیات و کارشناسی ارشد فقه و حقوق اسلامی را در سال ۱۳۶۹ از دانشگاه تهران اخذ کرد و دکتری خود را در رشته فقه و حقوق اسلامی در دانشگاه فردوسی مشهد به سال ۱۳۷۸ پایان رساند. وی در سال ۱۳۷۰ به عضویت هیئت علمی پژوهشی کتابخانه ملی درآمد و فعالیت پژوهشی خود را در دانش نسخه شناسی شروع کرد و در مراکز علمی مختلفی همچون دانشگاه مذاهب اسلامی، دانشگاه شهید بهشتی، بنیاد ایران شناسی و دانشگاه امام رضا (ع) در گرایش های فقه و حقوق اسلامی مذاهب اسلامی، دانشگاه شهید بهشتی، بنیاد ایران شناسی و دانشگاه امام رضا (ع) در گرایش های فقه و حقوق اسلامی و نسخه شناسی تدریس کرد و تاکنون راهنمایی بالغ بر ۴۰ پایان نامه کارشناسی ارشد را به انجام رسانده است. برخی فارسی و روسی)»، «مکتب هنری شیراز در نسخه های خطی ایرانی»، « تاریخ فقه و فقها»، «تصحیح نقدالاصول الفقهیه فارسی و روسی)»، «مکتب هنری شیراز در نسخه های خطی ایرانی»، « تاریخ فقه و فقها»، «تصحیح نقدالاصول الفقهیه نشت کاشانی»، «تصحیح و تحقیق منهاج الولایه فی شرح نهج البلاغه»، «طراحی برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد نسخه شناسی»، «طبقه بندی علوم میان دانشمندان ایرانی – اسلامی»، « بررسی تزئینات و آرایه های هنری دوره قاجار در نسخه های خطی کتابخانه ملی»، «فهرس المخطوطات الاسلامیه بالمکتبه الوطنیه فی تیرانا، چاپ لندن» و « (بیش از ۲۰ مقاله) از وی در مجلات و فصلنامه های معتبر به چاپ رسیده است. (بیش از ۲۰ مقاله) از وی در مجلات و فصلنامه های معتبر به چاپ رسیده است.

چکیدہ اثر

این کتاب پژوهشی است در جهت شناخت مسائل ضروری و مهم مرتبط با نسخه های خطی و منبع و مأخذ مناسبی است در دروس مختلف دانشگاهی در گرایش «اصول نسخه شناسی و مرمت نسخ خطی». در هر مبحث از کتاب، از تصاویر مستند نسخه های خطی (۲۰۷ تصویر) استفاده شده است. مطالب کتاب در ۵ فصل زیر تدوین شده است:

فصل اول: کلیات. مشتمل برمطالبی همچون: انواع نسخه های خطی، ساختار نسخه های خطی به لحاظ شکلی، ساماندهی مجموعه های نسخ خطی، دیجیتال سازی و راهاندازی کتابخانه دیجیتال.

فصل دوم: کانونهای استنساخ و کتاب پردازی نسخههای خطی. مشتمل بر مباحثی همچون: تنزع کانونهای استنساخ وکتاب آرایی در میان مسلمانان، معرفی و بیان

مشخصه های کانون های سه گانه آستنساخ وکتاب آرایی: ۱. دیوانی، ۲. دانشمندان و فاضلان، ۳. وزاقان وکاتبان. فصل سوم: عناصر و مشخصه های نسخه شناسی. مشتمل بر تبیین عناصری همچون:۱. انجامه ۲،. یادداشت های ظهریه، ۳. حاشیه ها، ۴. خط، ۵. آرایه ها و تذهیب، ۶. کاغذ، ۷. جلد.

فصل چهارم: شیوههای معرفی و فهرستنویسی نسخه خطی. مشتمل بر مباحثی همانند: اصول و قواعدکلی حاکم بر فهرستهای ایرانی، شیوهها و مراحل فهرست نویسی نسخههای خطی، ارائه الگوی پیشنهادی ملی جهت فهرستنویسی (براساس اهمیت عناصر)، الگوی پیشنهادی استاندارد ملی فهرستنویسی نسخ خطی (با ۱۴۲۷ عنصر). فصل پنجم: اصالت نسخه خطی و راههای جعل و تزویر در آن، مشتمل بر مطالبی همچون: انواع جعل در نسخههای خطی، روش های جعل، راههای شناسایی جعل، انواع جعل و میزان فراوانی هرکدام در ۴۰ نسخه مورد بررسی.







گروه مطالعات هنر و زیباییشناسی

سیده مریم ایزدی دهکردی رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال **تحصیلات:** دکتری **عنوان اثر:** خاستگاه و آداب معنوی صنایع و هنر در فتوتنامه های ایرانی اسلامی **قالب اثر:** رساله دکتری

درباره پژوهشگر

سیده مریم ایزدی دهکردی در سال ۱۳۵۱ در اصفهان متولد شد. وی به دلیل ادامه تحصیل والدینش در رشته پزشکی چند سال خارج از کشور زندگی کرد و با شروع تحصیل به ایران بازگشته و دیپلم طبیعی خود را در سال ۱۳۶۹ اخذ کرد. ایشان در سال ۱۳۷۳ مدرک کارشناسی خود را در رشته زیست شناسی دانشگاه اصفهان اخذ کرد، سپس به دلیل علاقه شخصی همزمان تعلیم دروس حکمت و عرفان را نیز پی گیری کرده و مقطع کارشناسی ارشد خود را در رشته عرفان اسلامی در سال ۱۳۸۵ با رتبه اول به پایان رساند. وی در سال ۱۳۹۵ نیز دکتری رشته تصوف و عرفان اسلامی را از دانشگاه ادیان و مذاهب قم با دفاع از رساله خود با عنوان «خاستگاه و آداب معنوی صنایع و هنر در فتوت نامههای ایرانی اسلامی» اخذ کرد. دکتر ایزدی دهکردی از سال ۱۳۸۸ به عضویت هیات علمی دانشگاه هنر اصفهان شد و از سال ۱۳۸۸ به عضویت هیات علمی دانشگاه هنر اصفهان درآمد. در زمینه پژوهشی تاکنون بیش از ده مقاله علمی و پژوهشی داخلی در مباحث عرفان، سلوک و هنر، آراع وفانی مجتهده امین و نیز سه مقاله انگلیسی در همایش و مجلات بین المللی در کارنامه خود دارد. راه اندازی و مناوی جهادی دانشگاه عنویت در کمیته احیاء طب سنتی ایران، عضویت در کمیته احیاء طب سنتی ایران، عضویت در کمیته احیاء اصاب سنتی ایران، عضویت در کمیته احبایی ایشان است.

وی هم اکنون استادیار دانشگاه هنراصفهان بوده و تدریس دروس حکمت و هنراسلامی، زیبایی شناسی، منابع مکتوب هنر، موزهها و معارف (مقاطع مختلف) را برعهده دارد و تاکنون کارگاه های فراوانی در زمینه طب معنوی و آشنایی با طب سنتی، تدبیر منزل، فرهنگ مطالعات زنان مسلمان و رابطه هنرو اخلاق برگزار کرده است.

چکیده اثر

رستاسی استان استان استان استان و در استان است

0

فتوت نامه از آموزش های روشمندی است که عرفای اسلامی یا استادان بی نام، با توسل و تذکر و تخلیه روح خود و یا با صنایع دستی شان، تجلی و نمود حق را به نمایش گذاشته اند. این و تخلیه روح خود و یا با صنایع دستی شان، تجلی و نمود حق را به نمایش گذاشته اند. این متنون، قوانین و آداب معنوی خاص سلوک هر فرد و یا صنعت (هنر یا پیشه) و دستورالعمل های آموزش آن به فراگیران را براساس سلسه مراتب استاد شاگردی ارائه می کند. فتوت نامه ها بی انتساب حرفه مورد اشاره خود به انبیاء الهی و ائمه معصومین (علیهم الشلام)، بیشترین تأثیر آموزشی و تربیتی را در وفاداری به اصول اخراقی، انسانی داشته است. همچنین ایجاد شخصیتی معنوی و عرفانی، درمیان صاحبان حرفه ها و اصناف از اهداف آن است. تحقیق شخصیتی معنوی و عرفانی، درمیان صاحبان حرفه ها و اصناف از اهداف آن است. تحقیق صورت گرفته است. چگونگی انتقال این آموزش هنر اسلامی و سلوک فردی بر اساس فتوت نامه ها، صورت گرفته است. چگونگی انتقال این آموزه ها و نگاهی به سیر تاریخی و افتراق و اشتراک

منابع اولیّه، همچنین افول آئین فتوت در دوره معاصرو نمود عرفانی آن در مشاغل، به شیوه توصیفی و تحلیلی نگارش شده است. تربیت نفس، ذکر مداوم، تدوین شرایط ویژه برای شاگردی، اعتقاد به سلسله مراتب، اجرای نظام استاد و شاگردی و تدوین آیین نامهی ارتقاء، راه کارهایی است که در فتوت نامهها بدان توجه شده است تا متعلّم، از حیث حرفهای در صنعت زمینه ای خود، به رشد و پیشرفت دست یابد.





گروه مطالعات میانرشتهای

محمود زمانی رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال **تحصیلات:** دکتری **عنوان اثر:** تحلیل اقتصادی اصول اخلاقی در حقوق قراردادها **قالب اثر:** رساله دکتری

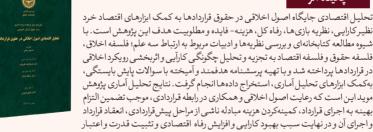
درباره پژوهشگر

محمود زمانی در سال ۱۳۵۳ متولد شد و پس از اخذ دیپلم و سپس فارغالتحصیلی در مقطع کارشناسی حقوق با انجام خدمت نظام وظیفه به حرفه وکالت دادگستری پرداخت. وی دوره کارشناسی ارشد را در سال ۱۳۹۲ در رشته حقوق اقتصادی دانشگاه علامه طباطبایی با رتبه ممتاز به پایان رساند و بلافاصله در مقطع دکتری حقوق خصوصی دانشگاه تهران پذیرفته شد.

دکترزهانی علاوه برتالیف چندین کتاب، همکاری و مشارکت در چند طرح پژوهشی، چندین مقاله علمی در مجلات علمی- پژوهشی منتشر کرده و در حال حاضرنیز به تدریس دروس حقوق در دانشگاه های کشور و فعالیت های پژوهشی مشغول است.

ایشان بهدلیل علاقه به مطالعات میان رشتهای و بهویژه مباحث اقتصادی عنوان رساله خود را با موضوع اتحلیل اقتصادی اصول اخلاقی در حقوق قراردادها، انتخاب کرد و موفق به دفاع از رساله خود در سال ۱۳۹۷ شد.

چکیدہ اثر



این اصول می شود، چرا که رابطه معناداری میان رعایت اصول اخلاقی و افزایش مطلوبیت، کارایی و رفاه در نتایج داده ها مشهود است.

توسل به اخذ تضامین قراردادی، اتخاذ استراتژی متقابل که بعضاً مخالف انگیزههای اولیه انعقاد قرارداد است و تلاش برای کسب اطلاعات بیشتربرای مقابله با فرصت طلبی طرف دیگرو درج شروط صریح حقوقی در قرارداد بسیار هزینه بر است و در پارهای موارد مانع توافق قراردادی می شود. با فرض پیش بینی همه جوانب و توافق نهایی برانعقاد قرارداد، بنظر می رسد تمهیداتی نظیر شروط صریح غیرحقوقی مانند الزام به رعایت اصول اخلاقی برای جلوگیری از رفتار فرصت طلبانه، درونی کردن هزینه ها، کاهش هزینه معاملاتی و افزایش کارآیی قرارداد را به دنبال دارد.

-تعنيه های جدیدی از رابطه اخلاق و اقتصاد با حقوق قراردادها و نظریه وابستگی در توسعه روابط حقوقی، اجتماعی، اقتصادی و اخلاقی از یافته های این پژوهش است.







گروه مطالعات پریا پارسا رتبه: برگزیده سوم بخش جوان تحصیلات: دکتری عنوان اثر: تبیین الگوی شهر مربی ک

گروه مطالعات میان رشتهای

پریا پارسا رتبه: برگزیده سوم بخش جوان **تحصیلات:** دکتری **عنوان اثر:** تبیین الگوی شهر مربی کودک از منظر اندیشه اسلامی **قالب اثر:** رساله دکتری

درباره پژوهشگر

پریا پارسا در سال ۱۳۶۷ در شهر تهران به دنیا آمد. دوران ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان را با نمرات عالی پشت سر گذاشت و همزمان با علاقه بسیار به یادگیری زبان انگلیسی پرداخت. وی در سال ۱۳۸۵ در رشته کارشناسی شهرسازی وارد دانشگاه ارومیه شد و اولین پذیرش مقاله تخصصی شهرسازی خود به زبان انگلیسی را در همان دوران و با راهنمایی استادش از سمیناری در فرانسه دریافت کرد. خانم پارسا در سال ۱۳۹۰ وارد دوره کارشناسی ارشد برنامهریزی شهری شد و ظرف یک سال و نیم موفق به اخذ مدرک کارشناسی ارشد شد و بالافاصله دوره دکتری شهرسازی اسلامی را در دانشگاه هنراسلامی تبریز آغاز کرد. او تحقیقات خود را در حوزه کودک و شهر ادامه داد و در سال ۱۳۹۷ از رساله دکتری خود با عنوان «تبیین الگوی شهرمربی کودک از منظر اندیشه اسلامی» با درجه «عالی» دفاع کرد.

دکتر پارسا در این سال ها در چند دانشگاه در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد تدریس کرده، همچنین با نهادهایی همچون مرکز مطالعات شهرسازی و معماری ایران همکاری داشته است. ایشان همکاری در برگزاری سمینارهای تخصصی مختلف، چاپ دو جلد کتاب و بیش از ۳۰ مقاله علمی-پژوهشی و همایشی در سوابق خود دارد و به عنوان مترجم و نویسنده با مجلات تخصصی شهرسازی همکاری میکند.

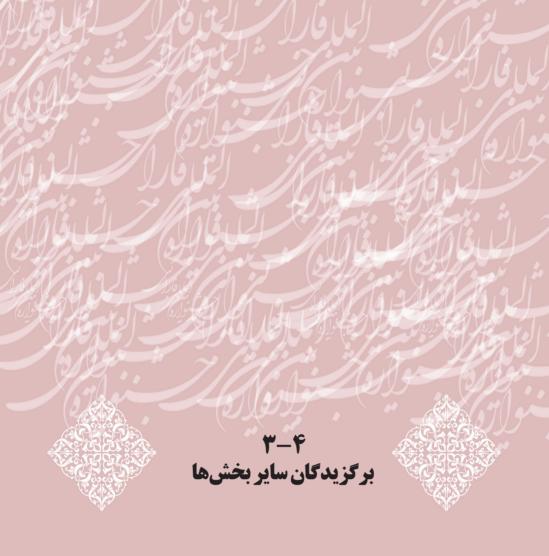
چکیده اثر

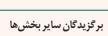
ایده شهر دوست دار کودک در قرن بیستم با هدف در صدر قرار دادن کودکان ارائه شد. امروزه بسیاری کشورها اصول شهر دوست دار کودک را به کار می بندند؛ در حالیکه غالب فضاهای طراحی شده برای کودکان در ایران، الگوبرداری از تجارب سایر کشورها، بدون توجه به خاستگاه ارزشی آن است. لذا این رساله نخست به دنبال پاسخ این سؤال است که شهر مناسب کودک از منظر اسلام دارای چه اصولی است؟ سپس با ورود به موردپژوهی، به این سؤال پاسخ می دهد که فضاهای باز محلات در شهر تبریز چگونه می توانند ضمن توجه به خواست و نیاز کودکان، در انتقال مفاهیم دینی اسلامی به آنان مؤثر باشند؟

با بررسی آراء نظریه پردازان رشد کودک و گردآوری شاخصهای محیطی مؤثر در تعامل دوجانبه کودک و محیط، نحوه تعامل کودک با محیط شهری از دو منظر اسلامی و غربی بررسی شده و الگویی ایرانی اسلامی با نام «شهر مربی کودک» ارائه می شود که مطابق آن، شهر مناسب کودک

از منظر اسلام در کنار توجه به رویکرد محتوایی (ماهیت نیازهای کودک)، رویکرد فرایندی (توجه به فرایند رشد کودک) را اتخاذ می کند و این دو رویکرد درکنار هم، محیط را به یک مربی فعال تبدیل می کنند. برای انجام این پژوهش۶ محله در شهر تبریز به عنوان نمونه انتخاب و میزان آشنایی کودکان این محلات با شاخص های محیطی با محتوای آموزش دینی، به واسطه حضور یا عدم حضور شاخصهای محیطی، مورد بررسی قرار گرفت. آنچه این رساله در بعد نظری به دانش می افزاید، دادن یک معنای جدید به مفهوم شهر دوست دار کودک، از طریق افزودن یک بعد جدید، یعنی بعد «ارزشی و دینی اسلامی»، به آن است. درواقع این رساله با تغییر در مبنای تفکر غربی پیرامون کودک، اهداف و اصول شهر دوست دار کودک را تغییر داده و مفهوم جدیدی با نام شهر مربی کودک معرفی می کند. آنچه این رساله در بخش تجربی به دانش موجود می افزاید، ساختن یک مدل با استفاده از داده های جمعآوری شده از واقعیت است، در جهت تدقیق مفهومی که با استدلال منطقی حاصل شده است.









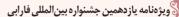
شخصيت پيشرو علوم اسلامي

مرحوم آيتالله ابراهيم اميني

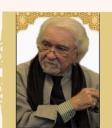
ازندگینامه ازندگ

آیت الله ابراهیم امینی سال ۱۳۰۴ در نجف آباد اصفهان متولد شد. ایشان در شهر سالگی از داشتن نعمت پدر محروم شد و از آنجایی که همان سال های کودکی دلبسته تحصیل علوم دینی بود، در فروردین ۱۳۲۱ به حوزه علمیه قم رفت. با توجه به شرایط آن روز ایران (در اثر اشغال ایران به وسیله ارتش متفقین)، ایشان ناچار شد برای ادامه تحصیلات حوزوی به اصفهان برود و در مدارس این شهر به تحصیل علوم دینی به پردازد. ایشان مجددا در سال ۱۳۲۶ برای تکمیل دروس حوزوی وارد قم شد و از محضراستادان بسیاری از جمله آیات عظام بروجردی، گلپایگانی، مرعشی نجفی، علامه طباطبایی و امام خمینی در فقه، اصول، حکمت و اخلاق کسب فیض نمود همچنین در این مدت از تدریس دروس فرا گرفته نیز غافل نماند. مرحوم آیت الله امینی که از مبارزان قبل از انقلاب بود، به همراه همفکران خود در سال ۱۳۴۱ در قم تشکلی مرحوم آیت الله امینی که از مبارزان قبل از انقلاب بود، به همراه همفکران خود در سال ۱۳۴۱ در قم تشکلی ایجاد کرد که بعدها هسته مرکزی جامعه مدرسین حوزه علمیه قم را تشکیل داد. ایشان بعد از پیروزی بهانی علوم اسلامی، هیئت امنای دانشگاه امام صادق (ع)، سه دوره نمایندگی مجلس خبرگان رهبری و بهانی علوم اسلامی، هیئت امنای دانشگاه امام صادق (ع)، سه دوره نمایندگی مجلس خبرگان رهبری و نظام، شورای بازنگری قانون اساسی و همچنین امامت جمعه شهر قم از دیگر سوابق علمی و اجرایی ایشان نظام، شورای بازنگری قانون اساسی و همچنین امامت جمعه شهر قم از دیگر سوابق علمی و اجرایی ایشان بود. ایشان بارها به عنوان نماینده جمهوری اسلامی ایران و حوزه های علمیه در کنفرانس های بین المللی به ایراد سخنرانی و ارائه نظرات عالمانه و فقهی پرداختند.

آیت الله امینی علاوه بر تدریس در حوزه علمیه قم کتابهای ارزشمندی به خصوص در حوزه تربیت اسلامی نوشته اند، از جمله «آیین تربیت»؛ «اسلام و تعلیم و تربیت»؛ «توبیت»؛ «خودسازی، تزکیه و تهذیب نفس»؛ «تعلیمات دینی دوره ابتدایی و راهنمایی تحصیلی»؛ «بانوی نمونه اسلام فاطمه زهرا (س)»؛ «همه باید بدانند»؛ «الگوهای فضیلت»؛ «جهاد با نفس، مهم ترین جهاد فراموش شده»؛ «انضباط اقتصادی، دیدگاه اسلام در کسب مال و مصرف آن»؛ «بررسی مسائل کلی امامت»؛ «وحی در ادیان آسمانی»؛ «خداشناسی»؛ «پیامبری و پیامبر اسلام»؛ «معاد در قرآن»؛ «پرتوی از اسلام»؛ «آموزش دین (۴ جلد)»؛ «دادگستر جهان»؛ «آمننایی با وظایف و حقوق زن»؛ «همسرداری» و «گفتارهای اخلاقی و اجتماعی». «دادگستر جهان»؛ مراوداع گفت.







شخصيت پيشرو علوم انساني

مرحوم دكتر داريوش شايگان

▲ زندگی نامه

داریوش شایگان چهارم بهمن ماه ۱۳۱۳ در تهران به دنیا آمد. وی دوره ابتدایی و متوسطه را در مدرسه فرانسوی سن لوئی تهران گذراند و بعد از آن برای تحصیل به خارج از کشور رفت، یک سال در ژنوسوئیس بنا به میل پدر رشته پزشکی را دنبال کرد، اما دلبستگی و علاقه اش به ادبیات، هنرو فلسفه او را به وادی دیگری کشاند و هم زمان تحصیل در رشته های علوم سیاسی، فلسفه و زبان شناسی را در دانشگاه آغاز کرد. براثر شناختی که از فرهنگ، ادبیات و هنر غربی در وی پدیدار شد، افق های علمی تازه ای پیش روی کرد. براثر شناختی که از فرهنگ، ادبیات و هنر غربی در وی په یادگیری زبان متون مقدس هند علاقه مند می شود و ایشان گشوده شد. پس از بازگشت به ایران، وی به یادگیری زبان متون مقدس هند علاقه مند می شود و علاقه اش به عرفان و متون کلاسیک فارسی، موجب هم نشینی و ارتباط عمیق با بزرگان حکمت و فلسفه همچون علامه طباطبایی، علامه رفیعی قزوینی، استاد مهدی الهی قمشه ای، استاد سید جلال الدین آشینای، دکتر سید حسین نصر و پروفسور هانری کربن می شود.

دکترشایگان در سال۱۳۴۶ برای ادامه تحصیل در دانشگاه سوربن راهی فرانسه شد و در آنجا درجه دکتری را با تدوین رسالهای درباره «آئین هندو و عرفان اسلامی» دریافت کرد. وی پس از بازگشت به ایران، به تحقیقات خود درباره ادیان به ویژه ادیان هندی ادامه داد که حاصل آن انتشار کتاب دوجلدی «ادیان و مکتبهای فلسفی هند» بود. شایگان در سال ۱۳۵۵ کتاب «بتهای ذهنی و خاطرههای ازلی»، و در سال ۱۳۵۸ کتاب «بتهای ذهنی و خاطرههای ازلی»، و در سال ۱۳۵۸ کتاب «بتهای ذهنی و خاطرههای ازلی»، و در سال ۱۳۵۸ یک از معروف ترین و برجسته ترین آثارش، «آسیا در برابر غرب» را منتشر کرد. از سال ۱۳۵۸ به بعد، بیشتر آثار این فیلسوف به دلیل اقامتش در فرانسه، به زبان فرانسوی نوشته شده و در خارج از کشور نیزجوایز متعددی به ایشان اعطا شد. برخی از آثار شایگان به زبان های انگلیسی، اسپانیایی، عربی و ترکی ترجمه شده است.

«زیرآسمانهای جهان (گفتگوی شایگان با رامین جهانبگلو)»؛ «سرزمین سرابها»؛ «بینش اساطیری»؛ «افسونزدگی جدید هویت چهل تکه و تفکرسیار»؛ (پنج اقلیم حضور»؛ «در جستجوی فضاهای گمشده»؛ «نگاه شکسته»؛ «فانوس جادویی زمان» و ترجمه «جنون هشیاری» از جمله آثار علمی این متفکر ایرانی است. کتاب «آمیزش افقها» هم منتخبی از آثار گذشته ایشان است که به کوشش محمد منصور هاشمی منتشر شده است.

این فیلسوف، نویسنده و شاعرایرانی دوم فروردین ۱۳۹۷ در سن ۸۳ سالگی در تهران چشم از جهان فروبست.







پیشکسوتعلومانسانیایران

دكتر منصوره اتحاديه (نظام مافي)

﴿ زندگی نامه

منصوره اتحادیه سال ۱۳۱۷ در تهران در خانواده ای شهیر متولد شد. وی تحت تاثیر فضای خانوادگی، خیلی زود به کتابخوانی علاقه مند شد و از سن بسیار پایین مطالعه را آغاز کرد. استخدام معلم لهستانی مسلط به زبان فرانسه برای آموزش وی (در زمان جنگ جهانی دوم) و تحصیل در مدرسه ژاندارک موجب تسلط وی به زبان فرانسه شد. ایشان برای تحصیل در دوره متوسطه به انگلستان رفت، تحصیلات دانشگاهی را با انتخاب رشته تاریخ گذراند و در سال ۱۳۳۵ موفق به اخذ فوق لیسانس از دانشگاه ادینبورگ گردید. خانم اتحادیه سپس به ایران بازگشت و با سمت مربی در دانشگاه تهران استخدام شد. وی در سال ۱۳۵۶ به توصیه دکتر زریاب خویی برای گذراندن دوره دکتری به خارج از کشور رفت و با نگارش رساله دکتری خود با عنوان «احزاب سیاسی در مشروطه، مجلس اول و دوم» موفق به اخذ مدرک دکتری تاریخ از دانشگاه ادینبورگ شد.

دکتراتحادیه پس از بازگشت به ایران طی سالیان متمادی به تدریس تاریخ قاجاریه، جنبشهای یکصد ساله اخیر و تاریخ خاورمیانه در دانشگاه تهران مشغول بودند. ایشان در سال ۱۳۶۲ با تأسیس «نشر تاریخ ایران» فعالیتهای علمی خود را گسترش داده و آثار و اسناد تاریخی زیادی را تاکنون منتشر کرده است که دارای اهمیت فراوانی هستند.

توجه به تاریخ سیاسی، تاریخ اجتماعی و تاریخ زنان از مهم ترین زمینه های فعالیت این تاریخنگار برجسته، نویسنده و ناشر به شمار میرود. برخی از آثار و کتابهای او عبارتند از: «محتشم السلطنه» (آثار، افکار، اسناد و وزندگینامه سیاسی حسن اسفندیاری در سه جلد)، «نصرت الدوله» (مجموعه مکاتبات، اسناد و خاطرات فیروزمیرزا فیروز در سه جلد)، «تاریخ غفاری» (با همکاری سیروس سعدوندیان)؛ «خاطرات و اسناد حسینقلی خان نظام السلطنه مافی»؛ «گزیده ای از مجموعه اسناد عبدالحسین میرزا فرمانفرما» (با همکاری سیروس سعدوندیان)؛ «وبای عالمگیر؛ اسناد، مدارک و مکاتبات عبدالحسین میرزا فرمانفرما»؛ «عبدالحسین میرزا فرمانفرما» و اجتماعی»؛ «سیاق معیشت در عصر قاجاریه»؛ «آمار دارالخلافة تهران؛ مینادی از تاریخ اجتماعی تهران در عصر قاجار» (با همکاری سیروس سعدوندیان)، «خاطرات تاج السلطنه» (با همکاری سیروس سعدوندیان)، «خاطرات تاج السلطنه» شورای ملی)»؛ «مجلس و انتخابات از مشروطه تا پایان قاجاریه»؛ «اینجا طهران است: مجموعه مقالاتی درباره طهران ۱۲۶۹–۱۲۶۹، ق.»؛ ترجمه کتاب «سقوط ساسانیان؛ فاتحان خارجی، مقاومت داخلی و تصویر پایان جهان»؛ و ترجمه کتاب «زندگی، زمانه و آثار بیهقی»، «نیمه و پنهان» خارجی، مقاومت داخلی و تصویر پایان جهان»؛ و ترجمه کتاب «زندگی، زمانه و آثار بیهقی»، «نیمه و پنهان» درزنان ایران در آستانه و قرن بیستم).

خانم دکتراتحادیه طی سال ها تدریس در پرورش دانشجویان بسیاری همت گمارده و نسلی از پژوهشگران به ویژه پژوهشگران زن مدیون تلاشهای آموزشی و پژوهشی وی هستند.



پیشکسوت علوم انسانی ایران

دكتر غلامعباس توسلي



﴿ زندگی نامه

غلامعباس توسلی یکم خرداد ۱۳۱۴ در رشتخوار خراسان متولد شد. وی از سن شش سالگی وارد مکتب خانه شد و به آموختن قرآن کریم، ادبیات فارسی و ادبیات عرب پرداخت. پس از فوت پدر، در یازده سالگی وارد مدارس جدید شد و دبستان را در زادگاهش و دبیرستان را در تربت حیدریه گذراند، سپس وارد دانشسرای عالی تهران شد و همزمان در سه رشته زبان فرانسه، ادبیات و فلسفه حائز رتبه اول و دوم شد. وی در رشته زبان و ادبیات و فلسفه ماغزل کرد. ایشان سپس در دوره کارشناسی فرانسه مشغول تحصیل شد و هم زمان مطالعه زبان انگلیسی را هم آغاز کرد. ایشان سپس در دوره کارشناسی دانشسرای عالی مجددا حائز رتبه اول شد و علاوه بر دریافت مدال فرهنگ با پایه دبیری به استخدام همان مؤسسه درآمد، پس از یک سال تدریس در دانشسرای عالی تهران و با استفاده از امتیاز رتبه اولی به اروپا اعزام شد و تحصیلات خود را از ابتدای کارشناسی در رشته جامعه شناسی در دانشگاه پاریس از سرگرفت. وی در مضر محققانی چون ژرژ گورویچ، ژان استوتزل و اتو کلاینبرگ به مطالعه جامعه شناسی پرداخت و دکتری دولتی در ان کلیسه ها و فرانسویان» از دانشگاه سوربن پاریس دریافت کرد.

دکتر توسلی در تابستان ۱۳۴۵ به ایران بازگشت و علاوه بر تدریس در دانشسرا، با ورود به بخش مطالعات شهری مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران به تحقیق و پژوهش پرداخت. ایشان به درخواست دانشگاه ملی، رشته جامعه شناسی را در دانشکده ادبیات آن دانشگاه پایه گذاری کرد و در آنجا به تدریس برخی دروس پرداخت. در سال ۱۳۵۵ از دانشسرای عالی به دانشگاه تهران منتقل شد و پس از مدتی به سمت دانشیاری و سپس استادی نائل گشت. با تاسیس دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، تا سال ۱۳۵۶ دانشیاری و سپس استادی نائل گشت. با تاسیس دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، تا سال ۱۳۵۶ استفاده سمت مدیریت گروه جامعه شناسی و سرپرستی انتشارات دانشکده و ابر عهده داشت و در این سال با استفاده از فرصت مطالعاتی، پژوهش های خود را در دانشگاه های برکلی و هیوارد کالیفرنیا ادامه داد. ایشان در سال ۱۳۵۷ به ایران بازگشت و پس از انقلاب ریاست دانشگاه اصفهان را تا سال ۱۳۵۹ به عهده داشت. وی همچنین در دوره انقلاب فرهنگی جهت بازگشایی رشته های علوم انسانی بر عهده داشت و در اندیشه اجتماعی متفکران مسلمان در حوزه علوم انسانی و اسلامی پیشرو بوده است. در سال ۱۳۶۴ مجددا به عنوان مدیر گروه جامعه شناسی دانشگاه های تهران، تربیت مدرس و دانشگاه آزاد اسلامی نقش بسزایی بر عهده داشته است. وی اولین رئیس دانشگاه های تهران، تربیت مدرس و دانشگاه آزاد اسلامی نقش بسزایی بر عهده داشته است. وی اولین رئیس دانشگاه های تهران، تربیت مدرس و دانشگاه آزاد اسلامی باشد.

ایشان در سال ۱۳۸۰ پژوهشگر برجسته، در سال ۱۳۸۱ استاد برگزیده دانشگاه تهران ، در سال ۱۳۸۳ استاد نمونه کشوری و در سال ۱۳۹۷ استاد پیشکسوت دانشگاه تهران شناخته شدند.

از استاد توسلی تاکنون آثار معتبر زیادی منتشر شده است که عناوین برخی از کتابهای ایشان عبارتست از: «نظریههای جامعه شناسی»؛ «جامعه شناسی کار و شغل»؛ «جامعه شناسی دینی»؛ «جامعه شناسی شهری»؛ «جامعه شناسی و آموزش و پرورش: دیروز، امروز، فردا»؛ «جستارهایی در جامعه شناسی معاصر»؛ «مشارکت اجتماعی در شرایط جامعه آنومیک رابطه»؛ «آسیبها و انحرافات اجتماعی با مشارکت اجتماعی»؛ ترجمه «مبانی جامعه شناسی (بروس کوهن)» و «آینده بنیانگذاران جامعه شناسی (ایروینگ زیتلین)».



نظريه يرداز برجسته

حجت الاسلام دكترنجف لكزايي



ازندگینامه ازندگ

نجف لکزایی در سال ۱۳۴۸ در استان سیستان وبلوچستان متولد شد. وی همزمان با تحصیل در حوزه علمیه قم، از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۸۲، موفق شد تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته علوم سیاسی در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری به پایان رساند. حجت الاسلام والمسلمین دکتر نجف لکزایی هم اکنون استاد تمام گروه علوم سیاسی دانشگاه باقرالعلوم (علیه السلام)، رئیس پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی و معاون پژوهشی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم است.

علائق پژوهشی ایشان، اندیشه سیاسی اسلام، اندیشه سیاسی امام خمینی، مکتب امنیتی اسلام و مسائل سیاسی ایران است. ایشان تاکنون شایسته تقدیر بیست و پنجمین دوره کتاب سال، برگزیده کتاب سال دین پژوهان کشور و برگزیده پژوهش دوسالانه حکومت اسلامی شده است.

«اندیشهٔ سیاسی امام خمینی (ره)» (درآمدی بر مستندات قرآنی فلسفهٔ سیاسی امام خمینی (ره)»؛ «سیر تطور تفکرسیاسی امام خمینی (ره)» (اندیشه سیاسی صدرالمتألهین»؛ (اندیشه سیاسی محقق سبزواری»؛ «تحولات سیاسی ایران معاصر»؛ «چالش سیاست دینی و نظم سلطانی با تأکید براندیشه و عمل سیاسی علمای شیعه در عصرصفویه»؛ «سیره پیامبراعظم در گذر از جامعه جاهلی به جامعه اسلامی»؛ (امنیت متعالیه» و ... از آثار منتشرشده دکتر لکزایی است. انتشار مقالات متعدد در مجلات معتبر علمی، به ویژه در حوزه امنیت، از دیگر فعالیتهای ایشان است.







مترجم برتر عبدالله کوثری

ازندگینامه

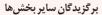
عبدالله کوثری بیست و دوم آبان ۱۳۲۵ در همدان متولد و به همراه خانواده در سال ۱۳۲۷ راهی تهران شد. وی دوره ابتدایی را در مدرسه نوبنیاد رازی و دوره متوسطه را در دبیرستان البرز که تاثیر شگرفی در زندگی اش داشت، گذراند. در همین دبیرستان بود که ذوق ادبی اش پرورش یافت و دوست داشت که در دانشگاه تهران، ادبیات بخواند اما به توصیه دیگران مبنی بر اینکه دانشگاه، ذوق ادبی را کور می کند تصمیم گرفت اقتصاد بخواند، ازاین رو در رشته اقتصاد دانشگاه ملی (دانشگاه شهید بهشتی) مشغول به تحصیل شد. از اوایل دهه ۱۳۴۰ شعرهایش در برخی نشریات ادبی از جمله مجنا طرفه و فردوسی به چاپ رسید و از سال ۱۳۴۶ با مجله خوشه و کتاب جمعه همکاری بیوسته داشت.

کوثری بعد از اتمام دوره کارشناسی، به انگلستان رفت تا زبان بخواند. قرار گرفتن در فضا و گشت و گذار در کشورهای همجوار انگلستان، چیزهای زیادی به وی آموخت. کوثری برای مدت کوتاهی (۱۳۵۲ تا ۱۳۵۲) در کتابخانه مرکزی دانشگاه ملی مشغول به کار شد و در آنجا دو کتاب ترجمه کرد، بعد هم ویراستار دانشگاه صنعتی شد و این کار را تا سال ۱۳۵۶ ادامه داد، سپس برای مدت یک سال در انتشارات دانشگاه فارایی فعالیت کرد.

کوثری از سال ۱۳۶۵ به مشهد مهاجرت کرد و در آنجا به ویراستاری و ترجمه آثار متعددی پرداخت از جمله دوره کامل اقتصاد (پیتر ماندر). ایشان از سال ۱۳۷۰ تصمیم گرفت به ترجمه در حوزه ادبیات، بهویژه حوزه آمریکای لاتین، متمرکز شود و از پراکندهکاری پرهیز کند. وی علاوه بر ترجمه، در زمینه ویرایش نیز فعالیت داشته و با اغلب نشریات ادبی همکاری کرده است.

برخی از ترجمه های کوثری عبارتست از: «آنورا» (کارلوس فوئنتس)؛ «آدام اسمیت» (د. د. رافائل)؛ «آنتوان بلوایه» (پل نیزان)؛ «الکساندر پوشکین» (جی. تامسشا)؛ «مجموعه آثار آیسخولوس»؛ «جنگ آخرزمان» (ماریو بارگاس یوسا)؛ «خاطرات پس از مرگ براس کوباس» (ماشادو دِ آسیس)؛ «باغ همسایه» (خوسه دونوسو)؛ «صنعت و امپراتوری» (اریک هابسبام)؛ «ریشه های رومانتیسم» (آیزایا برلین)؛ «پوست انداختن» (کارلوس فوئنتس)؛ «عیش مدام» (ماریوبارگاس یوسا)؛ «مرگ در آند» (ماریوبارگاس یوسا)؛ «گرینگوی پیر» (کارلوس فوئنتس)؛ «عوت به تماشای دوزخ» (گروه مولفان)؛ «هوم» (جسپر گریفین)؛ و «اراسموس») جیمز مک کونسکا).

گفتنی است ترجمه کتابهای «جنگ آخرزمان» در دوره هیجدهم و «خاطرات پس از مرگ براس کوباس» و «روانکاو و داستانهای دیگر» در دوره بیست و دوم کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، به عنوان کتاب سال، برگزیده شده اند.







انجمن علمي برتر

انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات

▲ درباره انجمن

انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات در سال ۱۳۸۵ بههمت جمعی از پژوهشگران عرصه مطالعات فرهنگی جامعه ایران و ساختارهای علمی مطالعات فرهنگی جامعه ایران و ساختارهای علمی موجود می کوشد زمینه های لازم را برای گسترش دانش های مربوط به حوزه فرهنگ و ارتباطات در جامعه ایران فراهم سازد.

اهداف بنیانگذاران این انجمن ایجاد زمینه های لازم برای گسترش ساختارهای معرفتی لازم جهت گسترش مطالعات فرهنگی و ارتباطات در نظام علمی کشور، کمک به شکلگیری و تقویت اجتماع علمی در دو حوزه مطالعات فرهنگی و ارتباطات، ایجاد روابط بین انجمنی با انجمنهای علمی داخلی و انجمنهای علمی خارجی مرتبط، ترویج دانش انتقادی مطالعات فرهنگی و ارتباطات میان مردم بهمنظور ایجاد ارتباط نزدیک با جامعه و ارتباط با ارکان سیاستگذاری نظام در حوزههای فرهنگ و ارتباطات ارتباطات فرهنگی و ارتباطات در نظام در حوزه های در ارتباطات در نظام علمی کشور در تلاش است.

کمیته های آموزش و پژوهش، انتشارات، آمار و اطلاعات، پذیرش و روابط عمومی، نشستهای علمی و گروههای تخصصی در این انجمن فعال هستند. انتشار فصلنامه علمی «مطالعات فرهنگی و ارتباطات» و مجله «جامعه، فرهنگ و رسانه» و همچنین برگزاری همایش ها، سخنرانی ها و گردهمایی های علمی از مهم ترین فعالیت های انجمن است.

تعداد اعضای انجمن در حال حاضر ۲۰۰۰ نفربوده و دارای شعب استانی در شیراز ، اصفهان ، گلستان ، مشهد ، بوشهر، تبریزه یزد ، لرستان و خوزستان است . کسب عنوان انجمن برتر در حوزه مسئولیت اجتماعی در سال ۱۳۹۸ از طرف کمیسیون انجمن های علمی ایران نیزاز افتخارات این انجمن است . اعضای هیئت مدیره نعلی انجمن عبارتند از: شامل دکتر هادی خانیکی (رئیس هیئت مدیره) ، دکتر محمد رضایی (نایب رئیس)، دکتر سبحان یحیایی (خزانه دار)، دکتر عباس کاظمی (عضوهیئت مدیره)، دکتر افسرافشار نادری (عضوهیئت مدیره)، آقای پدرام الوندی (عضوهیئت مدیره)، دکتر مهدی منتظرقائم (عضو علی البدل هیئت مدیره)، دکتر وحید عقیلی (عضو علی البدل هیئت مدیره)، دکتر رضا صمیم (بازرس) و دکتر صید محمد دادگران (بازرس علی البدل).





فصلنامه علمي برتر

Journal of research in applied linguistics



درباره فصلنامه

تحقیقات در زبان شناسی کاربردی، دو فصلنامه علمی پژوهشی انگلیسی گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه شهید چمران اهواز است که از سال ۱۳۸۸ اقدام به انتشار کرده است. نام پیشین این نشریه تحقیقات در مطالعات زبان شناسی کاربردی بوده است که تغییراین عنوان به تحقیقات در زبان شناسی کاربردی و اعطای درجه علمی پژوهشی به مجله مطابق نامه شماره ۳/۱۸/۸۰۵۲ مورخ ۱۹۹۲/۱۲۵ مورخ ۱۹۹۲/۱۲۵ کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از شمارهٔ (۲)سال ۲۰۱۱ به بعد انجام شده است. مجله تحقیقات در زبان شناسی کاربردی از ۲۰۱۷ موفق به اخذ درجه بین المللی Scopus شده و از همان سال در لیست نمایه استنادی منابع نوظهور (Web of Science Core Collection) قرار گرفته است. همچنین، در آخرین ارزیابی کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مجله تحقیقات در زبان شناسی کاربردی با کسب امتیاز (۸)اولین رتبه را میان نشریات حوزه زبان انگلیسی کسب کرده است.

هدف اصلی مجله تحقیقات در زبان شناسی کاربردی ایجاد بستری بین رشته ای و نو برای عرضه نتایج حاصل از تحقیقات پژوهشگران حوزه زبان شناسی کاربردی و زیرشاخه های آن مانند آموزش زبان انگلیسی، آزمون سازی، جامعه شناسی زبان، روان شناسی زبان، تحلیل گفتمان، عصب شناسی زبان، زبان شناسی و شیوه های نوین آموزش زبان انگلیسی از گوشه و کنار جهان است تا بتوان علاوه برامکان عرضه و بازنمایی نتایج تحقیقات انجام شده توسط پژوهشگران داخلی به سایر محققان جهان، زمینه ساز پیوند آنان با دانشجویان و اساتید این حوزه در انجام کارآمد پژوهش های آتیشان باشد. این رویکرد می تواند تا حدی راهگشای دست اندرکاران آموزش و پرورش و آموزش عالی باشد که مسئولیت خطیر برنامه ریزی و هدایت یاددهی و یادگیری را در کشور عهده دار هستند.









برگزیدگان بخش بین الملل

جيمز وينستون موريس

▲ زندگینامه

پروفسور جیمز وینستون موریس، محقق و استاد الهیات دانشگاه بوستون ماساچوست در سال ۱۹۴۹ متولد شد. وی در سال ۱۹۷۱، مدرک کارشناسی خود را از دانشگاه شیکاگو در رشته مطالعات تمدن ها دریافت کرد و در سال ۱۹۸۰ به دریافت درجه دکتری از دانشگاه هاروارد در رشته زبان و تمدن شرق نائل شد. دکتر موریس سایر تحصیلات فوق تخصصی خود را در دانشگاه کازابلانکا (مراکش)، دانشگاه استراسبورگ، دانشگاه آمریکایی قاهره، انجمن حکمت و فلسفة ایران و مرکز مطالعات تمدن ها در ایران انجام داد. ایشان سه سال در ایران زندگی کرده و در انجمن حکمت و فلسفه ایران از محضر فیلسوفان و اسلام شناسان بزرگی همچون هانری کربن و ایزوتسو بهره برده است. پروفسور موریس، کتابها و مقالات متعددی منتشر شده است و در سال ۲۰۰۷ کتاب معرفت الروح از تألیفات نظری استاد نورعلی الهی را به همراه مقدمه ای درباره کتاب به زبان انگلیسی برگرداند. از دیگر آثار مشهور او می توان به اثر «جهتها و حرکتها (اندیشه اسلامی در برگرفته از آثار چند متفکر مسلمان از جمله ابن عربی، فارایی و نورعلی الهی است برای رویارویی با برگرفته از آثار چند متفکر مسلمان از جمله ابن عربی، فارایی و نورعلی الهی است برای رویارویی با مسائل و مشکلاتی که تمدن امروزی و بشریت را گرفته از آنان کرده است.

از دیگر آثار جیمزوینستون موریس می توان به «قرآن تا علوم انسانی» «درآمدی برفتوحات مکیه»، «تاریخ شکل شهر»، «شیدایی جان، شهود جذبه معنوی در تنویرات ابن عربی» و «ابن عربی: مبانی، متنها، تفسیرها»، اشاره کرد.



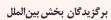




ليندا كلارك

ا زندگی نامه

يروفسور ليندا كلارك، اسلام شناس و استاد مطالعات اسلامي دانشگاه كنكورديا (مونترال كانادا)، در سال ۱۹۵۹ متولد شد. کلارک در سال ۱۹۷۷ مدرک کارشناسی خود را در رشته علوم سیاسی از دانشگاه مکگیل کانادا دریافت کرد، در سال ۱۹۸۰ از مقطع کارشناسی ارشد رشته مطالعات خاورمیانه فارغ التحصیل شد، در سال ۱۳۸۷ دومین مدرک کارشناسی ارشد در رشته مطالعات اسلامی از موسسه مطالعات اسلامی دانشگاه مکگیل اخذ کرد و از پایان نامه خود با عنوان «مرثیه عربي بين جاهليت و اسلام، دفاع كرد. وي در سال ١٩٩٥ نيز با نگارش رسالهاي تحت عنوان «دکترین اولیه شیعه، براساس منابع شیعی» به دریافت مدرک دکتری با درجه ممتاز نائل شد. کلارک پس از اینکه سمت هایی در گروه «دین» کالج بارد در ایالت نیویورک و گروه مطالعات آسیا و خاورمیانه در دانشگاه پنسیلوانیا بر عهده داشت، در سال ۱۹۹۸ به گروه دین و فرهنگ دانشگاه كنكورديا پيوست. از جمله علايق پژوهشي ايشان، شيعه، زن، قانون (بهويژه در ارتباط با جنسيت) واسلام در غرب است و عمدتاً بر مناطق جغرافيايي خاورميانه عربي و ايران تمركز دارد. او نويسنده مقالات متعددی در مورد احکام اسلامی، مطالعات شیعه و اندیشه اسلامی معاصر است. کتابهای اخیر او شامل «عقل در اندیشه شیعه مدرن: نمونه مورد مطالعه محمدجواد مغنیه» در فلسفه اسلامي، تاریخ و فلسفه و «ایمان و بی اعتقادی در تفکر شیعه» است که به ترتیب در سالهای ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ منتشر شد. از دیگر آثار ایشان می توان به «مرثیهای برحسین(ع)» و «چراغهای نور» نیز اشاره کرد. در حال حاضر لیندا کلارک به پژوهشی درباره زنان پوشیه دار در غرب مشغول است که برای نخستین بار انجام می شود و به دنبال آن به بررسی دیدگاه ها و نظرات زنان مسلمان بی حجاب خواهد پرداخت که این کار به صورت میدانی و حضوری برای هریک در حال انجام است.







حيدر باقر

▲ زندگینامه

دکتر حیدر باقر، در تاریخ ۲۰ فوریه ۱۹۵۷ در شهر سوراکارتا اندونزی متولد شد. وی در سال ۱۹۸۲ مدرک کارشناسی خود را در رشته مهندسی صنایع از انستیتو تکنولوژی باندونگ دریافت کرد و در مؤسسه دولتی مطالعات اسلامی جاکارتا دوره کارشناسی ارشد را گذراند. ایشان همچنین موفق به دریافت مدرک کارشناسی ارشد در رشته فلسفه اسلامی از مرکز مطالعات خاورمیانه در دانشگاه هاروارد شد. دکتر باقر با دریافت درجه دکتری فلسفه اسلامی از گروه فلسفه دانشگاه اندونزی با دفاع از پایان نامه خود در باب تجربه عرفانی در معرفت شناسي ملاصدرا و مقايسه آن با ايده هايدگر در مورد تفكر فارغ التحصيل شد. دكتر حيدر باقر مدرس كالج اسلامي مطالعات پيشرفته (ICAS) و موسسه صدرا در جاكارتا است. همچنين رئيس بنياد آموزش و پرورش لازواردی حیاتی اندونزی و بنیانگذار YASMIN می باشد که ماموریت این مؤسسه ارائه خدمات بشردوستانه در زمینه آموزش و بهداشت جامعه در جاکارتا است. ایشان در دانشگاه علوم فیلادلفیا به تدریس علوم اسلامی نیز پرداخته است و در سال ۲۰۰۵، به عنوان استاد برجسته این دانشگاه شناخته شد. ریاست یکی از بزرگترین شرکتهای انتشاراتی کتاب به نام Mizan Group در اندونزی (تاسیس سال ۱۹۸۲) برعهده دکتر باقراست. دکتر باقراز چهره های برجسته اندونزی در جنبشی به نام Gerakan بود، جنبشی در باب اسلام سازگار تا نشان دهد دین اسلام، صرفاً دین احکام و قوانین نیست بلکه دین سازش و عشق ورزیدن به دیگران است. نام حیدر باقر دربین ۵۰۰ مسلمان تأثیرگذار در جهان وجود دارد و در کلیه مجلدات منتشر شده از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۵ توسط مركز تفاهم اسلام و مسيحيت شاهزاده الوليد بن طلال در دانشگاه جورج تاون و مركز مطالعات استراتژيك سلطنتی اسلامی. در عمان - اردن به چشم می خورد. دکتر حیدر باقر به دلیل مشارکت فعال در تفاهم بین ادیان وصلح در اندونزی، یکی از برندگان جایزه جهانی تجارت و صلح در سال ۲۰۱۸ بود که در سئول برگزار شد. دكتر باقر در حوزه انديشه اسلامي، تمدن، فلسفه و عرفان نظري و عملي صاحب تخصص است و تاكنون مقالات متعددی در موضوعات مختلف به ویژه در زمینه های فلسفه اسلامی، عرفان و اندیشه در مجلدات ملى وبين المللى از وى به چاپ رسيده است و مؤلف هجده كتاب در اين حوزه است.



علی مهدی زیتون



اندگینامه اندگی

دکتر علی مهدی زیتون در سال ۱۹۴۷ در در روستای حوش الرافقة از توابع بعلبک لبنان به دنیا آمد. او در سال ۱۹۷۳ مدرک کارشناسی خود را در رشته زبان و ادبیات عربی از دانشگاه دمشق دریافت کرد. در سال ۱۹۸۳ به دریافت کارشناس ارشد در رشته زبان و ادبیات عربی از دانشگاه در دریافت کرد. در سال ۱۹۸۴ مدرک دکتری خود را با قدیس یوسف بیروت (دانشگاه سن ژوزف) نائل شد. و در سال ۱۹۸۴ مدرک دکتری خود را با نگارش پایان نامه ای با عنوان «تأثیر معجزه قرآنی در توسعه نقد ادبی از آغاز قرن پنجم هجری تا پایان قرن هفتم هجری» و کسب درجه یک کشوری، از همان دانشگاه اخذ نمود. دکتر زیتون علاوه کرسی استادی، به مدت چهار سال مدیر گروه زبان و ادبیات دانشکده ادبیات شعبه ۴ دانشگاه لبنان، استاد بوده است. استاد زیتون بهمدت دو سال به آموزش اساتید زبان و ادبیات عرب در دارالمعلمین شهرستان زحله پرداخته بهمدت دو سال به آموزش اساتید زبان و ادبیات عرب در دارالمعلمین شهرستان زحله پرداخته است. وی در بسیاری از کنفرانسهای زبان و ادبیات عرب در لبنان و جهان عرب مشارکت داشته و چندین کارگاه بین المللی را در حوزه ادبیات و نقد برگزار نموده است. ایشان در عرصه نقد ادبی، تحلیل متون و همچنین در باب نهج البلاغه دارای انتشارات و تالیفات متعددی هستند. از جمله تخرا ایشان در باب می توان به آثار ذیل اشاره کرد:

١.كنايه و نقش معنايي آن در نهج البلاغه

۲. بلاغت ادبى اسلامى، مطالعه موردى: مكتب نهج البلاغه

٣. نقش تشبيه معنايي در معجم نهج البلاغه

۴. ادبيات گفتمان اسلامي در مكتب نهج البلاغه







نوبوآکی کندو

◄ زندگىنامه

نوبوکی کندو استاد موسسه تحقیقاتی زبانها و فرهنگهای آسیا و آفریقا (ILCAA)، دانشگاه مطالعات خارجی توکیو و در حال حاضر معاون این موسسه است. وی در سال ۱۹۶۶ در توکیو متولد شد. دکتر کندو فارغ التحصیل گروه تاریخ شرقی، دانشگاه توکیواست. وی پس از اخذ مدرک کارشناسی ارشد در سال ۱۹۸۹، وارد مقطع دکترا شد و زیر نظر استادانی چون تیسوجی تاکا ساتو تاریخ شناس سلطنت مملوک، و ماساشی هاندا تاریخ شناس صفوی تحصیل کرد. وی مدرک دکترا را در سال ۱۹۹۷ با نگارش رسالهای تحت عنوان "قدرت های محلی در ایران از قرن هفدهم تا نوزدهم" کسب کرد. در سال ۱۹۹۴، دکتر کندو، استادیار گروه تاریخ دانشگاه متروپلیتن توکیو شد و در سال ۲۰۰۷ به موسسه تحقیقاتی زبانها و فرهنگهای آسیا و آفریقا تاریخ دانشگاه متروپلیتن توکیو شد و در سال ۲۰۱۷ به موسسه تحقیقاتی زبانها و فرهنگهای آسیا و آفریقا الدکم) رفت و به مرتبه دانشیاری، سیس در سال ۲۰۱۵ بهمقام استادی ارتقا یافت.

دکتر نوبوآکی کندو به تاریخ مدرن اولیه ایران از جمله صفویان و قاجارها علاقمند است. وی متخصص اسناد فارسی به ویژه اسناد وقف و دادگاه شریعت است. از جمله کتابهای او می توان به اسناد فارسی: تاریخ اجتماعی ایران و توران در قرنهای پانزدهم تا نوزدهم، و حقوق و جامعه اسلامی در ایران: تاریخ اجتماعی تهران قاجار، اشاره کرد، این دو کتاب از جمله آثار پیشگام در مطالعات اسناد فارسی است. وی اولین محققی است که به نگاشتههای دادگاه شریعت فارسی از ایران زمان قاجار می پردازد. از کتاب وی می توان فهمید که قوانین اسلامی در جامعه قاجار چگونه عمل می کرده و چگونه علما در آن زمان قانون را اعمال می کردند. وی همچنین نسخه کامل کتاب دستورالملوک، کتاب راهنمای صفوی در سال ۲۰۱۸ را منتشر کرد. این اثر در تاریخ صفویه بسیار مهم است و از نسخه های قبلی در این حوزه کامل تر است. دکتر کندو موفق شد با مراجعه به نسخه کامل حفظ شده در حیدرآباد هندوستان، کل محتوای اثر را منتشر کند. انتظار می رود میراث مکتوب در تهران نسخه اصلاح شده را منتشر کند. وی همچنین به جوامع فارسی زبان از جمله افغانستان، آسیای میانه و هند علاقهمند است. دکتر کندو چند مقاله به زبان ژاپنی در مورد تاریخ تذکره فارسی و زندگی نامه شاعران دارد.







سوزان روف

ازندگینامه ازندگ

پروفسور سوزان روف در سال ۱۹۵۸ در شهر پنانگ مالزی متولد شد و در استرالیا و انگلستان به تحصیل پرداخت. سوزان روف اولین درجه خود را در رشته معماری در سال ۱۹۷۵ در دانشگاه منچستر کسب کرد. وی بعداً موفق به اخذ دیپلم معماری در انجمن معماری لندن شد. وی در سال ۱۹۷۸ با مطالعه در مورد بادگیرهای کویر مرکزی ایران از دانشگاه آکسفورد بروکس، در انجمن معماری لندن شد. وی در سال ۱۹۸۹ با مطالعه در مورد بادگیرهای کویر مرکزی ایران از دانشگاه آکسفورد بروکس، دکترای خود را دریافت کرد و سپس از سال ۱۹۸۹ تا ۲۰۵۵ در حوزه مطالعات حرفه ای طراحی و فناوری در این دانشگاه به تدریس پرداخت. روف سال ها به عنوان معمار در زمینه طراحی مسکن، مدارس، بیمارستان ها، معماری مناظر و شهرسازی فعالیت داشته و در دانشگاه های بغداد، فدریکو دوم ناپل و دانشگاه ایالت آریزونا تدریس کرده است. تحقیقات وی حوزه بادگیرها، فن آوری های سنتی خاورمیانه و عشایری را در بر می گیرد. همچنین پروفسور روف معماری در ایران، باستان شناسی بین النهرین، فتولتائیك، کربن پایین، مقاومتی و طراحی پایدار و کامفورت حرارتی را از مناطقی در یزد آموخت.

دکتر روف به دلیل طراحی اکوهاوس آکسفورد، اولین سقف یکپارچه فتوولتائیک در انگلیس شهرت دارد. وی طراح، معلم، نویسنده و پیشگام انرژی خورشیدی است و ریاست کرسی معلمان بین المللی در سازمان معماری و گروه شمارش کرین وستمینستر را برعهده دارد. مسئولیت بسیاری از کنفرانس های بین المللی از جمله دومین کنفرانس بین المللی در مورد شهرهای خورشیدی در سال ۲۰۰۶، کنفرانس های ویندزور در مورد کامفورت های حرارتی در سالهای ۱۹۹۴، ۱۹۹۸، ۲۰۰۹ و ۲۰۰۸ و ۲۰۰۸ دانشگاه فلورانس، همچنین مسئولیت طیف وسیعی از کمیتههای برنامه ریزی، طراحی شهری، معماری و ۲۰۰۸ دانشگاه فلورانس، همچنین مسئولیت طیف وسیعی از کمیتههای برنامه ریزی، طراحی شهری، معماری و ۲۰۰۸ سال عضو شورای شهر آکسفورد ۲۰۰۷ تدریس در دانشگاه هریوت وات را آغاز کرد. همچنین از سال ۲۰۰۷ به مدت ۷ سال عضو شورای شهر آکسفورد بود و مدتی ریاست کمیته بررسی محیط زیست را برعهده داشت.

پروفسور روف، در سال ۲۰۱۳، از جمله ۶ نفر دریافتکننده جایزه اولین زنان انگلستان به خاطر چشم اندازش در محیط زیست مردم زاد (تغییریافته به دست بشر) بود. همچنین در سال ۲۰۱۳، از جمله ده زنی بود که به دریافت جایزه زنان برتر معماری ناتل شد. مشاوره تخصصی در زمینه انرژی، ساختمان ها و سازه های آمریکا، استرالیا، نیوزیلند، نروژ و ایتالیا و مطالعه جنبه هایی از فناوری های سنتی به مدت ۱۰ سال در ایران و عراق نیز از سوابق وی است. علایق پژوهشی سوزان روف به زمینه های در حال ظهور طراحی ساختمان های کرمن و کم انرژی، پایداری ساختمان های کامفورت های حرارتی، تغییرات آب و هوا، ساختمان های منفعل، تهویه های طبیعی، انطباق ساختمان ها و شهرها برای تغییر اوضاع و فقر سوخت و رویکردهای طراحی کل سیستم است.







گریگول برادزه

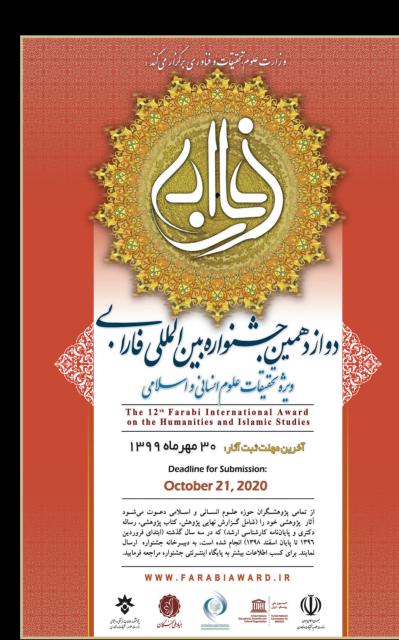
▲ زندگینامه

دکتر گریگول برادزه ایران شناس و استاد دانشگاه ایلیا گرجستان در سال ۱۹۴۳ در تفلیس متولد شد. وی در سال ۱۹۶۵ از دانشكده دولتي مطالعات شرقي دانشگاه ايالتي تفليس در رشته مطالعات ايران و تاريخ خاورميانه فارغالتحصيل شد و به عضویت انستیتوی مطالعات شرقی آکادمی علوم گرجستان در تفلیس درآمد و تحصیلات تکمیلی خود را آغاز کرد. در سال ۱۹۷۰ به دریافت مدرک دکتری در رشته مطالعات ایران از دانشگاه تفلیس نائل شد. دکتر برادزه طی سالهای ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۷ از سوی وزارت آموزش و پرورش ایران به عنوان مترجم خبره دعوت به همکاری شد. از سال های ۱۹۹۶ تا به امروز در مؤسسه مطالعات شرقی تفلیس مسئولیت هایی را سمت معاون، مدیرعامل و پژوهشگرمسئول موسسه برعهده داشته است. گریگول برادزه از سال ۱۹۹۳ نایب رئیس انجمن همکاری علمی- فرهنگی گرجستان- ایران و از سال ۱۹۹۶ نایب رئیس کمیسیون مشترک گرجی- ایرانی در زمینه آموزش زبان فارسی در گرجستان است. ایشان از سال ۱۹۹۰ به عنوان عضو انجمن های ایران شناسی اروپا انتخاب شد. از دیگر مسئولیت های دکتر برادزه می توان به عضويت انجمن اروپايي مطالعات آسياي ميانه (از سال ١٩٩٨)؛ عضو انجمن مطالعات مركزي اوراسيا (از سال ٢٠٠٠). عضو انجمن مطالعات جوامع فارسى ايالات متحده (از سال ٢٠٠٤)؛ عضو شوراي دانشگاهي مركز تحقيقات بين المللي روابط شرق و غرب، تفلیس (در سال های ۱۹۹۳-۲۰۰۷)؛ عضو هیئت مدیره مرکز بین المللی مطالعات ژئویلیتیکی و منطقهای، تفلیس (در سال های ۱۹۹۵ تا ۲۰۱۰)؛ عضو انجمن روابط جورجیا با کشورهای عربی، تفلیس (از سال ۱۹۹۱) اشاره کرد. دکتر گریگول برادزه عضویت هیئت تحریریه مجلات بسیاری را نیز در کارنامه علمی خود دارد. ایشان در سالهای مختلف ۱۹۷۲ تا ۱۹۷۴ و ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۵، تاریخ و جغرافیای ایران را در دانشگاه ایالتی جاواکیشویلی تفلیس تدریس کرد. از سال ۱۹۹۱ تا ۲۰۰۹ استاد زبان فارسی مدرن و تاریخ ایران در انستیتوی آسیا و آفریقای تفلیس بود. دکتر گریگول برادزه بهبررسی مشکلات تاریخ و فرهنگ ایران ، آسیای میانه و قفقاز قرون وسطا و دوران مدرن ، مشکلات روابط تاریخی و فرهنگی ایران و گرجستان و همچنین مسائل و مشکلات گوناگون هنر اسلامی، نگارگری اسلامی، مسکوک شناسی و مهرشناسی نیز پرداخته است. وی در کنگرهها، همایش ها و سمپوزیوم های علمی بین المللی بسیار در تفلیس، مسکو، باکو، ایروان، تهران، استانبول، لندن، برلین، پاریس، روم، وین، سارایوو، سن پترزبورگ، کمبریج، اصفهان، شیراز، مشهد و ... شرکت کرده است و تاکنون نزدیک به ۱۰۰ اثر علمی به زبان های گرجی، روسی، انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، فارسی، عربی و ژاپنی منتشر کرده است. دکتر گریگول برادزه سردبیر اولین کتاب مرجع (دائره المعارف) به زبان گرجی درباب اسلام است که در سال ۱۹۹۹ در تفلیس منتشر شد.



11 th

Farabi International Award





Grigol Beradze



Biography

Dr. Grigol Barzade, an Iranologist and professor at Ilia State University of Georgia, was born in 1943 in Tbilisi. In 1965, Bradze graduated from the State Faculty of Oriental Studies at Tbilisi State University with a degree in Iranian Studies and Middle Eastern History, and joined the Institute of Oriental Studies of the Georgian Academy of Sciences in Tbilisi, where he began his postgraduate studies. In 1970, he received a doctorate in Iranian studies from the University of Tbilisi. Dr. Bradzeh was invited by the Ministry of Education of Iran as an expert translator from 1974 to 1977. From 1996 until today, he has held the position of Deputy Director, Managing Director and Chief Research Fellow at the Institute of Oriental Studies in Tbilisi.

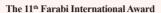
Grigol Bradze is a Vice-President of the Georgian-Iranian Society for Scientific-Cultural Relationship and Collaboration (since 1993), and Deputy Chairman of the Joint Georgian-Iranian Commission on the Teaching of Persian Language in Georgia (since 1996).

He is elected as a Member of the Societas Iranologica Europaea, Rome (since 1990); Member of the European Society for Central Asian Studies (since 1998); Member of the Central Eurasian Studies Society (since 2000); Member of the Association for the Study of Persianate Societies, USA (since 2004); Member of Academic Council of the International Research Centre for East-West Relations, Tbilisi (in 1993-2008); Member of Board of the International Centre for Geopolitical and Regional Studies, Tbilisi (in 1995-2010); Member of the Association of Georgia's Relationship with Arab Countries, Tbilisi (since 1991). Dr. Grigol Barzade is also a member of the editorial board of many magazines.

Dr. Grigol Beradze in various years (1972-1974, 1979-1995) taught the history and geography of Iran at Iv. Javakhishvili Tbilisi State University. From 1991 to 2009 he was a Professor of the modern Persian language and Iranian history at Tbilisi Institute of Asia and Africa, where he also conducted a special seminar "Georgian-Iranian historical and cultural relations".

He has studied problems of the history and culture of Iran, Central Asia and the Caucasus of the Middle Ages and Modern Times, problems of the historical and cultural interrelations of Iran and Georgia, as well as different issues and problems of history of Islamic art, Islamic epigraphy, numismatics, and sphragistics.

Dr. Grigol Beradze has participated in numerous international scientific congresses, conferences and symposia in Tbilisi, Moscow, Baku, Yerevan, Tehran, Istanbul, London, Berlin, Paris, Rome, Vienna, Delhi, Sarajevo, St. Petersburg, Cambridge, Isfahan, Shiraz, Mashhad, etc., and has published up to 100 scholarly works in Georgian, Russian, English, German, French, Persian, Arabic and Japanese languages. He is editor-in-chief of the first Georgian-language encyclopedic reference book about Islam, published in 1999 in Tbilisi. In 1998-1999, the Persian text of the Vasiyyat-Name-ye Siyyasi–Elahi-ye Emam Khomeini was translated into the Georgian language by a group of Georgian Iranologists in the G. Tsereteli Institute of Oriental Studies under the direction and editorship of Dr. Grigol Beradze.





Susan Roaf



Bio graphy

Professor Susan Roaf was born in 1958 in Penang, Malaysia. She studied in Australia and the United Kingdom. Susan Roaf obtained her first degree in architecture in 1975 at the University of Manchester, she later graduated with a degree in architecture from the London Architecture Association. Susan Roaf received her Ph.D. in 1989 from the Oxford Brookes University, studying Windcatchers of Yazd in Iran. After graduating Roaf lectured in Technology and Design at Oxford Brookes from 1989 to 2005 but moved to Heriot-Watt University in Edinburgh in 2005 where she was appointed Professor of Architectural Engineering. She has practiced for a number of years on the design of housing, schools, hospitals and town planning, and has taught at Baghdad University, University of Federico Naples II, the Open University, and Arizona State University. Her research focuses on windcatchers, traditional Middle Eastern and nomadic technologies. Professor Roaf also studied architecture in Iran, Mesopotamian archeology, photovoltaics, low carbon, resistance and sustainable design and thermal comfort from areas in Yazd-Iran.

Susan Roaf has a prominent personality in Britain because she built the Oxford Ecohouse, a house in Oxford designed to maximise energy efficiency. It is equipped with the first photovoltaic cell roof installed in Britain. She is a designer, teacher, writer, and pioneer of solar energy, and chairs the International Teachers' Chair at the Architecture Organization and the Crane Westminster Counting Team. She is also the chair of many international conferences, including the Second International Conference on Solar Cities in 2006, the Windsor Conference on Thermal Comforts in 1994, 2001, 2004, 2006 and 2008, and the Architectural Education Conferences in 2006. 1995, 1998, 2000, 2002 and 2008 at the University of Florence. She has also been responsible for a wide range of planning committees, urban design, architecture, etc. Susan Roaf is a member of the South Korean-based International Solar Cities Design Board, the director of Dundee Solar City on the Advisory Board of the Resistance Design Institute in New York, and the director of the Edinburgh Carbon Innovation Center. She was also a member of the Oxford City Council from 2001 to 2008 and chaired the Environmental Review Committee. Her recent awards include 2013 Top 6 - UK 'First Women' Awards as a 'Visionary' in the Built Environment'; 2013 Top 10 'Women in Architecture' Awards, Architect's Journal, and in 2010 'the AJ's most influential UK architectural academic' in the field of Sustainable Design. She lectures internationally, and is an expert adviser in the field of energy and buildings to organisations in the USA, Austria, New Zealand, Norway and Italy. She has also studied aspects of traditional technologies during 10 years of research in Iran and Iraq. Her recent research covers solar systems, micro-grids, community energy, energy storage, low carbon, resilient, sustainable and eco design, thermal comfort and traditional energy technologies.



Nobuaki Kondo



Biography ▶

Nobuaki Kondo is a professor at Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa (ILCAA), Tokyo University of Foreign Studies, and currently the deputy director of the institute. He was born in 1966 in Tokyo. He studied at the Department of Oriental History, the University of Tokyo. After acquiring an MA degree in 1989, he entered the Ph.D. course in the same department. He studied under the supervision of Professors Tsugitaka Sato, the Mamluk historian, and Masashi Haneda, the Safavid historian. He acquired Ph. D. degree in 1997 with the dissertation titled "Local Powers in Iran from the Seventeenth to the Nineteenth Century."

He was appointed as the assistant professor at the Department of History, Tokyo Metropolitan University, in 1994. He moved to ILCAA in 2002 as an associate professor and promoted to the professorship in 2015.

His interest is related to the early modern history of Iran, including the Safavids and the Qajars. He is a specialist in Persian documents, especially of waqf and sharia court documents. His books, Persian Documents: Social History of Iran and Turan in 15th-19th Centuries (ed.) (London: Routledge Curzon, 2003) and Islamic Law and Society in Iran: A Social History of Qajar Tehran. (Abingdon and New York: Routledge, 2017) are pioneer works in Persian document studies. He is the first researcher who tacked Persian Shari 'a Court Registers from Qajar Iran. From his book, one can understand how Islamic law worked in Qajar society and how 'ulama practiced the law at that time.

He also published the complete edition of the Dastur al-Moluk, the Safavid manual of administration in 2018. The work is so important in Safavid history but the previous editions were incomplete. He succeeded in referring to the complete version preserved in Hyderabad, India, and published the entire content of the work. Miras-e Maktub in Tehran is expected to publish the revised edition. He is also interested in Persianate societies, including Afghanistan, Central Asia, and India. He has a few Japanese articles on the history of Persian tazkiras, biographies of poets.



The 11th Farabi International Award



Ali Mehdi Zaitoun



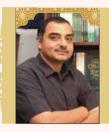
Biography >

Dr. Ali Mehdi Zaitoun was born in 1947 in a village in the Baalbek in Lebanon. In 1973, he received his bachelor's degree in Arabic language and literature from the University of Damascus. In 1981, he received his MSc in the same field from Saint Joseph's University of Beirut. In 1984, he defended his doctorate from the same university by writing a dissertation entitled "The Impact of the Quranic Miracle on the Development of Literary Criticism from the Beginning of the Fifth Century to the End of the Seventh Century AH". In addition to his professorship, Dr. Zaitoun has been the Professor of the Department of Language and Literature, Faculty of Literature, Branch 4, University of Lebanon, for four years, and has supervised many master's and doctoral dissertations. Professor Zaitoun has been teaching Arabic language and literature at the Dar al Moalemmen (University) in Zahlé district for two years. He has participated in many conferences of Arabic language and literature in Lebanon and the Arab world and has held several international workshops in the field of literature and criticism. He has numerous publications and writings in the field of literary criticism, text analysis and also on Nahi al-Balaghah. Among his works, the following can be mentioned:

- 1. Irony and its semantic role in Nahi al-Balaghah
- 2. Islamic literary rhetoric, a case study: Nahi al-Balaghah school
- 3. The role of semantic simile in Nahj al-Balaghah dictionary
- 4. Literature of Islamic discourse in Nahj al-Balaghah school



Haidar Bagir



Biography

Haidar Bagir, (born on February 20, 1957) is an Indonesian entrepreneur, philanthropist, author, lecturer and the president director of the Mizan Group. He got his undergraduate degree from the Department of Industrial Engineering, Institut Teknologi Bandung (Bandung Institute of Technology). He finished his course works at the Graduate Program of the State Institute of Islamic Thought, Jakarta, but received his Master's degree from the Center for Middle Eastern Studies at Harvard University, and his doctoral degree from the Department of Humanities, Universitas Indonesia (with one year research in the Department of History and Philosophy of Science at Indiana University, Bloomington) with dissertation entitled Mystical Experience in the Epistemology of Mulla Shadra and its Comparison with Heidegger's Idea about Thinking (Denken).

Bagir teaches at the Islamic College for Advanced Studies (ICAS)/ Sadra Institute in Jakarta, is the chairman of the Lazuardi Hayati Foundation for Education (an umbrella organization of a network of pre-K to K-12 schools in several cities in Indonesia), Founder of YASMIN (a foundation for philanthropic works on community education and health in Jakarta), and chairman of IIMAN Center for the Development of Positive Sufism. Bagir has been a recipient of several grants and awards from U.S. institutions, including a Fulbright Grant for Graduate Studies at the Center for Middle Eastern Studies, Harvard University, a Fulbright Grant for Doctoral Research in the Department of History and Philosophy of Science at Indiana University, and the CTNS Award for Religion and Science Curriculum Development. He has taught Islam in the University of Sciences in Philadelphia as a visiting scholar within Fulbright's Direct Access to the Muslim World program and was appointed as the Misher Professor of Humanities 2005 by the university. He has been the president director of Mizan Group, one of the biggest book publishing companies in Indonesia, which he founded in 1982.

With some prominent Indonesian figures he declared a movement called Gerakan Islam Cinta (Comapassionate Islam Movement), to revive the understanding that Islam is not merely about rules and laws, but also - mainly - about loving others. Bagir's name has also been included in the list of the 500 Most Influential Muslims in the World, in all editions from 2009 to 2015, issued by the Prince Alwaleed Bin Talal Center for Muslim-Christian Understanding at Georgetown University and the Royal Islamic Strategic Studies Center in Amman, Jordan. Bagir was one of the winners of 2018 Global Business & Peace Awards held in Seoul for his contributions in interfaith understanding and peace in Indonesia.

He has written numerous papers and articles on various topics – especially in the fields of Islamic philosophy, mysticism, and thought – published in national newspapers, magazines, and journals as well as in several books and seminar proceedings and authored eighteen books.





Lynda Clarke



Biography >

Professor Linda Clark, an Islamologist and professor of Islamic studies at Concordia University in Montréal, Canada, was born in 1959. Clark received her bachelor's degree in political science from McGill University in 1977. Following an MA degree in Middle Eastern History at the Department of Middle East and Islamic Studies at the University of Toronto in 1980, she returned to the Institute of Islamic Studies to take a second MA, with a thesis titled, "Arabic Elegy Between the Jāhilīyah and Islam: Developments in he Marthiyah from the Sixth to Seventh Centuries AD" in 1987, under the direction of the late Professor Issa Boullata. Her doctoral thesis, titled "Early Doctrine of the Shi 'ah, According to the Shiite Sources," also at the Institute of Islamic Studies and under the supervision of Professors Hermann Landolt and Mehdi Mohaghegh, was one of the first works to explore the doctrinal aspects of Shiite hadith.

Professor Clarke began her teaching career at the Department of Middle East and Asian Studies (now Eastern Languages & Civilizations) at the University of Pennsylvania, followed by the Department of Religion at Bard College, New York, and finally, for the last twenty years, the Department of Religions and Cultures at Concordia University, Montréal, where she was also Department Chair for six years. Her research interests include Shia, women, law (especially in relation to gender), and Islam in the West, and she focuses mainly on the geographical areas of the Arab Middle East and Iran. She is currently studying Shiite-Sunni relations. She is the author of numerous publications on Islamic law, Shiite studies, and contemporary Islamic thought.

Her recent publications include "Aql (Reason) in Modern Shiite Thought: The Example of Muḥammad Jawād Maghniyya" in Essays in Islamic Philology, History, and Philosophy (2016) and "Belief and unbelief in Shīʿī thought" in Encyclopedia of Islam (2017). Her other works include "Elegy on Husayn" and "Beacons of light: Muḥammad the Prophet and Fāṭimah: the Radiant". Prof. Clarke's 2013 Women in Niqab Speak, the first study of women wearing face veils in the West, will be followed by "Unveiled Muslim Women, Views and Voices", for which field work is presently underway.



James Winston Morris

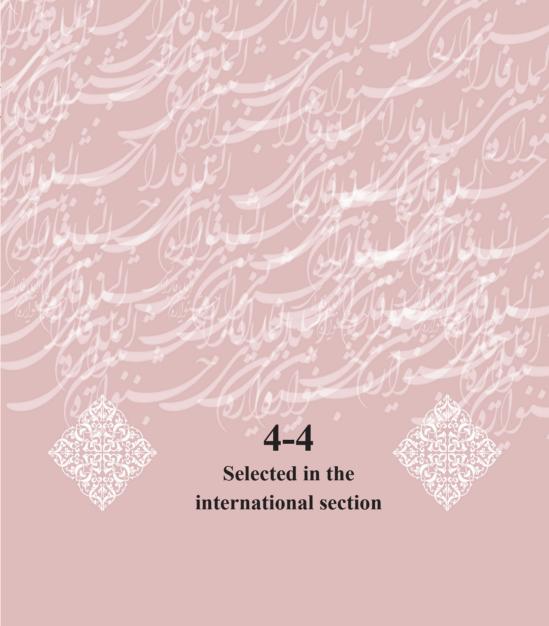


Biography •

Dr. James Winston Morris, American sociologist, researcher, and author, and professor of theology at Boston University in Massachusetts, was born in 1949. He received his bachelor's degree in Civilization Studies from the University of Chicago in 1971, and in 1980 received a Ph.D. from Harvard University in Eastern Language and Civilization. Dr. Morris completed his postgraduate studies at the Universities of Casablanca, Morocco, the University of Strasbourg, the American University of Cairo, the Iranian Academy of Philosophy, and the Center for the Study of Civilizations in Iran.

Numerous books and articles have been published by Dr. James Winston Morris. In 2007, he translated the book "Knowing the Spirite (Kitāb Ma'rifat ar-Rūh)" from the theoretical writings of Professor Nur Ali Elahi with an introduction to the book in English. Other famous works include "Orientations: Islamic Thought in a World Civilisation". In this book, Winston Morris intends to show general solutions taken from the works of several Muslim thinkers, including Ibn 'Arabī, Farabi, and Nur Ali Elahi, to deal with the issues and problems that modern civilization and humanity have suffered. Other works by Dr. James Winston Morris include:

- 1. Ibn 'Arabī: The Meccan Revelations
- 2. The Reflective Heart: Discovering Spiritual Intelligence in Ibn 'Arabī's Meccan Illuminations
- 3. The Wisdom of the Throne: An Introduction to the Philosophy of Mulla Sadra







Top Scientific Research Quarterly

Journal of research in applied linguistics



About Journal

Journal of Research in Applied Linguistics (RALs), published by Shahid Chamran University of Ahvaz (Iran) is a double blind, peer reviewed, and open access international journal of applied linguistics. The journal, published biannually in print and electronic formats, provides a forum devoted to the study of language in use as aspects of social life. The journal publishes empirical articles of comparative or methodological interest to scholars and students in applied linguistics and related disciplines. It encourages approaches to the study of language with methodological innovations. Journal of Research in Applied Linguistics aims to bolster interdisciplinary cooperation among researchers interested in language, education and work by publishing high quality works which speak to a wide audience.

The growth of Applied Linguistics as a separate discipline is a success story of the 1950s. The field has developed in many parts of the world and is clearly destined to continue developing well into the twenty-first century. Being concerned with pragmatically motivated study of language in social and cultural settings, Applied Linguistics brings together work in a wide array of fields, including linguistics, literary studies, history, anthropology, psychology, sociology, and economics. The purpose of Journal of Research in Applied Linguistics is to contribute to the development of the field, reflect the breadth of work in Applied Linguistics, and enable readers to share in the exciting new developments that are taking place at the present time.

Journal of Research in Applied Linguistics (RALs) invites all Iranian and foreign linguists, applied linguists, and teaching practitioners to contribute to the journal by submitting papers under the following main headings:

- Applied Linguistics
- Literary Studies
- Translation Studies



Top scientific association

IRANIAN ASSOCIATION OF CULTURAL STUDIES & COMMUNICATION



About Association

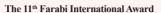
Iranian Association for Cultural Studies and Communication

The Iranian Association for Cultural Studies and Communication was established in 2006 by a group of researchers in the field of cultural studies and, considering the social and cultural conditions of Iranian society and existing scientific structures, tries to provide the necessary contexts for expanding knowledge related to culture and communication in Iranian society. The goals of the founders of this association are to create the necessary contexts for the development of the epistemological structures for the development of cultural studies and communication in the scientific system of the country, to help form and strengthen the scientific community in the cultural studies and communication, to establish inter-association relations with related domestic and foreign scientific societies, to promote critical knowledge of cultural studies and communication between people in order to establish a close relationship with society and communication with the policy-making elements of the system in the fields of culture and communication.

The committees of education and research, publications, statistics and information, admission and public relations, scientific meetings and specialized departments are active in this association. The publication of the scientific quarterly "Cultural Studies and Communication" and the magazine "Society, Culture and Media" as well as holding conferences, lectures and scientific gatherings are among the most important activities of the association.

The association currently has 2,000 members and has provincial branches in Shiraz, Isfahan, Golestan, Mashhad, Bushehr, Tabriz, Yazd, Lorestan and Khuzestan. Winning the title of the best association in the field of social responsibility in 2019 by the Commission of Iranian Scientific Associations is also one of the honors of this association.

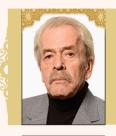
The current members of the board of directors of the association are: Dr. Hadi Khaniki (Chairman of the Board), Dr. Mohammad Rezaei (Vice Chairman), Dr. Sobhan Yahyaei (Treasurer), Dr. Abbas Kazemi (Board Member), Dr. Zuhayr Sabaghpour (Board Member), Dr. Afshar Naderi (Board Member), Mr. Pedram Alvandi (Board Member), Dr. Mehdi Montazer Ghaem (Substitution Board Member), Dr. Vahid Aghili (Substitution Board Member), Dr. Reza Samim (Inspector) And Dr. Sayyed Mohammad Dadgaran (Substitution Inspector).





Top Translator

Abdollah Kowsari



Biography •

Abdollah Kowsari was born on November 13, 1946 in Hamedan and left for Tehran in 1948 with his family. He spent his primary education at the newly established Razi School and his secondary education at Alborz High School, which had a tremendous impact on his life. It was in this high school that his literary taste developed and he wanted to study literature at the University of Tehran, but on the advice of others, he decided to study economics, so he Studied economics at Shahid Beheshti University. From the early 1961s, his poems were published in some literary magazines, including "Jong-e Torfe" and "Ferdowsi" and since 1967, she has been continuously collaborating with Khushe Literary Journal and Ketab-e Jom'e (Book of Friday).

After completing his undergraduate studies, Kowsari went to England to study the language. Being in space and exploring the neighboring countries of England taught him a lot. Kowsari worked for a short time (1973 to 1975) in the Central Library of the National University and translated two books there, then became the editor of the University of Technology and continued this work until 1977, then worked for Farabi University Press for a year.

Kowsari immigrated to Mashhad in 1986, where he edited and translated several works, including books of "Economics Explained" (Danny Myers). Since 1991, he has decided to focus on translation in the field of literature, especially in Latin America. In addition to translation, he has also worked in the field of editing and has collaborated with most literary publications.

Some of Kowsari's translations are: "Aura" (Carlos Fuentes); "Adam Smith" (D. D. Raphael); "Antoine Bloye" (Paul Nizan); "Alexander Pushkin" (J. Thomas Shaw); "The Oresteia Trilogy" (Aeschylus); "The War of the End of the World" (Mario Vargas Llosa); "Memorias posthumas de Braz cubas" (Mashado de Assis); "The gardem next door (Jardin de al lado)" (Jose Donoso); "Industry and Empire" (Eric John Hobsbawm); "The Roots of Romanticism" (Isaiah Berlin); "Cambio de piel: A change of skim" (Carlos Fuentes); "The perpetualorgy: Flaubert and Madame Bovary" (Mario Vargas Llosa); "Death in the Andes (Lituma en los Andes)" (Mario Vargas Llosa); "The Old Gringo (Gringo viejo)" (Carlos Fuentes); "The Call to the Abyss" (Mario Vargas Llosa, et al); Homer (Jasper Griffin); and "Erasmus" (James McConnica).

More over, the translation of the books "The War of the End of the World" in the 18th edition and "Memorias posthumas de Braz cubas" and "The psychiatrist, and other stories" in the 22nd edition of the book of the year of the Islamic Republic of Iran have been selected as the book of the year.



prominent Theorist

Dr. Najaf Lakzaee

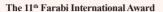


Biography •

Najaf Lakzaee was born in 1970 in Sistan and Baluchestan Province. He studied at the university and at the same time at Qom seminary from 1982 to 2004 and succeeded in completing his university education in the field of political sciences and got the degrees of B.A, M.A and PhD. Dr. Najaf Lakzaee is currently a professor in the Department of Political Science at Baqir al-Olum University (PBUH), the President of Islamic Sciences and Culture Academy and Research Deputy of the Islamic Propaganda Office Of Qom Seminary.

His research interests are the political thought of Islam, the political thought of Imam Khomeini, the security school of Islam and the political issues of Iran. He has been awarded the twenty-fifth edition of the Book of the Year, the Book of the Year of the Seminary (twice), the Book of the Year of Religion Researchers and the Biennial Research on Islamic State.

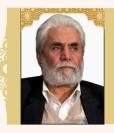
"Imam Khomeini's Political Thought"; " An Introduction to Quranic Documents of Imam Khomeini's Political Philosophy"; "The Evolution of Imam Khomeini's Political Thought" "Political thought of Mulla Sadra"; "Political thought of Muhaqiq Sabzewari"; "Socio-political changes of contemporary Iran"; "The cultural and political history of contemporary Iran"; "Religious Politics and Sultanate Order: With an Emphasis on Shiite Ulama's Political Thought in the Safavid Era."; "The Holy Prophet's conduct, from the Jahiliyyah (ignorance) community to the Islamic community" and ... are of the published works of Dr. Lakzaee. Publishing numerous articles in scientific journals, especially in the field of security, is another of his activities.





Pioneer in the Humanities of Iran

Dr. Gholam-Abbas Tavassoli



Biography •

Gholam-Abbas Tavassoli was born on May 23, 1935 in Rashtkhar, Khorasan. He entered elementary school (Kuttab) at the age of six and studied the Holy Quran, Persian literature and Arabic literature. After his father's death, at the age of eleven, he entered new schools and attended primary school in his hometown and high school in Torbat-e Heydarieh, then entered the Central Teachers' Institute in Tehran and was admitted to three fields of French language, literature and philosophy at the same time. He studied French language and literature and also began studying English. He then won the first rank in the undergraduate course of the Central Teachers' Institute and in addition to receiving the medal of culture, he was employed by the same institute. After a year of teaching in the Central Teachers' Institute in Tehran, he was sent to Europe with the first rank points. He continued his studies in sociology at the University of Paris. He studied sociology with scholars such as Georges Gurvitch, Jean Stoetzel, and Otto Klineberg. He received his Ph.D. from the Sorbonne in Paris in 1966, defending his dissertation entitled "La société iranienne et le monde oriental: vus à travers l'œuvre d'un écrivain anglais James Morier et d'un écrivain français Pierre Loti".

Dr. Tavassoli returned to Iran in the summer of 1966, and in addition to teaching at the Central Teachers' Institute, he entered the Department of Urban Studies at the Institute of Social Studies and Research, University of Tehran. At the request of the National University, he established the field of sociology at the Faculty of Literature of that university and taught some courses there. In 1971, he was transferred from the the Central Teachers' Institute to the University of Tehran. After a while, with the establishment of the Faculty of Social Sciences, University of Tehran, until 1977, he was the director of the Department of Sociology and the head of the faculty's publications. And this year, he continued his studies and used his sebbatical leave at the Universities of Berkeley and Hayward, California. He returned to Iran in 1978 and after the revolution he was the president of the University of Isfahan until 1980. During the Cultural Revolution, until the reopening of the universities, he was in charge of the humanities planning department at the Cultural Revolution Headquarters. In 1985, he was re-elected as the director of the Department of Sociology, University of Tehran, and a year later, he was appointed dean of the faculty. He has also been instrumental in establishing doctoral programs at the universities of Tehran, Tarbiat Modares, and the Islamic Azad University.

In 2001, he was nominated as the prominent researcher, in 2002 as the selected professor at the University of Tehran, and in 2004 as the national model professor.

Many authoritative works have been published by Professor Tavassoli so far, such as: "Sociological Theories"; "Sociology of work and occupation"; "Religious Sociology"; "Urban sociology"; "Sociology and Education: Yesterday, Today, Tomorrow"; "Research in Contemporary Scientific Society"; "Social participation in the conditions of an anomic community in relation to harms and deviations of the community with the participation of the community"; The translation of "Introduction to sociology (Bruce Cohen)" and "The future of the sociological classics (Irving Zeitlin)."



Pioneer in the Humanities of Iran

Dr. Mansoureh Ettehadieh (Nezam Mafi)



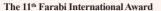
Biography ▶

Mansoureh Ettehadieh was born in 1933 in Tehran to a noble family. Influenced by his family atmosphere, he soon became interested in reading books and began studying at a very young age. Hiring a French-speaking Polish teacher to teach him (during World War II) and attending the Jandarak School led to his mastery of the French language. He went to England to study in high school, completed his university education by choosing the field of history, and in 1956 he succeeded in obtaining a master's degree from the University of Edinburgh. Mrs. Ettehadieh then returned to Iran and was employed as an instructor at the University of Tehran. In 1977, on the recommendation of Dr. Zaryab Khoyi, she went abroad to study for a doctorate, and by writing his doctoral dissertation entitled "Political Parties in the Constitution of the First and Second Parliaments", he succeeded in obtaining Ph.D. in history from the University of Edinburgh.

After returning to Iran, Dr. Ettehadieh taught Qajar history, recent 100-year movements, and Middle East history at the University of Tehran for many years. In 1983, she established "Publication of the history of Iran" and expanded his scientific activities. She has published many historical works and documents that are of great importance.

Attention to political history, social history and women's history is one of the most important fields of activity of this prominent historian, writer and publisher. Some of his works and books are: "Mohtasham al-Saltanah" (works, thoughts, documents and political biography of Hassan Esfandiary in three volumes), "Nosrat al-Dawleh" (collection of correspondence, documents and memoirs of Firouz Mirza Firouz in three-volumes), "History of Ghaffari" (In collaboration with Sirus Sa'dvandian); "Memoirs and Documents of Hussein Ooli Khan Nezam al-Saltanah Mafi"; "selected from the collection of documents of Abdolhossein Mirza Farmanfarma" (in collaboration with Sirus Sa'dvandian); "Pandemic cholera; Documents and correspondence of Abdolhossein Mirza Farmanfarma"; "Abdul Hussein Mirza Farmanfarma; Political and social time and record "; " Way of living in the Qajar era"; "Statistics of the Tehran Caliphate: Documents from the Social History of Tehran in the Qajar Era" (in collaboration with Sirus Sa'dvandian), "Memoirs of Taj al-Saltanah" (in collaboration with Sirus Sa'dvandian); "Emergence and Transformation of Constitutional Political Parties (First and Second round of National Consultative Assembly"; "Parliament and elections from the constitution to the end of Qajar"; "This is Tehran: a collection of articles about Tehran 1890-1965 AH"; Translation of the books "The Method of Historiography"; "The Fall of the Sassanids: Foreign Conquerors, National Resistance and the Image of the End of the World"; And the book "Life, Time and the Works of Beyhaqi", "Half Hidden" (Iranian women on the eve of the twentieth century).

During her years of teaching, Dr. Ettehadieh has made many efforts in educating students, and a generation of researchers, especially female researchers.





Pioneer Scholar (deceased) in the Humanities

Dr. Dariush Shayegan



Biography ▶

Dariush Shayegan was born on the January 24, 1935 in Tehran. He passed his primary and secondary education at the Saint Louis School, Tehran, and then went abroad to study. He studied medicine for a year in Geneva, Switzerland, at his father's request, but his interest in literature, art, and philosophy took him to another valley, and at the same time he began studying political science, philosophy, and linguistics at university. As a result of the cognition that Western culture, literature and art emerged, new scientific horizons opened up for him. After returning to Iran, he became interested in learning the language of Indian sacred texts and his interest in mysticism and classical Persian texts led to deep companionship and connection with the great men of wisdom and philosophy such as Allameh Tabataba'i, Allameh Rafieei Qazvini, Prof. Mahdi Elahi Qomshehei, Prof. S. Jalal-ed-Din Ashtiani, Dr. S.Hossein Nasr and Professor Henry Corbin.

Dr. Shayegan left for France in 1967 to study at the Sorbonne University, where he received his Ph.D. with writing a dissertation on "Hinduism and Islamic Mysticism." After returning to Iran, Dr. Shayegan continued his research on religions, especially Indian religions, which resulted in the publication of a two-volume book, "Religions and Philosophical Schools of India." In 1976, Shayegan published the book "Mental Idols and Eternal Memories", and in 1977, one of his most famous and prominent works was "Asia Confronts the West". Since 1980, most of the works of this philosopher have been written in French due to his stay in France, and he has been awarded several prizes abroad. Some of Shayegan's works have been translated into English, Spanish, Arabic and Turkish

"Sous les ciels du monde, Entretiens avec Ramin Jahanbegloo", "Terre de mirages", "Mythological Insight", "Ex occidente lux", "Five Regions of Presence", "In Search of Lost Spaces", "The Magic Lantern of Time", "Cultural Schizophrenia" and the translation of "sharpness Madness" are among the scientific works of this Iranian thinker. The book " Marriage of Horizons" is also a selection of his past works, which was published by Mohammad Mansour Hashemi.

This Iranian philosopher, writer and poet passed away on the March 22, 2018 at the age of 83 in Tehran



Pioneer Scholar (deceased) in the Islamic Studies

Ayatollah Ebrahim Amini



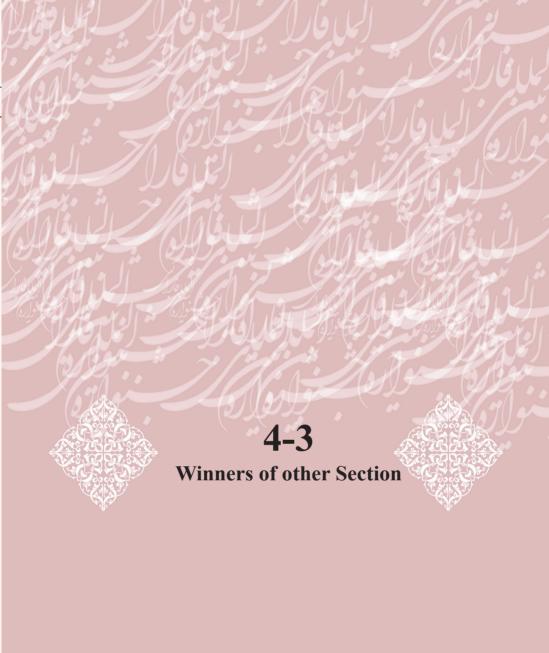
Biography •

Ayatollah Ebrahim Amini was born in 1925 in Najafabad, Isfahan. He lost his father at age six. He was interested in studying religious sciences from his childhood and went to the Qom seminary in March 1942. Due to the conditions of Iran at that time (the Invasion of Iran by the Allies), he was forced to go to Isfahan to continue his seminary education and study religious sciences. He re-entered Qom in 1947 to complete seminary courses and benefited from the presence of many scholars, including Grand Ayatollah Borujerdi, Grand Ayatollah Golpaygani, Grand Ayatollah Mar'ashi Najafi, Grand Ayatollah Allameh Tabataba'i and Grand Ayatollah Imam Khomeini in jurisprudence, Usul (Principles of Islamic Jurisprudence), wisdom and ethics. During this period, he did not neglect to teach the lessons learned.

The late Ayatollah Amini, who was one of the fighters before the revolution, together with his like-minded people, formed an organization in Qom in 1962, which later formed the central core of the Qom seminary scholar's community. After the victory of the Islamic Revolution, he was active as one of the effective members of this organization. Member of the Board of Trustees of the Universal Association of Islamic Sciences, Board of Trustees of Imam Sadiq (AS) University, three reounds of membership of the Assembly of Experts for leadership and its deputy, Chairman of the Secretariat Assembly of Experts for leadership, Ahl al-Bayt World Assembly, Expediency Discernment Council, Constitutional referendum and Qom's Friday Prayer Imam were of his other scientific and executive experiences. As a representative of the Islamic Republic of Iran and seminaries in international conferences, he has repeatedly gave speeches and presented scholarly and jurisprudential opinions.

In addition to teaching at Qom seminary, Ayatollah Amini has valuable books, especially in the field of Islamic education, including "The Codes of Training"; "Islam, Education and Training"; "Training"; "Self-Building"; "Religious Education, Primary and Secondary Education"; "Exemplary Lady of Islam Fatemeh Zahra (PBUH)"; "What Everyone Should Know about Islam"; "Patterns of Virtue"; "Jihad with the Nafs (Self)"; "Economic Discipline, Islam's View on the Acquisition and Consumption of Property"; "Imamate and the Imams"; "Revelation in the Heavenly Religion"; "Knowing God"; "Prophethood and Prophet of Islam"; "Resurrection in Quran"; "Introduction to Islam"; "The Children Book on Islam (4 volumes)"; "Justice of the World"; "An Introduction to the Right and Duties of Women in Islam"; "Princiles of Marriage Family Ethics"; "Ethical and Social Discourses".

Ayatollah Amini died in April 2020 at the age of 94, in Qom.







Interdisciplinary Studies

Paria Parsa

Rank: Rank: 3rd Winner in the Young Section

Degree: PhD

Research Title: Defining the Model of Child Preceptor City

from Islamic Thought Perspective

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Paria Parsa was born in 1988 in Tehran. She passed elementary and high school with high marks and concurrently, started to learn English language passionately. She entered Urmia University in 2006 in Urbanism field and received her first article acceptance from a seminar, holding in Paris. She started master courses in 2011 and focused on writing professional articles about urban planning subjects. She received her M.A degree in one and half year and immediately started PhD courses in Tabriz Islamic Art University. Her research on "Defining the Model of Child Preceptor City from Islamic Thought Perspective" led to an "excellent" degree in her doctoral dissertation defense. She worked as a lecturer in universities, also participated in holding seminars and governmental projects. She gained grade 10 among 54 lecturers in Tabriz Islamic Art University in 2018 for her teaching skills and knowledgeability. She has executive positions, publishing 2 books, translating many online articles and writing more than 30 professional articles in her resume.



Abstract

The idea of child friendly city was first established to make cities livable for all, especially children. Today many countries practice CFC principles, however, considering suitable spaces for children in planning has no long record in Iran. Most children's spaces are simulations of other countries experiences, regardless of social and cultural context. Hence, this dissertation tries to find the answer of this question: what principles does a child proper space take in Islamic point of view? Afterward, it analyzes the role of neighborhoods open spaces in children acquaintance with religious contents, as well as meeting their present needs. By studying Islamic religious documents, child growth theories and environmental indexes effective in child-environment interaction, compares the way children communicate with urban environment from Islamic and western perspective which leads to an Islamic-Iranian model named "Child Preceptor" [In: With designates contextual appraced, child's needs) as well as procedure.

City" which designates contextual approach (child's needs) as well as procedure approach (child growth). These two approaches make the environment an active preceptor. To answer the second question of the research, six middle class neighborhoods have been selected in Tabriz, in which, 67 children have participated in semi organized interviews. Observations as well, has ascertained children acquaintance with training contents.

Theoretical contribution to the knowledge of this dissertation is adding a new meaning to CFC by adding a new dimension to it. After going over CFC content and recognizing basis, goals, principles and methods, a new dimension is added to it named "Islamic Moral Values". In fact, this dissertation changes the basis of CFC (western view point about children) which causes changes in goals and principles as well and a new model named "Child Preceptor City) takes form. What makes CFC practicable in an Islamic Context, are Islamic moral values. Empirical contribution to the knowledge of this dissertation is substantiating a model by using a set of data collected from reality.



Interdisciplinary Studies

Mahmoud Zamani

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: PhD

Research Title: Economic Analysis of Morals in Contracts Law

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Mahmoud Zamani, was born in 1975. Upon graduation in Bachelor of Laws and then military service, he started his activity as an advocate. He completed his master's degree in economic law in Allameh Tabataba'ei University in 2013 with honors and was immediately accepted to the doctoral program in private law at the University of Tehran. In addition to writing books, Dr. Zamani has published articles and cooperated in several research projects; currently, he teaches law in top-notch universities and does research.

Due to his interest in interdisciplinary studies and especially economics, he chose the title of his dissertation on "Economic Analysis of Morals Principles in Contract Law" and succeeded in defending his dissertation in 2018.



Abstract

The main purposes of this research are economic analysis of morals in contract law through microeconomic tools, such as efficiency, game theory, total welfare, cost-benefit, and utility. Considering methods of desk study, studying theories, and the literature of three sciences: the philosophy of ethics, law, and economics; we analyzed the efficiency and impression of the ethical approach in contracts. A purposeful questionnaire including reliability questions had been provided and then the data were extracted via statistical analysis tools. The results indicate that respecting morals, and cooperating in contractual relationships lead to assurance of optimum commitment to the implementation of the contract, minimizing transaction costs arising from the pre-contractual steps, contracting and its implementation, improving the efficiency and increasing economic welfare and consolidation of the power and cred-

ibility of these principles, as there is a significant relationship between respecting morals and the rise in desirability, efficiency, and welfare in results of data.

It is very costly to resort to obtain contractual guarantees, to adopt a reciprocal strategy that sometimes contradicts the initial motives of the contract, and to try to obtain more information to counter the other party's opportunism and to include explicit legal conditions in the contract and in some cases, precludes a contractual agreement. Assuming all aspects are foreseen and a final agreement is reached on the contract, it seems that measures such as explicit non-legal conditions such as the obligation to adhere to ethical principles to prevent opportunistic behavior, will lead to internalization of costs, reduction of transaction costs and increase of contract efficiency. New aspects of the relationship between ethics and economics and contract law and the theory of dependence in the development of legal, social, economic and moral relations are of the findings of this study.





Arts and Aesthetic Studies

Savvidah Marvam Izadi Dehkordi

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: PhD

Research Title: Fotowat Nameh (Chivalry book); Mysticism;

Crafts: Islamic Art

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Sayyidah Maryam Izadi Dehkordi was born in 1972 in Isfahan. Due to her parents continuing education in medicine, she lived abroad for a few years and returned to Iran. she received her diploma in Natural Sciences in 1990. In 1994, she received her bachelor's degree in Biology from the University of Isfahan, due to her personal interest, she also pursued the teaching of wisdom and mysticism and completed his master's degree in Islamic Mysticism in 2006 with the first rank. In 2016, she received her PhD in Sufism and Islamic Mysticism from University of Religions and Denominations, Oom, and defended her dissertation entitled "Fotowat Nameh (Chivalry book); Mysticism; Crafts; Islamic Art". Dr. Izadi Dehkordi had been teaching various courses in universities of Isfahan since 2007 and became a faculty member of Art University of Isfahan in 2009. She has published numerous scientific research papers on mystics, art and mystic path (Soluk), mystic views of Lady Amin in Iran and three papers in international journals and conferences. Her executive activities include setting up university jihadist camps, establishing several libraries in deprived areas of East Isfahan, being a member of the Iranian Traditional Medicine (ITM) Society, being a member of the Medical Ethics Committee of Isfahan University of Medical Sciences, and a scientific and cultural counsellor and representative to Charity Foundation of Art University of Isfahan. She is currently an assistant professor at Art University of Isfahan and teaches courses in Islamic wisdom and art, aesthetics, museums and education. So far, she has held numerous workshops in spiritual medicine, traditional medicine, housekeeping, the culture of Muslim women's studies, and the relationship between art and ethics.



Abstract

Fotowat Namehs (Chivalry Books) are systematic teachings compiled mostly by Islamic mystics or anonymous masters aiming to demonstrate divinity and distinguish the truth through recourse and purification of their own soul or that of their professions. These texts represent specific rules and rituals within any profession or art along with specific instructions to their learners according to the master-learner hierarchy. Attributing the crafts to the prophets and saints of God, chivalry books had a great educational impact on artisans and professionals and made them abide moral and humanistic rules and develop a spiritual character. The present descriptive analytical study aims to elaborate on the structure of teaching Islamic arts based on chivalry books. How their teachings were transferred and the chronology of divisions and commonalities in original

resources are also discussed descriptively and analytically along with the decline in chivalry creed in contemporary times and its mystical representation in professions. Soul-cultivation, constant litany, specific regulations for apprenticeship, belief in hierarchy, master-learner system and a promotion guide are the strategies offered in chivalry books so that the learner grows professionally in his field.

Information Technology, Library and Information Science

Habibollah Azimi

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: PhD

Research Title: Noskhename (The Study of Iranian Codicology)

Kind of Research Work: Book



About Researcher

Habibollah Azimi was born in 1962 in the city of Aran and Bidgol (Isfahan province). He received a bachelor's degree in Theology and a master's degree in Islamic Jurisprudence and Law from the University of Tehran and completed his PhD in Islamic Jurisprudence and Law at Ferdowsi University of Mashhad in 2002.

In 1991, he became a Faculty Member of the National Library and began his research activities in the science of Manuscriptology, and taught in various universities such as the University of Islamic Religions, Shahid Beheshti University and the Iranian Studies Foundation and Imam Reza University in the field of Jurisprudence and Law and Codicology. Some of his books and research projects are: "Principles and Foundations of Manuscriptology (Persian and English & Persian and Russian)", "Shiraz School of Art in Iranian Manuscripts", "History of Jurisprudence and Jurists", "Critique of the Principles of Jurisprudence by Fayz Kashani", "Correction and Research of Minhaj Al-Walayeh in the Explanation of Nahjul Balagha", "Designing the Curriculum of the Master of Codicology", "Decorations and arrays of manuscripts of the Qajar Period:, and "A Catalogue of Islamic Manuscripts in the National Library in Tirana (printed in London)", "Classification of Sciences among Iranian-Islamic Scientists", "Manuscript Transcription and Centers in Iranian Civilization (printed in Germany)".

He has also published numerous scientific-research articles (20 articles) in Scientific and prestigious journals.



Abstract

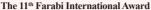
This research is an attempt to identify the essential and important issues associated with manuscripts such as the study of the types and structure of manuscripts, transcriptional centers of manuscripts, study items for manuscripts, manipulation cataloging methods, proposing to achieve the national standard model, research a variety of fake books and ways to recognize authenticity referring to examples of fake versions.

Tried to make this book a comprehensive textbook on various issues of codicology, this book has been used as a source for various academic courses in the field of "Principles Codicology and Restoration of Manuscripts" and has been useful to experts of manuscript. In this regard, in these cases, some of the scientific researches done by the author, as well

as academic researches (in the structure of a master's thesis) that have been conducted with the supervision of the author, have been used with the source. He tried to use the documentary manuscripts (207 images) to further understand the contents.

The author hopes that the Compilation of books on this topic such as this book will be a step towards the proper and comprehensive implementation of the organization and introduction of Islamic manuscripts (Persian, Arabic, and Turkish), available at numerous centers inside and outside the country.







Philosophy, Logic and Theosophy

Mustafa Zali

Rank: 2nd Winner in the Young Section

Degree: PhD

Research Title: Necessity and Possibility of "the Absolute" in

Hegel's Philosophy

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Dr. Mustafa Zali was born in Karaj in 1985. He earned his bachelor's degree in computer engineering (2007) and his M.Sc. in computer engineering (2009), and M.A. in philosophy from the University of Tehran (2011). The subject of his theses in computer engineering and philosophy were about "the application of logic in computer science" and "modal metaphysics in contemporary analytic philosophy", respectively. His doctoral studies in computer engineering at University of Tehran remained unfinished after the qualifying exam. He holds a doctoral degree from University of Tehran in philosophy with a dissertation titled "Necessity and Possibility of "the Absolute" in Hegel's Philosophy". His work focuses specifically on the Metaphysics (Avicenna, Aristotle and Hegel) and Political Philosophy (Theory of Justice). He is the author of several articles including: "Phenomenology, Refutation of Skepticism and Necessity of Ontological Determination of Absolute Knowing", "Refutation of Skepticism and Necessity of Metaphysical Interpretation of Absolute in Hegel's Philosophy", "Absolute as self-thinking Nous: A Critical Reflection on the Hegel's Interpretation of Aristotle's Pure Actuality", "Two Senses of Necessity for Avicenna: A Response to a Famous Controversy in Aristotle's Modal Syllogistic", "Existence-Essence Distinction in Avicennaean Metaphysics: Mental or External", "Unified Composition of Form and Matter and the Problem of Unity of Intellect and Object of Intellection", "Participation in Eternity: The Ultimate Ground of Aristotle's Teleological Explanation" and "Justice as Fairness and Thick Economic Liberties: A Critical Reflection of the Possibility of Classical and High Liberal Tradition's Reconciliation". Mustafa Zali now is an assistant professor of philosophy at University of Tehran.



Abstract

The goal of this dissertation is to shed light on the way that "the Absolute" bridges the gap between knowledge and being. The first step towards understanding this problem is analyzing the metaphysical, and the non-metaphysical interpretations of the Absolute. The metaphysical interpretation, regards Hegel's references to the concepts such as Absolute Idea and Subject as Substance, as attempts to explain a fundamental and universal ground, that creates the world by thinking itself. On the other hand, the non-metaphysical interpretation regards Hegel's references to these concepts as a metaphorical representations of the total spontaneity of the finite subject in conceptual formulation of the world. The first part of this dissertation argues that Hegel's conception of systematic nature of knowledge and the idealism of finite leads to metaphysical conception of the Absolute. Then Hegel's argument in Phenomenology of Spirit is

reconstructed as a defense of metaphysical determination of absolute. The second part of this dissertation looks into Hegel's works in logics, specifically his attempts to propose a new formulation of a conceptual system that does not suffer from the previous metaphysical limitations in understanding "the Absolute", based on the principle of contradiction. The second part continues by investigating the ontological realization of "the Absolute" within the nature and the finite spirit, and shows that "the Absolute" has not the pure and static actuality, but attains actuality through thinking, and constitutes the objects of thinking i.e. the world. In this way, absolute constitutes the latter and is constituted, similar to the relation of the subject's thought in connection with its object. So "the Absolute" is similar to Aristotle's thinking of thinking that does not depend on any other thing as an object of thinking.



Philosophy, Logic and Theosophy

Sayyid Jamaloddin Mirsharafoddin Rank: 2nd Winner in the Adult Section

Degree: PhD

Research Title: Practical Understanding in Aristotelian Thought (An Introduction to Practical Philosophy Based on the Aristotelian Phronesis)

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Sayyid Jamaloddin Mirsharafoddin (Sharaf) was born in 1981 in Qom. He went to Farhang high school for Literature and humanities. He earned his bachelor's, master's and doctorate degrees in Pure Philosophy at the University of Tehran, faculty of Literature and Humanities. He studied, simultaneously, Arabic Literature and Islamic Studies, mainly Islamic Philosophy and Theology with his father and other professors. He defended his master's thesis entitled "Foundation of Aristotle's Metaphysics (On the Origins of Aristotelian Ontology)" in 2007, and in 2017 obtained his PhD with the dissertation entitled "Practical Understanding in Aristotelian Thought (An Introduction to Practical Philosophy Based on the Aristotelian Phronesis)". His specialty is Greek philosophical thought, especially Aristotle's thought. He works on practical philosophy, philosophical anthropology, critical philosophy, phenomenology, hermeneutics, Ethics, metaphysics, political philosophy, philosophy of history and culture. His central concern has been the relationship between theory and action and the connection of philosophical thought and human life in socio-political dimensions. He pursues this issue in several fields including contemporary western philosophy and the history of Islamic thought. In addition to his work on Phronesis and use of its possibilities for philosophical problems, he investigates philosophical foundations of the theory-action relationship in Islamic thought especially Avicennian confrontation with human action and its influence on Islamic philosophy. Alongside study and research, he teaches history of Western philosophy, Ethics, metaphysics, phenomenology, and interpretation of philosophical texts in various universities



Abstract

Practical investigation in Aristotelian thought begins by theory-action confrontation and continues to understanding and actualization of human action for well-being. Action is a human characteristic that appears in the socio-political life. Thus, practical science and practical understanding is the same as humanities and human grasping. In an attempt to find a way for comprehension and actualization of the action, Aristotle leads to practical knowledge which he calls it Phronesis. Throughout history, Phronesis has been dismissed for various reasons, including the sovereignty of theory in the reading of Aristotelian texts, and was resumed in contemporary period, following issues that require special human cognition, and it became the source of new intellectual-philosophical currents in thinking about human issues. In the mean-

time, what seems necessary first of all is a search for the nature of Phronesis in its Aristotelian origin, so that it can itself be a beginning for another reading of practical philosophy on the basis of the human understanding. The present dissertation tries to provide an introduction that might be a new possibility in thinking about humankind, his action, humanities, and the relationship between theory and action, by rethinking on the Aristotelian idea of Phronesis. This is necessary and useful especially for Islamic thought considering the influence of the Aristotelian philosophy on its mind and at the same time because of the absence of Phronesis and the neglect of the practical aspects of philosophy in its history. Therefore, it would be a preparation for a dialogue between contemporary Islamic-Iranian thought and its Aristotelian origin for finding living possibilities in thinking about human issues in the realm of philosophical thought.





Quranic Sciences, Exegesis and Hadith

Zahra Kalbasi Ashtari

Rank: Commendable in the Young Section

Degree: PhD

Research Title: The Theory of Continuous Revelation of Verses in the Surahs of the Holy Quran Kind of Research Work:

Doctoral Dissertation



About Researcher

Zahra Kalbasi was born in 1993 in Isfahan. While studying at Shahid Motahari High School, she managed to memorize the entire Qur'an. After graduating, she participated in the special bachelor's exam for Quran memorizers and succeeded in receiving a bachelor's degree. The following year, she was accepted to the University of Isfahan with a rank of 13 in the field of Quranic and Hadith Sciences for her master's degree and defended her thesis with a grade of 20. She continued his studies at the University of Isfahan by obtaining the 5th rank in the doctoral exam and in 2018, she succeeded in defending his doctoral dissertation entitled "The Theory of Continuous Revelation of Verses in the Surahs of the Holy Quran" with a grade of 20. She has published 25 scientific research articles, presented papers in several national and international conferences and authored a specialized book "Al-Ma'idah; Dating, Semantics and Quality of Revelation" In 1997, she was selected as the exemplary student of Isfahan University and in 2018, she was selected as the exemplary student of Isfahan University and in 2018, she was selected in the 18th Festival of Top Quranic theses for his doctoral dissertation. She has been teaching at the University of Isfahan since 2017.



Abstract

Despite the importance of dating the chapters (Surahs) of the Qur'an in the contemporary century, one of the most important basic principles that has been neglected is to study the quality of the revelation of verses in the chapters. Rational evidences and some narrated evidences confirm the continuous revelation of verses in each surah. This means that with the beginning of the revelation of a surah, all its verses have been continuously revealed and recorded, and no verses from another surah have been revealed before the end of the surah. However, some narrations show that the verses were revealed in a scattered manner and after the revelation of the Qur'an, the verses were arranged in the surahs by the order of the Prophet or his companions. If the revelation of verses in the surahs is continuously, it is possible to date the surah, discovering the abrogated verses, compile the Qur'an at the time of the Prophet and reconstruct the history of the Prophet's biography according to the

Qur'an. But if the revelation of the verses is discrete, the dating will not go beyond determining the time of revelation of certain verses, and others will remain obscure. This research evaluates all the internal evidences such as context, vocabulary and grammar and external evidences such as narrations and historical reports in all surahs of Medina and twelve prominent surahs of Mecca, to prove the continuous revelation of verses in surahs and all the contrary evidences have reviewed. Then dates these surahs and presents a new list of the order of revelation of surahs of Medina.



Quranic Sciences, Exegesis and Hadith

S. Mohammad Ali Tababata'i

Rank: 2nd Winner in the Adult Section

Degree: PhD

Research Title: A Study of the Historical Context of the Belief in the Distortion (Tahrif) of the Torah and the Bible among the Early

Muslims

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Mohammad Ali Tababata'i was born in Qom, Iran, 1984. He has studied in Computer Sciences (AD), Quranic Studies (BA), Abrahamic Religions (MA) and Quran & Hadith Studies (Ph.D) in the Universitie of Isfahan, Razavi Islamic Sciences University and the University of Religions and Denominations of Iran. His Ph.D. Thesis is about a study of the historical context of the belief in the distortion (Tahrif) of the Torah and the Bible among the early Muslims. He has served as researcher in the Research Institute of Quran and Hadith (Qom) since 2014 to 2019 and is assistant professor of Institute for Humanities and Cultural Studies (Tehran) since 2019. A couple of papers have been published by him in famous scientific journals, such as Arabica and Al-Bayan. He has earned the gold medal in the Iranian National Olympiad (2009), the first grade in the Iranian University Entrance Exam for Ph.D. (2012), and a commendable rank in the Iran National Award for Book of the Year (2017) for his two books (proceedings), Imamite Exegesis in Western Studies, and Imamite Quranic Views in Western Studies.



Abstract

This thesis aims to scrutinize the history of the idea of the Biblical distortion (Tahrif) in the early Islam. To reach this purpose, the historical scope of the research has been divided into three areas, which constitute the three main chapters of this thesis: pre-Quranic, Quranic, and post-Quranic. In the first chapter, it is shown that there is no way to assume that the Quranic view on the Bible has been influenced by Pre-Islamic believers in Biblical distortion. In the second chapter, our surveys based on the philology, semantics and pragmatics show that while we find the Quran confirming the Bible explicitly, we are unable to find even an implicit criticism of the Bible in the Quran. The third chapter approaches three genres of the early Islam literature: the Christian-Muslim polemics, hadith, and tafsir. This extensive survey shows that there is not any clue to imply that someone of the Muslim authorities of the first/seventh century believed in the Biblical distortion. In the second/

eighth century, some murmurs about Jewish secondary scriptures, like Mishna, arose among Muslim community, in the wake of the Muslim authorities' struggles on the permission of writing down the Prophet's tradition, but nothing about the Bible. At the turn of the third/ninth century, and by increasing the authority of the Mu'tazilites in the court of al-Ma'mun, the first explicit reservations on the authenticity of the Bible appeared, which gradually led to an overwhelming belief in the Biblical distortion, in the wake of the fifth/eleventh century Muslim scholar, Ibn Hazm's strong criticism of the Bible.





Political Science, International Relations and Regional Studies

Ali Esmaeili Ardakani

Rank: Commendable in the Young Section

Degree: PhD

Research Title: The Dialectic of Concept and Reality: The issue of immigration and the evolution of its concept in the European Union 2008-2016

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Ali Esmaeili Ardakani was born in March 1987 in Ardakan, Fars Province and followed his educational steps in Shiraz. He received his Bachelor of Political Science from the Islamic Azad University of Shiraz and his Master in International Relations degree Allameh Tabataba'i University. He defended his PhD dissertation at Allameh Tabataba'i University in 2018 entitled "The Dialectic of Concept and Reality: The issue of immigration and the evolution of its concept in the European Union 2008-2016". Esmaeili Ardakani is currently a faculty member at the Allameh Tabataba'i University and the deputy director of research at Tehran International Studies and Research Institute (TISRI). His field of study includes political philosophy and the philosophy of science in international relations, security and strategic issues, European issues, and transatlantic relations. His works include Unilateralism and International Law (Academic Editor), Iran's Nuclear Diplomacy (Academic Editor), The Issue of Immigration to the EU 2008-2016, German Foreign Policy on Immigration, Asylum and Brexit, Justice and National Security in International Relations, An Introduction to the Methodology of Islamic Theory in International Relations with Emphasis on the Lakatosian Methodology, The Internal logic of Critical Theory and Emancipatory Epistemology, Impact of the Emancipatory Epistemology of the Frankfurt School on the Theories of International Relations, State Alternatives in Western Islamic and Critical Discourse.



Abstract

Understanding and recognizing the dynamics of international phenomena require simultaneous attention to the cognitive and non-cognitive, or transcendental dimensions of concepts. As concepts are alive and interconnected, denying their dynamics in the humanities and considering them merely as tools with a cognitive function for understanding the actual world regardless of their other aspects can prevent researchers in international relations from gaining an accurate understanding of international relations and analyzing its dynamics. The topic gathers importance when we realize that concepts such as immigration, borders, nation-state, nationality, and identity, which play a key role in this research, refer to one or more major issues in international relations. Issues which, in addition to their cognitive aspects, also impact the other dimensions of this field of study such as policy-making and

decision-making about human beings. Examining the various aspects of how concepts affect cognition, decision-making, and policy-making on human issues and human phenomena in international relations can provide a theoretical basis for focus on how international phenomena and events are conceptualized. The issue of migration has created challenges in explaining, understanding, and analyzing existing approaches and theories in international relations so that changes in the nature of these issues and emerging situations both clarify the explanatory-analytical limitations of existing theories in this field and make it inevitable to use new theoretical and conceptual approaches to understand and explain them. Therefore, the theoretical purpose of this research is to formulate a kind of Critical conceptualization in international relations.



Political Science, International Relations and Regional Studies

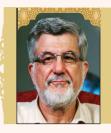
Abbas Manoochehri Baghbadrani

Rank: Rank: 3rd Winner in the Adult Section

Degree: PhD

Research Title: Beyond Suffering and Dreaming: A Referential and Paradigmatic Narrative of Political Philosophy

Kind of Research Work: Book



About Researcher

Abbas Manoochehri Baghbadrani was born in 1957 in Isfahan. He received his bachelor's degree in management from Shiraz University and his master's degree from University of Toledo, Ohio; and his PhD in political science with a focus on political thought from the University of Missouri-Columbia. While writing a doctoral dissertation on comparative political thought, he also completed a doctoral course in intellectual history and historical sociology at Boston College. The author of the book "Beyond Suffering and Dreaming" has numerous articles and books in Persian and English. Co-editor of Civilizational Dialogue and Political Theory in collaboration with Fred Dallmayr and the book "Meeting Again Differently" and articles such as Friendship more than Justice, Red Reason and Green Rights, The Right to Excellence or the Solidarity in the Social Philosophy of Ibn Khaldun, Edward Said and the Emancipatory Narrative, are among the works of this author in English. He also translated Max Weber's book "Economy and Society" (in collaboration) and Martin Heidegger's Poetry of Language and Thought of Liberation.

Beyond Suffering and Dreaming Althoused and Franciscon to Artists of Police Philosophy Althou Massenheiteri Residence Artists of Police Philosophy Althouse Massenheiteri

Abstract

In the 1960s, dissatisfaction with Orientalist development programs manifested itself in various forms in different societies. Liberation speech in Latin America (Paulo Reglus Neves Freire, Eduardo Hughes Galeano, and Enrico Dassel), the political thought of "resistance" in North Africa (Fanon and Cabral), and Iran (Al-e-Ahmad and Shariati) dissatisfied with the colonial experience as well as the renovation program, provided a theoretical alternative to intellectual and practical reconstruction in dominated societies. In fact, over the past four decades, the project of discovering the possibility of integrating rationality and ethics has become one of the main themes of the sources of philosophy of ethics and economics. "Development studies" and "economics" have also had a historical return to political thought in the sense of providing a good life in recent decades with "development ethics" and

"normative economics" and focusing on the "good life". By presenting a paradigmatic semantic approach, this book has revealed the components of political thought throughout the history of political thought in Europe and Iran, and has based these schools on the strategic implication of each paradigm typology, maybe there will be an arrangement for civil/political thinking in Iran and thus be at the service of development thinking.

) O TI

The 11th Farabi International Award





Educational Sciences, Psychology, Behavioral Sciences and sport Sciences

Massoud Janbozorgi – Sayyid Mohammad Gharavi Rank: Commendable in the Adult

Section

Degree: PhD, Seminary's Degree Research Title: Principles of Psychotherapy and Counseling with an Islamic Approach

Kind of Research Work: Book



About Researcher

Janbozorgi was born in 1964 in Aligudarz. He is a graduate of Clinical Psychology from Ferdowsi University and a graduate of the same field with a master's degree and a PhD from Tarbiat Modares University. Since 1999, he has been a faculty member in the Department of Psychology at the Universities of Gilan, Shahid Beheshti, and the Research Institution of Hawzeh and University. From the beginning of his studies, he was engaged in research, especially in the fields of cultural and Islamic psychology with a clinical approach. So far, he has published more than 20 scientific books and one hundred scientific articles. The "Anxiety and Stress Psychotherapy Methods" was one of the first published books in the field of treatment. Attempts to formulate a theory of psychological problems based on religious sources led to the production of effects such as "spiritually multidimensional psychotherapy: A God-oriented approach ", "premarital counseling" and their presentation in national and international congresses. The book "Principles of Psychotherapy and Counseling with an Islamic Approach" has provided a framework to help counselors and therapists in the field of behavioral sciences. Sayyid Mohammad Gharavi was born in 1950 in Tehran to a family of scholars. His father, Ayatollah Sayyid Mohammad Reza Gharavi, was one of the scholars of Tehran and a trusted attorney of Imam Khomeini and other great Maraji'. Hojjat al-Islam Gharavi started his seminary education in Hajj Mullah Mohammad Jafar School (Mr. Mojtahedi School) in Tehran in 1962 and continued his study until he finished the Rasael (Treatises) and Makasib. Then in 1969 he went to Oom and benefited from the advanced level courses of outstanding teachers and high rank clergies of the seminary of Qom such as the research course known as Kharij (dars e khaarij), Philosophy and Tafsir (interpretation). He is now one of the notable teachers and researchers of the seminary of Qom and while teaching Dars e Kharij-Fiqh (jurisprudence), he has taught Kalam (theology) and Tafsir (interpretation) courses for several years at the Imam Khomeini Institute and other specialized centers. In addition to teaching and researching seminary sciences, he also collaborates with the Department of Psychology, the Research Institute of Hawzeh and University. His other backgrounds include membership in The "Supreme Council of the Qom Seminary" and The Society of Seminary Teachers of Qom.

Principle of Psychotherapy and Cameling and Smith Approach in Smit

Abstract

The book "Principles of Psychotherapy and Counseling with an Islamic Approach" conceptualizes the whole process of counseling and psychotherapywithanIslamic approach. Accordingtothis book, by understanding a relatively complete model of human beings, the process of psychopathology can be followed until the injured human being returns to the path of health. For the first time in this book, a therapist can consider how to extract technique from therapeutic mechanisms, and mechanisms from practical principles, practical principles from theoretical principles, and then from a theoretical framework. Also, what makes this book unique is the emphasis on the spiritual dimension of man as well as the process of evaluating it and expressing psychopathology based on an Islamic model. Treatment planning based on the stages of treatment, formulation based on the four perceptual domains of origin, hereafter, self, and being (with others and world), and preparation of the therapist and counselor for the use of techniques are clearly stated in this book, and finally this book has no similar pattern in international or Persian sources.



Social Sciences and Communication Sciences

Meisam Ahrabian Sadr

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: PhD

Research Title: The Case Study of Spatial Inequality and Its

Associated Social Relations in Tehran (1871-1978) Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Meisam Ahrabian Sadr was born in 1981 in Tehran. He received a diploma in mathematics in 1999 and was accepted to Kashan University in the field of Architectural Engineering and in 2004 he graduated with a bachelor's degree. He received his master's degree in social sciences - cultural studies in 2008 from Allameh Tabataba'i University. After obtaining the first rank in PhD entrance exam in sociology, he was accepted in Shahid Beheshti University in 2011 and defended his doctoral dissertation entitled "The Case Study of Spatial Inequality and Its Associated Social Relations in Tehran (1871-1978)".

Writing the book "Facelessness; Hijab and women's clothing in Iran in the thirteenth century", translation of the book "Machiavelli and us", writing scientific and research articles and scientific notes in the field of urban development and cultural studies are among the scientific and research activities of Dr. Ahrabian Sadr.



Abstract

Tehran's unequal spatial system, and the continuous growth of conflicts and contradictions emerging from this environment, set a challenge for social scientists to provide an effective way of eliminating or at least, alleviating the undesirable aspects of the spatial form of inequality by trying to understand and explain the problem. From this perspective, Tehran's spatial inequality has been analyzed in macro, mezzo, and micro levels and with regard to the spatial unit of analysis, its determinant causal conditions have been studied. It is understandable that at the urban level of analysis, spatial inequality has strong links to the ways of land use and appropriation. Therefore, relying on the "case study" as the method of research, it would be possible to consider the

ways of land controlling and ownership by following the question "who, how, in relation to whom, and for whom" control the urban lands? By trying to answer this question (as the key question of the work), it would be hoped that the structural and voluntary determinants affecting the unequal expansion of urban space would be perceived as a whole coherent case. In this way, the main attempt of this dissertation is to examine the aforementioned question within the approximately one hundred years, from 1871 to 1978, following Tehran's spatial and class relations based on the forms of land appropriation. In addition, in order to provide a limited assessment of assumptions, and as a negative case - despite some structural similarities - Tokyo's urban space, has been studied, from 1868 to 1972. Eventually, a limited comparison between the causal conditions that emerged from the research has been done between Tehran and Tokyo.





Language, Literature and Linguistics

Ghodratollah Zarooni

Rank: Commendable in the Young Section

Degree: PhD

Research Title: Poetics of New Sonnet: Mainstream and

Analysis of its Component

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Ghodratollah Zarooni was born in 1986 in the village of Anbar Zarooni in the central part of Kuhdasht. He completed his primary and secondary education in the village where he lives and completed his high school education in the city of Kuhdasht. He completed his bachelor's degree at Razi University of Kermanshah, his master's degree at Lorestan University and his PhD at Shahid Chamran University of Ahvaz. His interest in Persian culture and literature was formed from his adolescence by reading literary works; for this reason, he chose the field of Persian language and literature for his university studies. During his studies from elementary to PhD, he has always been one of the best student and has awards such as the best student of the year in his record. His field of study is lyrical literature, contemporary literature, and literary criticism and theories. So far, many of his articles have been published in prestigious scientific research journals in the country and he has given lectures in important international and national congresses and two books are also being published. He is currently a faculty member of the Department of Persian Language and Literature at Shahid Chamran University in Ahvaz.



Abstract

Ghazal is one of the long-standing forms of Persian poetry that has had a continuous presence in Persian poetry since its formation and has evolved due to its unique capabilities in accordance with the circumstances. In modern times, when the formation of modernist movements challenged long-standing forms, lyric poets were able to give a new life to this form of poetry by relying on its capacities and capabilities and also interacting with modernist movements. These efforts led to the formation of a movement called the New Sonnet in the late 1940s and early 1950s. The purpose of this research is to study the New Sonnet as a poetic movement and to analyze and draw the characteristics that govern it. The method used in this research is based on a poetic analysis in which an attempt has been made to analyze the poetics of New Sonnet by drawing three general layers of how to say or form system, what to say or the intellectual-emotional world and from where to say or the cultural and

literary backgrounds. In the following, each of these layers is divided into small subsets and an attempt is made to analyze all or most of the characteristics of this movement. In the form, the linguistic system of the New Sonnet, including words, compositions and syntactic structures, has been studied in detail. In the music system, the discussion of external music (Meter), side music (Rhyme and Radif (order)) and various creations and acquaintances of the lyric poets and their innovations in this field have been studied. In the visual system, the components governing the image in the New Sonnet, such as sources of image creation and processing, image creation techniques, vertical and horizontal axes of the image etc. have been studied; Then, the appearance of the New Sonnet and the types of innovative tricks of the poets, as well as its mental and internal form, including its narration and functions, have been studied too. In the content or intellectual-emotional world of the New Sonnet, topics such as love, the beloved and its characteristics, social themes, the impact of the Islamic Revolution on the content of the New Sonnet, climatic tendencies and women's Ghazal have been studied. In the field of from where to say or cultural backgrounds, the public and literary culture of the poets of the new sonnet has been studied based on the theory of intertextuality. In the continuation, an introduction entitled Innovative Dialogues with Ghazal Traditions is given to show the innovative interactions of the poets of this movement with long-standing Ghazal traditions. The findings of this study show that the poets of this movement rely on the rich capacities, capabilities and supports of the Ghazal format and also by using and interacting positively with the modernist movements of contemporary poetry, especially Nimai' poetry and other contemporary creative arts such as storytelling, performing arts, cinema etc., have brought the Ghazal to a dynamic and up-todate form.



Language, Literature and Linguistics

Vahid Sadeghi

Rank: 2nd Winner in the Adult Section

Degree: PhD

Research Title: Prosodic Structure of the Persian Language

Kind of Research Work: Book



About Researcher

Vahid Sadeghi was born in 1974 in Tehran. He received his BA in EFL from Kharazmi University and his MA and PhD in Linguistics from University of Tehran. He is now a faculty member of the department of English language and Linguistics in Imam Khomeini International University. He is known for his deep and thorough examination of linguistic issues. The book "Prosodic Structure of the Persian Language" is one of his successful publications that resulted from 11 years of continuous research. The book "the Syntactic and Phonetic Correlates of Topicalization and Raising Construction in Persian", which was co-authored by Dr. Ali Darzi, is another scientific publication of him which was awarded as worthy of praise and admiration in the Festival of Dehkhoda Award. Dr. Sadeghi has also published many research articles on Persian phonetics and phonology.



Abstract

Previous work on Persian stress has mainly focused on lexical stress placement and the effect of morphology on the distribution of stress, and little research has been done on the phonetic realization of stress. Work on Persian intonation has also been confined to impressionistic descriptions of pitch contours. The present book "Prosodic Structure of the Persian Language" aims at investigating the acoustic and perceptual nature of stress and intonation in Persian. In this regard, the author has postulated many research hypotheses about Persian speech prosody to test against production and perception experiment. The findings of these experiments help understand the phonetic as well as the phonological nature of the prosodic system of the Persian language.





Law

Fatemeh Fathpour

Rank: Rank: 3rd Winner in the Young Section

Degree: PhD

Research Title: Counter-Terrorism in the Light of the Human

Security Doctrine

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Fatemeh Fathpour was born in 1977 in Shiraz. She started her bachelor's degree in law in 2007 and then continued her master's degree in Allameh Tabataba'i University and Ph.D in Shahid Beheshti University in the field of International Law. She defended her doctoral dissertation entitled "Counter-Terrorism in the Light of the Human Security Doctrine". She is now a faculty member of Azad university. Translation of the book "Al Qaeda, the Islamic State, and the global jihadist movement: what



Abstract

Terrorism is a complex crime full of paradoxes and its emergence and occurrence are influenced by various economic, political, social, cultural and historical factors. Dealing with this complex crime has so far been pursued through several measures in the form of two general approaches, "law enforcement" and "military and coercion." According to the research hypothesis, the "doctrine of human security" has the characteristics that can portray the correct and efficient criteria and process for counter-terrorism within the framework of the international legal system. The first part of the dissertationanalyzes and evaluates terrorism and the causes of the internations of effective counter-terrorism is explained in the second section by enumerating the characteristics and attributes of human security doctrine, and finally in the third section within the

framework of this doctrine, considering the nature of terrorism and its weaknesses and neglected aspects of the current approaches, a new model for counter-terrorism is offered. Given to the complex roots and origins of terrorism, coercion is a rejected solution. The human security approach has characteristics that cover the weaknesses of current approaches. These characteristics also form the norm that guides the countering against terrorism like a compass and provides the right benchmark for assessing the effectiveness or non-effectiveness of countermeasures. In addition, the doctrine of human security for counter-terrorism has a process aspect that paints a successful vision for the fight against terrorism.



History, Geography and Archeology

Esmail Hemati Azandaryani

Rank: 1st Winner in the Young Section

Degree: PhD

Research Title: Investigation and Analysis of Handmade Troglodytic Underground Architectural Complex at Arzanfood in Hamadan

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Esmail Hemati Azandaryani was born in 1986 in Malayer city, Hamadan. After passing the elementary, middle and high school levels, he entered Bu-Ali Sina University of Hamadan in the field of archeology in 2006 and graduated in 2010. Then in 2011 he entered Tarbiat Modares University: Febran in the master's degree in archeology. In 2013, he defended his dissertation entitled "Analytical underground troglodytic architecture Hamadan: Case Study the troglodytic architectural complex of Samen, near Malayer" and graduated from this university. Esmail Hemati entered Bu Ali Sina University in Hamadan in 2013 for a PhD in Archeology with a focus on historical period and in 2018, he defended her dissertation entitled "Investigation and Analysis of Handmada Troglodytic Underground Architectural Complex at Arzanfood in Hamadan". At present, Dr. Esamil Hemati Azandaryani is a Faculty member of the Department of Archeology, Faculty of Art and Architecture, Bu Ali Sina University, Hamadan. His honors include winning the Academic Talent Awards of the Iran National Elite Foundation in 2015 and 2016, being selected as the Researcher of the Year by the Cultural Heritage Organization in the field of Archeology in 2017, and being selected as an exemplary student of Bu Ali Sina University in 2016 and 2017. In 2014, 2015, 2016 and 2017, he was honored as a selected researcher in the doctoral student course at Bu Ali Sina University. He has also written books and numerous articles in prestigious national and international journals, which due to their scientific expertise, most of the articles are related to the historical period of Iran.

Since 2009, Dr. Hemati has been involved in most important archeological projects in Hamedan, including Tepe Ecbatana, Giyan Tepe in Nahavand, Gourab Tepe of Malayer, handmade Troglodytic architecture of Samen in Malayer, handmade Troglodytic architecture of Arzanfood, Qaleh Juq of Famenin, Baba kamal Tepe of Tuyserkan, Anuch/Anuj of Malayer, etc. He has done field activities and written several articles about the mentioned works.

One of the most important field projects under his supervision is the "discovery and identification of the newly discovered Haji Khan temple from the Median period", which is very important in the study of the history of ancient Iranian architecture and archeology and civilization of the Median period.



Abstract

The handmade troglodytic underground architectural complex at Arzanfood in Hamadan is a unique type of this kind of architecture that was discovered by accident in 2010 as a result of mineral exploration activity. This area is located 30 km South East of Hamadan (provincial capital) and is situated 2 kilometers south of a village with the same name. The author has collected and analyzed information using field research, laboratory studies, library research as well as comparative studies. These results identify more than 70 hand-made underground spaces including rooms and halls with variable depth from 3 to 7 meters. Other results of the research include the time periods of using the complex of Arzanfood in the Parthian, Sassanid and then in the Middle and Late Islamic centuries. In addition, the underground spaces are connected to the surface via stairs-like entries in the schistose bedrock. This set covers all the spaces are arched, it works well in most areas, this collection strikes a sharp object (possibly pick) clearly observed. It also sets the foundation lamp oil

lighting spaces that were in the wall spaces. In some places the walls of adjacent platforms (made from stone-ground or wall stile), water channels and sources are visible. The architectural accept of sites similar to handmade troglodytic architecture complex of Arzanfood are Samen of Malayer, Anuch/Anuj of Malayer, Kamari of Malayer in Hamadan, Varjavi of Maraghe, Hile Var of Azerbaijan and Nushabad of Kashan. According to the researches done for all the spaces of Arzanfood complex, it is not possible to provide the same use, but according to the available evidence, most of the spaces of the complex have been used as refuge in different periods and it seems that they are part of the activity complex. Work related to workshop production has been done and in some spaces of the complex has been used as a residence (possibly temporarily). It should be noted that the proposed applications are based on archaeological findings and may be confirmed or corrected in the future.





History, Geography and Archeology

Elahe Mahbooub Farimani

Rank: 2nd Winner in the Adult Section

Degree: Ph.D.

Research Title: Review of Financial Offices in Safavid era (Case Study of Astan Quds Razavi Dafater-e Tujihat Payment - Offices) Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Elahe Mahbooub Farimani was born in June 1976 in Fariman, Iran. She passed her primary and secondary school in this city. She admitted to Ferdowsi University of Mashhad in the field of history in 1994. In 2000, she started her master's in the field of Islam history at University of Tehran and defended her thesis entitles "Study of the reasons of the growth of Sufism in Transoxiana in the 4th to 7th centuries AH" under the supervision of Dr. Mansour Sefat Gol and Dr. Gholamhossein Zargarinejad in 2002. She accepted in Payamnoor University of Tehran for PHD degree in Islamic Iran history field. In 2016, she defended her doctoral dissertation entitled "Review of Financial Offices in Safavid era (Case Study of Astan Quds Razavi Dafater-e Tujihat Payment - Offices)" under the supervision of Dr. Houshang Khosrow Beigi and Dr. Mohammad Reza Nasiri.

She employed by the Astan Quds Razavi Archive Center in 1999 and as a research expert, started working with old documents. She succeeded in collecting and publishing six books in the documents field in these years. Some of them are: History of Astan Quds Razavi Library from Safavi to Qajar, documents of the presence of foreign governments in Iran, selection of documents of the presence of women in Astan Quds Razavi from Safavi to Pahlavi, etc. She has also published articles in national and international publications. Teaching "Documents and Inscriptions" in the history department of Ferdowsi University of Mashhad and also holding documents identification workshops are among her other activities.



Abstract

Financial books were one of tools used by Divan Estifa (Office of Finance) to record revenue and expenditure of the country in a specific method. Toojihat (Instructions books) was one of the books used to record current expenditures of the state. The objective of this study is to investigate structure and function of Toojihat books at Safavid era. The study will elaborate the format and content of the books, editing, organization, and evolution of the books during this era. The research method is based on archival documents and library resources. Statistical samples were selected and studied from historical manuscripts, archival documents related to Estifa science, plus Astan Ghods Razavi accounting documents dated back to Safavid era. The information deducted from the reference later analyzed using a qualitative quantitative method and by comparing various data. The results of this study indicate that in Toojohat books, the expenses were first organized in two sections; instructions and regulations. Afterward, purchase orders and notes were recorded and their payment resources were identified. All of the proceedings

were then controlled by chief comptroller to ensure accuracy of recordings.

Toojihat books were organized into two sections based on their format; the first part included heading of each account in which principal topics, the dates and details were input according to specific regulations. In the second part, body of documents, payment orders and resources were registered. The content of the documents written in the Toojohat books were diverse based on the source of expenses. Therefore, the books were full of administrative and sometimes religious documents which are valuable for other studies. It was also noticed that the format and the components of the books were changed during Safavid era. Based on the content of the books and comparison of expenses from Shah Abbas I and other periods, it is observed that more modifications and expenses were registered during Shah Soleyman and limited expenses recorded during Shah Safi periods. Review of Toojihat books reveals that financial system of Safavid dynasty was based on a logical manner and their budget was planned using these books contents. Since one of our study sample of Toojohat book was from Astan Ghods Razavi, it is seen that income and expenses records were rigorously reviewed in religious donation section. This would show Safavid religious policy for support of donated properties and importance of mortman in their economics.



Ethics, Religion and Mysticism

Sayyid Morteza Tabataba'i

Rank: Commendable in the Young Section

Degree: PhD

Research Title: Moral Principles of the Using Modern Technology: An integrated model based on Deontological, Consequentialist and

Virtue Schools.

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Sayyid Morteza Tabataba'i was born in 1985 in Qom. He got his bachelor's and master's degrees in Western philosophy from the University of Tehran. In 2017, he defended his doctoral dissertation entitled "Moral Principles of the Using Modern Technology" at the University of Isfahan. "A brilliant talent in the undergraduate level", "Exemplary researcher at the University of Tehran in the master's degree", "Winner of the best doctoral dissertation in the field of philosophy at the University of Isfahan in 2017", "Winner of the best dissertation at the Islamic-Iranian Model of Progress Festival in 2020", and "Winner of the Research Project Award as a Elite Soldier from the National Elites Foundation" are some of his awards and honors. In addition, five research papers, two review papers and more than ten conference and scientific papers in the field of ethics, as well as translation of books in the fields of political history, public policy-making and interdisciplinarity have been published by him.



Abstract

Despite the fact that modern technology has had many positive results for human being, it has also produced many negative ones for him/her and the environment. In order to rectify the situation, in addition to the modern technology engineers and producers' efforts, the users' efforts and care in using this human's production is necessary. The main question of this thesis is whether the ethics has any ideas in the area of the proper use of technology, and what would be the instructions it offers. It is also necessary to point out the best ethical approach which help the users to reduce the further negative consequences of the technology. Based on the findings of this study, it will be shown that modern technology is a tool which day by day is getting more powerful, more complex, and easier to use. There-

fore, the users should do their best in three main stages of using of the technology, i.e. preparation, using, and giving up of the technology, with complete virtuous cares in the area of personal relationship, virtuous considerations subjected to deontology in the realm of human interactions, virtuous deontologist considerations subjected to consequentialism in the realm of environmental activities, in order to decrease the damages of modern technology and use it more efficiently and ethically. In the last part, there is a detailed list of ethical principles in the form of diagrams and figures to evaluate the results easily and objectively.





Ethics, Religion and Mysticism

Hossein Khandaghabadi

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: PhD

Research Title: The Gap between Moral Knowledge and Moral Action in the View of Qāzi 'Abd al-Jabbār and Abūhāmid Ghazalī

Type of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

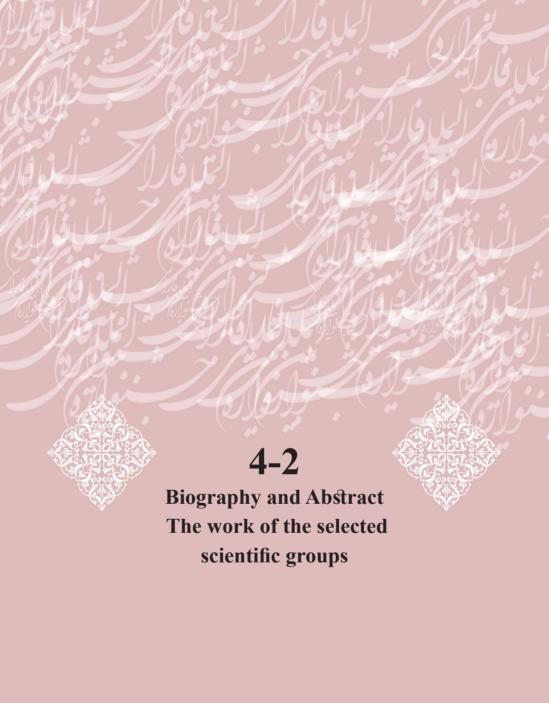
Hossein Khandaghabadi is born in 1979 in Tehran. He received his B.A. in Law and Islamic Jurisprudence from Shahid Motahari University (Mirza Hossein Sepahsalar) (2001), and his M.A. in Islamic Theology and Philosophy from the Institute for Humanities and Cultural Studies (2003). In 2016 he succeeds in obtaining his Ph.D. in Religious Studies under the title "The Gap between Moral Knowledge and Moral Action in the View of Qāzi 'Abd al-Jabbār and Abūhāmid Ghazalī" from the University of Religions and Denominations-Qom. Some of his research works are "Story-teller of Mysticism: A Sight in Life and Work of Annemarie Schimmel" and "Jāvdan-Nāmah: Index of Persian Works on Traditionalism". His Persian translation of "Logic and Transcendence" by Frithjof Schuon was recognized as a commendable work at Iran's book of the year awards. Aside from some encyclopedic articles in "Encyclopedia of the World of Islam", Some of his articles are: "A Review of Abu Hamed Ghazali's View about the Internality of Practical Obstacles of Realization of Moral Act", "The Connection between Spiritual Authority and Worldly Power in Traditional Thought: Examination of Seyyed Hosein Nasr's Views on Religious Governing", "Historical Textualism: A Look at Aminah Wadud's Interpretive Method Focusing on 4: 34", and "Bibliography of Dr. Dariush Shayegan". Khandaghabadi researches on religious and Islamic studies, He is faculty member of department of Theology in Encyclopedia Islamica Foundation. He also is the editor of "Encyclopedia of Shi'a" and editor of Persian translation of "Encyclopedia of Quran" (Brill Publishers).

Superprised to the second of t

Abstract

One of the most important questions in examining human moral action is that why human beings doesn't sometime act according to their knowledge of good and bad. This subject is known in history of philosophy as the gap between moral knowledge and action. The Mu'tazilite theologian, Qadi 'Abd al-Jabbar Hamadani (935-1025), believed that knowing bad action and believing that there is no need to do such action will prevent doing bad action. Therefore, in the first place, his opinion can be considered close to that of Socrates and those who believe in the impossibility of the existence of this gap, which, in their view, human knowledge of the bad action, prevents man from doing the act. But on the other hand, Abd al-Jabbar believes that the direct and full effect of moral knowledge on moral action is not accepted, because it leaves no room for human free will. In the other side, the Ash'ari scholar, Abu-Hāmid

Muhammad Ghazali Tusi (1058-1111), believed that whenever one can receive special knowledge (Kashf) from God, the action according to it also arises, but on the other hand, he says that the attainment of this knowledge is not in the possession of man, and man can only expose himself to it by overcoming his lusts and self-will. Thus, within the scope of human free will, Ghazali's opinion can be considered close to Aristotle's opinion and those who believe in the possibility of a gap between moral knowledge and moral action, which consider moral knowledge as a necessary but insufficient condition for moral action accordingly. Thus, in spite of their different attentions to free will, we can say that they eventually recognized the possibility of this gap. Of course, their different theological and psychological approaches have led to relatively different recommendations for overcoming this gap.





Introducing Winners



B: Winners of International Section

No	Name	Country	Selected for		
1	James Winston Morris	United States	All Research Works on Islamic Studies		
2	Lynda Clarke	Canada	All Research Works on Islamic Studies		
3	Heidar Baqir	Indonesia	All Research Works on Islamic Studies		
4	Ali Mehdi Zaitoun	Lebanon	All Research Works on Islamic Studies		
5	Nobuaki Kondo	Japan	All Research Works on Iranian Studies		
6	Susan Roaf	England	All Research Works on Iranian Studies		
7	Grigol Beradze	Georgia	All Research Works on Iranian Studies		

C: Winners of other Section

C. Winners of othe Selected Participants in Special Sections

To observe the principles of "comprehensiveness" every effort has been made at Farabi International Award to pay attention to various aspects of research works. Therefore, in addition to research works which are assessed independent of their creators, attention is also paid to persons and institutions that have been effective in promoting research work. Persons, who have either trained researchers, or played the role of a model in research process, will be lauded under various titles like Pioneer in Humanities and Islamic Studies, Pioneer Scholars (deceased) in Humanities and Islamic Studies, Top Translator, and Piominent Theorist (at the suggestion of Supreme Council of Cultural Revolution) and Institutions will also be praised for having provided good conditions for research under such titles as Academic Association and Research Journal in the 11th edition. The winners of these sections are as follows:

Table of Winners of other Section

Se	elected for	Name	Birth
pioneers in the	humanities and islamic	The late ayatollah ebrahim amini	1925
		The late dr.daryush shaygan	1934
Pioneer in th	e Humanities of Iran	Dr. Mansoureh Ettehadieh	1933
rioneer in th	o manamues of man	Dr. Gholam-Abbas Tavassoli	1934
Piomi	nent Theorist	Dr.najaf lakzaei	1969
ToI	translator	abdollah kowsari	1946
Se	lected for	Name	Affiliation
Research	Top scientific association	iranian association of cultural studies and communication	
Institutions	Top Scientific Research Quarterly	Journal of research in applied linguistics	Shahid Cham- ran University of Ahvaz





Table 13: Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini

		About the Research				About Researcher			
Section	Rank	Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace	
Adult	Without Winner								
Young	Without Winner								

Table 14: Arts and Aesthetic Studies

	tion Rank		About Researcher					
Section		Research Title	Work Type	Date	University/In- stitute	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	The Origins and Spiritual Rituals of Arts and Crafts in Persian- Islamic Fotowat Namehs ((Chivalry book	Dissertation	2016	University of Religions and Denominations	Seyyedeh Maryam Izadi Dehkordi	Ph.D	Art Uni- versity of Isfahan
Young	Without Winner							

Table 15: Interdisciplinary Studies

			About the Rese	arch		About Researcher			
Section	Rank	Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace	
Adult	Commendable	Economic Analysis of Morals in Contracts Law	Dissertation	2018	University of Tehran	Mahmoud Zamani	Ph.D		
Young	3rd Winner	Defining the Model of Child Preceptor City from Islamic Thought Perspective	Dissertation	2018	Tabriz Islamic Art University	Paria parsa	Ph.D		





Table 10: Jurisprudence and Usul (Principles of Islamic jurisprudence)

			About Researcher					
Section	Rank	Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	Without Winner							
Young	Without Winner							

Table 11: Philosophy, Logic and Theosophy

				, 0				
			About Researcher					
Section	Rank	Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	2rd Winner	Practical Understanding in Aristotelian Thought (An Intro- duction to Practical Philosophy Based on the Aristotelian (Phronesis	Dissertation	2016	University of Tehran	S. Jamaloddin Mirsharafoddin	Ph.D	
Young	2nd Winner	Necessity and Possibility of "the Absolute" in Hegel's Philosophy	Dissertation	2016	University of Tehran	Mustafa Zali	Ph.D	University of Tehran

Table 12: Information Technology, Library and Information science

			About Researcher					
Section	Rank	Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	Noskhename (The Study of Iranian (Codicology	Book	2017	Islamic Research Foundation of Astane Quds Razavi	Habibollah Azimi	Ph.D	National Library of Iran
Young	Without Winner							





Table 7: Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences

		A	bout the R	esearch	About Researcher			
Section	Rank	Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	Principles of Psychotherapy and Counseling with an Islamic Approach	Book	2016	Research Institute of Hawzeh and University/ SAMT Organi- zation	Massoud Janbozorgi – s.Mohammad Gharavi	Ph.D	Research Institute of Hawzeh and University
Young	Without Winner							

Table 8: Political Sciences, International Relations and Regional Studies

	Rank		About the Res	earch		About Researcher		
ection		Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	3rd Winner	Beyond Suffering and Dreaming: A Referencial And Paradigmatic Narrative of Political Philosophy	Book	2016	Research Institute of Islamic History	Abbas Manoochehri	Ph.D	Tarbiat Modares University
Young	Commendable	The Dialectic of Concept and Reality: immigration prob- lem the Evolution of its Concept in EU 2008-2016	Dissertation	2018	Allameh Tabataba'i University	Ali Esmaeili Ardakani	Ph.D	Allameh Tabataba'i University

Table 9: Quranic Sciences, Exegesis and Hadith

Section	Rank		About Researcher					
		Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	2nd Winner	Intellectual His- tory of the Bibli- cal Falsification in Early Islam	Dissertation	2017	University of Tehran	S. Moham- mad Ali Tababata'i	Ph.D	Institute for Humanities and Cultural Studies
Young	Commend- able	Continuous descent theory of verses in the chapter in Holy Quran	Dissertation	2018	University of Esfahan	Zahra Kalbasi Ashtari	Ph.D	University of Esfahan

Table 4: Language, Literature and Linguistics

Section	Rank		About Researcher					
		Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	2nd Winner	Prosodic Structure of the Persian Language	Book	2018	SAMT Organization	Vahid Sadeghi	Ph.D	Imam Khomeini International University
Young	Commendable	Poetics of New Sonnet: Mainstream and Analysis of its Component	Dissertation	2017	Shahid Cham- ran University of Ahvaz	Ghodratollah Zarooni	Ph.D	Shahid Chamran University of Ahvaz

Table 5: Social Sciences and Communication Sciences

	Rank	About the Research			About Researcher			
Section		Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	The Case Study of Spatial Inequality and Its Associated Social Relations in Tehran (1871-1978)	Dissertation	2017	Shahid Beheshti University	Meisam Ahrabian Sadr	Ph.D	ï
Young	Without Winner							

Table 6: Economics, Management and Financial Sciences

Section	Rank		About Researcher					
		Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	De- gree	Workplace
Adult	Without Winner							
Young	Without Winner							



A: Winners of Scientific Groups

Table 1: Ethics, Religion and Mysticism

		Al	oout the Rese	arch		About Researcher			
Section	Rank	Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace	
Adult	Commendable	The Gap between Moral knowledge and Moral Action in the View of Qāzi 'Abd al-Jabbār and Abūhāmid Ghazalī	Dissertation	2016	University of Religions and Denominations	Hossein Khandaghabadi	Ph.D	Islamic Encyclopedia Foundation	
Young	Commendable	Moral Principles of the Using Modern Technology: An integrated model based on Deontological, Consequentialism and Virtue Ethics	Dissertation	2018	University of Esfahan	S. Morteza Tabataba'i	Ph.D		

Table 2: History, Geography and Archaeology

		Ab	out the Resea	arch		About Researcher			
Section	Rank	Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	De- gree	Workplace	
Adult	2nd Winner	REVIEW OF FINANCIAL OFFICES IN SAFAVID (CASE SŁUDY ASŁAN QUDS RAZAVI "DAFATER-ETUJIHAT (PAYMENT - OFFICES	Dissertation	2016	Graduate Center of Payame Noor University	Elahe Mahboub Farimani	Ph.D	The organization of Libraries, Museums and Documents Center Of Astane Qudse Razavi	
Young	1st Winner	survey and Analysis of Handmade Troglodytic Underground Architectural Complex at Arzanfood in Hama	Dissertation	2017	Bu-Ali Sina University	Esmail Hemati Azandaryani	Ph.D	Bu-Ali Sina University	

Table 3: Law

			About the Res		About Researcher			
Section	Rank	Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	Without Winner							
Young	3rd Winner	Counter-terrorism in the light of the human security doctrine	Dissertation	2017	Shahid Beheshti Uni- versity	Fatemeh Fathpour	Ph.D	Islamic Azad University South Tehran Branch

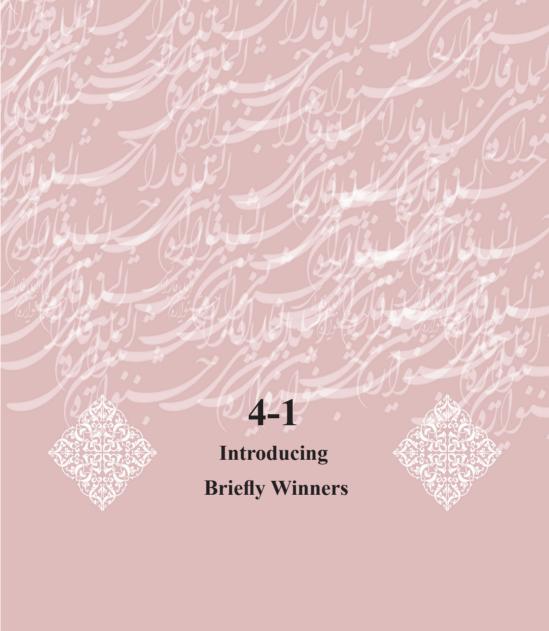
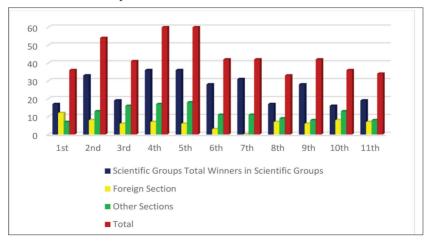




Table 10. Comparative Statistics of the Winners of Eleven Awards

			S	cientific	Gro	ups						
		A	dult			Y	oung		Total			
Edition	1 st	2 nd	3 rd	Commendable	1 st	2 nd	3 rd	Commendable	Winners in Scientific Groups	Foreign Section	Other Sections	Total
1 st	4	2	3	1	0	0	4	3	17	12	7	36
2 nd	4	6	16	0	0	0	7	0	33	8	13	54
3 rd	1	1	6	5	1	1	3	1	19	6	16	41
4 th	2	7	14	2	2	3	4	2	36	7	17	60
5 th	2	1	12	2	7	0	9	3	36	6	18	60
6 th	0	2	10	3	1	3	6	٣	28	3	11	42
7 th	0	7	10	0	0	5	4	5	31	0	11	42
8 th		5		4		4		4	17	7	9	33
9 th	4	0	10	0	3	4	7	0	28	6	8	42
10 th	4	2	2	2	1	0	2	3	16	8	13	37
11 th	0	4	1	6	1	1	2	4	19	7	8	34

Chart 8. Comparative Statistics of the Winners of Eleven Awards





The 11th Farabi International Award

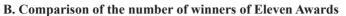


In the 10th Award, 4 works were selected as the first rank, 2 works as the second, 2 works as the third and 2 works as the commendable (adult section), 1 works as the first, 2 works as the third and 3 works as the commendable (young section).

In the 11th Award, considering the total number of works selected by the scientific groups of the Award (19 works), 4 works were selected as the second rank, 1 works as the third and 6 works as the commendable (adult section), 1 works as the first, 1 as the second rank, 2 works as the third and 4 works as the commendable (young section).

This comparison is valuable because in the research works section of the Farabi International Award, the method of assessment the "Absolute Criteria" is used and the achievement of the score is considered. So, some groups may not have the selected works. This comparison, according to the method of assessment in the Award, provides an invaluable picture of the Islamic and the Humanities research works of the country.





A Statistical comparison of the winners of Eleven Awards indicates that the 1st Farabi International Awards 4 works were selected as the first rank, 2 works as the second, 3 works as the third, and 1 works as the commendable (adult section); 4 works as the third and 3 works as the commendable (young section).

There was some improvement in the second Award so that four works were selected as the first rank, 6 works as the second, and 16 works as the third (adult section) and 7 works as the third (young section).

In the 3rd Award the number of selected works was almost similar to the first Award and showed decrease compared to the second Award.

In the 4th Award, the number of selected works was almost similar to the second Award and showed increase compared to the third Award.

In the fifth Award, 2 works were selected as the first rank, 1 work as the second, 12 works as the third, 2 works as the commendable (adult section) and 7 works as the first rank, 9 works as the as the third, 3 works as the commendable (young section).

In the 6th Award, none of the works selected as the first rank by reviewing the assessment results in the adult section. 2 works were selected as the second rank, 10 works as the third, 3 works as the commendable (adult section) 1 work as the first, 3 works as the second, 6 works as the third and 3 works as the commendable (young section).

In the 7th Award, none of the works selected as the first rank by reviewing the assessment results in the adult section too. 7 works were selected as the second rank, 10 works as the third (adult section), 5 works as the second, 4 works as the third and 5 works as the commendable (young section).

In the 8th Award, 5 selected works and 4 works as the commendable (adult section), 4 selected works and 4 works as the commendable were honored (young section). In the 9th Award, 4 works were selected as the first rank, 10 works as the

third (adult section), 3 works as the first, 4 works as the second and 7 works as the third (young section).



The 11th Farabi International Award



It is noted that in the 10th Farabi, with the approval of the policy making council, the two groups of "Jurisprudence and Usul (principles of Islam), Quranic Sciences and Hadith" and "Philosophy, Theosophy, Ethics, Religion and Mysticism" are divided into two separate groups, which in the report table Statistical data are presented as aggregation of the two groups. Also in the 11th edition, the group "Interdisciplinary Studies" was added as the 15th group to the internal section of the Award.

Table 9.2. Frequency and Percentage of Works of 11FIA

No.		10 th	FIA	11th	FIA
No.	Scientific Groups	Qty	%	Qty	%
1	Ethics, Religion and Mysticism	237	4.19	262	4.34
2	History, Geography and Archaeology	484	8.56	477	7.90
3	Law	397	7.02	488	8.08
4	Language, Literature and Linguistics	582	10.3	614	10.17
5	Social Sciences and Communication Sciences	402	7.11	495	8.20
6	Economics, Management and Finance	491	8.69	591	9.79
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	628	11.11	679	11.25
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	326	11.32	308	5.10
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	456	8.07	437	7.24
10	Jurisprudence and Usul (Principles of Jurisprudence)	184	3.25	216	3.58
11	Philosophy, Logic and Theosophy	448	7.93	447	7.41
12	Information Technology, Library and Information Science	218	3.85	198	3.28
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	93	1.64	83	1.38
14	Arts and Aesthetic Studies	225	3.98	254	4.21
15	Interdisciplinary Studies	-	-	155	2.57
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	478	8.46	332	5.50
	Total	5649	100	6036	100





Comparative statistics of works and winners of Eleven Awards

A.Statistics of works of Eleven Awards

Work registered in secretariat of the 11th award indicate that the number of works of this edition (6036 works) is different from the ten previous editions in the scientific groups, and in general, it is higher than all previous editions. The number of works at this edition is indicative of the fundamental increase in the process of receiving, judging works and informing the participants at the 11th Award.

Table 9.1. Frequency and Percentage of Works of 11 FIA

Groups Scientific	1st F	IA	2 nd l	FIA	3 rd F	TA	4 th F	IA	5 th l	FIA	6 th	FIA	7 th l	FIA	8 th	FIA	9 th 1	-TA
	Qty	%	Qty	%	Qty	%	Qty	%	Qty	%	Qty	%	Qty	%	Qty	%	Qty	%
History, Geography and Archaeology	73	5.4	195	7.4	152	9.6	195	8.19	139	6.84	186	6.20	178	7.58	330	7.98	357	8.53
Law	38	2.8	172	6.5	73	4.6	141	5.92	137	6.74	207	6.9	121	5.15	236	5.71	257	6.14
Language, iterature and Linguistics	117	8.7	245	9.2	137	8.7	154	6.47	169	8.31	214	7.14	281	11.97	442	10.69	346	8.27
Social Sciences and Communica- tion Sciences	139	10.3	184	6.9	75	4.8	141	5.92	143	7.03	294	9.81	186	7.92	312	7.55	312	7.45
Economics, Management and Finance	82	6.1	168	6.3	108	6.9	136	5.71	141	6.94	299	9.97	142	6.05	425	10.28	346	8.27
Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	157	11.7	304	11.5	127	8.1	201	8.44	191	9.39	309	10.31	151	6.43	461	11.15	392	9.37
Political Sciences, International Relations and Regional Studies	132	9.8	220	8.3	145	9.2	198	8.32	104	5.12	176	5.87	143	6.09	280	6.77	232	5.54
Jurisprudence and Usul (Principles of Jurisprudence), Quranic Sciences and Hadith	118	8.8	317	12	247	15.7	440	18.48	246	12.10	415	13.84	273	11.63	516	12.48	455	10.88
Philosophy, Theosophy, Ethics, Religion and Mysticism	161	12	347	13	274	17.4	366	15.37	265	13.03	314	10.47	352	14.99	447	10.80	595	14.22
Information Technology, Library and Information Science			48	1.8	37	2.3	50	2.10	79	3.89	119	3.97	98	4.17	146	3.52	141	3.37
Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	-		92	3.5		-	46	1.93	26	1.28	48	1.61	37	1.58	49	1.19	108	2.58
Arts and Aesthetic Studies	6	0.4	55	2.1	25	1.6	52	2.18	81	3.98	105	3.5	74	1.15	229	5.53	143	3.41
International Section (Islamic and Iranian Studies)	321	23.9	304	11.5	176	11.3	261	10.96	312	15.35	312	10.41	312	13.29	263	6.35	499	11.92
Total	1344	100	2651	100	1576	100	2381	100	2033	100	2998	100	2348	100	4136	100	4183	100





Table 8. Number and Percentage of Selected Works in Difference Phases

		Work	s Total	No. of Works Reviewed in the Scientific Group		Phases					
No.	Scientific Groups	Qty	%	(After the secretariat screening or transferring to other groups)	Reviews	Scientific Group	Scientific Council	Policy- making Councils			
1	Ethics, Religion and Mysticism	262	4.34	220	20	2	2	2			
2	History, Geography and Archaeology	477	7.90	426	41	2	2	2			
3	Law	488	8.08	422	44	1	1	1			
4	Language, Literature and Linguistics	614	10.17	514	19	2	2	2			
5	Social Sciences and Communication Sciences	495	8.20	432	8	1	1	1			
6	Economics, Management and Finance	591	9.79	504	4	-	-	-			
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	679	11.25	603	14	1	1	1			
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	308	5.10	271	21	2	2	2			
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	437	7.24	394	23	2	2	2			
10	Jurispru- dence and Usul (Prina ciples of Jurisprudence)	216	3.58	189	6	-	-	-			
11	Philosophy, Logic and Theosophy	447	7.41	366	33	2	2	2			
12	Information Technology, Library and Information Science	198	3.28	171	7	1	1	1			
13	Studies on Is- lamic Revolution and Imam Khomeini	83	1.38	71	13	-	-	-			
14	Arts and Aesthetic Studies	254	4.21	235	13	1	1	1			
15	Interdisciplinary Studies	155	2.57	120	27	2	2	2			
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	332	5.50	297	67	18	10	7			
	Total	6036	100	5235	360	37	29	26			







Out of 5704 works received in the domestic section and 332 works in the foreign section, in total, 293 works (5.14%) were accepted in the works screening of the 15 scientific groups and 67 works (20.2%) accepted in the foreign section and sent to the juries for assessment. According to judgment bylaw, the main criteria for making a decision in this stage are "consensus among members on rejecting a work." Therefore, any research with, at least, one positive vote in favor of being sent to independent judges, will enter the next stage for overarching assessment.

Out of the works assessed in the scientific groups, 19 works (6.5 % of the works submitted for arbitration) received the privilege and conditions for introduction to the scientific council of the Award. Of the total number of works submitted to the scientific council, 19 works (100% of the works that introduced by scientific council) were introduced as the selected works or commendable by policymaking council. Also, of the total number of works and people assessed in the foreign section, 7 people were introduced as selected in the section of Islamic studies and Iranian studies. In terms of number and rank, the situation in different scientific groups was different.

Assessment of research works is done by 123 members of scientific groups, scientific council and foreign winners affairs council, who have received help from the opinions and evaluations of 479 expert judges in this course. These judges have completed a total of 690 assessment form.

Statistical description of the scientific activities of the Farabi Award is presented in this section.

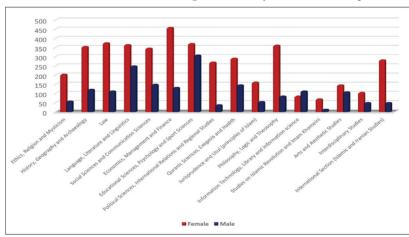




Table 7. Number and Percentage of Works by the Kind of Reception

					Kind of I	Reception	
No.	Scientific Groups	Total	Works	Perso	onal	Leį	gal
		Qty	%	Qty	%	Qty	%
1	Ethics, Religion and Mysticism	262	4.34	162	61.83	100	38.17
2	History, Geography and Archaeology	477	7.90	335	70.23	142	29.77
3	Law	488	8.08	347	71.11	141	28.89
4	Language, Literature and Linguistics	614	10.17	429	69.87	185	30.13
5	Social Sciences and Communication Sciences	495	8.20	321	64.85	174	35.15
6	Economics, Management and Finance	591	9.79	450	76.14	141	23.86
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	679	11.25	578	85.13	101	14.87
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	308	5.10	211	68.51	97	31.49
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	437	7.24	316	72.31	121	27.69
10	Jurisprudence and Usul (Princi- ples of Jurisprudence)	216	3.58	149	68.98	67	31.02
11	Philosophy, Logic and Theosophy	447	7.41	281	62.86	166	37.14
12	Information Technology, Library and Information Science	198	3.28	133	67.17	65	32.83
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	83	1.38	49	59.04	34	40.96
14	Arts and Aesthetic Studies	254	4.21	212	83.46	42	16.54
15	Interdisciplinary Studies	155	2.57	124	80.00	31	20.00
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	332	5.50	134	40.36	198	59.64
	Total	6036	100	4231	70.10	1805	29.90

Chart 7. Number and Percentage of Works by the Kind of Reception





Statistical Reports



Table 6: Number and Percentage of Works Received by Kind of Research Work

No.	Groups Scientific	Total V	Vorks	Researe	ch Book	Rese: Rep			ral Dis- ation	MA	Fhesi s
		Qty.	%	Qty.	%	Qty.	%	Qty.	%	Qty.	%
1	Ethics, Religion and Mysti- cism	262	4.34	140	07,11	19	7.25	50	19.08	53	20.23
2	History, Geography and Archaeology	477	7.90	250	07,11	26	5.45	93	19.50	108	22.64
3	Law	488	8.08	261	04,54	25	5.12	77	15.78	125	25.61
4	Language, Literature and Linguistics	614	10.17	312	۵۰,۸۱	56	9.12	138	22.48	108	17.59
5	Social Sciences and Communication Sciences	495	8.20	188	TV,9A	84	16.97	124	25.05	99	20.00
6	Economics, Management and Finance	591	9.79	219	*v,	89	15.06	126	21.32	157	26.57
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	679	11.25	207	T+,£9	73	10.75	179	26.36	220	32.40
8	Political Sciences, Inter- national Relations and Regional Studies	308	5.10	173	07,17	21	6.82	61	19.81	53	17.21
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	437	7.24	209	٤٧,٨٣	13	2.97	85	19.45	130	29.75
10	Jurisprudence and Usul (Principles of Jurisprudence)	216	3.58	121	٥٦,٠١	12	5.56	36	16.67	47	21.76
11	Philosophy, Logic and Theosophy	447	7.41	236	٥٢,٧	10	2.24	96	21.48	105	23.49
12	Information Technology, Li- brary and Information Science	198	3.28	52	41,41	43	21.72	47	23.74	56	28.28
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	83	1.38	56	٦٧,٤٨	13	15.66	9	10.84	5	6.02
14	Arts and Aesthetic Studies	254	4.21	93	77,71	21	8.27	43	16.93	97	38.19
15	Interdisciplinary Studies	155	2.57	59	*A,.Y	24	15.48	23	14.84	49	31.61
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	332	5.50	309	47,.4	4	1.20	9	2.71	10	3.01
	Total	6036	100	2885	47.8	533	8.8	1196	19.8	1422	23.6

Chart 6: Number and Percentage of Works Received by Kind of Research Work

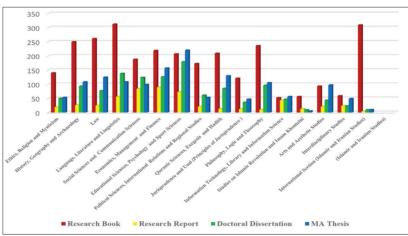






Table 5: Number and Percentage of Works of Every Scientific Group Stored by Gender

NO	Groups Scientific	Work	s Total	M	Iale	Fer	nale
NO	Groups Scientific	Qty.	%	Qty.	%	.Qty	%
1	Ethics, Religion and Mysticism	262	4.34	204	77.86	58	22.14
2	History, Geography and Archaeology	477	7.90	355	74.42	122	25.58
3	Law	488	8.08	375	76.84	113	23.16
4	Language, Literature and Linguistics	614	10.17	365	59.45	249	40.55
5	Social Sciences and Communication Sciences	495	8.20	346	69.90	149	30.10
6	Economics, Management and Finance	591	9.79	459	77.66	132	22.34
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	679	11.25	371	54.64	308	45.36
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	308	5.10	270	87.66	38	12.34
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	437	7.24	291	66.59	146	33.41
10	Jurisprudence and Usul (Principles of Jurisprudence)	216	3.58	161	74.54	55	25.46
11	Philosophy, Logic and Theosophy	447	7.41	362	80.98	85	19.02
12	Information Technology, Library and Information Science	198	3.28	85	42.93	113	57.07
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	83	1.38	70	84.34	13	15.66
14	Arts and Aesthetic Studies	254	4.21	146	57.48	108	42.52
15	Interdisciplinary Studies	155	2.57	105	67.74	50	32.26
16	16 International Section (Islamic and Iranian Studies)		5.50	282	84.94	50	15.06
	Total	6036	100	4247	70.36	1789	29.64

Chart 5: Number and Percentage of Works of Every Scientific Group Stored by Gender

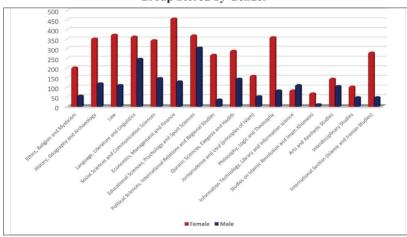






Table 4. Number and Percentage of Works Registered for the Adults and Young Section

	Groups Scientific	Worl	Works Total		Adult		Young	
No		Qty.	%	Qty.	%	Qty.	%	
1	Ethics, Religion and Mysticism	262	4.34	217	82.82	45	17.18	
2	History, Geography and Archaeology	477	7.90	332	69.60	145	30.40	
3	Law	488	8.08	253	51.84	235	48.16	
4	Language, Literature and Linguistics	614	10.17	429	69.87	185	30.13	
5	Social Sciences and Communication Sciences	495	8.20	340	68.69	155	31.31	
6	Economics, Management and Finance	591	9.79	314	53.13	277	46.87	
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	679	11.25	378	55.67	301	44.33	
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	308	5.10	209	67.86	99	32.14	
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	437	7.24	302	69.11	135	30.89	
10	Jurisprudence and Usul (Principles of Jurist prudence)	216	3.58	160	74.07	56	25.93	
11	Philosophy, Logic and Theosophy	447	7.41	317	70.92	130	29.08	
12	Information Technology, Library and Information Science	198	3.28	109	55.05	89	44.95	
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	83	1.38	66	79.52	17	20.48	
14	Arts and Aesthetic Studies	254	4.21	137	53.94	117	46.06	
15	Interdisciplinary Studies	155	2.57	86	55.48	69	44.52	
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	332	5.50	332	100	0	0	
	Total	6036	100	3981	65.95	2055	34.05	

Chart 4. Number and Percentage of Works Registered for the Adults and Young Section

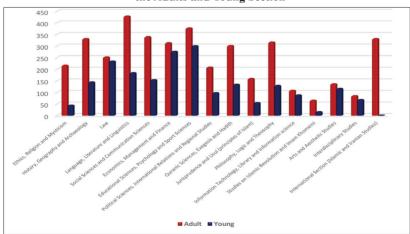


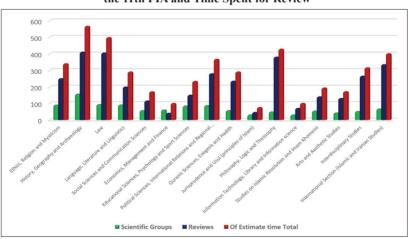




Table 3. Number and Percentage of Works Registered for the 11th FIA and Time Spent for Review

		Work	s Total	Spent Time for Review			
No.	Groups Scientific	Qty.	%	Scien- tific Groups	Re- views	Estimate Total of time	
1	Ethics, Religion and Mysticism	262	4.34	90	250	340	
2	History, Geography and Archaeology	477	7.90	156	410	566	
3	Law	488	8.08	93	405	498	
4	Language, Literature and Linguistics	614	10.17	91	200	291	
5	Social Sciences and Communication Sciences	495	8.20	56	115	171	
6	Economics, Management and Finance	591	9.79	60	40	100	
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	679	11.25	84	150	234	
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	308	5.10	87	280	367	
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	437	7.24	56	235	291	
10	Jurisprudence and Usul (principles of Jurisprudence)	216	3.58	30	45	75	
11	Philosophy, Logic and Theosophy	447	7.41	48	380	428	
12	Information Technology, Library and Information science	198	3.28	30	70	100	
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	83	1.38	54	140	194	
14	Arts and Aesthetic Studies	254	4.21	42	130	172	
15	Interdisciplinary Studies	155	2.57	51	265	316	
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	332	5.50	66	335	401	
	Total	6036	100	1094	3450	4544	

Chart 3. Number and Percentage of Works Registered for the 11th FIA and Time Spent for Review





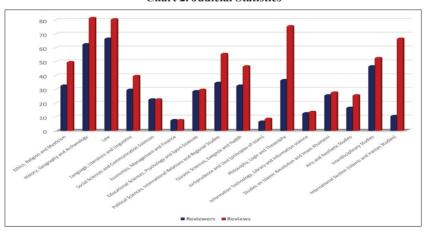
Statistical Reports



Table 2. Judicial Statistics

	Scientific Groups Qty.		Total Works		Screen-	Reviewed Thor-	Thoroughly Review		Paper Per
			%	Qty.	%	oughly Reviewers	Reviews	Reviews	Person
1	Ethics, Religion and Mysticism	262	4.34	220	4.20	20	33	50	1.52
2	History, Geography and Archaeology	477	7.90	426	8.14	47	63	82	1.30
3	Law	488	8.08	422	8.06	44	67	81	1.21
4	Language, Literature and Linguistics	614	10.17	514	9.82	19	30	40	1.33
5	Social Sciences and Com- munication Sciences	495	8.20	432	8.25	8	23	23	1.00
6	Economics, Management and Finance	591	9.79	504	9.63	4	8	8	1.00
7	Educational Sciences, Psy- chology and Sport Sciences	679	11.25	603	11.52	14	29	30	1.03
8	Political Sciences, Inter- national Relations and Regional Studies	308	5.10	271	5.18	21	35	56	1.60
9	Quranic Sciences, Exege- sis and Hadith	437	7.24	394	7.53	23	33	47	1.24
10	Jurispru- dence and Usul (prine ciples of Jurisprudence)	216	3.58	189	3.61	6	7	9	1.29
11	Philosophy, Logic and Theosophy	447	7.41	366	6.99	33	37	76	2.05
12	Information Technology, Library and Information Science	198	3.28	171	3.27	7	13	14	1.08
13	Studies on Islamic Revo- lution and Imam Kho- meini	83	1.38	71	1.36	13	26	28	1.08
14	Arts and Aesthetic Studies	254	4.21	235	4.49	13	17	26	1.53
15	Interdisciplinary Studies	155	2.57	120	2.29	27	47	53	1.13
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	332	5.50	297	5.67	67	11	67	6.09
	Total	6036	100	5235	100	366	479	690	1.44

Chart 2. Judicial Statistics





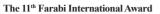
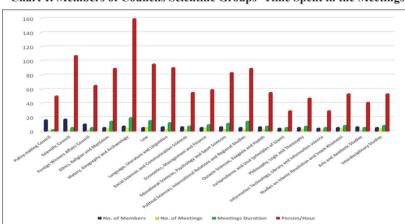


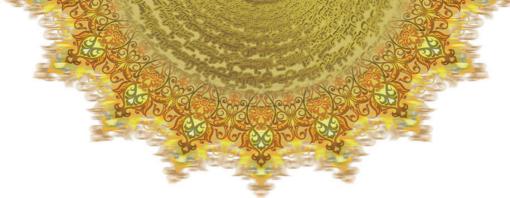


Table 1. Members of Councils Scientific Groups-Time Spent in the Meetings

	Councils and Scientific Groups	No. of	No. of	Meetings	Person/
		Members	Meetings	Duration	Hour
Ō	Council making-Policy	17	1	3	51
Ĕ	Scientific Council	18	2	6	108
Councils	International Section Winners Affairs Council	11	2	6	66
	Ethics, Religion and Mysticism	6	4	15	90
	History, Geography and Archaeology	8	5	20	160
	Law	6	6	16	96
	Language, Literature and Linguistics	7	3	13	91
	Social Sciences and Communication Sciences	7	3	8	56
Ñ	Economics, Management and Finance	6	5	10	60
Scientific	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	7	3	12	84
	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	6	3	15	90
Groups	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	7	3	8	56
, ,	Jurisprudence and Usul (Principles of Jurisprudence)	5	2	6	30
	Philosophy, Logic and Theosophy	6	3	8	48
	Information Technology, Library and Information Science	5	2	6	30
	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	6	4	9	54
	Arts and Aesthetic Studies	7	2	6	42
	Interdisciplinary Studies	6	4	9	54
	Total	141	57	176	1266

Chart 1. Members of Councils Scientific Groups-Time Spent in the Meetings





total of 6036 research works were sent to the 11th edition of Farabi International Award with 679 works on Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences, accounting for the highest frequency of research works (11.25 percent). These works have different characteristics; a description is given of them. From the age category, 3981(65.95 percent) are adult and 2055 (34.05 percent) are young .4247 (70.36 percent) are male and 1789 (29.64 percent) are female. In terms of type, 2885 works (47.8 percent) are books, 533 works are reports (8.8 percent), 1196 works (19.8 percent) are academic dissertation (PhD), 1422 works (23.6 percent) are academic thesis (M. A.).

A statistical report on the above mentioned information sorted by scientific groups has been given in table accompanied with diagrams.





The 11th Farabi International Award



and consultation was done with the Foundation and it was decided that the Foundation should grant special research credits to selected participants introduced to the Foundation by Secretariat of the 11th Award.

B. Consultation with International Bodies Contributing to the Award

Major steps taken here include coordination with national commissions and regional offices of UNESCO and ISESCO to get their cooperation in organizing the Award and give commendation plaques to selected participants.

C. Design and Construction of Farabi Award Memorial

Farabi Award Memorial which is designed and built to the order of the Secretarait of Award will be given to all Iranian and Foreign winners and also the selected scholars in the other section.

D. Other Operational Issues

Holding the closing ceremony requires diverse preparatory measures the most important of which are as follows:

- Finalizing time, place of the ceremony and the provision of the necessary preparations;
- Coordination with President's Office to confirm and sign commendation plaques and to arrange for the President to take part in award giving ceremony;
- To prepare and print a brochure containing the call for the 12th edition of Farabi International Award to be distributed through the award giving ceremony of the 11th edition of Farabi International Award:
- Informing for news coverage of the Award (both before and after ceremony);
- Coordination for audio and visual coverage of award giving ceremony;
- Taking care of all the affairs related to prizes;
- Compilation, design, printing and distribution of the special issue of the 11th Award. (Interms of the special conditions prevailing in the country due to the outbreak of Covid-19 and the instructions of the National Headquarters for Corona Disease Management not to hold large gatherings, the closing ceremony of the Award will be held virtually).



works, which are now a procedure in the 10th Award and include:

- Authors of research works were excluded from judging other works;
- Jury members for a work were chosen from outside of university or research institute where the author works;
- •All judges of scientific groups used the same sheet to assess research works, which in addition to giving points for every variable, provides explanation about each variable;
- When there was no comment accompanying scores given on the special assessment form or some indexes had not been rated, judgment was assigned to another person.
- Jury members for every work were chosen out of those with specialty in the relevant field and their scientific grade is mostly higher than the author of the work;
- All the meetings of the groups were declared official in the presence of at least five members and scientific groups' decisions were taken through a majority vote of jury members;
- •All documents related to assessment of works and decisions made by groups are kept as confidential documents.

All works were assessed through the judgment process and on the basis of principles of "impartiality" and "justice" in judgment. Scientific groups also assessed them in various stages considered for them. In every stage of assessment, some works were excluded and qualified ones entered the next stage. This situation was different for various groups.

5. Executive Measures Taken about Farabi Award

Secretariat of the 11th Farabi International Award has made meticulous plans and a clear schedule for the closing ceremony of the Award. The most important measures taken in this regard include:

A. Consultation with National Elites Foundation

Given the firm criteria used for assessment of research works in Farabi International Award, which is carried out by renowned academic figures, creators of selected research works are considered scientific elite. Therefore, in order for them to take advantage of facilities and privileges of the National Elites Foundation, extensive correspondence





works is signed by all members of the scientific group.

Second Stage (Initial assessment): At this stage, works which are accepted in the previous stage, along with detailed forms containing viewpoints of group members, are sent to two jury members specialized on that subject. Jury members for every scientific group assess those works independently and anonymously on the basis of the standards set out by the relevant forms. At this stage, every work is first assessed by two jury members and if their viewpoints were contradictory, a third jury member would be appointed and sum of the points would be taken as a basis for final decision. At this stage, works with total points of about 60 and higher are relayed to the next stage;

Third Stage (Second assessment): Works which earn, at least, 60 percentages of points in the previous stage are sent to two more jurists (who are different from jurists of the pervious stage). After collecting the results of all assessments, those works getting, at least, 75 percentages of points in the youth section, and at least, 80 percentages of points in the adult section are chosen and relayed to the next stage. Of course, all these measures are taken by and according to discretion of the relevant scientific group;

Fourth Stage (Selection by the group): At this stage, the scientific group evaluates average points earned through two stages of assessment before forwarding its top works along with a report on proceedings signed by all group members and attached to an official letter to the Scientific Council of the Award through head of the Secretariat or the secretary of the Award;

Fifth Stage (Final selection): Final selection is done by members of the Scientific Council. At this stage, head of every group presents works selected by his group along with background information and necessary documents and defends those works. At this stage, the quality of selected works of different groups are compared and after discussing all works and reviewing their files, the best works are selected through majority vote of the Council members and by determining the rank, the works will be sent to the Award policymaking council for final approval.

B. Process of Assessment of Research Works

A number of basic points are taken into account by the scientific groups when assessing





Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO); and Secretary of the National Commission of Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization (ISESCO), Head of Iran Studies Foundation and Deputy for International Affairs of Culture and Communication Organization as its members gave their final viewpoints on current affairs, procedures and foreign selected works in during the sessions.

At last, 478 foreign research works were received and assessed.

During assessment process, all research works were first screened in cooperation with scientific groups. Then a list of all researchers studying Iran and Islam was prepared for assessment. Then specialized judges were chosen for every research work after consultation with directors of scientific groups of the Award and research works as sent to them.

The results of independent assessments along with original works and research track records of researchers were sent to Selected Foreign Scholars Council. After deliberations, 7 outstanding scholars were approved and selected for their works on Iranian and Islamic Studies.

4. Selection of Research Works Process

A. Judgment and Selection of Works Process

Due to importance of scientific exactitude in selection of top works, transparent processes were formulated for assessment of works, which were confirmed by the Scientific Council before implementation. Those processes which were outlined in bylaws and circulars ensure accurate assessment of the participating works. Works were judged in scientific groups and councils in the following pentagonal stages:

First Stage (Early screening): At this stage, members of every group study the works and choose the best ones which conform to the primary standards for form of research and judges are appointed for each group. To reject a research work the unanimous vote of all the present members of a group is imperative; otherwise the work would find its way to the next stage. Then a special form is filled in and signed for every work. The proceedings of the session containing the titles of all accepted and rejected



The 11th Farabi International Award



assessment of the works. Jury members for research works in the 11th Award included 530 professors and researchers from state-run and private scientific and research centres from across the country that have independently assessed 325 works.

F. Convening Meeting of Policymaking Council

In order to review a report on the process of evaluating research works and also to approve the selected works of domestic scientific groups, foreign section and selected other sections and discuss the Award policies and its role in improving the status of humanities and Islamic research, the policymaking council meeting was attended by all members.

G. Explaining Goals and Process of 11th Award to Concerned Officials

Based on regulations, The executive plan of the activities of the secretariat of the 11th Farabi Award was prepared. In addition, correspondence was made with the Presidential Office to get the agreement of the Cabinet for the 11th Farabi International Award and the Presidential Office was requested to allocate a time for the President to address the audience and hand out prizes.

3. Detailed Report on the Executive Measures Related to International Section

The call for International works was sent out by the website of Farabi International Award and some other organizations which are active in cultural and international fields like Islamic Culture and Communications Organization as well as International Scientific Cooperation Centre of Ministry of Science, Research and Technology. Apart from the call, some institutes active in Iran and Islam studies were consulted to introduce relevant members and works for assessment to Secretariat of Farabi International Award.

The Foreign Selected Works Council is chaired by secretary of the Award with head of the Secretariat; director of the International Scientific Cooperation Centre affiliated to the Ministry of Science, Research and Technology; Director General for Security at the Ministry of Science, Research and Technology; Plenipotentiary Representative of the Foreign Minister; Secretary of the National Commission of the United Nations



other measures were taken including discussion and approval of Complement of judgment process bylaw, preparing special forms for assessing research works, discussion and approval of judgment process in scientific groups, final selection of top research works in each group, as well as suggestions for choosing the winners of other sections

D. Convening Meetings of Scientific Groups

After appointing directors of the 15 scientific groups by the Policymaking Council, and issuing their mandates by the secretary of the Award, members of scientific groups were also determined in coordination with directors of those groups. Then coordination was made for holding sessions and discussing research works. To do this, one expert was assigned to follow up executive affairs of four scientific groups who worked under the supervision of director of the related group and in coordination with the official in charge of scientific groups' affairs. A total of 70 sessions were held by scientific groups, each session in the presence of at least five members of the group. Each session lasted an average of 120 minutes.

E. Taking Steps for Assessment of Research Works

Secretariat of Farabi International Award, which puts special emphasis on the rule of law, honesty, accuracy and observance of scientific and technical criteria, does its best to receive, register, and assess scientific works by trained experts in an impartial manner. The experts did their jobs throughout the assessment period under the supervision of secretary of the Scientific Council and director of the scientific group.

The number of research works received for the 11th Award included 5171 domestic and 478 foreign works which were unevenly distributed among various groups. Received works were assessed within 15 scientific groups of the 11th Award on the basis of the relevant bylaw. Specifications of received works were presented in tables and figures contained in the statistical report of the special bulletin.

Each scientific group on the basis of scientific fields got help of specialist judges for





2. Measures Related to Admission, Assessment and Selection of Research Works

A. Call for Domestic and Foreign Works

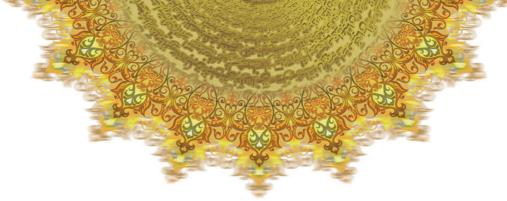
The most important information measures related to the call for works are as follows: Designing and printing posters calling for works; Designing and printing brochures calling for research works; Distribution and installation of posters and advertising banners calling for works in universities, seminaries and other scientific and research centers of Tehran, Qom and Alborz; Conducting correspondence and sending posters and brochures of calls to related educational departments, Vice chancellor for education and research of the faculties and universities as well as scientific research institutes all over the country. sending invitations to the faculty members' emails of the universities and research institutes, correspondence and sending invitational posters and brochures to scientific associations licensed by the Ministry of Science, Research and Technology to submit Research works, correspondence and sending posters and brochures to the prominent publishers in the field of humanities and Islamic sciences to send related works, informing the call several times by the main news agencies of the country, News broadcasting as well as news websites and websites of universities and scientific associations, broadcasting advertising teasers calling for works on TV channels and informing some embassies, foreign scientific and research centers active in the field of Islamic studies and Iran studies, and related organizations.

B. Admission and Registration of Research Works

A total of 5649 research works were sent to the Secretariat before the deadline expired and they were sorted according to the relevant scientific groups, name of the creator, and other information needed for judgment process, which has been registered at the office and data bank of the Secretariat. Each work was assigned an individual registration number and the creators were informed of admission of their works.

C. Convening Meetings of Scientific Council

During the preparations for holding the Award, two meetings of Scientific Council were convened. In these meetings, in addition to serious and detailed discussion on the status and necessity of the Award and ways of protecting it as a major achievement in humanities,



1.Measures Related to Organizational and Executive Preparation of Issues

For the 11th Farabi International Award started its activities after the meeting of policy-making council in May 2019 and continued until the end of September 2020. The most important of these measures can be summarized as follows:

A. Updating the Data Bank of the Audience

In order to ensure better and more extensive information dissemination to the scientific community as well as to facilitate interaction with researchers, the information cited in the data bank was reviewed and completed.

B. Return of Works Sent to 10th Farabi International Award

Based on the Secretariat's previous procedure, all of the received books were delivered to specialized and academic libraries of the country.

C. Preparing and activating the 11th Farabi International Award website

In order to register and receive the works electronically, as in recent editions, the Award website has been updated.

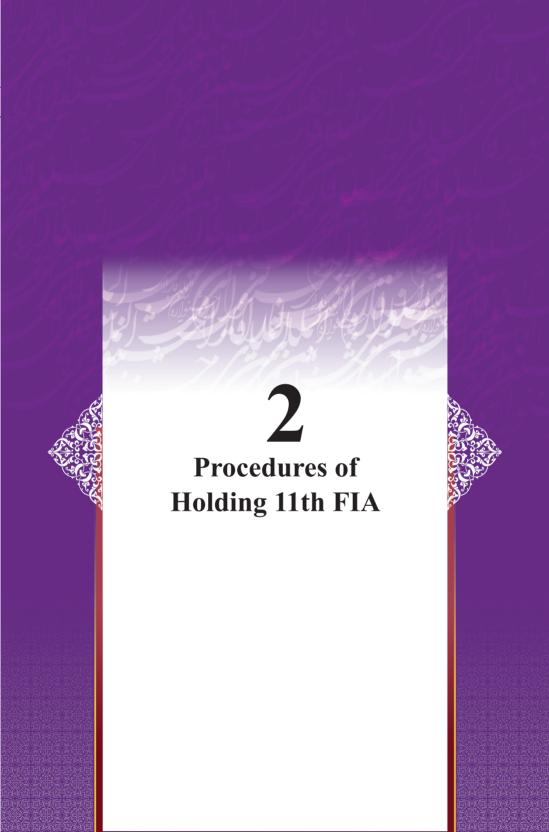
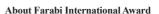




Table 1. Prizes Given to Winners of 11th Farabi International Award*

Cash Prizes	Levels and Ranks		Sections
		1st Winner	250 Million Rials
	Adult Section	2nd Winner	200 Million Rials
	Adult Section	3rd Winner	150 Million Rials
S-:4:6- C		Commendable	100 Million Rials
Scientific Groups		1st Winner	150 Million Rials
	Young Section	2nd Winner	12. Million Rials
	Toung Section	3rd Winner	100 Million Rials
	Commend	Commendable	80 Million Rials
	Foreign Section		Cultural Gifts and
	Foreign Section		Persian Handicrafts
	Pioneer Sch	olars (deceased)	150 Million Rials
	Pioneer in H	umanities of Iran	250 Million Rials
Other Sections	Тор	op Theorist 150 Million Rials	
Other Sections	Тор Т	Franslator	150 Million Rials
	Top Lea	rned Society	150 Million Rials
	Top Rese	earch Journal	150 Million Rials

^{*}The cash prize is paid by the Ministry of Science, Research and Technology in partnership with the National Elite Foundation.





International Award will be honoured in the following cases:

- 1. Selected Iranian research works
- 2. Selected International research works (Iranian Studies and Islamic Studies)
- 3. Other winners, whose selection according to their scientific title is including: Selecting and praising a pioneer of humanities in Iran; Selection and introduction of ground breaking figures in humanities who have just deceased and whose works and activities are still praiseworthy; Selecting and honouring a prominent theorist after introduction by the board supporting theorization seats; Selecting and introducing of prominent and influential translators of humanities books; Selecting and honouring one active and influential scientific-research journal; Selecting and honouring a top learned society.



The 11th Farabi International Award



under the supervision of the manager of the group. The 11th FIA consists of the following 15 groups: 1. Ethics, Religion and Mysticism; 2. History, Geography and Archaeology; 3. Law; 4. Language, Literature and Linguistics; 5. Social Sciences and Communication Sciences; 6. Economics, Management and Finance; 7. Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences; 8. Political Sciences, International Relations and Regional Studies; 9. Quranic Sciences, Exegesis and Hadith; 10. Jurisprudence and Usul (Principles of Islamic Jurisprudence); 11. Philosophy, Logic and Theosophy; 12. Information Technology, Library and Information Science; 13. Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini; 14. Arts and Aesthetic Studies; 15. Interdisciplinary Studies.

E. Prizes and Privileges

Getting scores and ranks, either as a winner or commendable, in both levels, the Adults and the Youth, will entitle a work to all the privileges cited in the bylaws and decisions of the Ministry of Science, Research and Technology special to international events. Granting those privileges will be followed by the council of deputy ministers of the Ministry of Science, Research and Technology or every one of the relevant deputy ministers. Also, selected works of scientific groups will be covered by the National Elites Foundation and can avail of all legal privileges of the Foundation.

In addition to the privileges enumerated in those bylaws, there are cash prizes for research institutes and top researchers the amount of which is annually determined and confirmed by the Policymaking Council. Commendation plaques of the Award are usually signed by the President of the Islamic Republic of Iran, Commendation plaques of Vice-president for Science and Technology (Presidency of the Islamic Republic of Iran) and Minister of Science, Research and Technology, commendation plaques of UNESCO and ISESCO as well as Farabi International Award Memorial are among other prizes to be handed out to the winners on the day the Award ceremony is being held.

According to approvals of the Policy Making Council, the winners of the Farabi



Cultural and Social Affairs is secretary of the Farabi International Award. Having appointed by the Minister of Science, Research and Technology, the secretary will be in charge of all scientific and executive aspects of the Award. He is also in charge of the Scientific Council and the Minister's substitute in the Policy-making Council of the Award.

4. Head of the Secretariat of the Award: The head of secretariat and Secretary of Scientific Council of FIA, is appointed officially by the Minister of Science, Research and Technology according to the suggestion of FIA Secretary. The main and operational role of the Secretariat of the Farabi International Award is the preparation and executive management of all affairs and stages of the Award which has been established from the beginning of the Award at the Research Institute for Social and Cultural Studies of the Ministry of Science, Research and Technology. The steering committee of the FIA, which is formed in the Secretariat, consists of

Deputy Minister of Science, Research and Technology for Cultural and Social Affairs (secretary of the Award); Deputy Minister of Science, Research and Technology for Research and Head of the Research Institute for Social and Cultural Studies of the Ministry of Science, Research and Technology (Head of the Secretariat).

5. Scientific Council of the Award: This council is the main source in decision making and supervision over scientific programs of the award. It gives final confirmation on judgment bylaws and assessment of top participants which are executed after endorsement by the Policy Making Council. Members of the Scientific Council include secretary of the Award, managers of fifteen scientific groups, head of the Secretariat, secretary of the Scientific Council and delegation of National Elites Foundation. The Scientific Council evaluates the research works through the scientific groups.

Screening, judgment and selection of the works and participants is done by scientific groups of the Award. Scientific groups have the most specialized functional and operational position in the process of judging and selecting the best works of the Award. Each group includes 5-7 prominent scholars or researchers who work





D. Organizational Structure

In order to achieve the above goals and fulfil its duties in a suitable manner, Farabi International Award's structure consists of four main pillars, that is, the president, the policymaking council, the secretary and secretariat, and the scientific council, whose specifications follow:

- 1. President of the Award: The Minister of Science, Research and Technology is the president of the Farabi International Award;
- 2. Policymaking Council: This council is the highest body making decisions on and supervising over large-scale programs of the Award. Its main members include: Minister of Science, Research and Technology (President of the Council); Deputy Minister of Science, Research and Technology for Cultural and Social Affairs (Vice President and Secretary); Deputy Minister of Science, Research and Technology for Research; Deputy Director of Science and Culture at the Management and Planning Organization of Iran; Deputy of National Elites Foundation; President of the Academy of Sciences; President of the Academy of Persian Language and Literature; President of the Humanities and Cultural Studies Research Institute: President of the Islamic Culture and Thought Research Institute; President of the Iranian Institute of Philosophy; Head of the Iran Studies Foundation; Deputy Director for Research of the Qom Seminary; Secretary-General of the National Commission and Regional Office of ISESCO; Secretary-General of the National Commission and Regional Office of UNESCO; Three to five prominent scholars in humanities and social sciences as proposed by the Farabi International Award Secretary and confirmed by Minister of Science, Research and Technology.

Policy-Making Council Responsibilities:

- Final approval of annual programs
- Identifying the rate and kind of Award
- Determining the scientific groups
- Determining the heads of the groups
- Making up the Steering Committee and final approval of the winners
- 3. Secretary of the Award: Deputy Minister of Science, Research and Technology for



Being International: All (Iranian and non-Iranian) researchers in humanities and Islamic sciences may participate in the event. The Award is a good venue for exchange of viewpoints among thinkers, scientists, researchers, artists and scientific and cultural institutions across the Islamic world. It introduces cultural, scientific, artistic, and literary dimensions of Iran to the world and also helps Iranian researchers get a breast of new scientific and cultural achievements in the world.

Transparency of Processes: Types of activities and relevant processes have been defined and approved by relevant councils in the Award, so that personal choices are not taken as criteria and all measures are taken according to informed decisions. Observation of approved rules and regulations is among inevitable principles of the Award. Revision and improvement of rules and regulations is constantly followed through legal channels.

Certainty of judgment: To make sure about integrity of judgment and impartiality in assessing works, emphasis is laid on the rule of law on the one hand, and on the other hand, according to decisions made by the Policymaking Council of the Award, all persons who work with any of the scientific councils or executive sections of the Award will not be allowed to take part in that edition of the Award. In this regard, a number of members change in each edition. Also, each work is evaluated by multiple reviewers.

Indirect Model Building: This Award enjoys special features through which it embarks on building a "model" to play an unofficial legislative role in the area of humanities research. Those features are: Firstly, the Award "defines" indexes and criteria of assessment; Secondly, it embodies a systematic effort to "determine" examples of researches; Thirdly, the Award provides conditions for increased "attention" to such researches; Fourth, the Award pays "tribute" to creators and supporters of such researches. Fifth, Selected works will be introduced to different ways. These five features are, in fact, facets of an indirect model building process and indirectly motivates researchers to act upon the model offered by the Farabi International Award.





C. Structural Features of the Award

Farabi International Award is held annually by the Ministry of Science, Research and Technology in cooperation with the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization (ISESCO), National Elites Foundation and some important domestic scientific and research centres. Internal relations and organizational communications of the event are in line with the predetermined goals and have been organized in such a way as to get maximum support from the Ministry of Science, Research and Technology and other research and educational centres involved in development of humanities. To organize the Award, they have taken advantage of valuable experiences of other international events held in the country as well as viewpoints and proposals forwarded by the Academy of Arts and other research and scientific institutes of Iran. In addition, many scientific and research institutions at seminary schools and universities have been called on to take active part in policymaking for the Award. On the whole, the Award represents a collective effort aimed to identify and praise prominent figures in this field.

The Award receives, assesses and selects works at two "young" (under 35 years) and "adult" levels and covers Iran and overseas in terms of geographical coverage. As for domestic works, all research works on humanities will be accepted and when it comes to foreign works, researches on the Islamic civilization, Iran and the Islamic Revolution will be accepted and evaluated. On the whole, the following points can be enumerated as the most important structural characteristics of Farabi International Award, which help it to continue and keep going:

Being Periodical: The Award is held annually in Iran. The 1st edition was held in February 2007, the 2nd edition in January 2008, the 3rd edition in November 2009, the 4th edition in October 2010, the 5th edition in October 2011, the 6th edition in October 2012, the 7th edition in January 2015, the 8th edition in February 2017, the 9th edition in January 2018, the 10th edition in February 2019 and the 11th edition will be held in August 2020 in Tehran.



B. Goals of the Award

The general goal of the Farabi International Award is to pave the way for desirable grounds, great attention to generation of knowledge in humanities and Islamic sciences and fit for needs of mankind and a progressive Islamic society and creation of motivational capabilities and innovation in this respect. In line with this sublime objective, the Award pursues the following goals:

- Recognizing and introducing top talents in Islamic and Humanities sciences;
- Introducing top researches and theories as well as innovative methods and proposals in Islamic and humanities sciences among thinkers of all over the world;
- Encouraging in order to produce, strengthen, develop and localizing humanities in Iran and Islamic world;
- Paving the grounds, culturally, for developing and deepening the Islamic and humanities sciences in the country in order to encourage and direct young talents towards education and research in this domain;
- Assisting to explain necessity, functionality, important and influencing role of humanities in the process of planning and policy-making in local and national levels and different fields;
- Helping to make practical of humanities through recognizing issues and needs of Iran and Islamic world;
- Encouraging the researchers in order to recognize, critical correction and research on texts and scientific and cultural heritage of Islamic Iran;
- Familiarizing and deepening the awareness of Iran society and Islamic world, specially the youth, with achievements and application of humanities in the producing science, civilization-building and managing society;
- Paving the ground for active presence of humanities and social sciences of Islamic Republic of Iran in global level.





On the whole, "Farabi International Award" can be regarded a possibility, power, motivation and energy which by developing an atmosphere of scientific competition to strengthen human and Islamic sciences both in the form and content and promote their status in discourse and knowledge management system at global level, which is an important and practical task.

Legal Bases, Goals and Structure of the Award

A. Legal Bases

Scholars have emphasized on the necessity of paying more attention to humanities. First steps for policymaking and planning as well as qualitative development of humanities and related research works were taken under Note 88 of the Second Economic Development Plan Act which increased budgetary share of research projects to 1.5 percent of gross national product. In 1997, the "National Research Program" was passed by the High Research Council with research on humanities topping its list of 10 research programs. Preparation of such grounds paved the way for extracting resources and legal substances, which vindicate holding of Farabi International Award within the framework of the decision making system of the country. The legal bases of the Award, however, can be enumerated as follows:

- "Farabi International Award" has been described in Para. 4, Article 3 of the Iranian Constitution where it introduces "strengthening the spirit of inquiry, investigation, and innovation in all areas of science, technology, and culture, as well as Islamic studies" as a major objective;
- "Farabi International Award" is in line with realization of the 20-Year Vision Plan where the "Islamic Republic of Iran" is supposed to be number one regional power in scientific, technological and economic fields. In addition, if the Islamic Republic of Iran is to be an inspiring nation, it should identify and internationally introduce scientific capacities in the country and the Muslim world;
- "Farabi International Award" will be held annually upon request by the Ministry of Science, Research and Technology and as one of the important calendar events of humanities for more than a decade in the country.



B. Necessity of Theorization in Humanities

The growing and effective role played by humanities in various countries is undeniable in development of their national power and in promoting their international status. This open reality reminds us that the political and social units of a certain land are unable to attain a definition and compilation of an appropriate model of balanced development under their own internal situation without attention to the principle of "theorization" in the area of human science. Therefore, in order to develop the frontiers of knowledge and attaining powerful theoretical and ensuing scientific perspectives it is imperative for the status of humanities to be revived.

C. Necessity of Critiquing Dominant Discourse in Humanities

Critiquing dominant discourse is a tool to learn about the existing potentials and the need to offer alternatives. For a country that intends to renovate a society which has its roots in a scientific and cultural heritage compatible with its values and traditions, re-evaluation of the dominant discourse in its areas of knowledge is an undeniable necessity for its epistemological and physical development. Here, centres and institutes are needed to take over a part of the functions which generate motivation, ideas and facilitate practical achievement of this big change. With respect to its motivational, exchangeable and planning function, the Farabi International Award can play an effective role in this respect.

D. Preparing Conditions to Present Iranian Products in Humanities at International Arena

Farabi International Award is an opportune occasion for incentive building and strengthening the desire for planning research works in humanities and Islamic sciences at international level; a chance that through strengthening the spirit of research and innovation in all scientific, cultural and Islamic fields reinforces among researchers the belief in knowledge-based development and development of knowledge in the field of humanities.



The 11th Farabi International Award

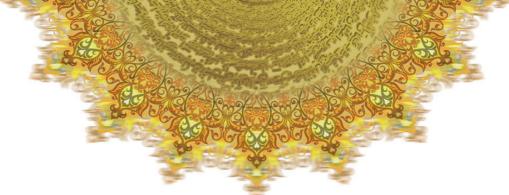


various social arenas. This is while despite the undisputable importance of humanities, this science, its status and function in the country has been ignored in national strategic planning. In reaction to this undesirable situation and in an effort to come out and get rid of the existing problems dominating over the national status of human and Islamic sciences, divergent viewpoints have been raised. One of the vital measures that could help strengthen and elevate humanities in the country was the idea of holding the Farabi International Award, special on humanities and Islamic sciences, a move that was warmly welcomed by the scientific community of the country and continues to be broadly supported and contributed by the said community.

With respect to the necessity of making this national resolve operational, the Secretariat of the Farabi International Award was set up in 2007 at the Institute for Social and Cultural Studies of the Ministry of Science, Research and Technology. In this way the procedure of holding the award annually started so that the objective of "paving the way for elevation of research in the fields of human and Islamic sciences" would be achieved by encouraging research, the introduction of research and exchange opportunities and with special attention to "innovation" and its "applied nature" within the framework of meeting the needs and resolving the problems of the Iranian society on the basis of the Vision Plan and the five-year development plans. The necessities of holding Farabi Award can be categorized in the following sections.

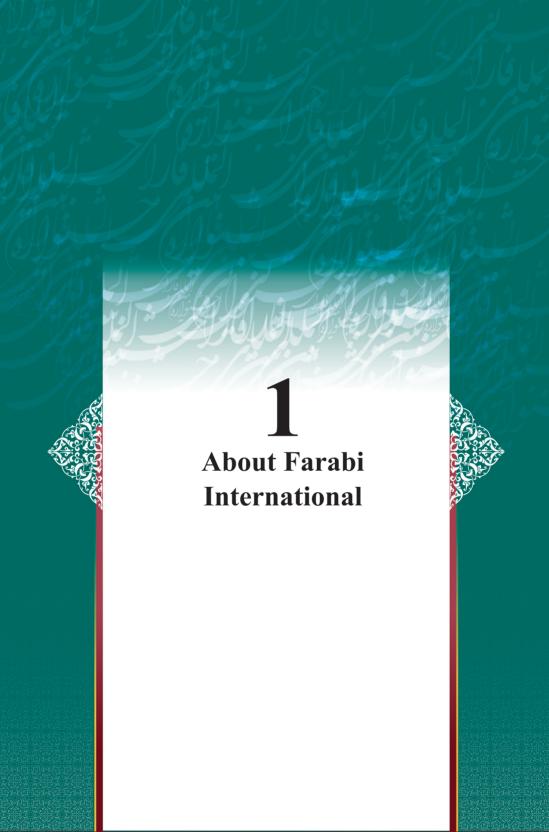
A. Necessity of Giving More Credit to Humanities

Despite the fact that texts related to humanities are of special significance to the Iranian and Islamic culture to the extent that the credit of the Iranian and Islamic civilization can be understood only on the basis of its powerful fundaments in humanities, however during recent years the situation has changed and Western teachings have caused humanities to be ignored in the decision-making processes which is an ill-omened phenomenon. Remembrance, revival and development of human and Islamic sciences, is justified as a national requisite and is a goal pursued by the "Farabi International Award" in order to "give credit to human and Islamic sciences".



ecessity of Launching and Holding the Award The cultural and humanistic nature of Islamic teachings, the need for serious emphasis on the role and function of humanities as well as particular attention to its importance and elevation is directed at managers and planners in the area of knowledge, culture, education and ethics of the society. Along this path, besides the inevitability of taking roots of a jihad and national movement as well as institutionalized relationships to reconstruct general and social foundations to generate knowledge and conduct research in the country, it is essential to seriously strengthen the motives and the vigour of members of the scientific and research community to engage in strategic entrepreneurship and play a productive and progressive role in this arena; a dynamic and inborn function that would apt for and enjoy the highest operational power in achieving the planning and goals of the macro strategies of scientific development in Iran. This can, however, be considered among our biggest achievements in materializing the macro goals of scientific development and upgrading the regional and international status of the country with due regard to the ideals of the Vision Plan.

In the 1404 Vision Plan, Iran is presenting an image of a desirable and progressive society moving on the path of the exalted ideals of the Islamic Revolution and the Constitution. This is while achieving the objectives of the 20-Year Vision Plan calls for launching activities and forming broad-based scientific currents; because in the human community and the new era, knowledge and technological and intellectual achievements are the bases for any kind of change and an approach to progress and social life will be successful on a knowledge-oriented foundation. On this foundation, the Vision Plan pays special attention to the status of knowledge and the necessity of heeding science and technology in giving direction to plans of national development. Naturally preparing grounds for achievement of the goals of the Vision in the field of science and technology requires plan-oriented and effective activities of humanities in





PREFACE

editions of Farabi International Award, has managed to record an admirable growth in creating an inspiring horizon among researchers, scientific and research centers, the great Iranian scientific community and a big number of enthusiasts in Iran and Islamic studies.

Despite the numerous obstacles and difficulties, the Secretariat of the Award has tried to make optimal use of the status quo to appreciate the scientific status and research capabilities of our scientific experts in an appropriate and valuable manner.

The Scientific Council and other 15 groups together with the officials of the Secretariat of the 11th Farabi International Award have tried to ensure that the evaluation procedures and selection of the incoming works are done in a careful and impartial manner in all the stages. To this end, the works received by the Secretariat were studied and appraised in several stages. Numerous prominent university professors from various fields participated in this heavy and responsible process out of which some acted as members of the jury as well as official members of the scientific groups and councils. The Secretariat exercised utmost efforts in the various stages of filtration, evaluation and final selection of works sent to the Secretariat of the 11th Farabi International Award.

In conclusion, the Secretariat of the 11th Farabi International Award sincerely congratulates those selected at this stage and wishes all the best for those who could not make it this time. We also thank all the participants and authorities at this round of the Award and hope that the next round of the Farabi International Award will be held with more active presence of researchers as well as scientific and executive centers of the country.

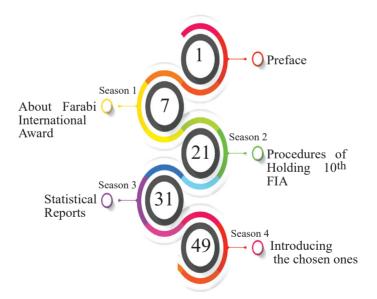
PREFACE

hank the Almighty God for providing us with yet another opportunity to hold the 11th Farabi International Award with a commendable quality befitting the esteemed status of researchers of this land. We sincerely hope this would be a more effective step in the direction of progress and elevation of science and research in the area of humanities and Islamic sciences under the present status of the science-oriented world.

Considering that this boastful and essential beginning is a belated effort in the national area and Iran's scientific international relations in the humanities and requires extensive participation of humanities scholars and compensation of many lost opportunities, it is essential for the men of thought and wisdom to fully support the process and fulfill abiding exigencies to ensure its success and narrow the tragic gap between science and action. Accomplishment of this great mission would not be possible without the support of those who care for development of the country and realization of conditions befitting their honorable people and land.

Considering that the philosophy behind holding the Farabi International Award is aimed at enhancing the motive and resolve of researchers and promoting the civilization building role of Islamic and human sciences, we owe the success of this event to the earnest and long-term support of the government as well as officials of the Ministry of Science, Research and Technology for the scientific innovations of active scientific centers in this field. We regard the organization and holding of the 11th Farabi International Award as an important sign of a great national resolve in honoring humanities and Islamic sciences, valuing efforts of researchers and highlighting the attention paid to its independence and status by senior Iranian officials involved in education, research and development of human building concepts and wisdom in the arena of social, cultural and scientific life of the community.

Contents

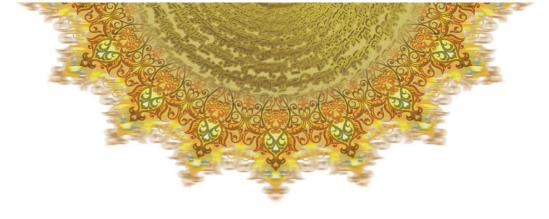




The 11th Farabi International Award Special Issue

Compiler: 11th Farabi International Award Secretariat Publisher: Institute for Cultural and Social Studies Graphic: Shohreh Soltanmohammadi

Institute for social and Cultural Studies, No 124, Shahid Mo'men Nejad St. (1st Golestan), Pasdaran Ave., Tehran, IRAN www.farabiaward.ir info@farabiaward.ir



Special Issue on The 11th Farabi International Award

August 17, 2020