

خواب



سیر و مبین . شنواره بین المللی فارابی

ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی

تیر ماه ۱۴۰۱

اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي

۲۰

فهرست

ویژه‌نامه سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی
ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی

اعضای دبیرخانه سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی

- رئیس جشنواره: دکتر محمدعلی زلفی‌گل؛ وزیر علوم، تحقیقات و فناوری
- دبیر جشنواره: دکتر عبدالحسین کلاتری؛ معاون فرهنگی - اجتماعی
- رئیس دبیرخانه جشنواره: دکتر رضا غلامی؛ رئیس موسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی
- قائم‌مقام رئیس دبیرخانه و دبیر علمی جشنواره: دکتر مهدی عباس‌زاده
- دبیر اجرایی جشنواره: مهدی مسعودی
- دبیر ستاد خبری جشنواره: نفیسه امامی
- مدیر هنری جشنواره: یوسف بهرخ
- کارشناسان دبیرخانه جشنواره: عماد احسانی، محمدعلی پورحنیفه، عاطفه حافظی، اعظم گل محمدی، احمد منصور
- سمائی، فاطمه نجفی‌منش
- مسئول IT جشنواره: مسعود قاسمی
- امور پشتیبانی جشنواره: امیرعلی طالبی، احمد ملکوتی‌خواه

تهیه، تنظیم و نشر: دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فارابی

زمان انتشار: تیرماه ۱۴۰۱

نشانی: تهران، خیابان پاسداران، خیابان شهید مؤمن‌نژاد

(گلستان یکم)، شماره ۱۲۴

وب‌گاه: <https://farabiaward.ir>

رایانامه: info@farabiaward.ir

فصل اول:
درباره جشنواره

۷

فصل دوم:
معرفی برگزارندگان

۲۷

فصل سوم:
آمار گروه‌های
علمی و آثار

۹۵



۵.....	■ دیباچه.....
۷.....	■ فصل اول: درباره جشنواره.....
۹.....	■ ضرورت برپایی و برگزاری جشنواره.....
۱۲.....	■ مبانی قانونی.....
۱۲.....	■ اهداف جشنواره.....
۱۳.....	■ ویژگی های جشنواره.....
۱۵.....	■ ساختار سازمانی.....
۱۶.....	■ جوایز و امتیازات برگزیدگان.....
۱۹.....	■ روند اجرا و برگزاری جشنواره.....
۱۹.....	۱. اقدامات مربوط به تمهید مقدمات و تدارك سازمانی و اجرایی امور.....
۱۹.....	۲. اقدامات مربوط به دریافت، بررسی و انتخاب آثار پژوهشی برگزیده.....
۲۴.....	۳. اقدامات اجرایی برگزاری جشنواره.....
۲۷.....	■ فصل دوم: معرفی برگزیدگان.....
۲۸.....	■ معرفی اجمالی برگزیدگان.....
۳۷.....	■ زندگی نامه و چکیده اثر برگزیدگان گروه های علمی.....
۳۸.....	■ برگزیدگان بخش بزرگسال.....
۵۶.....	■ برگزیدگان بخش جوان.....
۶۸.....	■ برگزیدگان سایر بخش ها.....
۸۶.....	■ بخش بین المللی.....
۹۷.....	■ فصل سوم: آمار گروه های علمی و آثار.....
۱۱۳.....	■ فراخوان چهاردهمین جشنواره بین المللی فارابی ویژه علوم انسانی و اسلامی...۱۱۳



سیزدهمین
جستجوآره
بین‌المللی
فآراب

ویژه تحقیقات
علوم انسانی و اسلامی

سه‌شنبه ۱۴ تیرماه ۱۴۰۱



مجلس شورای اسلامی ایران



جمهوری اسلامی ایران



وزارت آموزش عالی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



دیباچه

علوم انسانی به مثابه راهبر و مغزافزار جوامع، نقش ممتاز و منحصر بفردی در پیشرفت همه جانبه کشور ما دارد و از دهه‌های قبل، به ویژه با پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، ضرورت سرمایه‌گذاری جدی و همه جانبه در جهت تحول و ارتقاء این علوم در دانشگاه‌ها، همواره مورد تأکید و اصرار نخبگان کشور بوده است. تحول در علوم انسانی وجوه گوناگونی دارد: از ابتدای این علوم بر جهان بینی الهی تا منظور نمودن اقتضائات بومی؛ از به روزسازی و حرکت در مرزهای علمی تا ابداع و نوآوری؛ از تجدید ساختار و باز معماری تا پیوند با سایر علوم و غیره که البته هر یک از این وجوه، لوازمی نیز دارد که باید مورد التفات قرار گیرد.

در این میان، تقویت ظرفیت نوآوری و نظریه پردازی نه تنها نقش اساسی در فرایند تحول در علوم انسانی دارد بلکه علوم انسانی را مستعد پاسخگویی به نیازهای اساسی در مسیر پیشرفت همه جانبه کشور و مقصد نهایی آن، یعنی شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی می‌کند.

عوامل متعددی اعم از مستقیم و غیر مستقیم در تقویت ظرفیت نوآوری و نظریه پردازی در علوم انسانی نقش آفرین می‌باشند که برای نمونه می‌توان به برخی عوامل مهم از جمله: اتصال به گنجینه انباشت علم و مطالعات وسیع و

هدفمند، تفکر آزاد، گفتگوی انتقادی، مشاهدات وسیع فیزیکی و متافیزیکی و مسئله‌مندی اشاره داشت.

جدای از عواملی که به عنوان عوامل مستقیم در تقویت ظرفیت نوآوری و نظریه پردازی به آن‌ها اشاره شد، شناسایی استعداد‌های برتر و نخبگان و نیز آثار علمی و تحقیقی آنان، چه به منظور معرفی و الگوسازی از آن‌ها در جامعه علمی، چه برای فراهم ساختن زمینه شکل‌گیری رقابتی سالم و سازنده و چه به منظور حمایت‌های هوشمند از استعداد‌های برتر و نخبگان، عرصه بسیار مهمی است که در جای خود از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است.

جشنواره بین‌المللی فارابی با درک فرایند یکپارچه تحول در علوم انسانی و البته نقش بنیادی‌ای که به طور طبیعی علوم اسلامی در تکوین و تکون آن در ایران دارد، رسالت خود را متمرکز بر شناسایی استعداد‌های برتر و نخبگان و آثار پژوهشی آنان و نیز تشویق، معرفی و حمایت از آن‌ها جستجو نموده و تاکنون در این مسیر گام‌های مهمی را برداشته است.

کتابچه‌ای که پیش رو دارید، گزارشی دقیق از ماحصل برگزاری سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی است که البته در دوره‌های گوناگون به تناسب اندیشه مدیران جشنواره، فراز و فرودهایی را نیز تجربه کرده است.

فصل اول:
درباره جشنواره



سیزدهمین
جستجو
بین‌المللی
فارابی

ویژه تحقیقات
علوم انسانی و اسلامی

سه‌شنبه ۱۴ تیرماه ۱۴۰۱



مجلس شورای اسلامی ایران



جمهوری اسلامی ایران



وزارت فرهنگ و آموزش عالی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



جشنواره بین‌المللی فارابی، توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، به‌صورت سالانه برگزار می‌شود. این جشنواره با عنایت به اهداف مشخص شده برای آن در دو حوزه نظری و کاربردی، از حیث سازمانی به‌گونه‌ای تعریف شده تا از حداکثر حمایت مراکز پژوهشی-آموزشی فعال در گستره علوم انسانی برخوردار باشد. برای این منظور تجارب ارزنده جشنواره‌های بین‌المللی کشور و دیدگاه‌ها و پیشنهادهای ارائه شده از سوی فرهنگستان‌ها و مؤسسات پژوهشی و علمی کشور مورد توجه قرار گرفت و در طراحی جشنواره به‌کار گرفته شد که در مجموع، تلاشی فراگیر و اقدامی جمعی را برای شناسایی و تقدیر از برگزیدگان علوم انسانی و اسلامی، شکل می‌دهد.

ضرورت برپایی و برگزاری جشنواره

ماهیت فرهنگی تعالیم اسلامی و تاریخ ایران، ضرورت تأکید بر نقش و کارکرد علوم انسانی و نیز اهتمام ویژه به اهمیت و اعتلای آن را پیش روی مدیران و برنامه‌ریزان حوزه دانش، فرهنگ و آموزش جامعه قرار می‌دهد. از این رهگذر، در کنار گریزناپذیر بودن شکل‌گیری مناسباتی نهادمند برای بازسازی بنیادهای عمومی و اجتماعی تولید دانش و انجام پژوهش، توجه به تقویت و بهبود انگیزه و بنیه اعضای جامعه علمی کشور در جهت ایفای نقشی مولد و پیشرو، امری ضروری است؛ کارکردی که مستعد و برخوردار از بیشترین توان در دستیابی به افق اهداف و برنامه‌های راهبردی و کلان توسعه علمی کشور است. امری که می‌تواند در شمار بزرگ‌ترین توفیق‌های ما در تحقق این اهداف و ارتقاء جایگاه منطقه‌ای و جهانی کشور باشد.

از سر این ضرورت است که سند چشم‌انداز جمهوری اسلامی ایران در افق ۱۴۰۴ هـ.ش در تصویری که از جامعه مطلوب و پیشرو در مسیر آرمان‌های بلند انقلاب اسلامی و قانون اساسی عرضه کرده است، دستیابی به اهداف آن را نیازمند شکل‌گیری فعالیت‌ها و جریان‌های فراگیر علمی می‌داند. درحالی‌که تدارک زمینه برای تحقق اهداف سند چشم‌انداز در حوزه علم و فناوری، نیازمند فعالیت برنامه‌محور و مؤثر علوم انسانی در عرصه‌های مختلف اجتماعی است و به‌رغم اهمیت بی‌بدیل علوم انسانی در بنیاد و بنای مدنیت و تحول و تمدن‌نویں، این علوم و جایگاه و کارکرد آن در کشور ما با کم‌توجهی در

برنامه ریزی های راهبردی ملی روبه رو بوده است و هم از این روست که در کنار دیگر تنگناهای تاریخی، از کم و زنی نقش ذهن پرورده مدیریتی خود بی نصیب نمانده است. یکی از اقدامات ضروری که می توانست در مسیر تقویت و ارتقای علوم انسانی کشور برای خروج از بند موانع موجود، مؤثر واقع شود، ایده راه اندازی جشنواره بین المللی فارابی (ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی) بود؛ اقدام و جریانی که از همان آغاز شکل گیری، جامعه علمی کشور و مشتاقان منتظر تحول علمی جامعه از آن استقبال کرده و با حمایت و مشارکت گسترده آنان تداوم یافت.

به منظور عملیاتی شدن و اجرای این عزم و تصمیم ملی، دبیرخانه جشنواره بین المللی فارابی در سال ۱۳۸۶ در موسسه پژوهشکده سابق (مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تأسیس و تلاش برای برگزاری سالانه این رویداد علمی را آغاز نمود تا بشود که از این زاویه، هدف «زمینه سازی ارتقای پژوهش های علوم انسانی و اسلامی» از طریق تشویق پژوهشگران، معرفی آثار پژوهشی و ایجاد فرصت تبادل نظر با عنایت ویژه به «نوآوری»، «بومی گرایی» و «کاربردی بودن» در چارچوب پاسخگویی به نیازها و حل مسئله های جامعه ایرانی بر اساس سند چشم انداز جمهوری اسلامی و برنامه های پنج ساله توسعه فراهم آید. با این حال، ضرورت های برگزاری جشنواره بین المللی فارابی را می توان با نگاهی تفکیکی تر در موارد زیر دسته بندی نمود:

الف. ضرورت تقویت اعتبار علوم انسانی

به رغم اینکه مبادی و متون مربوط به علوم انسانی در فرهنگ ایرانی - اسلامی از اعتبار ویژه ای برخوردار است (تا آن جا که می توان اعتبار تمدن ایرانی - اسلامی را بر پایه مبادی، محتوا و مناهج کارگشای دانش جامع حوزه علوم انسانی آن فهم کرد)، با این حال طی سده و سالیان اخیر، به نحوی افول این موقعیت مشاهده می شود. به ویژه با غلبه نسبی آموزه های غیر بومی بر فضای آموزش و کاهش عمق محتوای معارف علوم انسانی و بالاخره به حاشیه رفتن آن در مواقف و سازوکارهای تصمیم گیری، پدیداری نامیمون و بی اصالت مرزهای هویت و معرفت بومی و تاریخی کشور را به مخاطره انداخته است. از این رو، احیا و توسعه علوم انسانی به مثابه يك ضرورت ملی بر محور بازنگری و درمان جویی نیازمند توجهی بیش از پیش است، ضرورتی که جشنواره بین المللی فارابی با تأکید بر تقویت اصل «اعتباربخشی به علوم انسانی - اسلامی» آن را در دستور کار خود قرار می دهد.

ب. ضرورت نظریه پردازی در حوزه علوم انسانی

نقش فزاینده و مؤثر علوم انسانی کشورها در توسعه قدرت ملی و ارتقای جایگاه بین‌المللی آنها، مخصوصاً زمانی که يك کشور در پی ارائه الگویی برای زندگی اجتماعی در سطح جهانی است، قابل کتمان نیست. این واقعیت ما را به آنجا رهنمون می‌شود که واحدهای سیاسی و اجتماعی يك مرز و بوم بدون توجه به اصل «نظریه پردازی» در حوزه دانش انسانی، نمی‌توانند به تعریف و تألیف الگویی مناسب و کارگر - حتی - از توسعه متوازن در شرایط داخلی خود دست یابند. از این رو، برای توسعه مرزهای دانش علوم انسانی و دست یافتن به چشم اندازهای قدرتمند نظری و علمی ناشی از آن، اقتضا می‌کند که جریان ارتقاء و جهت‌مندی به سمت کمال علوم انسانی، احیا و مورد اهتمام واقع شود. چنان‌که سابقه تاریخی علوم انسانی و دانشمندان این حوزه حاکی از توان سرافراز آنان در تولید نظریه‌های راهگشای عمل بوده است.

ج. ضرورت نقد گفتمان غالب بر دانش و پژوهش علوم انسانی

نقد گفتمان، امکانی برای آگاهی از توان موجود و ضرورت عرضه جایگزین است. برای کشوری که اهتمام به بازپرداخت جامعه‌ای پا گرفته در بستر میراث علمی و فرهنگی هم‌خوان با سنن ارزشی خویش دارد، نقد گفتمان رایج ضرورتی انکارناپذیر است که جز از گذر آن نمی‌توان به ارائه نظریه و روش برای توسعه معرفتی و کالبدی آن اقدام کرد. بازسنجی گفتمان‌های غالب بر حوزه‌های دانایی و دانش علوم انسانی، ضرورتی کتمان‌ناشدنی برای تولید و توسعه آنهاست. در این میان، نهادها و مراکزی لازم است تا بخشی از کارکردهای انگیزه‌سازی، ایده‌پروری و تمهید عملیاتی این تحول بزرگ را بر عهده گیرند. جشنواره بین‌المللی فارابی به دلیل کارکرد انگیزشی، تبدیلی و زمینه‌ساز خود می‌تواند در این باره نقش مؤثری ایفا کند.

د. تمهید شرایط برای عرضه تولیدات علوم انسانی کشور در عرصه بین‌المللی

جشنواره بین‌المللی فارابی فرصتی بی‌نظیر برای خلق انگیزش ایده‌پردازی و تقویت تمایل به طرح‌ریزی برنامه‌های پژوهشی علوم انسانی در سطح بین‌المللی است؛ فرصتی که با تقویت روح پژوهش و ابتکار در تمام زمینه‌های علمی، فرهنگی و اسلامی، تقویت باور به توسعه دانایی‌محور و گسترش دانش در حوزه علوم انسانی را در میان پژوهشگران و دانشوران و امکان آزمون آن‌ها را فراهم می‌کند. در این باره، جشنواره بین‌المللی فارابی را می‌توان امکان و انگیزه‌ای برای توسعه فضای رقابت علمی و زمینه

گسترش ارزش علمی یافته‌های این حوزه دانست که منجر به ارتقای جایگاه آن در گفتمان و نظام مدیریت دانش می‌گردد؛ رسالتی مهم و کارگشا که وجوب تمهیدی خود را از عینیت ضرورت اهداف و افق موردنظر در سند چشم‌انداز جمهوری اسلامی ایران می‌یابد.

مبانی قانونی

ضرورت توجه به توسعه و تقویت علوم انسانی، موجبات اقبال مسئولان و صاحب‌نظران کشور به اولویت سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی راهبردی در مسیر بهبود و تحول کیفی در پژوهش‌های علوم انسانی و از این مجرا امکان عملیاتی شدن نخستین گام‌های قانونی در تحقق این مهم را فراهم می‌آورد. از جمله مبانی قانونی شکل‌گیری جشنواره می‌توان به بند ۴ اصل ۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران اشاره کرد؛ آنجا که در ماده‌ای از این عالی‌ترین منشور تقنینی کشور، «تقویت روح بررسی و تتبع و ابتکار در تمام زمینه‌های علمی، فنی، فرهنگی و اسلامی از طریق تأسیس مراکز تحقیق و تشویق محققان» رسالتی مهم برشمرده شده است. از این‌روست که جشنواره بین‌المللی فارابی توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و به‌عنوان یکی از رویدادهای تقویمی ثابت و مهم علوم انسانی بیش از یک دهه در کشور برگزار می‌شود.

اهداف جشنواره

هدف کلی جشنواره بین‌المللی فارابی را می‌توان تمهید و تقویت زمینه‌های مساعد، توجه به ضرورت تولید دانش علوم انسانی و اسلامی درخور نیازهای جامعه پیشرو اسلامی و ایجاد ظرفیت‌های انگیزشی و حمایتی اقبال به پژوهش و نوآوری در این‌باره دانست. در هم‌نوایی با این هدف‌گایی و در ذیل آن، می‌توان اهداف زیر را برشمرد:

- شناسایی و معرفی استعدادهای برتر در حوزه علوم انسانی و اسلامی؛
- معرفی و ارائه آثار و نظریه‌های برتر و روش‌ها و طرح‌های جدید در حوزه علوم انسانی و اسلامی در میان اندیشمندان ایرانی و غیر ایرانی و مجامع علمی داخلی و خارجی؛
- تشویق به تقویت، توسعه و بومی‌سازی علوم انسانی در ایران و جهان اسلام؛
- تمهید شرایط مساعد فرهنگی برای توسعه و تعمیق علوم انسانی و اسلامی در کشور برای ترغیب، تشویق و هدایت استعدادهای جوان به تحصیل و تحقیق در این حوزه؛
- کمک به تبیین اهمیت، کارکرد و نقش خطیر و مؤثر علوم انسانی در فرایند برنامه‌ریزی و

- سیاست‌گذاری محلی و ملی در زمینه‌های مختلف؛
- کمک به کاربردی کردن علوم انسانی از طریق شناسایی مسئله‌ها و نیازهای جامعه ایران و جهان اسلام؛
- ترغیب پژوهشگران برای شناسایی، تصحیح و تحقیق انتقادی در متون و میراث علمی و فرهنگی ایرانی و اسلامی؛
- آشناسازی و عمق‌بخشی به آگاهی جامعه ایران و جهان اسلام، مخصوصاً جوانان، با دستاوردها و کاربردهای علوم انسانی در حوزه‌های تولید علم، تمدن‌سازی و مدیریت جامعه؛
- ایجاد فضای مناسب برای حضور فعال علوم انسانی و اجتماعی جمهوری اسلامی ایران در تراز جهانی.

ویژگی‌های جشنواره

جشنواره بین‌المللی فارابی توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و با همکاری بنیاد ملی نخبگان و همچنین برخی مراکز مهم علمی و پژوهشی داخلی به صورت سالانه برگزار می‌گردد. مناسبات درونی و ارتباطات سازمانی این جشنواره معطوف به اهداف تعریف شده، به گونه‌ای سامان‌یافته که از حداکثر حمایت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و سایر مراکز آموزشی، پژوهشی و فناوری فعال در گستره علوم انسانی و اسلامی برخوردار شود. برای این منظور تجارب ارزنده سایر جشنواره‌های بین‌المللی کشور و دیدگاه‌ها و پیشنهادهای ارائه شده از سوی فرهنگستان‌ها و مؤسسات پژوهشی و علمی کشور مورد توجه قرار داده شد و در طراحی این جشنواره به کار آمد. افزون بر آن، بسیاری از نهادهای علمی و پژوهشی حوزوی و دانشگاهی به صورت مؤثر جهت مشارکت در سیاست‌گذاری جشنواره فراخوانده شده‌اند که در مجموع، تلاشی فراگیر و اقدامی جمعی را برای شناسایی و تقدیر از دانشوران برجسته این حوزه شکل می‌دهد.

این جشنواره در دو سطح «جوان» (۳۵ سال و کمتر) و «بزرگسال» به دریافت، بررسی و انتخاب آثار برگزیده می‌پردازد و از حیث قلمرو جغرافیایی دو حوزه داخل و خارج کشور را پوشش می‌دهد. در سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فارابی در حوزه داخل کشور، تمامی آثار تولید شده (مربوط به سال‌های ۹۹-۹۷) در گستره علوم انسانی و در حوزه خارج کشور، آثار تولید شده در زمینه شناسایی تمدن اسلامی و ایران‌شناسی پذیرش و ارزیابی شده است.

به طور کلی، مهم ترین ویژگی های جشنواره بین المللی فارابی که موجبات تعین و تداوم کارکردی و ماهوی آن را فراهم می سازند، به شرح زیر قابل ذکر است:

۱. ادواری بودن: این جشنواره به صورت سالیانه و در ایران برگزار می شود. نخستین دوره جشنواره در بهمن ماه ۱۳۸۶، دومین دوره در دی ماه ۱۳۸۷، سومین دوره در آبان ماه ۱۳۸۸، چهارمین دوره در آبان ماه ۱۳۸۹، پنجمین دوره در آبان ماه ۱۳۹۰، ششمین دوره در آبان ماه ۱۳۹۱، هفتمین دوره در بهمن ماه ۱۳۹۳، هشتمین دوره در بهمن ماه ۱۳۹۵، نهمین دوره در دی ماه ۱۳۹۶ و دهمین دوره در بهمن ماه ۱۳۹۷، یازدهمین دوره در مردادماه ۱۳۹۹، دوازدهمین دوره در تیرماه ۱۴۰۰ و سیزدهمین دوره آن نیز در تیرماه ۱۴۰۱ برگزار می شود.

۲. بین المللی بودن: مشارکت در جشنواره برای تمامی پژوهشگران ایرانی و غیر ایرانی (حوزه علوم انسانی و اسلامی) آزاد است. این جشنواره برای تبادل آرای متفکران، دانشمندان، پژوهشگران، هنرمندان و نهادهای علمی و فرهنگی جهان، زمینه های لازم را فراهم می آورد، جلوه های فرهنگی، علمی، ادبی و هنری را به جهان معرفی می کند و زمینه آشنایی محققان ایرانی با دستاوردهای جدید علمی و فرهنگی جهان را تسهیل می نماید.

۳. شفافیت فرایندها: در جشنواره، انواع فعالیت ها و فرایند انجام آنها، مدون و توسط شوراهای ذی ربط مصوب شده است تا از اِعمال نظرها پرهیز و بر پایه تصمیمات کارشناسی اقدام شود. رعایت مقررات مصوب از جمله اصول خدشه ناپذیر جشنواره است و بازنگری و به سازی مقررات به طور مستمر از مجاری قانونی دنبال می شود.

۴. اتقان در داوری: به منظور اطمینان از صحت داوری و رعایت بی طرفی در داوری و ارزیابی آثار، از سویی بر قانون محوری فعالیت ها تأکید می شود و از سویی دیگر، بر اساس مصوبات شورای سیاست گذاری جشنواره، تمام افرادی که به نوعی در هر یک از شوراهای علمی و یا بخش های اجرایی هر دوره جشنواره فعالیت و مشارکت دارند در همان دوره مجاز به ارسال اثر نیستند. در همین راستا در هر دوره تعدادی از اعضا تغییر می کنند. همچنین، هر اثر توسط داوران متعدد ارزیابی می شود.

۵. الگوسازی غیرمستقیم: این جشنواره با داشتن چند ویژگی مهم، در پی آن است تا از طریق «الگوسازی»، نقش غیررسمی تقنینی در حوزه پژوهش های علوم انسانی و اسلامی ایفا نماید. این ویژگی ها عبارتند از:

- جشنواره به «تعریف» شاخص‌ها و معیارهای ارزشیابی اقدام می‌کند.
 - در جشنواره تلاشی گسترده و روشمند برای «تعیین» مصادیق پژوهش به عمل می‌آید.
 - جشنواره شرایطی فراهم می‌آورد تا این‌گونه از پژوهش‌ها مورد «توجه» مضاعف قرار گیرند.
 - در جشنواره از صاحبان و حامیان این‌گونه پژوهش‌ها «تقدیر» می‌شود.
- این چهار ویژگی، وجوه فرایند غیرمستقیم الگوسازی را شکل می‌دهند و به‌طور غیرمستقیم در پژوهشگران برای اقدام بر اساس الگوی جشنواره بین‌المللی فارابی انگیزه ایجاد می‌کنند.

ساختار سازمانی

جشنواره بین‌المللی فارابی به‌منظور تحقق اهداف بیان شده و اجرای بایسته وظایف مربوط، دارای ساختاری متشکل از پنج رکن اصلی شامل رئیس، شورای سیاست‌گذاری، دبیر، دبیرخانه و شورای علمی است.

۱. ریاست جشنواره: ریاست جشنواره بین‌المللی فارابی را وزیر علوم، تحقیقات و فناوری بر عهده دارد.

۲. شورای سیاست‌گذاری: شورای سیاست‌گذاری بالاترین رکن تصمیم‌گیری و نظارت بر برنامه‌های کلان جشنواره است. اعضای این شورا عبارتند از: وزیر علوم، تحقیقات و فناوری (رئیس شورا)، معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری (نایب رئیس و دبیر)، معاون پژوهشی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، معاون علمی و فرهنگی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور، قائم‌مقام بنیاد ملی نخبگان، رئیس فرهنگستان علوم، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، رئیس پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، رئیس مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، رئیس بنیاد ایران‌شناسی، معاون پژوهشی حوزه علمیه قم، دبیرکل کمیسیون ملی یا دفتر منطقه‌ای آیسکو، دبیرکل کمیسیون ملی یا دفتر منطقه‌ای یونسکو، رئیس موسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی و سه تا پنج تن از استادان برجسته و صاحب‌نام در حوزه علوم انسانی و اجتماعی به پیشنهاد دبیر جشنواره و تأیید و ابلاغ وزیر علوم، تحقیقات و فناوری.

وظایف و اختیارات شورای سیاست گذاری عبارت است از: تصویب نهایی برنامه های سالانه جشنواره، تعیین نوع و میزان جوایز، تعیین گروه بندی های علمی جشنواره، تعیین رؤسای گروه های علمی جشنواره، تشکیل کمیته راهبری و تأیید نهایی آثار برگزیده و برگزیدگان سایر بخش ها.

۳. دبیر جشنواره: دبیر جشنواره بین المللی فارابی، معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری است که پس از انتصاب با حکم وزیر علوم، تحقیقات و فناوری بر تمامی امور مربوط به حوزه علمی و اجرایی جشنواره نظارت داشته و مدیریت کلان آن را عهده دار است. دبیر جشنواره همچنین قائم مقام وزیر در شورای سیاست گذاری و رئیس شورای علمی است.

۴. رئیس دبیرخانه جشنواره: رئیس دبیرخانه و دبیر شورای علمی جشنواره به پیشنهاد دبیر جشنواره و با حکم وزیر علوم، تحقیقات و فناوری تعیین می شود. نقش اصلی و عملیاتی دبیرخانه جشنواره بین المللی فارابی تمهید، تدارك و مدیریت اجرایی کلیه امور و مراحل انجام و برگزاری جشنواره است که از همان آغاز تأسیس جشنواره در موسسه (پژوهشکده سابق) مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری بنیان و استقرار یافته است و کمیته راهبری جشنواره که در دبیرخانه تشکیل می شود متشکل از معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم (دبیر جشنواره)، معاون پژوهشی وزیر علوم و رئیس مؤسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم (رئیس دبیرخانه) است.

۵. شورای علمی جشنواره: این شورا، مرجع اصلی تصمیم گیری و نظارت بر برنامه ها و اقدامات علمی جشنواره در اجرای آیین نامه های مصوب مربوط به داوری و انتخاب برگزیدگان است. آیین نامه های داوری و ارزیابی آثار پژوهشی توسط این شورا تصویب می شود و پس از تأیید شورای سیاست گذاری مبنای کار قرار می گیرد. اعضای شورای علمی عبارتند از: دبیر جشنواره، مدیران گروه های علمی پانزده گانه، رئیس دبیرخانه، دبیر شورای علمی و نماینده بنیاد ملی نخبگان.

شورای علمی از طریق گروه های علمی به ارزیابی آثار پژوهشی می پردازد و مراحل پالایش، داوری و انتخاب آثار و افراد برگزیده در این گروه ها انجام می شود. گروه های علمی دارای تخصصی ترین جایگاه کارکردی و عملیاتی در فرایند داوری و انتخاب آثار برتر جشنواره هستند. هر گروه مرکب از پنج تا هفت نفر عضو متخصص از میان استادان و محققان برجسته حوزه های علمی مربوط به موضوع کاری و تخصصی گروه است که زیر نظر رئیس گروه فعالیت می کنند. سیزدهمین جشنواره بین المللی فارابی

دارای پانزده گروه علمی به ترتیب الفبایی زیر است:

۱. اخلاق، ادیان و عرفان، ۲. تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی، ۳. حقوق، ۴. زبان، ادبیات و زبان‌شناسی، ۵. علوم اجتماعی و علوم ارتباطات، ۶. علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی، ۷. علوم تربیتی، روان‌شناسی و علوم ورزشی، ۸. علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای، ۹. علوم قرآنی، تفسیر و حدیث، ۱۰. فقه و اصول، ۱۱. فلسفه، منطق و کلام، ۱۲. فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری، ۱۳. مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)، ۱۴. مطالعات میان‌رشته‌ای، ۱۵. مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی.
- در این جشنواره، آثار پژوهشی در چهار قالب کتاب، طرح پژوهشی، رساله دکتری و پایان‌نامه کارشناسی ارشد دریافت می‌شوند.

جوایز و امتیازات برگزیدگان

کسب رتبه برگزیده یا شایسته تقدیر در هر يك از سطوح بزرگسال و جوان گروه‌های علمی جشنواره موجب برخورداری از تمامی امتیازات موجود در آیین‌نامه‌ها و مصوبات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ویژه جشنواره‌های بین‌المللی خواهد بود. اعطای این گونه امتیازات توسط شورای معاونان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری یا هر يك از معاونان ذی‌ربط پیگیری و زمینه‌سازی می‌گردد. همچنین برگزیدگان گروه‌های علمی تحت پوشش بنیاد ملی نخبگان قرار می‌گیرند و از تمام امتیازات قانونی آن بنیاد بهره‌مند خواهند شد.

علاوه بر امتیازات مندرج در آیین‌نامه‌های مذکور، جوایز مالی نیز برای پژوهشگرانی که موفق به کسب رتبه و امتیاز شده‌اند در نظر گرفته می‌شود که میزان آن هر سال به تصویب شورای سیاست‌گذاری می‌رسد. لوح تقدیر رئیس‌جمهور و وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و همچنین یادمان جشنواره بین‌المللی فارابی از دیگر جوایز برگزیدگان جشنواره است که در روز برگزاری مراسم به آنان اعطا می‌شود. براساس مصوبات شورای سیاست‌گذاری، از برگزیدگان جشنواره بین‌المللی فارابی در سه بخش زیر تقدیر می‌شوند:

۱. آثار پژوهشی داخلی
۲. آثار پژوهشی بخش بین‌الملل (صاحب‌نظران ایران‌شناس و اسلام‌شناس خارج از کشور)
۳. سایر برگزیدگان که بر اساس عنوان علمی انتخاب آنان شامل: شخصیت‌های پیشگام در حوزه علوم انسانی و اسلامی که مرحوم شده‌اند اما آثار و فعالیت‌های ایشان همچنان قابل توجه

است، شخصیت های پیشتاز در حوزه علوم انسانی و اسلامی، مترجم برتر در حوزه علوم انسانی، نظریه پرداز برجسته (با معرفی هیئت حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی و تأیید شورای سیاست گذاری)، نشریه علمی برتر و انجمن علمی برتر (با معرفی کمیسیون نشریات علمی کشور و کمیسیون انجمن های علمی کشور و تأیید شورای سیاست گذاری جشنواره).

رتبه و عناوین برگزیدگان و شمار هدایا و جوایز آنان در جدول شماره ۱ به تفکیک آمده است.

جدول ۱: جوایز برگزیدگان سیزدهمین دوره جشنواره بین المللی فارابی *

بخش	برگزیدگان	مبلغ جایزه نقدی
برگزیدگان گروه‌های علمی	بخش بزرگسال	برگزیده اول ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		برگزیده دوم ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		برگزیده سوم ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		شایسته تقدیر ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	بخش جوان	برگزیده اول ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		برگزیده دوم ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		برگزیده سوم ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		شایسته تقدیر ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
برگزیدگان بخش بین‌الملل		
برگزیدگان سایر بخش‌ها	هدیه فرهنگی و صنایع دستی	
	شخصیت‌های پیشگام علوم انسانی و اسلامی	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	شخصیت‌های پیشتاز علوم انسانی و اسلامی ایران	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	نظریه‌پرداز برجسته	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	مترجم برتر	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	انجمن علمی برتر در بخش دانشگاهی	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	انجمن علمی برتر در بخش حوزوی	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	نشریه علمی برتر در بخش دانشگاهی	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	نشریه علمی برتر در بخش حوزوی	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

* مبلغ جایزه نقدی توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با مشارکت بنیاد ملی نخبگان پرداخت می شود.

روند اجرا و برگزاری جشنواره

به منظور برگزاری سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فارابی، مجموعه‌ای از اقدامات و روندهای عملیاتی در دستور کار دبیرخانه قرار گرفت که گزارش مختصری از این اقدامات در این بخش ارائه می‌شود:

۱. اقدامات مربوط به تمهید مقدمات و تدارک سازمانی و اجرایی امور

پس از اتخاذ تصمیم توسط مسئولان جشنواره، فرایند فراخوان و دریافت آثار از ۲۷ شهریور ۱۴۰۰ آغاز گردیده و تا ۳۰ آبان ۱۴۰۰ ادامه یافت. مهم‌ترین اقدامات در این مرحله را می‌توان در موارد زیر خلاصه کرد:

- به‌روزرسانی بانک اطلاعات مخاطبان
- اهدای کتب جشنواره دوازدهم
- آماده‌سازی و فعال‌سازی سایت جشنواره سیزدهم

۲. اقدامات مربوط به دریافت، بررسی و انتخاب آثار پژوهشی برگزیده

الف. فراخوان آثار داخلی و خارجی

مهم‌ترین اقدامات اطلاع‌رسانی فراخوان آثار به شرح ذیل است:

«طراحی و انتشار پوستر فراخوان آثار پژوهشی»، «انجام مکاتبه و ارسال پوستر فراخوان به صورت الکترونیکی به گروه‌های آموزشی مرتبط، معاونت‌های آموزشی و پژوهشی دانشکده‌ها و دانشگاه‌ها و همچنین مؤسسات علمی و پژوهشی سراسر کشور»، «انجام مکاتبه و ارسال پوستر فراخوان به انجمن‌های علمی دارای مجوز از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برای ارسال آثار پژوهشی»، «انجام مکاتبه و ارسال پوستر فراخوان به ناشران مطرح حوزه علوم انسانی و اسلامی کشور جهت ارسال آثار مرتبط»، «اطلاع‌رسانی فراخوان در چند نوبت توسط خبرگزاری‌های اصلی کشور، برنامه‌های خبری صدا و سیما و همچنین سایت‌های خبری و سایت‌های دانشگاه‌ها و انجمن‌های علمی»، «پخش تیزر تبلیغاتی فراخوان دریافت آثار در شبکه‌های سیما و اطلاع‌رسانی به برخی از سفارتخانه‌ها و نمایندگی‌های کشورهای خارجی در تهران، همچنین به سفارت‌های جمهوری اسلامی ایران در دیگر کشورها (از طریق وزارت امور خارجه)» و «رایزنی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سایر کشورها (از طریق سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی)».

ب. دریافت و ثبت آثار پژوهشی

در زمان مقرر برای دریافت آثار پژوهشی، ۳۱۷۲ اثر در سایت جشنواره ثبت نام شد و آثار مربوطه به صورت الکترونیکی در سایت بارگذاری شده و یا به دبیرخانه جشنواره واصل شد (کتاب های چاپی). این آثار به تفکیک پانزده گروه علمی داخلی و همچنین بخش بین الملل و بر اساس نام صاحب اثر و سایر اطلاعات مورد نیاز فرایند داوری در بانک اطلاعات دبیرخانه ثبت گردید. در این مرحله به هر اثر شماره ثبت جداگانه ای اختصاص می یابد و دریافت اثر به ارسال کننده اطلاع داده می شود.

ج. تشکیل جلسات شورای علمی

شورای علمی جشنواره سیزدهم در دو نوبت تشکیل جلسه داد. در این جلسات علاوه بر بحث های تفصیلی درباره جایگاه و ضرورت برگزاری جشنواره و چگونگی حفظ این دستاورد مهم حوزه علوم انسانی و اسلامی، درباره کاربرگ های ارزیابی آثار، فرایند داوری آثار در گروه های علمی، پیشنهادهای اصلاحی آیین نامه داوری و انتخاب نهایی آثار پژوهشی برگزیده هر يك از گروه ها، بررسی لازم صورت گرفته و تصمیم گیری شد.

د. تشکیل جلسات گروه های علمی

پس از تعیین مدیران گروه های علمی پانزده گانه جشنواره و صدور احکام آنان توسط دبیر جشنواره، اعضای هر يك از گروه های علمی به پیشنهاد مدیران گروه ها و با عنایت به مقررات جشنواره تعیین و احکام عضویت آنها صادر شد. در ادامه، هماهنگی برای تشکیل جلسات و بررسی آثار پژوهشی آغاز گردید. بدین منظور، برای پیگیری امور اجرایی گروه های علمی کارشناسانی تعیین شدند تا زیر نظر مدیر بخش علمی و با هماهنگی مدیر گروه علمی مربوطه امور ارجاعی را به انجام رسانند. در این دوره گروه های علمی ۵۶ جلسه تشکیل دادند که در هر جلسه دست کم پنج نفر از اعضا حضور داشتند و مدت هر جلسه به طور متوسط ۲ ساعت و نیم بوده است.

ه. تدارک امور ارزیابی آثار پژوهشی

دبیرخانه جشنواره بین المللی فارابی با محور قراردادن اصول قانون مداری، امانت داری، دقت و رعایت معیارهای علمی و فنی به منظور انجام بی طرفانه و موفقیت آمیز فرایند داوری و ارزیابی آثار،

فعالیت‌های اجرایی هر يك از گروه‌ها را به کارشناسانی سپرد که علاوه بر قابلیت‌های پایه، برای این موضوع آموزش دیدند. این عده در تمام طول دوره ارزیابی آثار زیر نظر دبیر شورای علمی و با هماهنگی مدیران گروه‌های علمی، امور مربوط به داوری آثار را به انجام رساندند. تعداد آثار پژوهشی دریافت شده سیزدهمین جشنواره تا موعد مقرر به ۳۰۸۸ اثر در بخش داخلی و ۸۴ اثر در بخش بین‌الملل رسید که توزیع آن‌ها در گروه‌های علمی متفاوت بوده است. آثار دریافتی در گروه‌های پانزده‌گانه داخلی سیزدهمین جشنواره بر اساس آیین‌نامه مصوب بررسی شدند. ویژگی‌های آثار دریافت شده در جداول و نمودارهای بخش گزارش آماری ویژه‌نامه (فصل سوم) ارائه شده است. گروه‌های علمی برای ارزیابی آثار به تناسب موضوع از داوران متخصص کمک گرفتند. داوران آثار پژوهشی بخش داخلی در این جشنواره شامل ۵۹۲ تن از استادان و پژوهشگران مراکز علمی و پژوهشی دولتی و غیردولتی سراسر کشور بوده‌اند که ۲۷۲ اثر را ارزیابی کردند.

و. تشکیل جلسه شورای سیاست‌گذاری

به‌منظور بررسی گزارشی از فرایند ارزیابی آثار پژوهشی و نیز تأیید آثار برگزیده گروه‌های علمی داخلی، بخش بین‌الملل و برگزیدگان سایر بخش‌ها و بحث و گفت‌وگو در رابطه با سیاست‌گذاری‌های جشنواره و نقش آن در اعتلای وضعیت پژوهش علوم انسانی و اسلامی، جلسه شورای سیاست‌گذاری با حضور اکثریت اعضا تشکیل شد.

گزارش تفصیلی روند اجرا و اقدامات بخش بین‌الملل

فراخوان بخش بین‌الملل توسط سایت اینترنتی جشنواره و برخی ارگان‌هایی که در زمینه همکاری‌های فرهنگی و بین‌المللی فعال هستند مانند سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، وزارت امور خارجه، مرکز همکاری‌های علمی بین‌المللی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و بنیاد ایران‌شناسی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت. در کنار فراخوان، با برخی مؤسسات فعال در حوزه ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی و رایزنی‌های فرهنگی و نیز اساتید دانشگاه و صاحب‌نظران این حوزه مذاکره شد تا افراد و آثار مورد نظرشان را برای ورود به مرحله ارزیابی در اختیار دبیرخانه جشنواره قرار دهند.

شورای امور برگزیدگان بین‌الملل با حضور رئیس دبیرخانه جشنواره، رئیس مرکز همکاری‌های علمی بین‌المللی وزارت عتف، نماینده حراست مرکزی وزارت علوم، نماینده تام‌الاختیار وزیر

محترم امور خارجه، نماینده کمیسیون ملی یونسکو، رئیس دفتر منطقه ای آیسسکو، نماینده بنیاد ایران شناسی و نماینده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، نماینده معاونت پژوهشی حوزه علمیه، دبیر علمی و مدیر اجرایی جشنواره، طی جلساتی در مورد مسائل جاری و انتخاب برگزیدگان بین الملل تصمیم گیری نمود.

تعداد آثار دریافت شده بخش بین الملل سیزدهمین جشنواره بین المللی فارابی، ۸۴ اثر بود. در فرایند ارزیابی، ابتدا تمامی آثار دریافتی با مشورت صاحب نظران پالایش اولیه شد و برای ارزیابی و داوری برای محققان و پژوهشگرانی که در حوزه ایران شناسی و اسلام شناسی فعالیت می کنند ارسال گردید.

در نهایت، نتایج ارزیابی مستقل آثار به همراه اصل آثار و شرح سوابق پژوهشی محققان شرکت کننده و محققان برجسته حوزه ایران شناسی و اسلام شناسی به شورای امور برگزیدگان بین الملل ارائه شد و پس از بحث و بررسی نتایج داوری ها، ۱۰ پژوهشگر برجسته در حوزه اسلام شناسی و ایران شناسی انتخاب شدند.

فرایند ارزیابی و انتخاب آثار پژوهشی

با توجه به اهمیت دقت علمی در انتخاب آثار برگزیده، فرایندهای بررسی و داوری و انتخاب آثار برگزیده در تمامی گروه های علمی بر اساس آیین نامه فرایند داوری آثار پژوهشی انجام شد که به تصویب شورای علمی و تأیید شورای سیاست گذاری جشنواره رسیده بود.

الف. مراحل داوری و انتخاب آثار

بر اساس آیین نامه فرایند داوری آثار پژوهشی، داوری آثار در گروه ها و شورای علمی طی مراحل زیر صورت می پذیرد:

مرحله اول (پالایش علمی): در مرحله پالایش، گروه علمی آثاری را که به لحاظ شکلی دارای معیارهای اولیه اثر پژوهشی باشند، برای داوری برمیگزینند و داوران آنها را تعیین می کند. مبنای تصمیم در این مرحله «اجماع مطلق گروه بر رد اثر» است؛ در غیر این صورت و با وجود احتمال و تردید، اثر وارد مراحل بعدی می شود. در این مرحله، کاربرد خاص هر اثر تکمیل و داوران آثار تعیین می شوند و صورت جلسه مزبور با ذکر عناوین کلیه آثار مردود و همچنین آثار پذیرفته شده برای داوری ارسال شده، و به امضای اعضای گروه علمی می رسد.

مرحله دوم (ارزیابی همه جانبه اول): در این مرحله آثار انتخاب شده مرحله قبل، برای دو داور

متخصص در آن موضوع ارسال می‌شوند. داوران منتخب گروه علمی به صورت مستقل و ناشناس و بر پایه شاخص‌ها و معیارهای طراحی شده در کاربرگ‌های مربوط، به سنجش و ارزیابی آثار اقدام می‌کنند. چنانچه نظرات این دو داور مغایر یکدیگر تشخیص داده شود، داور سوم توسط گروه تعیین و جمع نمرات دو داور نزدیک به هم مبنای تصمیم خواهد بود. در این مرحله آثاری که متوسط امتیاز آنها ۶۰ درصد و بالاتر است وارد مرحله بعد می‌شوند.

مرحله سوم (ارزیابی همه‌جانبه دوم): آثاری که در ارزیابی مرحله قبل حداقل شصت درصد میانگین امتیاز را کسب کرده‌اند، دست‌کم برای دو داور دیگر (غیر از داوران مرحله قبل) ارسال می‌شوند. پس از اخذ نتایج دآوری مرحله سوم، گروه علمی نتایج را بررسی و بر اساس متوسط نمره حاصل از دو مرحله «ارزیابی همه‌جانبه اول و ارزیابی همه‌جانبه دوم» به جمع‌بندی اقدام می‌کند. کسب حداقل ۷۵ درصد نمره در بخش جوان و ۸۰ درصد نمره در بخش بزرگسال لازمه ورود اثر به مرحله بعدی دآوری است.

مرحله چهارم (گزینش گروه): در این مرحله، گروه علمی پس از بررسی میانگین نتایج ارزیابی‌های مراحل قبل، درباره اثر پژوهشی برگزیده و رتبه آن تصمیم‌گیری و آثار برگزیده را تعیین کرده (یک اثر به عنوان اثر برگزیده و یک اثر به عنوان اثر شایسته تقدیر در هر گروه علمی) و فهرست آنها را به همراه پرونده کامل اثر به‌طور کتبی از طریق رئیس دبیرخانه به شورای علمی جشنواره معرفی می‌کند.

مرحله پنجم (گزینش نهایی): گزینش نهایی آثار و تعیین رتبه آنها توسط شورای علمی جشنواره انجام می‌شود. در این مرحله، رئیس هر گروه آثار برگزیده گروه خود را به همراه تمام سوابق و مستندات مربوط به دآوری‌ها، در جلسه شورای علمی معرفی و از آن دفاع می‌کند. همچنین سطح آثار برگزیده گروه‌های مختلف با همدیگر سنجیده می‌شود و پس از بررسی پرونده تک‌تک آثار و بحث در خصوص دآوری‌ها، آثار با رأی اکثریت اعضای شورا برگزیده و رتبه آنها تعیین می‌شود.

ب. رویه ارزیابی آثار پژوهشی در سیزدهمین جشنواره

در ارزیابی هر یک از آثار پژوهشی چند نکته اساسی مورد توجه گروه‌های علمی قرار گرفت؛ که به عنوان رویه جشنواره می‌توان از آن‌ها یاد کرد: ۱. حتی المقدور، صاحبان آثاری که در این دوره از جشنواره شرکت کرده بودند برای دآوری آثار دیگر انتخاب نشدند. ۲. در اکثر موارد، داوران يك اثر از دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی خارج از محل خدمت صاحب اثر انتخاب شدند. ۳. همه

داوران گروه های علمی، آثار ارسالی را بر اساس کاربرد مشخص و یکسان ارزیابی کردند که علاوه بر اعلام نمره برای هر شاخص، شرحی نیز درباره آن ارائه می کردند. ۴. داوران هر اثر به تناسب رشته تخصصی و حتی الامکان با مرتبه علمی بالاتر از صاحب اثر تعیین شدند. ۵. تمام جلسات گروه ها با حضور دست کم پنج نفر از اعضا رسمیت یافت و تصمیم گیری های گروه های علمی با نظر اکثریت حاضر انجام شد. ۶. تمام اسناد مربوط به ارزیابی آثار و تصمیم گیری های گروه به عنوان اسناد محرمانه، ثبت و نگهداری می شود. برپایه رویه دآوری و با عنایت به اصول «بی طرفی» و «عدالت» در دآوری، همه آثار رسیده بررسی شدند و گروه های علمی براساس مراحل مصوب به کار خود اقدام کردند. ارزیابی آثار در هر مرحله منجر به آن شد که تعدادی از آثار از فرایند دآوری کنار گذاشته شوند و آثار واجد شرایط به مرحله بعد وارد شدند. این وضع در گروه ها متفاوت بوده است.

۳. اقدامات اجرایی برگزاری جشنواره

دبیرخانه جشنواره با برنامه زمان بندی مشخص، اقدامات لازم را برای برگزاری مراسم نهایی جشنواره انجام داده است. این اقدامات در قالب کمیته های زیر دسته بندی شده است:

الف. کمیته هماهنگی و ارتباطات

- رایزنی و مکاتبه با دفتر ریاست جمهوری برای هماهنگی حضور و سخنرانی رئیس جمهور محترم در مراسم اختتامیه؛
- پیگیری برای امضای لوح نفرا ت برگزیده توسط رئیس جمهور؛
- رایزنی با بنیاد ملی نخبگان؛
- تهیه و بروزرسانی لیست مدعوین؛
- هماهنگی و ارتباطات لازم با دانشگاه ها و مؤسسات پژوهشی مرتبط؛
- هماهنگی های لازم با دفتر وزیر علوم و معاون ایشان؛
- ارسال نامه به سفارتخانه ها جهت اطلاع سفارتخانه درباره نفرا ت برگزیده.

ب. کمیته رسانه ای

- تولید کلیپ گزارش جشنواره؛
- تولید تیزر و آنونس تلویزیونی؛

- طراحی آرم استیشن جشنواره؛
- هماهنگی برای پوشش صوتی و تصویری و پخش زنده مراسم از صدا و سیما؛
- پوشش سخنان رئیس جمهور و پخش زنده آن از شبکه خبر؛
- کارگردانی برنامه اختتامیه؛
- تولید مستند از برنامه اختتامیه و پخش از شبکه‌های سیما.

ج. کمیته اجرایی

- ارسال پوستر اختتامیه به دانشگاه‌ها، مؤسسات علمی و وزارتخانه‌ها؛
- ارسال دعوت‌نامه فیزیکی و الکترونیکی به برگزیدگان و مدعوین؛
- هماهنگی‌های لازم جهت تهیه بلیط و اسکان برگزیدگان شهرستانی؛
- تدارک امور مربوط به تهیه جواز؛
- انجام امور مربوط به تشریفات و موضوعات اجرایی مراسم.

د. کمیته بین الملل

- احصاء مسیر ارتباطی با برگزیدگان بخش بین الملل
- دریافت رزومه علمی و اطلاعات تکمیلی از برگزیدگان بخش بین الملل؛
- ترجمه رزومه‌های دریافت شده جهت انتشار در ویژه‌نامه؛
- هماهنگی و دریافت فیلم معارفه از برگزیدگان بخش بین الملل.

هـ. کمیته هنری و چاپ

- طراحی و چاپ پوستر و دعوت‌نامه؛
- طراحی استندها و بنرهای مورد نیاز روز جشنواره؛
- طراحی و هماهنگی جهت نصب بنرهای شهری؛
- تدوین، طراحی و چاپ ویژه‌نامه سیزدهمین جشنواره.

و. ستاد خبری

- تعریف تیم خبری

- تعریف خط محتوایی و طراحی سؤالات برای مصاحبه
- پوشش خبری فعالیت‌های جشنواره (قبل و بعد از برگزاری مراسم)؛
- برگزاری نشست خبری؛
- تهیه محتوا و مدیریت خبررسانی در فضای مجازی؛
- تهیه مصاحبه و گزارش؛
- تدوین و چاپ ویژه‌نامه روزنامه‌ای جشنواره.



فصل دوم:
معرفی برگزیدگان



سیزدهمین
جستجو
بین‌المللی
فایده

ویژه تحقیقات
علوم انسانی و اسلامی

سه‌شنبه ۱۴ تیرماه ۱۴۰۱



مجلس شورای اسلامی ایران



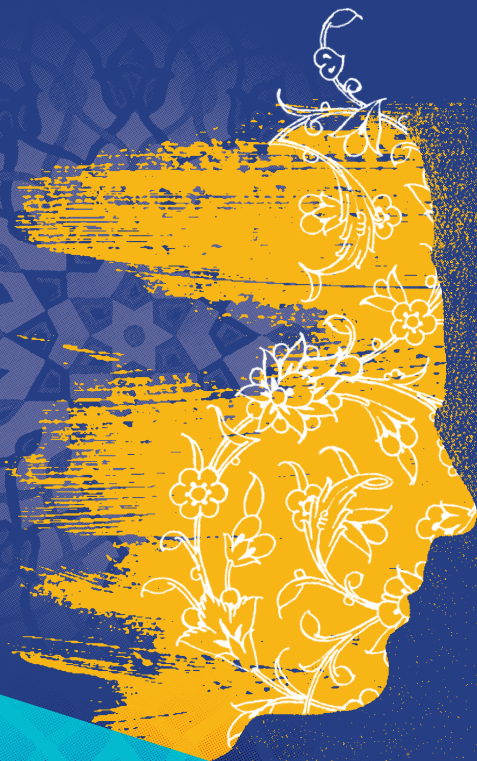
وزارت فرهنگ و آموزش عالی



جمهوری اسلامی ایران



مجلس شورای اسلامی ایران



معرفی اجمالی
برگزیدگان

الف. آثار برتر (کتاب، طرح پژوهشی، رساله و پایان نامه)

جدول شماره ۱: گروه اخلاق، ادیان و عرفان

سطح	رتبه	مشخصات اثر				مشخصات صاحب اثر		
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار
بزرگسال	شایسته تقدیر	معنویت بی سامان: تأملی جامعه‌شناختی بر معنویت‌گرایی جدید و چرایی گرایش به آن در ایران	کتاب	۱۳۹۸	انتشارات سازمان تبلیغات اسلامی، شرکت چاپ و نشر بین‌الملل	صدیقه رمضانی تمیجانی	دکتری	-
جوان	برگزیده سوم	تبیین نبوت در عرفان نظری با تأکید بر آثار آیت‌الله نجابت	پایان‌نامه کارشناسی ارشد	۱۳۹۸	دانشگاه یاسوج	محمدعلی عباسی	کارشناسی ارشد (دانشجوی دکتری)	-

جدول شماره ۲: گروه تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی

سطح	رتبه	مشخصات اثر				مشخصات صاحب اثر		
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار
بزرگسال	شایسته تقدیر	شهر سوخته: هنر و باستان‌شناسی حوزه دلتای رودخانه هیرمند از آغاز تا دوره تیمور	کتاب	۱۳۹۸	انتشارات فرهنگستان هنر	سیدمنصور سیدسجادی	دکتری	-
جوان	برگزیده سوم	آینده‌نگاری توسعه پایدار روستایی مبتنی بر فناوری اطلاعات و ارتباطات (مطالعه موردی: شهرستان جیرفت)	رساله دکتری	۱۳۹۹	دانشگاه تبریز	رضا طالبی فرد	دکتری	-

جدول شماره ۳: گروه حقوق

سطح	رتبه	مشخصات اثر			مشخصات صاحب اثر		
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرك
بزرگسال		اثر برگزیده و شایسته تقدیر ندارد.					
جوان		اثر برگزیده و شایسته تقدیر ندارد.					

جدول شماره ۴: گروه زبان، ادبیات و زبان شناسی

مشخصات صاحب اثر			مشخصات اثر				رتبه	سطح
محل کار	مدرك	نام صاحب اثر	موسسه ذيربط	تاريخ توليد اثر	قالب اثر	عنوان اثر		
دانشگاه آزاد و احد تهران شمال	دكتري	فاطمه شفيعى	موسسه آموزش عالي علوم شناختي	۱۳۹۸	رساله دكتري	پژوهشی در بررسی نقش تسهیل گر استعاره مفهومی در بازشناسی و یادآوری: با فرض استعاره به عنوان عامل مؤثر در شکل گیری طرحواره	شايفته تقدير	بزرگسال
اثر برگزيده و شايفته تقدير ندارد.								جوان

جدول شماره ۵: گروه علوم اجتماعی و علوم ارتباطات

سطح	رتبه	مشخصات اثر				مشخصات صاحب اثر		
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرك	محل کار
بزرگسال		اثر برگزیده و شایسته تقدیر ندارد.						
جوان	برگزیده سوم	تبیین دلالت‌های دانش فقه برای مفهوم‌پردازی مرز در حکمرانی فضای مجازی جمهوری اسلامی ایران	پایان‌نامه ارشد	۱۳۹۹	دانشگاه امام صادق (ع)	سید امیررضا برقی	کارشناسی ارشد (دانشجوی دکتری)	-

جدول شماره ۶: گروه علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی

سطح	رتبه	مشخصات اثر				مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک
بزرگسال	شایسته تقدیر	شاخصی برای عدالت	کتاب	۱۳۹۸	دانشگاه امام صادق(ع)	سیداحسان خاندوزی، علی مصطفوی ثانی، حسین سرآبادانی	دکتری
جوان	برگزیده سوم	تبلیغات تجاری اسلامی	کتاب	۱۳۹۹	دانشگاه امام صادق	سعید مسعودیپور	دکتری

جدول شماره ۷: گروه علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی

سطح	رتبه	مشخصات اثر			مشخصات صاحب اثر			
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار
بزرگسال		اثر برگزیده و شایسته تقدیر ندارد.						
جوان	شایسته تقدیر	طراحی الگوی فرآیندی تجاری سازی یافته های تحقیقات دانشگاهی در حوزه ورزش	رساله دکتری	۱۳۹۹	دانشگاه مازندران	میثم نوری خانیوردی	دکتری	-

جدول شماره ۸: گروه علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه ای

سطح	رتبه	مشخصات اثر				مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک
بزرگسال		اثر برگزیده و شایسته تقدیر ندارد.					
جوان		اثر برگزیده و شایسته تقدیر ندارد.					

جدول شماره ۹: گروه علوم قرآنی، تفسیر و حدیث

سطح	رتبه	مشخصات اثر			مشخصات صاحب اثر		
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک
بزرگسال	شایسته تقدیر	واقع نمایی گفتار معصومان بر اساس مراعات سطح فهم مخاطب در روایات اعتقادی	رساله دکتری	۱۳۹۷	موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)	حمیدرضا مقیمی اردکانی	دکتری
جوان	برگزیده دوم	کاربرد الگوهایی انسان شناسی امنیت در تفسیر قرآن کریم	رساله دکتری	۱۳۹۸	دانشگاه امام صادق (ع)	محمدحسین شیرزاد	دکتری

جدول شماره ۱۰: گروه فقه و اصول

سطح	رتبه	مشخصات اثر			مشخصات صاحب اثر		
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک
بزرگسال	شایسته تقدیر	بررسی احکام تعامل میان روان تحلیلیگر و درمانجو از منظر فقه امامیه	رساله دکتری	۱۳۹۸	دانشگاه فردوسی مشهد	احمد مروارید	دکتری
جوان	اثر برگزیده و شایسته تقدیر ندارد.						

جدول شماره ۱۱: گروه فلسفه، منطق و کلام

سطح	رتبه	مشخصات اثر			مشخصات صاحب اثر		
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک
بزرگسال	برگزیده سوم	بررسی و نقد آرای مستشرقان معاصر در زمینه مهدویت: آندرونیومن، دیوید کوک، ژان پیر فلیو، تیموتی فرنیش و جونل ریچاردسون	کتاب	۱۳۹۸	انتشارات پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی	زهیر دهقانی آرانی	دکتری
جوان	اثر برگزیده و شایسته تقدیر ندارد.						

جدول شماره ۱۲: گروه فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری

سطح	رتبه	مشخصات اثر				مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذریبط	نام صاحب اثر	مدرک
بزرگسال	برگزیده سوم	چهارچوب معنایی برای یکپارچه‌سازی و بازیابی معنایی اشیای محتوایی وبی: رویکرد داده‌های پیوندی در بافت سرطان	رساله دکتری	۱۳۹۹	دانشگاه الزهراء (س)	الهه حسینی	دکتری
جوان		اثر برگزیده و شایسته تقدیر ندارد.					

جدول شماره ۱۳: گروه مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)

سطح	رتبه	مشخصات اثر				مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذریبط	نام صاحب اثر	مدرک
بزرگسال	شایسته تقدیر	امام خمینی در مواجهه با مخالفان و منتقدان : مطالعه بنیان‌های نظری و سیره عملی	طرح پژوهشی	۱۳۹۸	مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره)	یحیی فوزی	دکتری
جوان		اثر برگزیده و شایسته تقدیر ندارد.					

جدول شماره ۱۴: گروه مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی

سطح	رتبه	مشخصات اثر				مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذریبط	نام صاحب اثر	مدرک
بزرگسال	برگزیده سوم	هنر طراحی ایرانی اسلامی	کتاب	۱۳۹۸	سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت) و شورای عالی انقلاب فرهنگی	محمد خزایی	دکتری
جوان		اثر برگزیده و شایسته تقدیر ندارد.					

جدول شماره ۱۵: گروه مطالعات میان رشته ای

سطح	رتبه	مشخصات اثر				مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک محل کار
بزرگسال		اثر برگزیده و شایسته تقدیر ندارد.					
جوان		اثر برگزیده و شایسته تقدیر ندارد.					

ب. برگزیدگان سایر بخش ها

در جشنواره بین المللی فارابی بر پایه اصل «جامعیت» تلاش شده است جوانب مختلف فعالیت های پژوهشی مدنظر قرار گیرد. به همین دلیل، علاوه بر آثار پژوهشی که مستقل از صاحب اثر ارزیابی می شوند، به اشخاص و نهادهای موثر در امر پژوهش نیز توجه شده است:

۱) از اشخاص به سبب تربیت پژوهشگر و ایفای نقش الگویی در فرایندهای پژوهشی با عناوین «شخصیت پیشگام علوم انسانی و اسلامی» و «شخصیت پیشتاز علوم انسانی و اسلامی» در این دوره تقدیر می شود.

۲) از نظریه پرداز برتر (به پیشنهاد هیئت حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی) و «مترجم برتر» و از نهادها به سبب تدارک شرایط پژوهش با عناوین «نشریه علمی برتر» و «انجمن علمی برتر» در دوره سیزدهم تقدیر می شود.

شخصیت های پیشگام و پیشتاز علوم انسانی و اسلامی

عنوان	نام و نام خانوادگی
شخصیت های پیشگام علوم انسانی و اسلامی	مرحوم دکتر اسدالله آزاد
	مرحوم حجت الاسلام والمسلمین استاد علی ابوالحسنی (منذر)
	مرحوم دکتر غلامعلی حاتم
	مرحوم آیت الله عباسعلی عمیدزنجانی
	مرحوم آیت الله محمد مومن

دکتر عماد افروغ	شخصیت‌های پیش‌تاز علوم انسانی و اسلامی
آیت الله علی عابدی شاهرودی	
دکتر محمدمنصور فلامکی	
دکتر منوچهر محمدی	
دکتر علی محمد ولوی	

سایر موارد برتر (مترجم، نظریه‌پرداز، انجمن علمی و نشریه علمی)

عنوان	نام	معرفی شده از طرف
مترجم برتر	دکتر موسی بیدج (بخش ترجمه از عربی به فارسی)	گروه زبان، ادبیات و زبان‌شناسی جشنواره
	دکتر کورش صفوی (بخش ترجمه از انگلیسی به فارسی)	
نظریه‌پرداز برتر	دکتر محمد دبیر مقدم	هیئت حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره
انجمن علمی برتر در بخش دانشگاهی	انجمن مالی اسلامی ایران	معاونت پژوهشی وزارت عتف
انجمن علمی برتر در بخش حوزوی	انجمن علمی کلام اسلامی حوزه	معاونت پژوهشی حوزه علمیه
نشریه علمی برتر در بخش دانشگاهی	نشریه علمی - پژوهشی پژوهش ادبیات معاصر جهان (دانشگاه تهران)	معاونت پژوهشی وزارت عتف
نشریه علمی برتر در بخش حوزوی	فصلنامه علمی - پژوهشی ذهن (پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی)	معاونت پژوهشی حوزه علمیه

ج. محققان برتر بخش بین الملل

ردیف	نام	Name	حوزه فعالیت	کشور
۱	مسعود العالم چودری	Masudul Alam Choudhury	اسلام شناسی و علم دینی	بنگلادش
۲	طه عبدالرحمن	Taha Abdurrahman	اسلام شناسی	مراکش
۳	عثمان بکار	Osman Bakar	اسلام شناسی	مالزی
۴	سید علی محمد نقوی	Syed Ali Mohammad Naqvi	اسلام شناسی	هند
۵	دلال عباس	Dalal Abbas	اسلام شناسی و ایران شناسی	لبنان
۶	رامون گراسفوجل	Ramon Grosfoguel	اسلام شناسی	پورتوریکو
۷	آنتونی اف. شاکر	Anthony F Shaker	اسلام شناسی	لبنان
۸	مُبینا موکر	Mubina Moker	ایران شناسی	بوسنی
۹	منصور ال. لیмба	Mansoor L. Limba	اسلام شناسی	فیلیپین
۱۰	ادریس هانی	Idriss Hani	اسلام شناسی	مراکش



سیزدهمین
جستجو
بین‌المللی
فایده

ویژه تحقیقات
علوم انسانی و اسلامی

سه‌شنبه ۱۴ تیرماه ۱۴۰۱



زندگی‌نامه و چکیده اثر
برگزیدگان
گروه‌های علمی

برگزیده سوم بخش بزرگسال



برگزیدگان بخش بزرگسال

الهه حسینی

گروه علمی: گروه فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: چهارچوب معنایی برای یکپارچه سازی و بازیابی معنایی اشیای محتوایی وبی:

رویکرد داده های پیوندی در بافت سرطان

قالب اثر: رساله دکتری

درباره پژوهشگر

الهه حسینی در سال ۱۳۶۵ در اراک متولد شد، دیپلم خود را در رشته ریاضی فیزیک اخذ کرد و سپس در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد، و دکتری به تحصیل در رشته علم اطلاعات و دانش شناسی در دانشگاه الزهرا (س) پرداخت، از همان سال های اولیه دکتری در دانشگاه شهید بهشتی به عنوان دستیار استاد به فعالیت های آموزشی مشغول بود و اکنون پس از آزمون جامع تاکنون در دانشگاه الزهرا (س) دروس مختلف را تدریس می کند. در دوره ارشد و دکتری به عنوان دانشجوی نمونه دانشگاه، و دانشجوی برتر دکتری در پنجمین جشنواره ملی ادکا (۱۳۹۶) معرفی شد. انتخاب رساله دکتری به عنوان ده پایان نامه برتر در انجمن دکتری دابلین کور در سال ۲۰۱۹ (انجمن امریکایی علم اطلاعات و فناوری)، رساله برتر دکتری در یازدهمین جشنواره پژوهش و فناوری کتابخانه ملی ایران (۱۳۹۹) و دریافت گرنت آموزشی NSF (بنیاد ملی علوم آمریکا، ۲۰۲۱) جهت شرکت در مدرسه تابستانه در دانشگاه سیراکیوس آمریکا از دیگر افتخارات علمی ایشان است.



چکیده پژوهش

هدف از پژوهش حاضر، ارائه چهارچوب معنایی برای یکپارچه‌سازی و بازیابی معنایی اشیای محتوایی وبی با رویکرد داده‌های پیوندی در بافت سرطان است. این پژوهش کاربردی، حاوی سه مرحله شناسایی (با روش مرور نظام‌مند)، پیاده‌سازی (با روش داده‌های پیوندی) و بازیابی معنایی (با روش شبه آزمایشی) است. پروفایل کاربردی توسعه داده شده از لحاظ یکپارچه‌سازی و بازیابی معنایی مورد آزمون قرار گرفت. پروفایل کاربردی توسعه داده شده با تکیه بر چهارچوب سنگاپور دارای سه سطح «موجودیت»، «مفهوم» و «غنی‌سازی» است. چهارچوب معنایی دارای چهار بُعد (توصیف غنی، آر.دی.اف. سازی، بازیابی معنایی، هستان‌شناسانه و دانش‌مدار) و هفت لایه (موجودیت، روابط معنایی، آر.دی.اف. سازی، توصیف، پایگاه داده، بازیابی معنایی و گراف‌های دانش) است.

نتایج پژوهش نشان داد که روشی که چهارچوب معنایی پیشنهاد می‌کند، می‌تواند به‌عنوان یک روش استاندارد و معتبر شکاف بین نظر و عمل را پر کند. مدل سازی معنایی داده را تقویت می‌کند. با اصول داده‌ای «فیر» سازگار است. توسعه پایگاه‌های داده‌ای از نوع «نو.اس.کیو.ال.» محقق می‌شود که به‌واسطه آن، رؤیت‌پذیری نتایج بازیابی، بازیابی دانش، قابلیت استنتاج، استدلال معنایی محقق می‌شود. همچنین، قابلیت کشف‌پذیری در سطح رابطه، کلاس و زیرکلاس، نمونه و گراف رخ می‌دهد که تا قبل این نوع پیاده‌سازی این سطوح بازیابی در دسترس و قابل بازیابی نبودند؛ بنابراین، بازیابی معنایی می‌تواند به‌عنوان مکمل در کنار بازیابی‌های مبتنی بر «اس.کیو.ال.» به کار رود.

برگزیده سوم بخش بزرگسال



برگزیدگان بخش بزرگسال

زهیر دهقانی آرانی

گروه علمی: گروه فلسفه، منطق و کلام

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: بررسی و نقد آرای مستشرقان معاصر در زمینه مهدویت: آندرونیومن، دیویدکوک،

ژان پیر فیلیو، تیموتی فرنیش و جوئل ریچاردسون

قالب اثر: کتاب

درباره پژوهشگر

زهیر دهقانی آرانی در سال ۱۳۵۸ در قم به دنیا آمد و پس از تحصیل در مدارس استعدادهای درخشان و اخذ مدرک لیسانس مهندسی نرم افزار دانشگاه صنعتی شریف، به علت علاقه وافر به علوم دینی وارد حوزه علمیه قم شد. وی در سال ۱۳۹۴ موفق به اخذ مدرک سطح سه حوزه علمیه با امتیاز عالی شد. همچنین در سال ۱۳۹۸ با دفاع از رساله دکتری با عنوان «سیر تحول نگاه مستشرقان به مهدویت در ۱۵۰ سال اخیر» با درجه عالی و نمره ۲۰، موفق به اخذ مدرک دکتری تخصصی در رشته مدرسی معارف اسلامی از دانشگاه تهران (پردیس فارابی) گردید. این رساله در سال ۱۳۹۹ به عنوان اثر قابل تقدیر در بیست و دومین همایش کتاب سال حوزه برگزیده شد. او هم اکنون علاوه بر تدریس در سطوح سه و چهار حوزه علمیه و در دانشگاه های تهران، المصطفی و ادیان و مذاهب (دکتری)، با مراکز مختلف پژوهشی همکاری دارد. تخصص و مطالعات ایشان بیشتر در زمینه غرب و مهدویت و مستشرقان است. ایشان افزون بر نگارش پنج کتاب، دارای مقالات متعدد در مجلات و همایش های علمی و پژوهشی است.



چکیده پژوهش

مهدویت از جمله باورهای اسلامی است که در دهه‌های اخیر بیش از گذشته مورد توجه مستشرقان قرار گرفته است. محققان معاصر غربی با اتخاذ شیوه‌های پژوهشی جدید، مبانی متفاوت و بهره‌گیری از منابع کهن، آموزه مهدویت را مورد مطالعه خود قرار داده و نظرات جدیدی ابراز داشته‌اند. این پژوهش با رویکرد توصیفی تحلیلی، به معرفی شخصیت، آثار و دیدگاه‌های تعدادی از مستشرقان معاصر که در موضوع مهدویت نظرات شاخصی ارائه داده‌اند، پرداخته و مهمترین نظرات ایشان در موضوع مهدویت و منجی‌گرایی اسلامی را مورد نقد قرار داده است. این افراد عبارتند از: آندره نیومن، دیوید کوک، ژان پیر فیلیو، تیموتی فرنیش و جوئل ریچاردسون. رجوع به منابع کهن اسلامی-شیعی، طرح موضوعات جدید در حوزه مهدویت، بررسی جلوه‌های منجی‌باوری در میان مسلمانان و نیز طرح نظرات تطبیقی از مهمترین رویکردهای مستشرقان مذکور در زمینه مهدویت است.

برگزیده سوم بخش بزرگسال



برگزیدگان بخش بزرگسال

محمد خزایی

گروه علمی: گروه مطالعات هنر و زیبایی شناسی

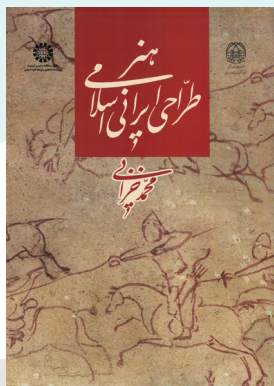
تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: هنر طراحی ایرانی اسلامی

قالب اثر: کتاب

درباره پژوهشگر

محمد خزایی در سال ۱۳۴۰ در منطقه خزل شهرستان کنگاور متولد شد. دیپلم خود را در رشته علوم تجربی در سال ۱۳۵۹ اخذ نمود. وی در سال ۱۳۶۲ وارد دانشگاه تهران شده و تحصیلات خود را در رشته گرافیک شروع کرد. در سال ۱۳۷۰ دوره کارشناسی ارشد در رشته گرافیک را در دانشگاه تربیت مدرس به پایان رساند. وی در سال ۱۳۷۱ عازم کشور انگلستان و در سال ۱۳۷۵ از دانشگاه بیرمنگهام موفق به اخذ دکتری تخصصی (PhD) در رشته هنر اسلامی شد. رساله دکتری وی در سال ۱۳۷۹ به زبان انگلیسی در لندن تحت عنوان: "The Arabesque Motifs (Islimi) in Early Islamic Persian Art" به چاپ رسید. وی در سال ۱۳۷۶ به عنوان هیئت علمی در دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس مشغول به کار شد و در سال ۱۳۸۹ موفق به دریافت نشان عالی هنرهای تجسمی فجر و در سال ۱۳۹۲ موفق به کسب درجه استادی گردید، در شناسنامه علمی خود علاوه بر صدها اثر هنری، هشت جلد کتاب و بیش از ۷۰ مقاله علمی و پژوهشی دارا است.



چکیده پژوهش

هنر طراحی ایرانی شکلی از هنرهای تجسمی است، که طراحی بر مبنای خطوط و حالات مختلف آن را همراه با رعایت اصول زیباشناسی به وجود می‌آورد. ضرورت پژوهش در حوزه هنر طراحی ایرانی از آنجا ناشی می‌شود که این هنر با توجه به شاخصه‌های منحصر به فرد، کمتر به مثابه یک هنر مستقل و با نگرشی جدا از نقاشی مورد توجه قرار گرفته است. از طرفی دیگر غالب آثار طراحی ارزشمند ایرانی دور از دسترس هنرمندان و پژوهشگران قرار دارند. بدون شک، توجه هنرمندان ایرانی به آثار هنری اصیل و ناب گذشته می‌تواند منشأ تحول جدی در هنر، به خصوص هنرهای تجسمی، قرار گیرد و نقاشی معاصر، با عنایت به این میراث غنی هنری، می‌تواند پس از دو یا سه قرن سردرگمی، راه خود را بازیابد. هنرمند امروز باید با سرمشق گرفتن از این شاهکارها، در عمل و نظر، زمینه را برای تجدید حیات نقاشی اصیل ایرانی فراهم سازد. به یقین جدا ماندن از میراث فرهنگی، سبب بیگانه شدن هنرمند از ارزش‌های فرهنگی و هنری خویش است و این بیگانگی به خلق آثاری می‌انجامد که از ریشه‌های عمیق فرهنگ ایرانی بی‌بهره است. در این کتاب علاوه بر ارائه ۱۵۰۰ طراحی ارزشمند، مبحث نظری هنر طراحی ایرانی نیز به منظور درک بهتر این آثار بررسی شده است.

شایسته تقدیر بخش بزرگسال



برگزیدگان بخش بزرگسال

صدیقه رضانی تمیجانی

گروه علمی: گروه اخلاق، ادیان و عرفان

تحصیلات: دکتری

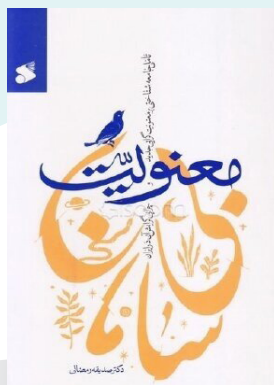
عنوان اثر: معنویت بی سامان: تأملی جامعه‌شناختی بر معنویت‌گرایی جدید

و چرایی گرایش به آن در ایران

قالب اثر: کتاب

درباره پژوهشگر

صدیقه رضانی تمیجانی در سال ۱۳۶۱ در تهران متولد شد. دیپلم علوم تجربی را از مدارس استعدادهای درخشان (فرزانگان) اخذ کرد. سپس در دانشگاه صنعتی شریف دوره کارشناسی را در رشته شیمی گذارند. برحسب علاقه و احساس مسئولیت اجتماعی، جهان علمی خود را به حوزه علوم اجتماعی تغییر داد. مقطع کارشناسی ارشد (رشته جامعه‌شناسی انقلاب) را در سال ۱۳۹۰ با دفاع از پایان نامه با موضوع «دیدگاه‌های مختلف در باب جامعه‌شناسی اسلامی» به پایان رساند. بلافاصله با شرکت در کنکور دکتری، در رشته جامعه‌شناسی فرهنگی دانشگاه علامه طباطبائی (ره) پذیرفته شد و با تمرکز بر حوزه جامعه‌شناسی دین، رساله خود را در موضوع «علل و زمینه‌های گرایش به معنویت‌گرایی جدید در ایران» نگاشت و در سال ۱۳۹۵ با درجه عالی دفاع کرد. سپس با افزودن فصول و انجام تغییراتی، آن را به صورت اثری با عنوان «معنویت بی سامان: تأملی جامعه‌شناختی بر معنویت‌گرایی جدید و چرایی گرایش به آن در ایران» در سال ۱۳۹۹ منتشر کرد.



چکیده پژوهش

جامعه ایران در دهه‌های اخیر تغییراتی را در حوزه معنویت‌گرایی تجربه کرده و الگوها و انگاره‌های معنوی جدیدی در مناسبات اجتماعی پدیدار شده است؛ انگاره‌هایی که جهان بیرون را آئینه جهان درون می‌دانند و به ما می‌آموزند هر نابسامانی‌ای که در جامعه می‌بینیم بازتاب نابسامانی روحی ماست و الگوهایی که کنش‌گران را در مواجهه با مشکلات و تلخ‌کامی‌ها، به فرورفتن در خود و مراقبه دعوت می‌کنند. بی‌گمان میان تجربه حال خوبی که در این انگاره‌ها و الگوها معرفی می‌شود با بهجت و انبساط عارفانه‌ای که ادیان بزرگ آسمانی از آن سخن می‌گویند، تفاوتی زیاد وجود دارد؛ هرچند شباهت‌هایی نیز یافتنی است. گویی در بخش قابل توجهی از جامعه ایرانی با نوعی تغییر فرهنگی مواجهیم؛ ایرانیانی که مفاهیمی چون انرژی مثبت، ارتعاشات افکار منفی، شعور کائنات، چاکرا، کارما و نیروی حال در تاروپود زندگی روزمره‌شان نفوذ کرده و به‌کارگیری تکنیک‌های ذهنی-روحی-بدنی به فعالیتی روزمره برای آن‌ها بدل شده است. این اثر سعی دارد از منظر جامعه‌شناختی و با استناد به شواهد حاصل از پژوهش میدانی کمی و کیفی، چرایی این اقبال و چگونگی رخداد آن را تبیین کند؛ لذا راه‌گشای پژوهشگران و سیاست‌گذارانی خواهد بود که در جستجوی داده‌های عینی قابل اتکا در این حوزه هستند.

شایسته تقدیر بخش بزرگسال



برگزیدگان بخش بزرگسال

سید منصور سید سجادی

گروه علمی: گروه تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: شهر سوخته: هنر و باستان شناسی حوزه دلتای رودخانه هیرمند از آغاز تا دوره تیمور

قالب اثر: کتاب

درباره پژوهشگر

سید منصور سید سجادی در سال ۱۳۲۷ در شهر کرج متولد شد. دیپلمش را در سال ۱۳۴۷ در رشته ادبی گرفت و پس از آن در رشته باستان شناسی و هنر دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران مشغول به تحصیل و در سال ۱۳۵۱ از آنجا فارغ التحصیل شد. وی مدتی بعد به استخدام مرکز باستان شناسی ایران درآمد و با بورس تحصیلی، روانه ایتالیا شد. در آنجا موفق به دریافت مدرک دوتوره (معادل کارشناسی ارشد) در رشته خاورشناسی از دانشگاه شرق شناسی ناپل در سال ۱۳۵۷ و دکترای ایران شناسی از همان دانشگاه در سال ۱۳۶۸ گردید. ایشان پس از ۱۸ سال دوری از ایران در سال ۱۳۷۶ به ایران بازگشت و مطالعات چند ساله خود در زمینه شهر سوخته در مؤسسه شرق شناسی ایزمئو را با حفاری در محوطه باستانی شهر سوخته از سر گرفت. ایشان که در زمینه باستان شناسی فعالیت چشمگیری دارد، تاکنون عضویت و معاونت گروه های باستانی و کاوشگری بسیاری را عهده دار بوده و بیش از ۴۰ عنوان کتاب و ۲۴۰ مقاله به زبان های فارسی، انگلیسی و ایتالیایی ارائه داده است.



چکیده پژوهش

این اثر گزارش چند دهه تحقیق و مطالعه و پژوهش باستان‌شناسان به سرپرستی سیدمنصور سیدسجادی در خصوص تمدن شرق کشور مبتنی بر یافته‌های حوزه هیرمند و شهر سوخته است که به سفارش فرهنگستان هنر به‌منظور تبیین و معرفی هنر و تمدن جنوب‌شرق ایران، با محوریت شهر سوخته تدوین شده و مؤسسه «تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری» آن را در ۱۳۴۲ صفحه و دو جلد منتشر کرده و در اختیار پژوهشگران، دانشگاهیان و علاقه‌مندان به تمدن و هنر ایرانی اسلامی قرار داده است.

کتاب «شهر سوخته: هنر و باستان‌شناسی حوزه دلتای رودخانه هیرمند از آغاز تا دوره تیمور» اطلاعاتی درباره شهر سوخته، حوزه نفوذ و ارتباط آن در منطقه جنوب آسیای مرکزی، شهر هخامنشی دهانه غلامان، آثار اشکانی و ساسانی و به‌طور کلی هنر در حوزه دلتای رودخانه هیرمند و همچنین اطلاعات مختلفی درباره جنبه‌های گوناگون زیست اجتماعی انسان در حوزه تمدن‌های شرقی اعم از اقتصادی اجتماعی، حرف و صنایع به‌ویژه بافندگی، دانش پزشکی، معماری و طراحی شهری، ابزار کار و زینت‌آلات و هنر در اختیار مخاطب قرار می‌دهد.

شایسته تقدیر بخش بزرگسال



برگزیدگان بخش بزرگسال

فاطمه شفیعی

گروه علمی: گروه زبان، ادبیات و زبان شناسی

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: پژوهشی در بررسی نقش تسهیل گر استعاره مفهومی در بازشناسی و یادآوری: با فرض

استعاره به عنوان عامل مؤثر در شکل گیری طرحواره

قالب اثر: رساله دکتری

درباره پژوهشگر

فاطمه شفیعی در سال ۱۳۵۹ در روستای گرکان، چشم بر جهان گشود. او پس از گرفتن دیپلم تجربی، در رشته علوم آزمایشگاهی پذیرفته شد اما علاقه اش به زبان فارسی او را به سوی تحصیل زبان و ادبیات فارسی کشاند. وی که در مسیر مطالعه زبان مصمم بود، در مقطع کارشناسی ارشد، زبان شناسی همگانی را در دانشگاه تهران ادامه داد و سپس، با ورود به دنیای علوم شناختی، به مطالعاتش درباره زبان عمق بیشتری بخشید و توانست با رتبه اول، مدرک دکتری خود را در رشته زبان شناسی شناختی از پژوهشکده علوم شناختی اخذ نماید. ایشان پژوهشگر حوزه شناخت پژوهی و زبان پژوهی است و بیش از ۱۰ مقاله علمی- پژوهشی، چهار مقاله بین المللی و چندین مقاله ارائه شده در همایش دارد. مقاله او با عنوان «رویکرد علوم شناختی به آموزش زبان و ادبیات دوره ابتدایی» در نخستین کنفرانس ملی علوم شناخت و تعلیم و تربیت، به عنوان مقاله برتر برگزیده شد.



چکیده پژوهش

استعاره را به طور کلی درک و تجربه چیزی برحسب چیز دیگر تعریف کرده‌اند. در استعاره‌ها مفهومی که از درک‌پذیری آسان‌تری برخوردار است، برای درک مفهومی که کمتر در تیررس حس و ادراک قرار دارد، به کار می‌رود. ساختار استعاره به گونه‌ای است که قالبی فشرده، یادپذیر، شفاف و روشن فراهم می‌آورد (مانند عبارت استعاره‌ای «وقت طلاست»). از دیدگاه علم شناخت، همواره دو پرسش اصلی درباره استعاره وجود داشته است: ۱. درک استعاره‌ای چگونه صورت می‌گیرد؟ ۲. کارکرد ویژه استعاره و نقش آن در فعالیت‌های عالی شناختی و مدل‌های علمی چیست؟ امروزه، تحقیقات و نظریه‌پردازی‌های زیادی برای فراهم آوردن پاسخ‌های مناسب برای این دو پرسش شکل گرفته و فرابالیده‌اند و نشان داده‌اند هم فرایندهای ذهنی مهمی در درک استعاره نقش ایفا می‌کنند و هم خود استعاره در فرایندهای ذهنی اثرگذار است. آنچه در این تحقیق مدنظر قرار گرفته است، بررسی نقش استعاره در ساخت‌های استعاره‌ای، طی فرایند یادگیری است. این پژوهش، با توجه به بنیان‌های نظری استعاره مفهومی و مطالعات مربوط به حافظه، در جست‌وجوی یافتن حلقه پیوند استعاره با حافظه بوده است. در این جریان سعی شده که به جای کلمات از متن استفاده شود و در تبیین کارکرد استعاره، از سازوکارهای شناختی از قبیل طرح‌واره‌ها و سازمان‌بندی ذهنی بهره گرفته شود.

شایسته تقدیر بخش بزرگسال



برگزیدگان بخش بزرگسال

حمیدرضا مقیمی اردکانی

گروه علمی: گروه علوم قرآنی، تفسیر و حدیث

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: واقع‌نمایی گفتار معصومان (ع) بر اساس مراعات سطح فهم مخاطب در روایات اعتقادی

قالب اثر: رساله دکتری

درباره پژوهشگر

حمیدرضا مقیمی اردکانی در بهمن ۵۸ در اردکان متولد شد. در نوجوانی برای کسب علوم دینی عازم قم گشت، تدریس را از پایه دوم حوزه شروع کرد، به همراه سطح، کارشناسی کلام را اخذ نمود. پس از اتمام، برای تدریس و تبلیغ به اردکان بازگشت و تا کنون با مجوز تدریس مقدمات، علوم عقلی و مبانی نظری مشغول تدریس در حوزه و دانشگاه است. در مقطع کارشناسی ارشد در رشته دین‌شناسی تحصیل کرده و از پایان‌نامه خود با عنوان «بررسی تاریخی اندیشه تفویض ولایت تکوینی در دوره معصومان (ع) با رتبه عالی و امتیاز ۱۹ دفاع نمود. رساله وی در مقطع دکتری رشته کلام با عنوان «واقع‌نمایی گفتار معصومان (ع) بر اساس مراعات سطح فهم مخاطب در روایات اعتقادی» که مسئله‌ای چالشی و بین‌رشته‌ای را واکاوی کرده با رتبه عالی و امتیاز ۱۹/۲۵ دفاع شده و حائز رتبه شایسته تقدیر در همایش ۲۱ کتاب سال حوزه گردید. اکثر مقالات ایشان علمی پژوهشی است.



چکیده پژوهش

رعایت سطح فهم در نظر حکیمان مجوز «القاء خلاف واقع»، «اخفاء واقع» و «بیان غیر مستقیم» و آسیب زنده به واقع‌نمایی است. ظاهر اندکی از سخنان امامان خلاف واقع است. عقل، شأن هدایت‌گری معصوم، قرآن و شناخت تقیه، واقع‌نمایی قطعی بیشتر احادیث و اطمینانی بقیه را ارمغان دارد. «اخفاء واقع»، وهم «واقعیتی یکسره دیگر» را ایجاد و استلزامش با کذب کلی قرآن و عقل، آن را زائل می‌کند. ترکیب نگفته‌ها با گفته‌ها می‌تواند، سیمای جورچین واقعیت را معوج سازد. با فرض رابطه طولیت و با اصول حکمت متعالیه از واقع‌نمایی دفاع شده؛ اما بسنده نیست. نویسنده ابتدا دامنه تأثیر بر واقع‌نمایی را کنترل و حتی در معارف پیچیده، با «لابشرط» کردن، واقع‌نمایی حداقلی را حفظ کرده است. احادیث اخفاء اکثراً درباره ولایت تکوینی، شئون امام و... است که کف و سققش معین است. یازده روش تفهیم، ارزیابی شد: «مبالغه»، «کنایه» و «سخن رمزی» برای روانگری، مناسب نیست. تنها بعضی «ادعیه» عمیقند. پیروی نکردن از قواعد فهم این شیوه‌ها، غیرواقع‌نما آفرین، سبب تشابه و گاه تعارض روایات است. تنها برخی برهان‌ها برای سطوح عالی، برخی خطابه‌ها برای عموم و برخی جدل‌ها برای فهم میانه مناسب است. تنها برهان واقع‌نمایی یقینی دارد. مغالطه همیشه غیرواقع‌نما نیست. واقع‌نمایی و نقیضش در خطابه، جدل و شعر راه دارد.

شایسته تقدیر بخش بزرگسال



برگزیدگان بخش بزرگسال

احمد مروارید

گروه علمی: گروه فقه و اصول

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: بررسی احکام تعامل میان روان تحلیلیگر و درمانجو از منظر فقه امامیه

قالب اثر: رساله دکتری

درباره پژوهشگر

احمد مروارید در سال ۱۳۵۴ متولد شد. در سال ۱۳۶۹ تحصیل دروس حوزوی را آغاز کرد و پس از طی دروس مقدماتی و سطوح عالی فقه و اصول، به مدت هشت سال در مقطع خارج فقه و اصول از محضر اساتیدی چون میرزا علی فلسفی، شیخ مهدی مروارید و سید حسن تبادکانی بهره مند شد و همزمان دروس فلسفه و کلام اسلامی را فرا گرفت. وی از سال ۱۳۹۳ دوره دکتری فقه و مبانی حقوق اسلامی به تحصیل پرداخت و در سال ۱۳۹۸ از رساله خویش دفاع کرد. او همزمان با تحصیل دروس حوزوی، به تدریس علوم اسلامی همچون ادبیات عرب، منطق، کلام، فقه و اصول در حوزه و دانشگاه اشتغال داشته است. از سال ۱۳۹۳ با ورود در گروه روان تحلیلیگری تهران، با نظارت دکتر گوهر همایون پور به تحلیل شخصی و فراگیری تئوری روانکاوی پرداخت. وی اکنون علاوه بر تدریس سطوح عالی فقه و اصول در دانشگاه علوم اسلامی رضوی و حوزه علمیه مشهد، در زمینه روان درمانگری تحلیلی در مرکز مشاوره جهاد دانشگاهی مشهد به فعالیت مشغول است.



چکیده پژوهش

روان تحلیلیگری از رویکردهای مهم در روان درمانی است که در آن با تکیه بر تداعی آزاد، ریشه ناخودآگاه افکار و احساسات، شناخته شده و درمانجو به تدریج روش فکر کردن را آموخته و توانایی مدیریت دنیای درون و رابطه با جهان پیرامون را به دست می آورد. با ورود به عرصه روان تحلیلیگری این تصور در برخی به وجود می آید که این فرایند با برخی آموزه های فقهی در تقابل است. جنبه های گوناگون ارتباط روان تحلیلیگر و درمانجو از جمله موضوعاتی است که پرسش های فقهی متعددی را در ذهن بسیاری از درمانگران و درمانجویان تحلیلی به وجود می آورد. و این پژوهش تلاشی است در پاسخ به این پرسش ها. دستاورد این تحقیق که مبتنی بر شناخت عناصر مهم در روان تحلیلیگری و بر پایه روش اجتهادی در فقه امامیه صورت گرفته، آن است که بازگویی گناه در جلسات روان تحلیلیگری، بدگویی از دیگران در این جلسات، خلوت روان تحلیلیگر و درمانجوی غیر همجنس، نگاه آن دو به یکدیگر، و گفتگوی آن ها از دیدگاه حکم اولی دارای حکم حرمت نیست. همچنین در صورت عدم موفقیت در به دست آوردن حکم واقعی، با اجرای اصل برائت، حکم حلیت ظاهری اثبات خواهد شد. و در فرض ضرورت ورود به فرایند روان تحلیلیگری، با استناد به قاعده اضطرار و نفی حرج، حلیت موارد یاد شده به عنوان حکم واقعی ثانوی به اثبات می رسد.

شایسته تقدیر بخش بزرگسال



برگزیدگان بخش بزرگسال

یحیی فوزی

گروه علمی: گروه مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)

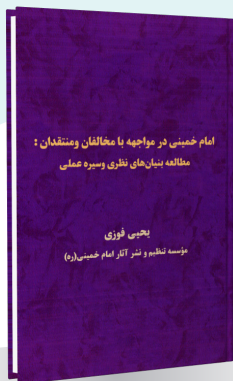
تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: امام خمینی در مواجهه با مخالفان و منتقدان: مطالعه بنیان های نظری و سیره عملی

قالب اثر: طرح پژوهشی

درباره پژوهشگر

یحیی فوزی، متولد ۱۳۳۹، دارای مدرک دکتری علوم سیاسی گرایش مسائل ایران، عضو هیئت علمی و استاد تمام پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و دارای ۲۸ سال سابقه تدریس در مقاطع مختلف دانشگاه است. ایشان مؤلف ۱۹ عنوان کتاب می باشد که از جمله می توان به کتاب هایی با عنوان: «تحولات سیاسی اجتماعی جمهوری اسلامی ایران (۱۳۸۴)»، «اندیشه سیاسی بعد از انقلاب (۱۳۸۷)»، «اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) (ویراست سوم ۱۳۹۰)»، «مذهب و مدرنیزاسیون در ایران (۱۳۸۱)»، «ایران و جنبش های اسلامگرا (۱۴۰۰)» و «علوم انسانی و الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت (۱۴۰۰)» اشاره کرد. وی همچنین بیش از ۱۰۰ مقاله علمی پژوهشی و تخصصی در نشریات مختلف تألیف کرده و یا در کنفرانس ها و مجامع علمی داخلی و خارجی ارائه داده است. سردبیری و عضویت در هیئت تحریریه چند نشریه علمی پژوهشی و چند انجمن علمی و همچنین عضویت در کمیته علمی چند همایش و جشنواره ملی و بین المللی و... از جمله فعالیت های علمی دیگر ایشان بوده است. وی اکنون معاون پژوهشی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و عضو پژوهشکده نظریه پردازی سیاسی در این پژوهشگاه است.



چکیده پژوهش

این پژوهش با هدف توصیف و تبیین مواضع نظری و سیره عملی امام خمینی (ره) به عنوان رهبر انقلاب در مواجهه با مخالفان و منتقدان اعتقادی و سیاسی و فهم راهبردهای ایشان در این مواجهه تألیف شده است و در یک متن پژوهشی حدود ۴۵۰ صفحه‌ای تلاش می‌کند تا با روش تاریخی و اسنادی به شبهات مطروحه در خصوص چگونگی و چرایی مواضع و عملکردهای امام در این مواجهه پاسخ دهد. به این منظور تلاش گردیده تا از یک سو به ارائه توصیف و تحلیلی جامع از مواضع نظری و رفتار عملی گروه‌ها و افراد مخالف و منتقد انقلاب و امام و از سوی دیگر به مروری بر بنیان‌های فکری و مواضع نظری امام خمینی (ره) و همچنین سیره عملی و رفتاری ایشان در مواجهه با این منتقدان و مخالفان عقیدتی، فکری، سیاسی و معاندان محارب و غیر محارب سیاسی در سال‌های بعد از انقلاب بپردازد تا از این طریق بتوان فهم واقع‌بینانه‌ای از ابعاد این چالش را ترسیم کرد. و علل ساختاری و ارادی و گفتمانی این چالش‌ها و اهمیت هریک را در شکل‌گیری آن توضیح داد. در ادامه نیز تلاش شده تا اصول حاکم بر رفتار سیاسی امام در برخورد با مخالفان و منتقدان مبتنی بر هریک از گونه‌های مواضع مخالفان (شامل: عدم مخالفت صریح، مخالفت کلامی و نوشتاری، مخالفت عملی غیر مسلحانه، مخالفت مسلحانه و اقدامات تروریستی) استنتاج و توضیح داده و در نهایت نیز برخی توصیه‌های سیاستی برای آینده ارائه شود.

برگزیده دوم بخش جوان



برگزیدگان بخش جوان

محمدحسین شیرزاد

گروه علمی: گروه علوم قرآنی، تفسیر و حدیث

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: کاربرد الگوهای انسان شناسی امنیت در تفسیر قرآن کریم

قالب اثر: رساله دکتری

درباره پژوهشگر

محمدحسین شیرزاد در سال ۱۳۶۸ در شهر ساری متولد شد. وی تا پایان تحصیلات متوسطه در این شهر سکونت داشت و در سال ۱۳۸۶، پس از قبولی در رشته علوم قرآن و حدیث در دانشگاه امام صادق (ع)، رهسپار تهران شد. وی در سال ۱۳۹۳، مدرک کارشناسی ارشد پیوسته را با معدل ۱۹/۰۲ و با نگارش پایان نامه «مفهوم ربا در فضای نزول قرآن کریم» دریافت کرد و در همان سال در دوره دکتری همان رشته در دانشگاه امام صادق (ع) پذیرفته شد. وی توانست در سال ۱۳۹۸، مدرک دکتری خود را با معدل ۱۹/۹۴ با نگارش رساله «کاربرد الگوهای انسان شناسی امنیت در تفسیر قرآن کریم» (به راهنمایی جناب آقای دکتر احمد پاکتچی و با نمره ۲۰) اخذ کند. ایشان پس از اتمام تحصیلات دانشگاهی، موفق به کسب تسهیلات نظام وظیفه تخصصی از بنیاد ملی نخبگان گردید و با معرفی به پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، پروژه جایگزین خدمت خود را در سال ۱۴۰۰ با نام «معناشناسی تاریخی مهریه در قرآن کریم» به انجام رسانید. تاکنون از این محقق، بالغ بر ۳۰ مقاله علمی - پژوهشی در نشریات معتبر داخلی به انتشار رسیده است.



چکیده پژوهش

«امنیت» یکی از ضروری‌ترین نیازهای جوامع انسانی است که به‌طور گسترده مورد توجه قرآن کریم قرار گرفته است؛ به‌گونه‌ای که بخش مهمی از مفهوم‌پردازی‌های این کتاب مقدس، یا مستقیماً به مدیریت ترس‌ها و نگرانی‌های دنیوی انسان بازمی‌گردد و یا نوعی استعاره‌سازی از امنیت دنیوی برای سعادت روحی و اخروی انسان است. با این حال، موضوع امنیت کمتر مورد توجه قرآن‌پژوهان قرار گرفته و به‌رغم گسترش تألیف تفاسیر موضوعی در چند دهه اخیر، هنوز اثر مستقلی در این باب به رشته تحریر درنیامده است. اثر حاضر کوشید برای جبران این خلأ مطالعاتی، امنیت در قرآن کریم را با اتخاذ رویکرد انسان‌شناسی فرهنگی به بحث بگذارد و بدین‌سان در مسیر غنی‌سازی ابزارهای فهم قرآن گام بردارد. این پژوهش با فاصله گرفتن از رویکردهای رایج به مسئله امنیت در قرآن که اغلب محدود به مفاهیمی چون حرب و قتال یا آیاتی چون انفال / ۶۰ می‌شود، ابعادی از امنیت را مورد مطالعه قرار داده است که به‌دلیل فاصله‌های تاریخی - گفتمانی، از نظر مفسران دور مانده‌اند. در پژوهش حاضر، اصلی‌ترین عوامل ناامنی در بافت نزول شناسایی گردید و با کمک آن، مجموعه وسیعی از آیات قرآنی از نو به تفسیر گذاشته شد. در مرحله بعد، با الهام از الگوهای انسان‌شناسی فرهنگی، نقش نهادهای خویشاوندی، اقتصاد، سیاست و دین در تأمین امنیت مورد مطالعه قرار گرفت و آیات متعدد قرآنی در این حوزه به فهم درآمد.

برگزیده سوم بخش جوان



برگزیدگان بخشی جوان

محمدعلی عباسی

گروه علمی: گروه اخلاق، ادیان و عرفان

تحصیلات: کارشناسی ارشد (دانشجوی دکتری)

عنوان اثر: تبیین نبوت در عرفان نظری با تأکید بر آثار آیت الله نجابت (ره)

قالب اثر: پایان نامه کارشناسی ارشد

درباره پژوهشگر

محمدعلی عباسی در سال ۱۳۶۹ در بوشهر متولد شد. او دبیرستان را در رشته ریاضی فیزیک به اتمام رسانید و در سال ۱۳۸۸ در مقطع کارشناسی رشته حقوق در دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر به تحصیل ادامه داد. همزمان با دانشگاه، دروس حوزوی را نزد اساتید حوزه فرا می گرفت تا اینکه در سال ۱۳۹۲ به صورت رسمی در شهر شیراز، در حوزه علمیه شهید نجابت مشغول به تحصیل علوم حوزوی شد. در سال ۱۳۹۵ در مقطع کارشناسی ارشد رشته فلسفه و کلام دانشگاه یاسوج پذیرفته شد. او این مقطع را با نگارش پایان نامه خود با عنوان «تبیین نبوت در عرفان نظری با تأکید بر آثار آیت الله نجابت (ره)، و دفاع از آن با درجه ممتاز به پایان رساند که نتیجه آن دو مقاله علمی پژوهشی در نشریات معتبر داخلی و چند مقاله منتشر نشده دیگر است. وی در سال ۱۳۹۹ در دوره دکتری فلسفه و کلام دانشگاه شیراز پذیرفته شد و هم اکنون در کنار تدریس و تدریس در حوزه، مشغول به تدوین رساله دکتری است.



چکیده پژوهش

نبوت از دیدگاه عارفان مسلمان دارای شأنی وجودی در عالم هستی است. ریشه نبوت به تجلی حق در قوس نزول برمی گردد. نقش نبوت در ایجاد عوالم وجود به نحوی است که نبی حقیقی، واسطه ظهور الهی است. این ویژگی نبوت، که از آن با عنوان «حقیقت محمدیه» یاد شده است، مظهر اسم الله و حاکم بر اسماء الله است. و عین ثابت او سید و مربی همه اعیان علمی است. انبیاء الهی هریک، مظاهر اسماء کلی حق اند که در عرصه تاریخ پس از سلوک خود، به اسم ویژه خود متحقق می شوند. و به آن اسم و احکامش دعوت می کنند. درواقع، پیامبران سفیرانِ اویند که متناسب با زمینه و زمانه خود به او دعوت می کنند. این سیر تدریجی با آمدن آخرین پیامبر به نهایت ظهور می رسد و پیامبری بدو ختم می گردد. باطن نبوت، ولایت است و ولایت قرب پیامبر به حق است و ظاهر نبوت نیز شریعت است. از همین رو، ختم نبوت ناظر به نبوت تشریع است اما نبوت به لحاظ جنبه باطنی ختم نمی گردد و به اقتضای ظهور اسم «الْوَلِی»، در لباس اولیاء ظاهر می شود. این پژوهش ضمن تتبع در منابع دست اول، با تأکید بر آثار آیت الله نجابت (ره) توانسته است تصویری از نبوت ارائه دهد که پاسخگوی بسیاری از مباحث دین شناسی باشد.

برگزیده سوم بخش جوان



برگزیدگان بخش جوان

رضا طالبی فرد

گروه علمی: گروه تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: آینده نگاری توسعه پایدار روستایی مبتنی بر فناوری اطلاعات و ارتباطات

(مطالعه موردی: شهرستان جیرفت)

قالب اثر: رساله دکتری

درباره پژوهشگر

رضا طالبی فرد در سال ۱۳۶۵ در شهرستان جیرفت متولد شد. وی دیپلم خود را در رشته ادبیات و علوم انسانی اخذ کرد و سپس در مقطع کارشناسی به تحصیل در رشته جغرافیای انسانی در دانشگاه زابل و در مقطع کارشناسی ارشد در رشته جغرافیا و برنامه ریزی شهری در دانشگاه پیام نور تهران ادامه داد. او در سال ۱۳۹۳ در مقطع دکتری جغرافیا و برنامه ریزی روستایی دانشگاه تبریز پذیرفته شد. از ایشان تاکنون ۳۰ مقاله در نشریات و کنفرانس های ملی و بین المللی به چاپ رسیده است و در سال ۱۳۹۶ به عنوان جوان برتر حوزه علم در شهرستان جیرفت شناخته شد و به عضویت گروه استعداد درخشان دانشگاه تبریز درآمد. رساله وی مورد پذیرش صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور قرار گرفت و پس از دفاع با نمره درجه عالی، اکنون در حال تدوین به صورت کتابی تحت عنوان «آینده نگاری توسعه پایدار جوامع روستایی مبتنی بر فناوری اطلاعات و ارتباطات» است.



چکیده پژوهش

آینده‌نگاری در جهان مملو از تغییرات پرشتاب فناوری اطلاعات و ارتباطات و مجالگی فاصله‌ها در بُعد زمان و مکان، پیش‌نیاز بقا، رشد و توسعه جوامع بشری قلمداد می‌شود. درواقع، عدم شناخت دقیق آینده در مقاطع زمانی گذشته و روند شتابان جهانی‌شدن موجب شده است که آینده‌نگاری توسعه پایدار روستایی مبتنی بر فناوری اطلاعات و ارتباطات در ادبیات برنامه‌ریزی فضایی از اهمیتی خاص برخوردار گردد. لذا پژوهش حاضر نظریات، مفروضات هستی‌شناختی، معرفت‌شناختی و روش‌های شناخت تحولات آینده توسعه پایدار روستایی و تلاش برای معماری آن با تأکید بر نقش فناوری اطلاعات و ارتباطات را بررسی می‌کند تا به بهبود بخشی، دگرگونی، پایداری و بازسازی و نوسازی جوامع روستایی بر اساس اندیشه و باورهای تازه و همچنین ایجاد اجتماعات سالم با عنایت به مزیت‌های حاصل از فناوری‌های نوین اطلاعات و ارتباطات منجر گردد. بر این اساس در این رساله وضع موجود مناطق روستایی شهرستان جیرفت، تبیین فضایی برخورداری‌ها و روند حاکم بر آن‌ها، الزامات و نیروهای جدید به‌وجود آمده در جامعه روستایی بررسی می‌شود و در پایان پیشران‌های کلیدی تغییر در زمینه فناوری‌های اطلاعاتی و ارتباطاتی و شاخص‌های سنجش توسعه‌ی روستایی آتی شناسایی و سناریوهای بدیل پیش‌روی توسعه روستایی و فناوری اطلاعات و ارتباطات آینده ارائه و مورد تبیین قرار می‌گیرد.

برگزیده سوم بخش جوان



برگزیدگان بخش جوان

سید امیر رضا برقی

گروه علمی: گروه علوم اجتماعی و علوم ارتباطات

تحصیلات: کارشناسی ارشد (دانشجوی دکتری)

عنوان اثر: تبیین دلالت‌های دانش فقه برای مفهوم‌پردازی مرز

در حکمرانی فضای مجازی جمهوری اسلامی ایران

قالب اثر: پایان‌نامه کارشناسی ارشد

درباره پژوهشگر

سید امیر رضا برقی در سال ۱۳۷۳ در قم متولد شد، دیپلم خود را در رشته ریاضی فیزیک اخذ کرد و سپس در سال ۱۳۹۲ در مقطع کارشناسی ارشد پیوسته دانشگاه امام صادق (ع) به تحصیل در رشته معارف اسلامی و مدیریت دولتی پرداخت. در دوره کارشناسی ارشد به عنوان دانشجوی برتر دانشکده مدیریت انتخاب شد. وی حوزه پژوهشی خود را حکمرانی فضای مجازی قرار داد و پایان‌نامه کارشناسی ارشد خود را در موضوع «دلالت‌های دانش فقه برای مفهوم‌پردازی مرز در حکمرانی فضای مجازی جمهوری اسلامی» تدوین کرد که به عنوان اثر برگزیده دانشجویان امام صادق (ع) در سال ۱۴۰۰ انتخاب شد. بلافاصله پس از کارشناسی ارشد، در سال ۱۳۹۹ وارد دوره دکتری خط‌مشی‌گذاری عمومی گشت و هم‌اکنون مشغول فعالیت‌های پژوهشی مربوط به تدوین رساله دکتری است. از جمله آثار وی می‌توان به «درآمدی بر حکمرانی فضای مجازی»، «آشنایی با مسائل خط‌مشی فضای مجازی»، و «الزامات طراحی مرز سایبری و تحقق استقلال ملی در حکمرانی فضای مجازی» اشاره کرد.



چکیده پژوهش

با گسترش فناوری اطلاعات و ارتباطات و تجربه نیم‌قرن شبکه جهانی اینترنت، حوزه فاوا فراتر از ابعاد فناورانه رفته و با پیوند عناصر مختلف اجتماعی، امروزه به بستر روابط و تعاملات متکثر و متنوع انسان‌ها در امتداد فضای واقعی مبدل شده است. این تعاملات گوناگون به تدریج نظام‌های اجتماعی مختلفی را در فضای مجازی ایجاد کرده‌اند. از جمله مسائل کلیدی در این نظام‌های اجتماعی به‌طور عام و نظام سیاسی فضای مجازی به‌طور خاص، کاهش قدرت و ظرفیت دولت‌ها در تأمین امنیت و استقلال قلمرو سرزمین‌هایشان است که ساماندهی آن نیازمند حکمرانی این فضا است. از جمله اقدامات اساسی در این الگوی حکمرانی، مفهوم‌پردازی مرز و شیوه‌های مرزبانی در فضای مجازی است. همچنین متناسب با اصول ۴ و ۷۲ قانون اساسی و سیاست‌های کلی «نظام قانون‌گذاری» در تنظیم و تصویب تمامی طرح‌ها و لوایح قانونی باید به موازین شرع به‌عنوان اصلی‌ترین منشأ قانون‌گذاری توجه شود. از این‌رو، پژوهش حاضر که با «روش‌شناسی دلالت پژوهی» انجام شده است، تلاش کرده، با مراجعه به دانش فقه، ۱۷ دلالت را برای مفهوم‌پردازی مرز در حکمرانی فضای مجازی جمهوری اسلامی ایران احصا نماید. مبتنی بر این دلالت‌ها، مرز فضای مجازی مجموعه قواعد خاصی است که تعیین‌کننده محدوده اعمال اراده حکومت اسلامی و تبعیت کاربران از آن، در فضای مجازی است. این قواعد مرزی، به‌گونه‌ای است که در صورت تحقق آن‌ها، فضای مجازی ایجاد شده، اسلامی و در غیر این صورت، غیر اسلامی است. به بیانی دیگر این قواعد، عامل تمایز میان قلمرو اسلامی و کفر در فضای مجازی هستند.

برگزیده سوم بخش جوان



برگزیدگان بخش جوان

سعید مسعودی پور

گروه علمی: گروه علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: تبلیغات تجاری اسلامی

قالب اثر: کتاب

درباره پژوهشگر

سعید مسعودی پور در سال ۱۳۶۷ در شهرستان ساوه به دنیا آمد. او تحصیلات خود را تا پایان دیپلم ریاضی در همان شهرستان گذراند. بعد از آن موفق به قبولی در مقطع کارشناسی ارشد پیوسته، رشته معارف اسلامی و مدیریت بازرگانی در دانشگاه امام صادق (ع) شد و شش سال بعد، از پایان نامه خود در حوزه کسب و کار اسلامی دفاع کرد. او در ادامه، مقطع دکتری را در رشته مدیریت بازاریابی دانشگاه آزاد واحد تهران مرکز با موفقیت به اتمام رساند. رساله دکتری او با عنوان «طراحی مدل اجتماعی بازاریابی انفاق» با درجه عالی مورد قبول واقع شد. این پژوهش در هفدهمین جشنواره پایان نامه های برتر قرآنی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در سال ۱۳۹۷، حائز رتبه نخست شد و یک سال بعد در قالب کتابی با عنوان «بازاریابی اجتماعی خیریه با رویکرد دینی» در انتشارات دانشگاه امام صادق (ع) به چاپ رسید. حوزه تخصصی و مطالعاتی او، بازاریابی اسلامی و بازاریابی امور خیریه است که مقالات علمی متعددی با صبغه اسلامی و دینی در این موضوعات در نشریات مختلف به چاپ رسانده است. او اکنون استادیار دانشگاه قم (دانشکده علوم اقتصادی و اداری) بوده و با دغدغه تحول در علوم انسانی، تولید علوم انسانی - اسلامی و نظام سازی دینی مشغول به فعالیت است.



چکیده پژوهش

پژوهش حاضر به عنوان نخستین نظریه در حوزه تبلیغات تجاری اسلامی شناخته می شود که با استفاده از روش فقه فقه نظریه شهید صدر به طراحی نظریه تبلیغات تجاری اسلامی اقدام کرده است. این نظریه دارای سه اصل یا قاعده است که حدود و ناحیه ممنوعه فعالیت تبلیغات تجاری از نگاه اسلام را مشخص می کند. پژوهش حاضر از سه بخش و ۱۱ فصل تشکیل شده است. بخش نخست از دو فصل تشکیل شده است. فصل اول به مرور اجمالی بر مفاهیم بنیادین بازاریابی مدرن پرداخته و فصل دوم نقشه و روش شناسی پژوهش را ترسیم می کند. در بخش دوم در قالب دو فصل، چهارچوب کلی نظریه تبلیغات تجاری اسلامی و قواعد و اصول نظریه تبیین شده است. در نهایت بخش سوم متشکل از هفت فصل به کاربرست نظریه در موضوعات مختلف پرداخته و با طرح مسائلی از تبلیغات تجاری، پاسخ نظریه ارائه شده در مورد آن ها را تشریح کرده است. از جمله این مسائل می توان به تبلیغات تجاری برای کودکان، تبلیغات تجاری جایزه دار، استفاده از سلبریتی ها در تبلیغات تجاری، بازنمایی خانواده و نقش ابزاری زنان در تبلیغات، بزرگنمایی و اغراق در تبلیغات تجاری و ... اشاره کرد.

شایسته تقدیر بخش جوان



برگزیدگان بخش جوان

میشم نوری خانیوردی

گروه علمی: گروه علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: طراحی الگوی فرآیندی تجاری سازی یافته های تحقیقات دانشگاهی در حوزه ورزش

قلب اثر: رساله دکتری

درباره پژوهشگر

میشم نوری خانیوردی در سال ۱۳۶۹ در شهرستان میانه متولد شد. وی در سال ۱۳۸۹ در رشته مدیریت ورزشی در مقطع کارشناسی دانشگاه تبریز پذیرفته شد. او موفق شد در سال ۱۳۹۵ از پایان نامه خود در مقطع کارشناسی ارشد مدیریت ورزشی دانشگاه تهران دفاع کند. در سال ۱۳۹۶ مقطع دکتری را در رشته مدیریت ورزشی دانشگاه مازندران شروع و در سال ۱۳۹۹ از رساله دکتری خود با عنوان «طراحی الگوی فرآیندی تجاری سازی یافته های تحقیقات دانشگاهی در حوزه ورزش» با نمره عالی ۲۰ دفاع کرد و به عنوان دانش آموخته ممتاز مقطع کارشناسی و دکتری شناخته شد. حیطه تخصصی وی کارآفرینی ورزشی، تجاری سازی تحقیقات دانشگاهی، برنامه ریزی استراتژیک، برندینگ شهری- ورزشی است. انتشار مقالات علمی متعدد در مجلات معتبر، تدوین کتب دانشگاهی، مشارکت در طرح های پژوهشی دانشگاهی، استانی و ملی، تدریس در دانشگاه های برتر و به عهده داشتن سمت های اجرایی متفاوت از دیگر سوابق علمی و اجرایی ایشان است.



چکیده پژوهش

بحران‌های جهانی، توسعه اقتصاد ملی را به یک مشکل اساسی تبدیل کرده است. یکی از راه‌های دستیابی به توسعه اقتصادی، بهبود مکانیسم‌های تجاری‌سازی تحقیقات دانشگاهی است. با توجه به اهمیت و جایگاه دانشگاه‌ها در رفع نیازهای جامعه و حرکت به سمت تولید سرمایه از دانش تولید شده در این مراکز، لازم است سازوکارهای متناسب با شرایط ساختاری، محیطی و انسانی این مراکز برای تجاری‌سازی تحقیقات دانشگاهی معرفی شود. از طرفی علاقه به تجاری‌سازی در مطالعات ورزشی افزایش یافته است به‌طور کلی تجاری‌سازی، نوآوری و کارآفرینی نقش مهمی در توسعه ورزش دارد. تحقیقات حوزه علوم ورزش به عنوان ابزاری چندوجهی توانسته با تأثیرگذاری متعدد نقش و جایگاه خود را برای افراد جامعه شکوفا سازد؛ و از سویی دیگر، تأثیرگذاری آن بر سیاست کلان جامعه، سلامتی و تندرستی افراد، روابط اجتماعی، آموزش و پرورش، پیشگیری از بسیاری از مفاسد اجتماعی و کج‌روی‌های اخلاقی، رشد و نمو کودکان و نوجوانان و سلامتی فعلی و آینده آن‌ها، بر همگان نمایان است؛ اما به دلیل توجه کم به بحث تجاری‌سازی تحقیقات علوم ورزشی پیشرفت‌های کمی در این حوزه حاصل شده است. از این رو هدف پژوهش، طراحی الگوی فرایندی تجاری‌سازی یافته‌های تحقیقات دانشگاهی در حوزه ورزش در نظر گرفته شد.



سیزدهمین
جستجو
بین‌المللی
فارابی

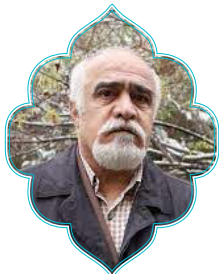
ویژه تحقیقات
علوم انسانی و اسلامی

سه‌شنبه ۱۴ تیرماه ۱۴۰۱



برگزیدگان
سایر بخش‌ها

شخصیت پیشگام علوم انسانی و اسلامی



مرحوم دکتر اسدالله آزاد

زندگی نامه

دکتر اسدالله آزاد در ۱۳ مهرماه ۱۳۲۶ در بیرجند متولد شد. او در سال ۱۳۴۴ مقطع دبیرستان را در رشته ریاضی در شهر زاهدان به پایان رساند و در سال ۱۳۴۹ در مقطع کارشناسی رشته زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه فردوسی مشهد فارغ التحصیل شد. در خردادماه ۱۳۵۰ به سمت کارشناس علوم اجتماعی در وزارت فرهنگ و آموزش عالی وقت به استخدام درآمد و همزمان در دوره فوق لیسانس کتابداری دانشگاه تهران ادامه تحصیل داد. از آن جا که در دوره فوق لیسانس کتابداری رتبه اول را کسب کرده بود، پژوهانه (بورس) تحصیلی به دست آورد و در دانشگاه پیتمسبورگ در دوره دکتری پذیرفته شد. با آن که در همان جا به وی پیشنهاد کار و استخدام داده شده بود در خرداد ۱۳۵۷ با اتمام تحصیلاتش و اخذ دانش نامه دکتری به ایران بازگشت و به سرپرستی مدرسه عالی ایران زمین منصوب و در سال ۱۳۵۸ به مشهد منتقل شد.

آن مرحوم از سال ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۵ مدیریت گروه کتابداری دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه فردوسی مشهد را به عهده داشت. از فعالیت های اجرایی دکتر آزاد می توان به کارشناس کتابداری کتابخانه مرکزی دانشگاه آزاد ایران (سابق)، رئیس کتابخانه مرکزی دانشگاه آزاد ایران (سابق)، مشاور و مترجم بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس رضوی و مدیر گروه کتابداری دانشگاه فردوسی مشهد اشاره نمود. وی به زبان های فارسی، انگلیسی، فرانسه، آلمانی و عربی مسلط بود. ویراستاری و ترجمه بیش از ۲۰ عنوان کتاب و انتشار ۶۶ مقاله از جمله فعالیت های علمی ایشان است.

ترجمه کتاب های: «شناخت و کاربرد روش تطبیقی در علوم کتابداری (سیمسوا، س. ، مک کی)»، «مبانی فلسفه کتابداری آموزشی (جان کرایست)»، «کتابخانه ها و کتابداران در عصر الکترونیک (ویلفرید، ف. لنکستر)»، «تاریخ و فلسفه کتابداری (جی موکهر)»، «مجموعه سازی: پیدایش، گزینش و گسترش مواد کتابخانه ای (ریچارد گاردنر)»، «رهنمودهایی برای کتابخانه های عمومی (اتحادیه بین المللی انجمن های کتابداری)» از مهم ترین و تأثیر گذارترین ترجمه هایی است که منجر به غنا و پیشرفت کتابداری در ایران شد. سرانجام دکتر اسدالله آزاد در واپسین روز سال ۱۳۸۸ درگذشت.

شخصیت پیشگام علوم انسانی و اسلامی



مرحوم حجت الاسلام والمسلمین استاد علی ابوالحسنی (منذر)

زندگی نامه

استاد علی ابوالحسنی مشهور به «منذر» در سال ۱۳۳۴ در تهران متولد شد و پس از گذراندن تحصیلات کلاسیک و ورود به دانشگاه، با تشویق اطرافیان تحصیلات حوزوی را برای فعالیت های علمی خود برگزید. ایشان پس از ورود به قم در مدرسه حقانی که در آن زمان تحت مدیریت شهید آیت الله قدوسی قرار داشت، به تحصیل مشغول شد و پس از مدت کوتاهی، به طور آزاد در حوزه علمیه قم به ادامه تحصیل پرداخت. او در قم از محضر اساتید به نامی چون حضرات آقایان: مدرس افغانی، موسوی گرگانی، اعتمادی، راستی کاشانی، دوزدو زانی، جلال طاهر شمس گلپایگانی، موسوی تهرانی و سید علی محقق داماد بهره برد. وی در همین سال ها به صورت پیگیر به تألیف کتاب و تنظیم مقاله در حوزه های مختلف فرهنگ اسلامی و تاریخ ایران و جهان پرداخت و در کارنامه علمی و حرفه ای او آثار ارزشمندی به چشم می خورد.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز، فعالیت های قلمی خود را در عرصه های مختلف توسعه بخشید و نشان داد که در تحقیق و پژوهش صاحب سبک است و نگاهی دقیق و منحصر به فرد دارد. حاصل تلاش های پژوهشی او تألیف حدود ۴۰ عنوان کتاب و ده ها مقاله و مصاحبه در حوزه های مختلف فرهنگ اسلامی و تاریخ ایران و جهان است. ایشان همچنین تألیف دوره ۱۲ جلدی پیرامون ابعاد مختلف شخصیت آیت الله شهید حاج شیخ فضل الله نوری را و جبهه همت خویش قرار داده بود که ۸ جلد آن انتشار یافت. «نگاهی به اصل ولایت فقیه»، «تحلیلی از نقش سه گانه شهید شیخ فضل الله نوری در نهضت تحریم تنباکو»، «نثر از سیاست: جلوه هایی از سیاست و مدیریت شیخ انصاری»، «سیاه پوشی در سوگ ائمه نور (ع)، ریشه های تاریخی و مبانی فقهی» از جمله آثار به جای مانده از این محقق و نویسنده است. استاد ابوالحسنی در شامگاه چهارشنبه سوم اسفند ۱۳۹۰ در سن ۵۶ سالگی به دلیل نارسایی قلبی درگذشت و در مقبره العلمای قبرستان باغ بهشت قم دفن شد.

شخصیت پیشگام علوم انسانی و اسلامی



مرحوم دکتر غلامعلی حاتم

زندگی‌نامه

دکتر غلامعلی حاتم در سال ۱۳۲۰ در قصر شیرین به دنیا آمد؛ در سال ۱۳۵۴ مدرک دکترای خود را از دانشگاه آنکارای ترکیه گرفت و از سال ۱۳۵۶ در اغلب دانشکده‌های هنری مانند دانشکده هنر دانشگاه تهران، اصفهان، یزد، الزهرا (س)، شریعتی، جهاد، علم و فرهنگ و دانشکده افسری و دانشگاه آزاد اسلامی مشغول به تدریس بوده است. ایشان تألیف کتاب‌های آموزشی ویژه دانشجویان دانشگاه پیام نور را سرلوحه اقدامات خود قرار داد. از جمله این کتاب‌ها می‌توان به «هنر و تمدن اسلامی ۱» «هنر و تمدن اسلامی ۲»، «انسان، طبیعت، طراحی»، «آشنایی با هنر در تاریخ» برای دانشجویان رشته هنر دانشگاه پیام نور اشاره کرد.

ایشان عضو هیئت علمی دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر دانشگاه هنر بود و در طول این سال‌ها به تدریس، سخنرانی، تألیف کتاب و مقاله در حوزه تاریخ هنر به‌ویژه تاریخ هنر ایران پرداخت و در مجامع علمی، فرهنگی و هنری حضور پررنگی داشت. عضویت در کمیته انتصابات و ترفیعات اعضای هیئت علمی دانشگاه هنر، عضویت کمیته دکتری پژوهش هنر دانشگاه هنر، ریاست کمیسیون تخصصی هنرهای کاربردی، عضویت کمیته تحصیلات تکمیلی گروه نقاشی دانشگاه آزاد، مدیریت گروه هنر دانشگاه پیام نور، مدیریت گروه دکتری پژوهش هنر در هنرهای تجسمی و کاربردی، مدیریت گروه کارشناسی ارشد پژوهش هنر، عضویت شورای تخصصی تاریخ هنر پژوهشکده هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، عضویت تحریریه پژوهشنامه هنرهای نمایشی دانشگاه تهران و مجله‌های رهپویه سوره، کیمیا هنر، نامه هنر دانشگاه هنر، مجله اثر، نقش مایه، هنر سو، پیکره، پژوهشنامه سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری و... از جمله فعالیت‌های این استاد است.

دکتر غلامعلی حاتم پس از طی یک دوره بیماری در اردیبهشت ۱۴۰۱ در فانی را وداع گفت.

شخصیت پیشگام علوم انسانی و اسلامی



مرحوم آیت الله عباسعلی عمید زنجانی

زندگی نامه

آیت الله عباسعلی عمید زنجانی در سال ۱۳۱۶ در زنجان متولد شد. در سال ۱۳۲۲ و از سن ۶ سالگی تحصیلات ابتدایی خود را در مدرسه توفیق زنجان آغاز کرد. وی در دوره دبیرستان از شاگردان ممتاز محسوب می شد و از همان زمان به خاطر ریشه هایی که از طرف مادری در سلک روحانیت داشت و علاقه ای که پدرش به روحانیت و علوم دینی ابراز می کرد، همزمان دروس طلبگی می خواند. در حدود سال ۱۳۳۰ به شهر قم مهاجرت کرد و برای کسب علوم دینی در سطوح بالاتر وارد حوزه علمیه قم شد. او بعد از ورود به حوزه علمیه قم و شرکت در درس اساتید آن دوره، به علوم حوزوی اکتفا نکرد و در تعطیلات تابستانی که به زنجان مراجعت می کرد با اساتید آن شهر به تحصیل هیئت و نجوم می پرداخت. در سال ۱۳۴۱ به عراق رفت و وارد حوزه علمیه نجف شد و در درس سید محسن حکیم، سید ابوالقاسم خوئی، سید محمود شاهرودی و میرزا باقر زنجانی حاضر شد و همزمان به فعالیت های سیاسی بر علیه حکومت پهلوی پرداخت. پس از انقلاب و در دوره های سوم و چهارم مجلس شورای اسلامی از طرف مردم تهران به نمایندگی انتخاب شد و در مجلس نیز ریاست کمیسیون قضایی و کمیسیون آیین نامه داخلی را بر عهده داشت. در سال ۶۸ از طرف امام خمینی (ره) به عضویت شورای قانون اساسی انتخاب شد. و در سال ۱۳۶۷ پژوهشکده مطالعات و تحقیقات علوم اسلامی را تأسیس نمود.

ایشان علاوه بر تدریس در حوزه، از سال ۱۳۵۸ بنا به درخواست آیت الله مفتاح در دانشکده الهیات دانشگاه تهران به تدریس مشغول شد و پس از آن به مدت ۵۰ سال دروس بسیاری را در مقاطع تحصیلی کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری در زمینه های مرتبط با حقوق اسلامی تدریس نمود. در پرونده علمی ایشان تألیف بیش از ۴۰ جلد کتاب و ۷۰ مقاله علمی، مشارکت در ۱۷۹ همایش داخلی و بین المللی با ارائه مقاله یا به عنوان سخنران، راهنمایی بیش از ۱۴۰ تز و رساله کارشناسی ارشد و دکتری به چشم می خورد. کتاب ۱۰ جلدی «فقه سیاسی» و کتاب «انقلاب اسلامی و ریشه های آن» که یکی از منابع درس عمومی «انقلاب اسلامی» در دانشگاه است، تألیف اوست.

آیت الله عمید زنجانی یکشنبه ۸ آبان ۱۳۹۰ دار فانی را وداع گفت.

شخصیت پیشگام علوم انسانی و اسلامی



مرحوم آیت الله محمد مؤمن

زندگی نامه

آیت الله محمد دانش زاده مشهور به محمد مؤمن در ۲۳ دی ماه سال ۱۳۱۹ در قم متولد شد. تحصیلات مقدماتی را در قم و ابتدا در مکتب خانه و سپس در «مدرسه جامع تعلیمات دینی» گذراند و همزمان به تحصیل در حوزه علاقه مند شد. اوزیر نظر استادانی چون امام خمینی، سید محمد حسین طباطبایی، علی مشکینی، استاد مرتضی حائری و سید محمد رضا گلپایگانی به درجه اجتهاد دست یافت. محمد مؤمن قبل از پیروزی انقلاب، با عضویت در جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، در مبارزات علیه حکومت محمدرضا پهلوی نقش داشت و این فعالیت ها به تبعید خودش و ۲۴ تن از اعضای جامعه مدرسین انجامید و به نویسندگان تبعید شد. پس از انقلاب اسلامی مسئولیت های گوناگونی از جمله تعیین قضات در قوه قضائیه، عضویت در شورای نگهبان، مدیریت حوزه علمیه، عضویت در شورای بازنگری قانون اساسی و پنج دوره نمایندگی مجلس خبرگان را بر عهده داشت. همچنین ایشان به تدریس کتاب های مکاسب و رسائل در فقه و اصول و شرح تجرید و بدایة و نهایة الحکمه و اسفار و عرشیه در کلام و فلسفه و خارج اصول و خارج فقه پرداخت. ایشان در خارج فقه مباحث معاملات، قضا، شهادت، حدود و مسائل مستحدثه را که مرتبط با حکومت داری بودند، تدریس می کرد.

آثار ایشان در سه دسته فقهی، اصولی و فلسفی نگاشته شده است. بیشتر آثار وی درباره حکومت اسلامی و وظائف ولی فقیه است. «الولاية الالهية» در سه جلد کتاب مهم ایشان درباره حکومت اسلامی در زمان حضور و غیبت امام معصوم (ع) است. از دیگر آثار وی می توان به «ولایت امام و پیامبر (ص) بر امر قانون گذاری کلی»، «ولایت امام و پیامبر (ص) بر جامعه اسلامی»، «جایگاه احکام حکومتی و اختیارات ولی فقیه»، «بررسی وظائف و حدود اختیارات ولی فقیه»، «منابع مالی در حاکمیت فقیه»، «اموال و ثروت های عمومی در حکومت اسلامی»، «حکومت حکیمانه؛ نقد و بررسی نظریه حکمت و حکومت» که همگی در ارتباط با ولایت فقیه هستند، اشاره کرد.

آیت الله مؤمن به علت کهولت سن دچار مشکلات جسمانی شد و در ۲ اسفند ۱۳۹۷ دار فانی را وداع گفت.

شخصیت پیشتاز علوم انسانی و اسلامی



دکتر عماد افروغ

زندگی نامه

دکتر عماد افروغ در سال ۱۳۳۶ در شیراز متولد شد. او دیپلمش را در شیراز گرفت و پس از آن برای ادامه تحصیل به انگلیس رفت و در سال ۱۳۵۷ با اوج گرفتن قیام ملت علیه شاه به ایران آمد. وی بعد از پیروزی انقلاب برای ادامه تحصیل به انگلستان برگشت و به مدت یک سال به تحصیلاتش ادامه داد اما در سال ۱۳۵۹ در تظاهراتی دستگیر شده و بعد از ۴۵ روز زندانی شدن، اخراج سیاسی شد. در سال ۱۳۶۵ از دانشگاه شیراز در رشته جامعه شناسی مدرک کارشناسی دریافت کرد، در سال ۱۳۶۹ از همان دانشگاه مدرک کارشناسی ارشد را گرفت و در سال ۱۳۷۶ دکترایش را از دانشگاه تربیت مدرس دریافت کرد. ایشان در سال ۱۳۷۳ به عنوان دانشجوی نمونه کشور در مقطع دکتری انتخاب شد.

وی در هفتمین دور مجلس شورای اسلامی به عنوان نماینده حاضر بود، و ریاست کمیسیون فرهنگی را برعهده داشت. از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۲ عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس بود و پس از آن به عضویت هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی درآمد و در سال ۱۳۸۸ به صورت داوطلبانه و پیش از موعد بازنشسته و فعالیت اش را در مقام استاد مدعو و تدریس دروس فلسفه علوم اجتماعی و جامعه شناسی فرهنگی ایران در مقطع دکتری و راهنمایی پایان نامه های دانشجویی و انجام پروژه ها و پژوهش های شخصی دنبال می نماید.

از وی بیش از ۵۰ کتاب (تألیف و ترجمه) و افزون بر ۹۰ مقاله به چاپ رسیده است. از مهم ترین آثار وی می توان به ترجمه کتاب «روش در علوم اجتماعی: رویکردی رئالیستی (اندرو ساینر)» و تألیف و پژوهش کتاب های: «فضا و نابرابری اجتماعی»، «ابعاد فضایی نابرابری های اجتماعی»، «هویت ایرانی»، «نگرشی دینی و انتقادی به مفاهیم عمده سیاسی»، «فرهنگ شناسی و حقوق فرهنگی»، «چشم اندازی نظری به تحلیل طبقاتی و توسعه»، «مناقشه حق و مصلحت و بن بست جنبش دانشجویی» و «احیاءگری و مردم سالاری دینی» اشاره کرد.

شخصیت پیشتاز علوم انسانی و اسلامی



آیت الله علی عابدی شاهرودی

زندگی‌نامه

آیت الله علی عابدی شاهرودی در سال ۱۳۲۸، در شاهرود متولد شد. دروس مقدماتی حوزه‌های دینی را در زادگاه خویش گذراند و سپس در حوزه‌های مشهد و قم، به تحصیل ادامه داد. دوره عالی فقه و اصول را با بهره‌گیری از محضر آیات عظام: میرزا هاشم آملی، شیخ مرتضی حائری یزدی و میرزا کاظم تبریزی، به پایان برد. همچنین موفق شد علامه سیدمحمدحسین طباطبایی و برخی از شاگردان ایشان را درک کند. وی پس از تکمیل مدارج علمی و فقهی و فلسفی به تدریس روی آورد. و سال‌هاست که در حوزه علمیه قم و برخی مراکز علمی و دانشگاهی به تحقیق و تدریس علوم معقول و منقول مشغول است و در طول سالیان آثار علمی فراوانی را تألیف نموده است؛ از جمله آثار ایشان می‌توان به عناوین ذیل اشاره کرد:

«مقدمه عربی بر مفاتیح الغیب ملاصدرا با تصحیح محمد خواجوی»، «مقدمه فارسی بر ترجمه مفاتیح الغیب ملاصدرا با تصحیح محمد خواجوی»، «مقدمه عربی بر شرح اصول کافی ملاصدرا با تصحیح محمد خواجوی»، «خلق جدید و حرکت جوهری، طبع شده در سیر فلسفه و عرفان در ایران»، «الحاوی در شرح و تفسیر اسانید و احادیث اصول کافی»، «نقد و شرح نظریه ترتب»، «عقل و معقول با تئمه‌ای مشتمل بر معاد جسمانی»، «مدخل اصول فقه»، «تحقیق دوره اصول فقه از منظر منطق اکتشاف و نقد عقل بر اساس مبادی عامه آیات و احادیث»، «نظریه اکتشافی اجتهاد»، «طرح واژه فلسفه اسلامی به معنی اخص»، «تفسیر سوره تکوین»، «حرکت ترکیبی جوهر و نقد تئوری نسبیت اینشتین»، «نقد شناخت‌شناسی»، «منطق اکتشاف انتقادی»، «نقد عقل نظری»، «نقد عقل عملی»، «متافیزیک اخلاق»، «تعلیقات بر مصباح الأُس فناری»، «تعلیقات بر تمهید القواعد ابن ترکه»، «تعلیقات بر اسفار»، «مدخلی بر عرفان نظری و عرفان سلوکی»، «مدخل تفسیر»، «مسلك تجمیع در شرح و تحقیق اسناد و احادیث»، «سنجش قواعد علم درایه»، «سنجش و اکتشاف»، «قانون اخلاق برپایه نقد عقل به عقل»

شخصیت پیش‌تاز علوم انسانی و اسلامی



دکتر محمد منصور فلامکی

زندگی‌نامه

دکتر محمد منصور فلامکی در سال ۱۳۱۳ در شهر مشهد متولد شد. تحصیلات مقدماتی را در مشهد سپری کرد و در سال ۱۳۳۲ موفق به اخذ درجه دیپلم شد. کارشناسی معماری را در دانشگاه تهران گذراند. برای تحصیل دوره دکتری رشته معماری، نخست در «دانشگاه رم» و سپس در «دانشگاه ونیز» تحصیلات خود را ادامه داد و در سال ۱۳۴۲ از «دانشگاه ونیز» موفق به اخذ درجه دکتری در رشته معماری شد. ایشان بعد از فارغ‌التحصیلی ضمن کسب درجه تخصص از دانشگاه میلان در رشته «فن شهرسازی» در سال ۱۳۴۷ و نیز طی یک دوره دوساله و کسب درجه تخصص از «دانشگاه رم» در رشته «مرمت بناها و شهرهای تاریخی» در سال ۱۳۴۷ به ایران بازگشت و در سال تحصیلی ۵۵-۱۳۵۴ درجه استادی خود را از دانشگاه تهران دریافت کرد. همکاری ایشان با دانشگاه تهران تا سال تحصیلی ۱۳۸۲ و با دریافت آخرین رتبه در مقام دانشگاهی (رتبه ۲۸ پایه استادی) ادامه داشت.

یکی از اقدامات مهم استاد فلامکی پس از بازگشت به ایران، تعریف درس «مرمت بناها و شهرهای تاریخی» در سال ۱۳۴۹ در دانشگاه تهران بوده که در سال اول به‌عنوان درس انتخابی و سپس به درس پایه تبدیل شده است. ایشان همچنین به مدت دو سال و نیم «انستیتو مرمت» در دانشگاه تهران را دایر کرده و مدیر مسئول پژوهش‌ها و طراحی «موزه مقدم» بود. وی به غیر از فعالیت‌های آموزشی، فعالیت‌های مدیریتی مهمی نیز داشته است. یکی از ارزشمندترین فعالیت‌های استاد پایه‌گذاری «مؤسسه علمی و فرهنگی فضا» در سال ۱۳۶۲ به‌منظور بررسی تبادل تجارب مربوط به فضای ساخته‌شده به مقیاس‌های گوناگون است. امروز این مؤسسه به فعالیت خود در مجموعه مؤسسه‌های «فضا» ادامه می‌دهد.

ایشان تاکنون بیش از ۱۸ عنوان کتاب تألیف کرده و مقالات بسیاری در نشریات داخلی و خارجی ارائه داده است. از جمله آثار ایشان می‌توان به این موارد اشاره کرد: «باز زنده‌سازی بناها و شهرهای تاریخی» ترجمه کتاب «منشور آتن»، «سیری در تجارب مرمت شهری از ونیز تا شیراز»، «معماری بومی»، «فارابی و سیر شهروندی در ایران»، «معماری و موسیقی»، «شکل‌گیری معماری در تجارب ایران و غرب» و ...

شخصیت پیشتاز علوم انسانی و اسلامی



دکتر منوچهر محمدی

زندگی‌نامه

دکتر منوچهر محمدی در سال ۱۳۱۸ هجری شمسی در کرمان متولد شد. دوره ابتدایی را در دبستان اسلامی وابسته به جامعه تعلیمات اسلامی به پایان رسانید و سه سال دوره اول متوسطه را در دبیرستان امام خمینی (ره) (پهلوی سابق) کرمان گذراند و پس از اخذ دیپلم در رفسنجان مشغول تدریس شد. وی در سال ۱۳۴۵ تحصیلاتش را در دانشکده حقوق دانشگاه تهران ادامه داد و موفق به اخذ کارشناسی علوم سیاسی از دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران در سال ۱۳۴۸، کارشناسی ارشد علوم سیاسی از دانشگاه شهید بهشتی در سال ۱۳۵۲ و کارشناسی ارشد علوم سیاسی از دانشگاه ویسکانسین مدیسون آمریکا در سال ۱۳۵۵ شد، و دکتری مطالعات بین‌المللی را از دانشگاه کارولینای جنوبی در شهر کلمبیای آمریکا اخذ کرد؛ و پس از آن با توجه به نیاز انقلاب به کشور ایران بازگشت؛ معاون حقوقی و امور مجلس وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، مشاور حقوقی وزیر دفاع، مشاور حقوقی مدیرعامل صنایع دفاع، وزارت فرهنگ و آموزش عالی، معاون نخست‌وزیر و سرپرست دفتر خدمات حقوقی بین‌المللی، معاونت امور بین‌الملل مؤسسه پژوهشی، فرهنگی انقلاب اسلامی، ریاست کمیته حقوقی شورای عالی انقلاب فرهنگی و مدیریت گروه علوم سیاسی مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره) از جمله مسئولیت‌هایی هستند که بعد از انقلاب بر عهده داشت.

از ایشان ۲۳ کتاب و صدها مقاله علمی پژوهشی به چاپ رسیده که از مهم‌ترین آنها که در ارتباط با انقلاب اسلامی ایران و یا سیاست خارجی جمهوری اسلامی است می‌توان به این موارد اشاره کرد: «تحلیلی بر انقلاب اسلامی»، «انقلاب اسلامی در مقایسه با انقلاب‌های روسیه و فرانسه»، «انقلاب اسلامی: زمینه‌ها و پیامدها»، «سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران: اصول و مسائل»، «مروری بر سیاست خارجی ایران دوران پهلوی»، «آینده نظام بین‌الملل و سیاست خارجی جمهوری اسلامی»، «آمریکا از دیدگاه مقام معظم رهبری»، «مدیریت بحران در جمهوری اسلامی»، «دستاوردهای کلان انقلاب اسلامی در سطوح ملی، منطقه‌ای و جهانی» و ...

شخصیت پیشتاز علوم انسانی و اسلامی



دکتر علی محمد ولوی

زندگی نامه

دکتر علی محمد ولوی در سال ۱۳۳۵ در بیرجند به دنیا آمد. تحصیلات دوره متوسطه را در مشهد و در دبیرستان دانش بزرگ نیا و دبیرستان علم (وابسته به دانشگاه مشهد) گذراند. با وقوع انقلاب اسلامی تحصیلاتش در مقطع دکتری رشته علوم اجتماعی در دانشگاه رضاشاه (شعبه هاروارد) ناتمام ماند و علی رغم گذراندن واحدهای آموزشی موفق به نوشتن رساله و دفاع از آن نشد. پس از آن در اولین دوره پذیرش دانشجو در دانشگاه تربیت مدرس در رشته الهیات و در گرایش تاریخ ادیان شرکت کرده و دوره دکتری تاریخ اسلام را نیز در همین دانشگاه گذراند.

ایشان عضو هیئت علمی دانشگاه الزهرا (س) است و نزدیک به ۵۰ سال در دانشگاه های کشور به تدریس و تحقیق و پژوهش پرداخته و با دانشگاه های شهید بهشتی، خوارزمی، تهران، تربیت مدرس و ... همکاری داشته است. تألیف بیش از ۵۰ عنوان کتاب و مقاله علمی پژوهشی در مجلات معتبر ملی و بین المللی، سرپرستی قریب به ۷۰ پایان نامه و رساله در مقطع کارشناسی ارشد و دکتری، سردبیری ۵ نشریه علمی پژوهشی معتبر ملی زیر نظر وزارت علوم، تأسیس گروه تاریخ و کتابخانه آن در دانشگاه الزهرا (س)، تربیت نیروی متخصص برای هیئت علمی دانشگاه های کشور و عضویت مؤثر در هیئت ممیزه دانشگاه ها از جمله فعالیت های مهم و تأثیرگذار ایشان در طی ۵۰ سال گذشته بوده است.

وی استادی روشمند و پژوهشگری است که برای اسلامی - ایرانی کردن دانشجویان گام برداشته و از متن های دینی روش های پژوهشی را استخراج کرده و با آمیختن به روش های دانش جدید، آن را در اختیار دانشجویان قرار داده است.

استاد ولوی بنیان گذار انجمن ایرانی تاریخ کشور است که به نوعی به رشته تاریخ انسجام بخشیده و چهار نشریه پژوهشی دانشگاهی را مدیریت می کند.

از جمله آثار تألیف شده توسط ایشان می توان به «دیانت و سیاست در قرون نخستین اسلامی»، «تاریخ علم کلام و مذاهب اسلامی»، «فرهنگ کار در اسلام» و «تاریخ شناسی و تاریخ نگری: گفتگویی در باب تاریخ نگری و تاریخ نگاری سده های نخستین اسلامی» اشاره کرد.

نظریه پرداز برتر



دکتر محمد دبیرمقدم

زندگی نامه

دکتر محمد دبیرمقدم در سال ۱۳۲۲ در کاشان متولد شد. سال اول تحصیلات ابتدایی را در زادگاه خود گذراند و سال ۱۳۵۰ در تهران دیپلم گرفت. دوره کارشناسی زبان انگلیسی را در مدرسه عالی ترجمه در سال ۱۳۵۴ پشت سر گذاشت. دو سال بعد موفق به اخذ مدرک کارشناسی ارشد در رشته زبان شناسی همگانی از دانشگاه تهران شد. سپس به دانشگاه ایلینوی آمریکا رفت و در رشته زبان شناسی نظری به ترتیب در سال های ۱۳۵۸ و ۱۳۶۱ مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری را به اتمام رساند. سپس به ایران بازگشت و از آن زمان تاکنون در دانشگاه علامه طباطبایی به تدریس، تحقیق و راهنمایی دانشجویان زبان شناسی مشغول است. وی در تأسیس دوره های کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی، دوره دکتری آموزش زبان انگلیسی، کارشناسی ارشد و سپس دکترای زبان شناسی همگانی در دانشگاه علامه طباطبایی نقش به سزایی داشته است. از جمله مسئولیت های ایشان می توان به مدیریت گروه زبان انگلیسی و زبان شناسی دانشگاه تربیت مدرس، مدیریت گروه زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه علامه طباطبایی، مدیریت گروه زبان شناسی دانشگاه علامه طباطبایی، معاونت پژوهشی دانشگاه علامه طباطبایی، عضویت شورای عالی برنامه ریزی رشته زبان شناسی، رئیس گروه وازه گزینی زبان شناسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، معاون علمی و پژوهشی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مدیر گروه دستور و رسم الخط فرهنگستان زبان و ادب فارسی، عضویت در کارگروه هیئت ممیزه فرهنگستان های جمهوری اسلامی ایران، عضو کمیسیون دائمی هیئت امنای دانشگاه علامه طباطبایی و مدیریت گروه زبان شناسی و آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان اشاره کرد. ایشان در آبان ماه ۱۳۸۹ به عنوان چهره ماندگار معرفی شد. همچنین از طرف وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در یک دوره استاد نمونه کشوری و در دوره دیگر به عنوان پژوهشگر نمونه کشوری برگزیده شد.

وی کتب و مقالات متعددی به زبان های فارسی و انگلیسی تألیف کرده و عضو هیئت تحریریه برخی از نشریات تخصصی است. پژوهش های ایشان عمدتاً در حوزه نحو، نظریه های نوین زبان شناسی، دستور زبان فارسی، رده شناسی زبان و زبان های ایرانی است. از جمله آثار ایشان می توان از کتاب های «رده شناسی زبان های ایرانی» در دو جلد، «زبان شناسی نظری: پیدایش و تکوین دستور زایشی» و «زبان شناسی منظری ایرانی» نام برد که کتاب «زبان شناسی نظری» جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۷۸ را به خود اختصاص داده است. او در همایش های بین المللی متعددی به عنوان سخنران کلیدی یا مدعو در دانشگاه های اروپا و نیز در روسیه به ارائه مقاله در موضوع زبان شناسی زبان فارسی و رده شناسی زبان های ایرانی و پیامدهای یافته های رده شناسی زبان های ایرانی برای مباحث جهانی مطرح در رده شناسی پرداخته است و در پنج نوبت از طرف موسسه پژوهشی مکس پلانک در آلمان (شهر لایپزیک) به عنوان استاد مدعو برای پژوهش و ایراد سخنرانی دعوت شده است.

مترجم برتر (بخش ترجمه از عربی به فارسی)



دکتر موسی بیدج

زندگی‌نامه

دکتر موسی بیدج متولد مهرماه ۱۳۳۴ و دانش‌آموخته کارشناسی ارشد ادبیات عرب و دارای مدرک هنری دکتر است. او در تمام این سال‌ها تلاش کرده که چشم‌اندازی از ادبیات امروز عرب در ایران و ادبیات معاصر ایران در جهان عرب ارائه کند و آن را به تاریخ درخشان ادیبان ایرانی در زبان عربی پیوند دهد. موفقیت او در این راه، رهاوردهایی را به همراه داشته است. جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی و تقدیر از تلاش‌های او در کشورهای کویت، عراق و قطر از جمله این رهاوردهاست. او با حضور در همایش‌ها و مراکز فرهنگی کشورهای عربی تلاش کرده است تصویری درست و رسا از ادبیات معاصر ایران ارائه کند. سردبیری فصلنامه سلسله‌الحوار و مجله شیراز (هر دو ویژه فرهنگ و ادب ایران به زبان عربی) از جمله فعالیت‌های اوست. به اذعان بسیاری از استادان ادبیات فارسی در دانشگاه‌های کشورهای عربی، ایشان با ترجمه و ارائه آثاری از صدها شاعر ایرانی از نیمه به بعد، و نویسنده از جمال‌زاده به بعد توانسته است مأخذی برای دانشجویان و علاقه‌مندان به ادبیات فارسی در جهان عرب فراهم کند و در آموزش آنها مؤثر باشد. همچنین برنامه «جهان ترجمه» با کارشناسی و اجرای وی در شبکه رادیویی فرهنگ تنها برنامه تخصصی صدا و سیما در زمینه معرفی مترجمان و دست‌انکاران ترجمه است که حضور کارشناسانه وی در این سال‌ها کارنامه متفاوتی را برای این برنامه رقم زده است. تدریس ادبیات تطبیقی، فن ترجمه و نقد ترجمه از دیگر فعالیت‌های او در این سال‌ها بوده است.

وی پس از چهار دهه فعالیت مستمر در زمینه تألیف و ترجمه به دو زبان فارسی و عربی، ۶۰ عنوان کتاب فراهم آورده است. ۱۵ عنوان از این کتاب‌ها به ترجمه ادبیات ایران از فارسی به عربی اختصاص دارد که در کشورهای لبنان، کویت، الجزایر و مصر منتشر شده است. او ۱۰ کتاب تألیفی در زمینه شعر، داستان و پژوهش و ۳۵ کتاب نیز مختص ترجمه از ادبیات معاصر عرب به زبان فارسی منتشر کرده است. برخی از عناوین کتاب‌های ایشان که به چاپ‌های متعدد رسیده از این قرار است:

«عیسی پسر انسان»، «دیوانه»، «موسیقی از جبران خلیل جبران»، «بلقیس و عاشقانه‌های دیگر از نزار قبانی»، «شادی حرفه من نیست از محمد الماغوط»، «برای مردن وقت نداریم از سمیع القاسم»، «دو طلوع دو نوازنده»، «صد سال شعر عرب»، «انتولوژی شعر ایران از نیما تا امروز (به زبان عربی در کویت)»، «نردبان صبح را پایین می‌آورد (به زبان عربی در مصر)».

مترجم برتر (بخش ترجمه از انگلیسی به فارسی)



دکتر کورش صفوی

زندگی‌نامه

دکتر کورش صفوی در سال ۱۳۳۵ در تهران متولد شد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در آلمان و اتریش به پایان برد و در سال ۱۳۵۰ به تهران بازگشت. چون فارسی نمی‌دانست به‌ناچار در دبیرستان هدف ثبت‌نام کرد و مجدداً در رشته ریاضی-فیزیک دیپلم گرفت و پس از اخذ دیپلم به رشته زبان و ادبیات آلمانی دانشگاه تهران رفت و سال بعد به مدرسه عالی ترجمه انتقالی گرفت و در سال ۱۳۵۴ موفق به اخذ لیسانس از این دانشگاه شد. در همان سال برای ادامه تحصیل به آمریکا رفت؛ و پس از یک فصل تحصیل در رشته زبان‌شناسی در دانشگاه دولتی اوهایو و دو نیمسال تحصیل در ام.آی. تی، به دلیل بیماری پدر به ایران بازگشت و در سال ۱۳۵۶ وارد دوره کارشناسی‌ارشد زبان‌شناسی دانشگاه تهران شد و در سال ۱۳۵۸ و پیش از انقلاب فرهنگی مدرک کارشناسی‌ارشد خود را اخذ کرد. از سال ۱۳۵۶ به‌صورت حق‌التدریس و در سال ۱۳۵۸ به استخدام دانشگاه علامه طباطبائی درآمد و در ابتدا عضو هیئت‌علمی گروه زبان و ادبیات فارسی و سپس عضو هیئت‌علمی گروه زبان‌شناسی آن دانشگاه شد. وی نزدیک به ده سال پس از اخذ مدرک کارشناسی‌ارشد و هنگامی که دوره دکتری زبان‌شناسی دانشگاه تهران دوباره بازگشایی شد، وارد این دوره شد و در سال ۱۳۷۲ دکترای زبان‌شناسی خود را از این دانشگاه اخذ کرد. او در سال ۱۳۷۸ به مرتبه دانشیاری و در سال ۱۳۸۳ به مرتبه استادی ارتقا یافت. وی در سال ۱۴۰۰ حسب درخواست خودش پس از ۴۵ سال تدریس به افتخار بازنشستگی نائل شد.

ایشان دارای پژوهش‌های متعددی در زمینه معناشناسی، نشانه‌شناسی، رابطه زبان‌شناسی و ادبیات و تاریخ زبان‌شناسی است و از وی بیش از ۵۸ مقاله و بالغ بر ۶۰ کتاب تألیفی و ترجمه به چاپ رسیده است. از ترجمه‌های دکتر کورش صفوی می‌توان به این آثار اشاره کرد: «سه رساله درباره حافظ»، «نگاهی تازه به معناشناسی»، «روندهای بنیادین در دانش زبان از یاکوبسن»، «دوره زبان‌شناسی عمومی»، «زبان و ذهن»، «فن دستور از دیونوسیوس تراکس»، «ترجمه مجموعه مقالات دانش‌نامه فلسفه»، «محفل فیلسوفان خاموش»، «بوطیقای ساختگرا»، «دیوان غربی شرقی»، «دنایای سوفی» و «درآمدی بر معناشناسی زبان».

انجمن علمی برتر در بخش دانشگاهی



انجمن مالی اسلامی ایران

انجمن مالی اسلامی ایران (Iranian Association of Islamic Finance) به منظور گسترش، پیشبرد و ارتقای علمی دانش مالی-اسلامی و توسعه کیفی نیروهای متخصص و بهبود بخشیدن به امور آموزشی و پژوهشی در زمینه مالی-اسلامی در سال ۱۳۹۳ با کسب مجوز از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تاسیس شد. این انجمن که در سه سال اول فعالیت خود، بالاترین شیب رشد را در بین انجمن های علمی تازه تاسیس تحت نظارت وزارت علوم داشته، از سال ۹۶ تا به امروز همواره رتبه A را در این ارزیابی کسب نموده است. انجمن مالی اسلامی ایران که از اساتید برتر حوزه و دانشگاه، در هیئت مؤسس و هیئت مدیره خود بهره می برد، در راستای اهداف خود در زمینه مالی - اسلامی در سطح ملی و بین المللی فعالیت های مختلفی را دنبال می کند که اهم آنها عبارتند از:

- ایجاد پایگاه جامع مالی-اسلامی (شامل معرفی کتب، مقالات، پایان نامه ها، اساتید و نهادهای برتر، نشریات داخلی و بین المللی و مصوبات کمیته فقهی سازمان بورس و شورای فقهی بانک مرکزی) به زبان فارسی و انگلیسی در سایت انجمن به نشانی www.iaif.ir
- برگزاری کرسی های آزاداندیشی و نظریه پردازی داخلی و بین المللی در قالب نشست های تخصصی ماهانه
- برگزاری سالانه همایش مالی-اسلامی در سطح بین المللی با همکاری مراکز دانشگاهی و حوزوی، بانک ها، بیمه ها و ارکان بازار سرمایه کشور
- برگزاری دوره های آموزشی MBA و DBA بازار سرمایه اسلامی و دوره مدیریت سبد اوراق بهادار با همکاری نهادهای داخلی و بین المللی
- ارتباط با نهادهای و انجمن های مشابه بین المللی و شبکه سازی علمی در سطح جهانی
- برگزاری مسابقات ملی دانشجویی با هدف ایجاد ارتباط بین بدنه دانشجویی و نظام مالی
- انتشار کتب و نشریات تخصصی در حوزه مالی اسلامی
- تعریف و اهدای پنج جایزه مالی اسلامی شامل شخص برتر، نهاد برتر، پایان نامه برتر، رساله برتر و کتاب برتر در زمینه مالی اسلامی جهت تقدیر از مفاخر و فعالین حوزه مالی اسلامی
- سوق دادن پژوهش ها و پایان نامه های دانشجویی در جهت رفع نیازهای جامعه با ارائه موضوعات پژوهشی منطبق با نیازهای بازارهای مالی به دانشجویان.

انجمن علمی برتر در بخش حوزوی



انجمن علمی کلام اسلامی حوزه

با عنایت به جایگاه علم کلام در جوامع بشری و جامعه اسلامی و ضرورت پاسخ‌گویی به شبهات حوزه عقاید دینی و تبیین اصول عقاید مذهب حقه جعفری (ع) و شناسایی شخصیت‌ها، ظرفیت‌ها و نهادهای علمی مرتبط با این دانش در راستای ساماندهی و هدفمند کردن فعالیت‌های کلامی، انجمن کلام اسلامی حوزه علمیه در سال ۱۳۸۶ تأسیس شده است. فعالیت‌های این انجمن شامل بخش‌های پژوهشی، آموزشی، ارتباطات و همکاری‌های علمی، ساختار و منابع انسانی و اطلاع‌رسانی می‌شود.

از مهمترین اهداف این انجمن می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- شناسایی ظرفیت‌ها، شخصیت‌ها و نهادهای مرتبط با دانش کلام و تلاش در جهت ساماندهی و هدفمند کردن فعالیت‌های کلامی
- آموزش و پژوهش در حوزه کلام اسلامی
- تبیین اصولی عقاید حقه جعفری
- پاسخگویی به شبهات در حوزه عقاید دینی با توجه به نیاز روز
- اطلاع‌رسانی در حوزه دانش کلام و رویدادهای آن به اعضای انجمن و علاقمندان در سطح حوزه علمیه

نشریه علمی برتر در بخش دانشگاهی



نشریه پژوهش ادبیات معاصر جهان

مجله پژوهش ادبیات معاصر در سال ۱۳۷۳ توسط دانشکده زبان‌ها و ادبیات خارجی دانشگاه تهران و توسط جمعی از استادان و فرهیختگان برجسته این دانشگاه و به‌منظور توسعه و تعمیق پژوهش در زبان‌ها و ادبیات خارجی شروع به کار کرد. در ابتدا نام آن «نشریه دانشکده زبان‌های خارجی» و سپس «پژوهش زبان‌های خارجی» بود. در آغاز این نشریه طیف گسترده‌ای از موضوعات با زمینه‌های ادبیات، نقد، آموزش زبان، ترجمه، زبان‌شناسی را پوشش می‌داد. اما بعد در راستای تخصصی تر شدن به «پژوهش ادبیات معاصر جهان» تغییر نام داد و هم‌اکنون به‌صورت مجله‌ای در حوزه ادبیات معاصر جهان و ادبیات تطبیقی در اختیار پژوهشگران این حوزه قرار دارد.

در تاریخ ۸۴/۳/۷ طی شماره ۳/۲۹۱۰/۳۱۰ درجه علمی پژوهشی مجله «پژوهش ادبیات معاصر جهان» از دبیرخانه کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ گردید. از آنجاییکه ارتقاء کیفی مجله همواره از دغدغه‌های اصلی مسئولین دانشکده زبان‌ها و ادبیات خارجی بوده است، خوشبختانه با پی‌گیری‌های صورت گرفته، این مجله هم‌اکنون در پایگاه بین‌المللی Scopus قرار دارد و موفق به کسب رتبه بین‌المللی از کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور گردیده است. این در حالیست که گرفتن نمایه بین‌المللی Scopus برای مجلات در حوزه علوم انسانی و خصوصاً ادبیات، و همچنین زبانی غیر از انگلیسی، به سختی صورت می‌پذیرد. این مجله با هدف تحلیل و شناساندن ادبیات معاصر جهان، مبانی نظری و جریانهایی حاکم بر روند ادبیات، و انتشار مقالات ناب و روشمند قصد دارد به عنوان بستری برای ترویج دانش و تبادل نظر باشد. از این رو در تلاش است تا بتواند افق تازه‌ای فراروی پژوهشگران و نویسندگان بگستراند و در کنار آشناسازی با ادبیات و نقد ادبی معاصر، با پرداختن به موضوعات جدید از جمله ادبیات مهاجرت، جهانی شدن و ادبیات، ادبیات تطبیقی، ادبیات و هویت پسااستعماری و ادبیات اقلیت، به ارائه دیدگاه‌های نوین و به‌روز در عرصه جهانی نیز بپردازد. در همین راستا در داوری مقالات دریافت‌شده امانتداری علمی، بدیع بودن اندیشه نویسنده و تجلی هویت علمی او در مقاله از اهمیت ویژه‌ای برخوردار هستند.

نشریه علمی برتر در بخش حوزوی



نشریه علمی - پژوهشی ذهن

مجله «ذهن» تنها نشریه علمی پژوهشی معرفت‌شناسی ایران است که در سال ۱۳۷۹ از سوی گروه معرفت‌شناسی و علوم شناختی «پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی» و با همت جمعی از استادان و فرهیختگان برجسته حوزوی و دانشگاهی تأسیس شده است و تاکنون ۹۰ شماره از آن منتشر شده است و مقالات منتشر شده از طریق سامانه مجله به نشانی <http://zehn.iict.ac.ir> قابل دسترسی است.

مهم‌ترین اهداف مجله عبارتند از:

- بازپژوهی، تنیسق، توسعه و تعمیق معرفت‌شناسی اسلامی با لحاظ مکاتب، آرا و مباحث معرفت‌شناسی معاصر
 - تبیین و تحلیل انتقادی مباحث علوم شناختی، مشتمل بر فلسفه ذهن، زبان‌شناسی شناختی، روان‌شناسی شناختی، هوش مصنوعی، عصب‌شناسی شناختی و انسان‌شناسی شناختی، مطالعه و بررسی معرفت‌شناسی هنجاری، فرامعرفت‌شناسی و معرفت‌شناسی کاربردی
 - تبیین نقاط برخورد مبانی و لوازم نظریه‌های معرفت‌شناسی غربی با اندیشه‌های دینی-فلسفی اسلامی
 - نقد و ارزیابی نحله‌ها و نظریه‌های معرفت‌شناختی کلاسیک، جدید و معاصر
 - مطالعه تطبیقی و ارزیابی نحله‌ها و نظریه‌های معرفت‌شناسی کلاسیک، معاصر و جدید
 - مطالعه و بررسی مقایسه‌ای مکاتب معرفت‌شناختی غربی با آرای معرفت‌شناختی اسلامی
- مجله ذهن به مدیر مسئولی آیت‌الله علی اکبر رشاد، سردبیری حجت الاسلام والمسلمین دکتر علیرضا قائمی‌نیا و دبیر تحریریه محمد مهدی حکمت‌مهر منتشر می‌شود.



سیزدهمین
جستجو
بین المللی
فآراب

ویژه تحقیقات
علوم انسانی و اسلامی

سه شنبه ۱۴ تیرماه ۱۴۰۱



برگزیدگان
بخش بین الملل

مسعود العالم چودری

(کشور: بنگلادش)



زندگی نامه

پروفسور مسعود العالم چودری در سال ۱۹۴۵ در بنگلادش متولد شد. او در سال ۱۹۶۷ در مقطع لیسانس در رشته ریاضیات محض از دانشگاه داکا، بنگلادش، فارغ التحصیل شد. سپس در دانشگاه اسلام آباد ریاضیات محض و کاربردی را در مقطع فوق لیسانس ادامه داد. او همچنین در سال ۱۹۷۳ فوق لیسانس خود را در زمینه اقتصاد سیاسی از دانشگاه تورنتو دریافت کرد و در سال ۱۹۷۷ دکترای خود را در همین رشته و از همین دانشگاه اخذ کرد.

چودری یکی از معدود دانشمندان در عرصه مطالعات اسلامی است که بر اقتصاد و امور مالی اسلامی تمرکز داشته و از نظر محافل دانشگاهی غربی و اسلامی آثار او ایفاگر نقشی موثر در تعیین قواعد امور مالی و اقتصاد اسلامی بوده اند. او سال ها به تدریس و راهنمایی دانشجویان دوره دکتری در دانشگاه تریساکتی، اندونزی، پرداخته و در زمینه های روش شناسی اجتماعی-علمی در اسلام، شریعت و اقتصاد به تحقیق و انتشار آثار پرداخته است. او اولین فرد دانشگاهی در رشته خود بود که با آثار تأثیرگذارش (در طول ۳۵ سال گذشته) به مبانی شناختی اقتصاد و امور مالی اسلامی پرداخت. «پول در اسلام» اولین اثر مهم در زمینه اقتصاد اسلامی بود که از دیدگاه اقتصادی معاصر نوشته شد. او بیش از ۳۰ کتاب و ده ها مقاله منتشر کرده است. ایشان پیشگام چارچوب نظری جدید در علوم اسلامی معاصر با عنوان رابطه ریسمان توحیدی (TSR) بوده است که نظریه ای در باب یگانگی توحیدی در هستی شناسی اجتماعی- علمی است.

وی در دانشگاه های متعددی از جمله در تریساکتی (اندونزی)، کیپ بریتون (کانادا)، دانشگاه علوم و فن آوری چیتاگونگ (بنگلادش)، دانشگاه سلطان قابوس (عمان)، آکادمی مطالعات اسلامی (کوالالامپور) تدریس کرده است. از جمله آثار چودری می توان به «توحید و شریعت: تحقیق روش شناختی فرارشته ای»، «پارادایم جهانی و نظام جهانی اسلامی: اقتصاد، جامعه، اخلاق و علم»، «اقتصاد اسلامی هترودکس: ظهور یک نظریه اخلاقی- اقتصادی»، «اقتصاد اسلامی و کووید ۱۹، پیامدهای اقتصادی، اجتماعی و علمی یک بیماری همه گیر جهانی»، «بعد روش شناختی اقتصاد اسلامی»، «دانش و دانشگاه: اسلام و توسعه در منطقه همکاری آسیای جنوب شرقی» و «نظریه پدیدارشناسی اقتصاد اسلامی» اشاره کرد



طه عبدالرحمن

(کشور: مراکش)



زندگی‌نامه

طه عبدالرحمن در ۲۸ مه ۱۹۴۴ در الجدیده، مراکش به دنیا آمد. او تحصیلات مقدماتی خود را در الجدیده و دوره متوسطه را در کازابلانکا گذراند. سپس تحصیلاتش را در مقطع لیسانس و فوق‌لیسانس در مراکش و سپس فرانسه ادامه داد. عبدالرحمن در سال ۱۹۷۲ با نوشتن رساله‌ای تحت عنوان «زبان و فلسفه: مطالعه ساختارهای زبانی هستی‌شناسی» دکترای خود را در رشته فلسفه از دانشگاه سوربن، پاریس دریافت کرد. او از سال ۱۹۷۰ تا زمان بازنشستگی در سال ۲۰۰۵، به‌عنوان استاد فلسفه زبان و منطق در دانشگاه محمد پنجم تدریس کرد. عبدالرحمن یکی از اعضای «انجمن بین‌المللی مطالعات استدلال» است و در دانشگاه‌های متعددی در کشورهای عربی از جمله در تونس، الجزایر، اردن، مصر، لیبی، سودان، عراق و ... تدریس کرده است.

او از بنیانگذاران «اتحادیه نویسندگان مراکش» و همچنین عضو سابق انجمن بین‌المللی مطالعات استدلالی (مستقر در آمستردام)، عضو سابق انجمن فلسفه و ارتباطات بین‌فرهنگی، و بسیاری از دیگر موسسات پژوهشی بین‌المللی بوده است. طه عبدالرحمن دو بار برنده جایزه کتاب سال مراکش شد و در سال ۲۰۰۶ نیز جایزه مطالعات اسلامی آیسکو را برای کتاب «مسئله اخلاق» دریافت کرد. پژوهش‌های عبدالرحمن بر منطق، فلسفه زبان و فلسفه اخلاق متمرکز است.

ازجمله آثار وی می‌توان به «زبان و فلسفه: رساله‌ای در باب ساختارهای زبانی هستی‌شناسی»، «درآمدی بر مبانی گفتگو و نوسازی الهیات»، «منطق و نحو صوری»، «گفتمان‌هایی برای آینده»، «مسئله اخلاق، نقش آن در نقد اخلاقی مدرنیته غربی»، «درآمدی بر پایه‌گذاری مدرنیته اسلامی»، «گفتگو افقی برای آینده» و «پساسکولاریسم: نقدی بر جدایی اخلاق و دین» اشاره کرد.

عثمان بکار (کشور: مالزی)



زندگی نامه

عثمان بکار در سال ۱۹۴۶ در مالزی به دنیا آمد. او دارنده کرسی معرفت‌شناسی و مطالعات تمدنی الغزالی در موسسه بین‌المللی اندیشه و تمدن اسلامی وابسته به دانشگاه بین‌المللی اسلامی مالزی و استاد بازنشسته فلسفه و معاون سابق معاونت آموزشی دانشگاه مالایا است. ایشان در دانشگاه لندن تحصیل کرد و در آنجا مدرک کارشناسی و کارشناسی ارشد خود را در رشته ریاضیات به دست آورد. او در سال ۱۹۸۶ دکترای خود را در رشته فلسفه اسلامی از دانشگاه تمپل فیلادلفیا دریافت کرده و نویسنده و ویراستار ۴۲ کتاب و ده‌ها مقاله در زمینه اندیشه و تمدن اسلامی، فلسفه و علم اسلامی، اسلام معاصر و گفتگوهای بین‌ادیان و تمدن‌ها است. وی بنیانگذار مرکز گفتگوی تمدنی در دانشگاه مالایا است، همچنین به‌عنوان مشاور در سازمان‌ها و مؤسسات مختلف دانشگاهی و بین‌المللی از جمله یونسکو، مرکز علوم اسلامی (کانادا)، مرکز تفاهم اسلام-مسیحیت (دانشگاه جورج تاون)، بنیاد قطر و کنگره توسعه علوم و فن‌آوری در جهان اسلام فعالیت کرده است. او در سه دهه گذشته سهم مهمی در پیشرفت مطالعات فلسفه و تاریخ علم در جهان اسلام داشته است. از او به‌عنوان یکی از ۵۰۰ مسلمان تأثیرگذار در جهان نام برده شده است. دو کتاب «طبقه‌بندی علوم از منظر حکمای مسلمان» (۱۹۹۲) و «توحید و علم» (۱۹۹۲) از مشهورترین آثار بکار محسوب می‌شوند. برخی از دیگر آثار او عبارتند از: «حکمت زیست‌محیطی برای سیاره زمین: میراث اسلامی» (۲۰۲۲)، «الفارابی: زندگی، آثار و اهمیت» (چاپ دوم-۲۰۱۸)، «تمدن اسلامی و جهان مدرن: مقالات موضوعی» و «تاریخ و فلسفه علوم اسلامی».



سید علی محمد نقوی

(کشور: هند)



زندگی‌نامه

سید علی محمد نقوی در سال ۱۹۵۳ در یک خانواده بسیار سرشناس از علما به دنیا آمد که در هند به «خانواده اجتهاد» معروفند. پدرش علامه علی نقی نقوی از عالمان صاحب‌نام و استاد دانشکده الهیات دانشگاه علیگر بود. تحصیلات دینی اولیه خود را زیر نظر پدرش گذراند. سپس در رشته الهیات از دانشگاه مسلمین علیگر فارغ‌التحصیل شد. در سال ۱۹۷۴ برای ادامه تحصیلات اسلامی به عراق و سپس ایران سفر کرد. او نزد علمای بزرگی چون علامه مرتضی مطهری، دکتر مفتاح، دکتر عزتی و پروفسور صاحب زمانی دانش آموخت. ایشان در ایران به‌عنوان پژوهشگری مطرح شناخته شده و چندین عنوان کتاب از ایشان توسط مؤسسات انتشاراتی معتبری از جمله امیرکبیر، دفتر نشر فرهنگ اسلامی و بنیاد شهید منتشر شده است. در سال ۱۹۸۴ به لندن رفت و یک پروژه تحقیقاتی را به ثمر رساند. پس از بازگشت به هند، مسئولیت پروژه‌ای در مورد تطبیق ادیان را به عهده گرفت و در پایان اثری حجیم در دو جلد با عنوان «بررسی اندیشه‌های دینی هند» منتشر کرد. وی در رزومه پژوهشی خود طرحی از تفسیر قرآن دارد که آن را در دو جلد منتشر کرده است. او به همراه دکتر کلب صادق، شخصیت برجسته مذهبی هند، یک مدرسه علمیه مدرن به نام «مدینه العلوم» در علیگر تأسیس کرد که بعدها به‌عنوان کالج توسعه یافت. در سال ۲۰۰۶ به‌عنوان استاد الهیات در دانشگاه علیگر منصوب شد. سپس رئیس دپارتمان الهیات شیعه و سپس رئیس دانشکده الهیات شد. ایشان پس از ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ که جنبش گفتگو و تفاهم بین ادیان اهمیت بیشتری یافت، بارها به آمریکا دعوت شد و با پروفسور سویدلر و پروفسور پل نیترو دیگر پیشگامان جنبش بین ادیان همکاری کرد و در سال ۲۰۱۷، پس از تأسیس مرکز تفاهم بین ادیان، توسط پروفسور طارق منصور به‌عنوان مؤسس مدیر مرکز تفاهم بین ادیان منصوب شد. وی در کنفرانس‌ها و کارگاه‌های بین‌المللی و ملی متعددی در خصوص گفتگوی بین ادیان شرکت و سخنرانی‌های گسترده‌ای در این خصوص ارائه کرده است. همچنین جوایز متعددی را به دلیل فعالیت در زمینه الهیات و مطالعات بین ادیان دریافت کرده است. از جمله آثار وی می‌توان به «کتاب راهنمای عقاید و عمل اسلامی (به همراه جان کوپر)»، «اسلام و ملی‌گرایی»، «نهج البلاغه و تفاهم بین ادیان (به همراه پروفسور اس. ام. واصم)» و «سیری در تاریخ اندیشه دینی هند» نام برد.



دلال عباس
(کشور: لبنان)



زندگی نامه

دلال عباس در سال ۱۹۴۷ در لبنان به دنیا آمد. این فارسی‌پژوه و مترجم برجسته در سال ۱۹۷۰ موفق به کسب دانشنامه لیسانس از دانشگاه بیروت شد و در سال ۱۹۷۴ با نوشتن رساله‌ای با عنوان «زن در اندلس، آینه تمدنی که لحظه‌ای درخشید و سپس تکه تکه شد» دانشنامه فوق لیسانس گرفت. در ۱۹۸۹ با نوشتن رساله‌ای تحت عنوان «بهاء الدین عاملی ادیب، فقیه و عالم» در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه لبنان دانشنامه دکتری گرفت.

در ۱۹۷۸ در پی جنگ داخلی در لبنان با خانواده‌اش به ایران کوچ کرد و پس از بازگشت به لبنان در دانشگاه به تدریس پرداخت. در سال ۲۰۱۱ پس از سال‌ها تدریس در دانشگاه لبنان، بازنشسته شد. دلال عباس هم اکنون به راهنمایی پایان نامه‌های ارشد و دکتری در رشته ادبیات عرب، ادبیات تطبیقی، و تمدن اسلامی مشغول است. او نقش بارزی در تبادل معرفتی میان ایران و جهان عرب و اسلام ایفا کرده و حلقه وصل میان دو فرهنگ بوده است.

تنوع آثار او از تألیف و ترجمه کتب و مقالات علمی و عمومی و راهنمایی رساله‌ها و انجام سخنرانی‌ها از دیگر خصوصیات تلاش علمی نیم قرن از زندگی پر بار اوست. آثارش درباره شیخ بهایی و مقالات متعددی در مجله مطالعات ادبی و توجه به روابط فرهنگی ایران و جبل عامل او را متمایز می‌کند. وی در عرصه سیاست نیز درباره امام موسی صدر، مسئله فلسطین، اسلام‌گرایی و ولایت فقیه آثاری ترجمه کرده است. از جمله آثار او می‌توان به ترجمه آثاری از شهید مطهری، عبدالکریم سروش، نیما یوشیج، احمد شاملو، مهدی اخوان ثالث، خسرو گل‌سرخ، سهراب سپهری و داستان‌هایی از صادق هدایت و محمدعلی جمال‌زاده نیز اشاره کرد. برخی از تألیفات ایشان به این شرح است: «قرآن و شعر»، «زن در جامعه ایران»، «روابط فرهنگی میان ایران و جبل عامل از دوران صفویه تا کنون»، «زن در عصر جاهلیت» و «سعدی شیرازی، شاعر زندگی».



رامون گراسفوگل

(کشور: پورتوریکو)



زندگی‌نامه

رامون گراسفوگل در سال ۱۹۵۶ در پورتوریکو متولد شد. او در سال ۱۹۷۹ موفق به کسب لیسانس در رشته جامعه‌شناسی از دانشگاه پورتوریکو شد. در سال ۱۹۸۶ در رشته مطالعات شهری از دانشگاه تمپل فوق‌لیسانس گرفت و در سال ۱۹۹۲ از همان دانشگاه دانشنامه دکتری را در رشته جامعه‌شناسی کسب کرد و در سال ۱۹۹۴ دوره پسادکتری را در مرکز علوم انسانی پاریس به پایان رساند. وی جامعه‌شناس است و در زمینه اسلام‌هراسی، مطالعات چیکانو و لاتین، استعمارزدایی، مهاجرت بین‌المللی، اقتصاد سیاسی نظام جهانی و نژادپرستی تحقیق و پژوهش می‌کند.

ایشان استاد مطالعات قومی در دانشگاه برکلی کالیفرنیا است. او به دلیل فعالیت‌هایش در زمینه استعمارزدایی از دانش و قدرت، و همچنین فعالیت در زمینه مهاجرت بین‌المللی و اقتصاد سیاسی نظام جهانی شناخته شده است. سال‌ها همکار پژوهشی مرکز علوم انسانی پاریس بوده و در سال ۱۹۹۰ تدریس را در دانشگاه تمپل آغاز کرد. در سال ۱۹۹۲ به عنوان استاد مدعو در دانشگاه جان هاپکینز تدریس کرد. همچنین در دانشگاه بینگهامتون نیویورک (۱۹۹۵-۱۹۹۸) و کالج بوستون (۲۰۰۰-۱۹۹۸) نیز تدریس کرده و از سال ۲۰۰۱ تاکنون استاد دانشگاه برکلی کالیفرنیا است و در زمینه مطالعات تطبیقی در زمینه مهاجرت از کارائیب به اروپای غربی و آمریکا، تفکر استعمارزدایی در آمریکای لاتین، اقتصاد سیاسی نژاد و قومیت، پارادایم‌ها در مطالعات چیکانو و پارادایم‌های فراملی در مطالعات قومی تدریس می‌کند.

از جمله آثار او می‌توان به «نژادپرستی چیست؟»، «نژادپرستی، مطالعات مربوط به درهم‌تنیدگی و مهاجرت»، «ساختار دانش در دانشگاه‌های غرب زده»، «صور چندگانه اسلام‌هراسی»، «استعمارزدایی از یونیورسالیسم‌های غربی»، «اسلام‌هراسی معرفتی و علوم اجتماعی استعماری»، «حقوق بشر و یهودستیزی پس از غزه»، «دوره طولانی: درهم‌تنیدگی میان اسلام‌هراسی و نژادپرستی در نظام جهانی سرمایه‌داری / مردسالاری استعماری مدرن»، «نژاد و قومیت یا قومیت‌های نژادی؟: هویت‌ها در استعمار جهانی» و «اسلام‌هراسی در مناظره: تبارشناسی هراس از اسلام و ایجاد گفتمان» اشاره کرد.



آنتونی اف. شاکر

(لبنانی)



زندگی نامه

آنتونی شاکر نویسنده و متخصص فلسفه و تمدن اسلامی، فلسفه آلمان، تاریخ و علوم اجتماعی است و در زمینه فلسفه اسلامی و معاصر پژوهش و تألیف می‌کند.

او لبنانی تبار است اما در کانادا بزرگ شده و زندگی می‌کند. در سال ۱۹۸۰ در مقطع لیسانس در رشته جامعه‌شناسی و فلسفه از دانشگاه کنکوردیا فارغ التحصیل و سپس در سال ۱۹۹۱ موفق به کسب فوق لیسانس در رشته فلسفه اسلامی از مؤسسه مطالعات اسلامی، دانشگاه مک گیل شد. وی در سال ۱۹۹۶ دانشنامه دکتري را در رشته «فلسفه اسلامی در قرون وسطی» از همان دانشگاه کسب کرد.

در سال ۱۹۹۶، پس از اتمام دکترای خود، به عنوان عضو شورای اجرایی اپوزیسیون رسمی (پارلمان کانادا) انتخاب شد و ریاست چندین کمیته کلیدی و مشورت با رهبران حزب را برعهده داشت. چند سال قبل از این سمت، در ژوئیه ۱۹۸۸ برای اولین بار به ایران و از جمله شهر قم سفر کرد. در آنجا به همراه جمعی از هم سفران با طلاب و پژوهشگران دیدار کرد. این سفر خاص، یک نقطه عطف معنوی و آموزشی مهم در زندگی او بود. ایشان به فلسفه اسلامی و عرفان بسیار مسلط است و در دفاع از اندیشه اسلامی و مقابله با تفکر فلسفی غرب مهارت بالایی دارد.

او کتب و مقالات متعددی را به رشته تحریر درآورده است. از جمله آثار او می‌توان به ترجمه سه جلد از «احیاء علوم الدین» غزالی اشاره کرد. برخی دیگر از آثار او عبارتند از: «بازتعریف فلسفه: تفکر به عنوان گردهمایی تمدن»، «فلسفه و میراث انسانی در جهان پساغرب»، «مدرنیته، تمدن و بازگشت به تاریخ»، «انسان، هستی و تعادل در زندگی (میزان) در فلسفه اسلامی»، «غزالی؛ نیت، اخلاص و صدق»، «تفکر به زبان واقعیت: صدرالدین قونوی» و «اهمیت پارادایمی ادراک در فلسفه وجود از منظر ملاصدرا»

مبینا موکر
(کشور: بوسنی)



زندگی نامه

مبینا موکر در سال ۱۹۶۴ در سارایوو به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در ژوبینیتسه گذراند. در سال ۱۹۸۸ تحصیلاتش را در رشته زبان و ادبیات عربی و زبان و ادبیات فارسی در دانشکده فلسفه در سارایوو به پایان رساند. در سال ۱۹۹۷ به ایران سفر کرد. در سال ۲۰۰۰ در رشته زبان و ادبیات فارسی در مقطع فوق لیسانس از دانشگاه تهران فارغ التحصیل شد. موکر در سال ۲۰۰۳ و در همان دانشگاه از رساله دکتری خود در رشته ادبیات عرفانی فارسی دفاع کرد. او رساله دکتری خود را درباره فریدالدین عطار نیشابوری و به راهنمایی استاد محمدرضا شفیعی کدکنی و مشاوره دکتر تقی پورنامداریان نوشت. موکر رئیس گروه زبان و ادبیات فارسی مؤسسه علمی پژوهشی «ابن سینا» در سارایوو است.

او چندین کتاب و نیز مقالات متعددی را در مجلات علمی و تخصصی و همایش های ملی و بین المللی در زمینه ادبیات، عرفان و فلسفه اسلامی، تاریخ و فرهنگ منتشر کرده است.

ازجمله آثار وی می توان به «دیوان اشعار امام خمینی (ره) (ترجمه)»، «مقامات انبیا از دیدگاه عرفانی در جهان بینی عطار نیشابوری»، «فرهنگ لغت فارسی-بوسنیایی»، «شیخ حسن قائمی (فرزند زمان)»، «ترجمه «الهی نامه» عطار نیشابوری به زبان بوسنیایی»، «تفکر در فقر معنوی؛ راهی برای رسیدن به تقرب الهی»، «بازتاب تفکرات مولانا در کیمیاگر، اثر پائولو کوئیلو»، «اخلاق زیستی در پرتو عرفان اسلامی»، «عمر خیام: حکیم یا عارف» و «بررسی اجمالی زندگی فریدالدین عطار» اشاره کرد.

منصور ال. لیмба

(کشور: فیلیپین)



زندگی نامه

منصور لیмба در سال ۱۹۷۲ در فیلیپین به دنیا آمد. او دانشیار علوم سیاسی و مطالعات بین‌المللی و اسلامی در دانشگاه آنتو دو داوائو در شهر داوائو، فیلیپین است. وی در سال ۱۹۹۴ مدرک لیسانس خود را در رشته معارف اسلامی و تاریخ اسلام و نیز در سال ۱۹۹۶ لیسانس دیگری را در رشته روابط بین‌الملل از دانشگاه دولتی میندائو، شهر ماراوی، فیلیپین اخذ کرد. او دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته روابط بین‌الملل از دانشگاه شهید بهشتی است. همچنین مدرک دکتری روابط بین‌الملل را از دانشگاه تهران دریافت کرده است. ایشان از سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۹ پژوهشگر مؤسسه هویت و گفتگوی اسلامی «القلم» در جنوب شرقی آسیا بود و همچنین با مجله هویت‌ها و گفتگوی اسلامی در جنوب شرق آسیا «اقراء» همکاری داشته است. وی علاوه بر زبان فیلیپینی به زبان‌های انگلیسی و فارسی نیز مسلط است و علاوه بر تدریس، به تألیف و ترجمه کتب و مقالات از فارسی به انگلیسی و فیلیپینی پرداخته است و ده‌ها اثر مکتوب و ترجمه در زمینه سیاست بین‌الملل، تاریخ، فلسفه سیاسی، امور مالی اسلامی، فقه، الهیات، علوم قرآنی و تفسیر، حدیث، اخلاق و عرفان دارد.

ترجمه کتاب «شیعه پاسخ می‌دهد» اثر دکتر سیدرضا حسینی نسب در سال ۲۰۰۷ در جشنواره شیخ طوسی به‌عنوان بهترین اثر ترجمه شناخته شد. او همچنین توانست عنوان «بهترین مقاله» را در پنجمین کنفرانس بین‌المللی دکترین مهدویت به خود اختصاص دهد. از جمله آثار ایشان می‌توان به «منابع مستند تاریخ مسلمانان میندائو از ظهور اسلام تا قرن ۱۸۰۰»، «روز بین‌المللی قدس: ظهور دوباره یک نظم اجتماعی یکپارچه برای امت»، «اصول اخلاقی از منظر امام خمینی (ره) (ترجمه)»، «حکومت اسلامی (ترجمه)»، «تعلیم و تربیت در اسلام (ترجمه)»، «دیدگاهی اسلامی در باب نظریه معرفت (ترجمه)»، «آشنایی با تاریخ و منابع حدیثی (ترجمه)» و «بررسی اجمالی دولت مهدی (ترجمه)» اشاره کرد. او پس از پایان نگارش «چگونه در بورس فیلیپین براساس شریعت سرمایه‌گذاری کنیم»، در حال ترجمه «دیوان حافظ» شهید مرتضی مطهری از فارسی به انگلیسی است و پس از آن ترجمه «مسئله ربا و بانک به ضمیمه مسئله بیمه» را در دستور کار خود دارد.



ادریس هانی
(کشور: مراکش)



زندگی نامه

ادریس هانی در سال ۱۹۶۷ در شهر مولای ادریس در مراکش متولد شد. او اندیشمند، پژوهشگر و نویسنده در حوزه فلسفه و مسائل راهبردی و از فعالان مبارزه با امپریالیسم و تروریسم و حمایت از مقاومت و آرمان فلسطین است. علایق پژوهشی او شامل مسائل اندیشه عرب، رنسانس و اصلاحات دینی، جنبش های سیاسی اسلامی، تحلیل ژئواستراتژیک سیاسی است.

پروژه فکری که ادریس هانی در خصوص آن کار می کند، به اندیشه عربی و اندیشه اسلامی مرتبط است. این پروژه بر مسائل مهم مربوط به رنسانس و پروژه تمدنی تمرکز دارد. او منتقد اندیشه معاصر عرب، ایدئولوژی و علوم اسلامی، گفتمان های دینی و سیاسی و روایت سنتی تاریخ اندیشه دینی و فلسفه اسلامی است. وی در حوزه اندیشه اسلامی تخصص دارد و تاکنون ده ها کتاب و مقاله در خصوص مسائل اندیشه عربی منتشر کرده است.

از جمله آثار ایشان می توان به «خلافت غصبی»، «اعراب و غرب»، «مشکل تقریب و بحران رویکردها»، «مهدی منتظر، فلسفه غیبت و حتمیت ظهور»، «امام مهدی، حقیقتی تاریخی یا فرضیه ای فلسفی»، «ما بعد الرشیدیه: ملاصدرا، پیشگام حکمت متعالی»، «تفاوت و پذیرش: دیدگاهی انتقادی در مسیرهای جهانی شدن و گفتگوی تمدن ها»، «اسلام و مدرنیته: شرمساری های عصر و ضرورت های تجدید گفتمان»، «نقشه های ایدئولوژیک پاره شده: ایدئولوژی و تضاد ایدئولوژی های عربی و اسلامی معاصر» و «مصیبت بهار عربی: رویکردی فلسفی و ژئواستراتژیک» اشاره کرد.

فصل سوم:
آمار گروه‌های
علمی و آثار



سیزدهمین
جستجوآره
بین المللی
فایده

ویژه تحقیقات
علوم انسانی و اسلامی

سه شنبه ۱۴ تیرماه ۱۴۰۱



مجلس شورای اسلامی ایران



جمهوری اسلامی ایران



وزارت آموزش عالی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



تعداد آثار دریافت‌شده سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فارابی ۳۱۷۲ اثر است که بیشترین فراوانی متعلق به گروه «علوم تربیتی، روان‌شناسی و علوم ورزشی» با تعداد ۴۳۵ اثر (۱۳/۷۱ درصد از کل آثار) است.

این آثار دارای ویژگی‌های متفاوتی هستند که شرحی از آنها ارائه می‌شود. از نظر رده سنی ۲۲۴۸ نفر (۷۰/۸۷ درصد) از صاحبان آثار در رده سنی بزرگسال و ۹۲۴ نفر (۲۹/۱۲ درصد) از صاحبان آثار در رده سنی جوان قرار دارند. جنسیت ۲۱۷۱ نفر (۶۸/۴۴ درصد) از صاحبان آثار مرد و ۱۰۰۱ نفر (۳۱/۵۵ درصد) از صاحبان آثار زن گزارش شده است. از نظر نوع اثر ۱۳۸۲ اثر (۴۳/۵۵ درصد) در قالب کتاب پژوهشی، ۲۸۲ اثر (۸/۸۹ درصد) در قالب گزارش پایانی پژوهش، ۷۱۲ اثر (۲۲/۴۴ درصد) در قالب رساله دکتری و ۷۹۶ اثر (۲۵/۰۹ درصد) در قالب پایان‌نامه کارشناسی ارشد عرضه شده‌اند.

در ادامه، گزارش آماری آثار و صاحبان آنها به تفکیک گروه‌های علمی در جداول مربوطه به همراه نمودار ارائه می‌شود.

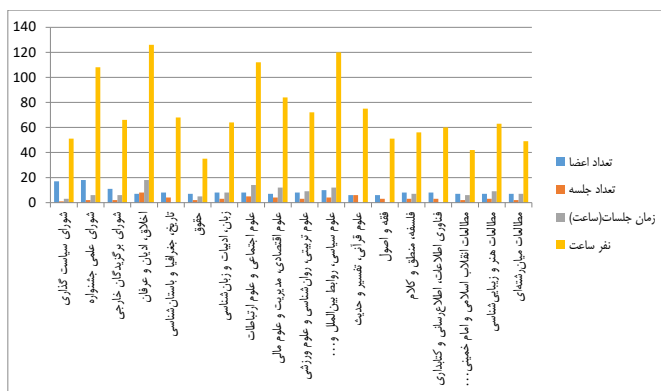
جدول شماره یک: کلیات آمار آثار ثبت‌نامی در جشنواره سیزدهم

آثار دریافتی به تفکیک قالب اثر					آثار به تفکیک جنسیت		آثار دریافتی به تفکیک رده سنی		تعداد آثار دریافتی	جمع
پایان نامه کارشناسی ارشد	رساله دکتری	طرح پژوهشی	کتاب الکترونیکی	کتاب چاپی	زن	مرد	جوان	بزرگسال		
۷۹۶	۷۱۲	۲۸۲	۸۳۲	۵۵۰	۱۰۰۱	۲۱۷۱	۹۲۴	۲۲۴۸		

جدول شماره دو: اعضای شوراها و گروه های علمی - تعداد و زمان فعالیت

شورا / گروه علمی	تعداد اعضا	تعداد جلسه	زمان جلسات (ساعت)	نفر ساعت
شوراها	۱۷	۱	۳	۵۱
	۱۸	۲	۶	۱۰۸
گروه های علمی	۱۱	۲	۶	۶۶
	۷	۸	۱۸	۱۲۶
	۸	۴	۸:۳۰	۶۸
	۷	۲	۵	۳۵
	۸	۳	۸	۶۴
	۸	۵	۱۴	۱۱۲
	۷	۴	۱۲	۸۴
	۸	۳	۹	۷۲
	۱۰	۴	۱۲	۱۲۰
	۶	۶	۱۲:۳۰	۷۵
	۶	۳	۸:۳۰	۵۱
	۸	۳	۷	۵۶
	۸	۳	۷:۳۰	۶۰
	۷	۲	۶	۴۲
	۷	۴	۹	۶۳
	۷	۲	۷	۴۹
جمع	۱۵۸	۶۱	۱۴۴	۱۳۰۲

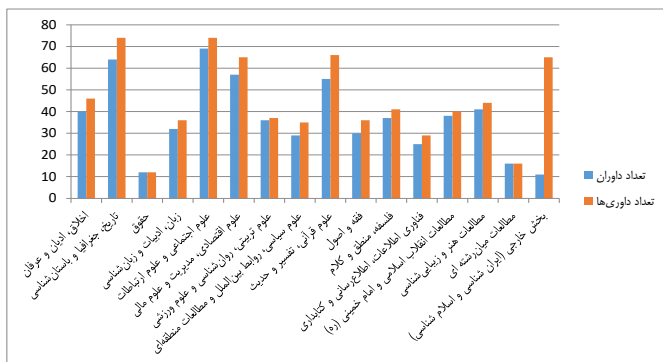
نمودار اعضای شوراها و گروه های علمی - تعداد و زمان فعالیت



جدول شماره سه: آمار ارزیابی همه‌جانبه به تفکیک گروه‌های علمی

سرنه داوری‌ها	ارزیابی همه‌جانبه		ارسال شده به داوری	تعداد آثار بعد از پالایش		تعداد آثار دریافتی		گروه علمی
	تعداد داوری‌ها	تعداد داوران		درصد	تعداد	درصد	تعداد	
۱/۱۵	۴۶	۴۰	۱۳	۴,۲۲۶	۱۲۱	۵,۰۱۳	۱۵۹	اخلاق، ادیان و عرفان
۱/۱۵	۷۴	۶۴	۲۴	۹,۸۷۶	۲۷۰	۱۰,۰۲۵	۳۱۸	تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی
۱	۱۲	۱۲	۴	۵,۷۰۶	۱۵۶	۵,۲۹۶	۱۶۸	حقوق
۱/۱۲	۳۶	۳۲	۱۰	۸,۶۶۹	۲۳۷	۸,۶۰۷	۲۷۳	زبان، ادبیات و زبان‌شناسی
۱/۰۷	۷۴	۶۹	۲۳	۸,۳۷۶	۲۲۹	۷,۸۸۱	۲۵۰	علوم اجتماعی و علوم ارتباطات
۱/۱۴	۶۵	۵۷	۲۲	۷,۸۶۴	۲۱۵	۷,۹۷۶	۲۵۳	علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی
۱/۰۲	۳۷	۳۶	۱۳	۱۳,۷۵۲	۳۷۶	۱۳,۷۱۴	۴۳۵	علوم تربیتی، روان‌شناسی و علوم ورزشی
۱/۲۰	۳۵	۲۹	۱۲	۳,۹۵۰	۱۰۸	۳,۹۰۹	۱۲۴	علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای
۱/۲	۶۶	۵۵	۲۰	۹,۹۸۵	۲۷۳	۹,۱۴۲	۲۹۰	علوم قرآنی، تفسیر و حدیث
۱/۲	۳۶	۳۰	۱۱	۳,۳۳۸	۹۴	۳,۲۴۷	۱۰۳	فقه و اصول
۱/۱۰	۴۱	۳۷	۱۲	۷,۲۰۶	۱۹۷	۷,۴۰۹	۲۳۵	فلسفه، منطق و کلام
۱/۱۶	۲۹	۲۵	۱۰	۲,۹۶۳	۸۱	۲,۹۳۲	۹۳	فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری
۱/۰۵	۴۰	۳۸	۱۴	۱,۳۹۰	۳۸	۱,۳۵۶	۴۳	مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی(ره)
۱/۰۷	۴۴	۴۱	۱۴	۴,۴۹۹	۱۲۳	۴,۶۰۳	۱۴۶	مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی
۱	۱۶	۱۶	۵	۵,۵۲۳	۱۵۱	۶,۲۴۲	۱۹۸	مطالعات میان‌رشته‌ای
۵/۹	۶۵	۱۱	۶۵	۲,۳۷۷	۶۵	۲,۶۴۸	۸۴	بخش خارجی (ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی)
۱/۴۰	۷۱۶	۵۹۲	۲۷۲	۱۰۰,۰۰۰	۲۷۳۴	۱۰۰,۰۰۰	۳۱۷۲	جمع

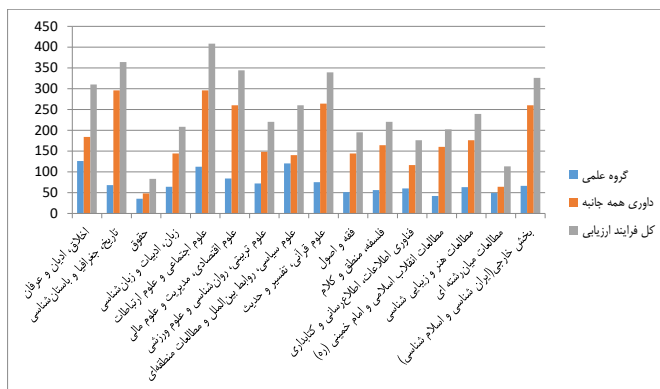
نمودار تعداد داوران و تعداد داوری‌ها در ارزیابی همه‌جانبه به تفکیک گروه‌های علمی



جدول شماره چهار: آمار آثار دریافت شده و زمان (نفر ساعت) داوری و ارزیابی آثار به تفکیک گروه های علمی

گروه های علمی	تعداد آثار دریافتی		زمان (نفر - ساعت) داوری و ارزیابی آثار	
	تعداد	درصد	گروه علمی	کل فرایند ارزیابی
اخلاق، ادیان و عرفان	۱۵۹	۵/۰۱۳	۱۲۶	۱۸۴
تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی	۳۱۸	۱۰/۰۲۵	۶۸	۲۹۶
حقوق	۱۶۸	۵/۲۹۶	۳۵	۴۸
زبان، ادبیات و زبان شناسی	۲۷۳	۸/۶۰۷	۶۴	۱۴۴
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۲۵۰	۷/۸۸۱	۱۱۲	۲۹۶
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۲۵۳	۷/۹۷۶	۸۴	۲۶۰
علوم تربیتی، روان شناسی و علوم ورزشی	۴۳۵	۱۳/۷۱۴	۷۲	۱۴۸
علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه ای	۱۲۴	۳/۹۰۹	۱۲۰	۱۴۰
علوم قرآنی، تفسیر و حدیث	۲۹۰	۹/۱۴۲	۷۵	۲۶۴
فقه و اصول	۱۰۳	۳/۲۴۷	۵۱	۱۴۴
فلسفه، منطق و کلام	۲۳۵	۷/۴۰۹	۵۶	۱۶۴
فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری	۹۳	۲/۹۳۲	۶۰	۱۱۶
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	۴۳	۱/۳۵۶	۴۲	۱۶۰
مطالعات هنر و زیبایی شناسی	۱۴۶	۴/۶۰۳	۶۳	۱۷۶
مطالعات میان رشته ای	۱۹۸	۶/۲۴۲	۴۹	۶۴
بخش خارجی (ایران شناسی و اسلام شناسی)	۸۴	۲/۶۴۸	۶۶	۲۶۰
جمع	۳۱۷۲	۱۰۰/۰۰۰	۱۱۴۳	۲۸۶۴
				۴۰۰۷

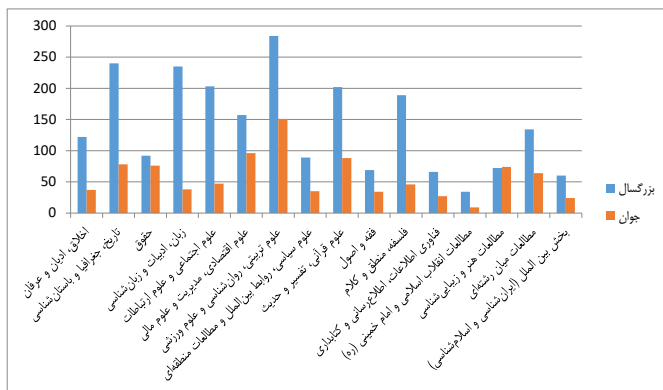
نمودار زمان (نفر ساعت) داوری و ارزیابی آثار به تفکیک گروه های علمی



جدول شماره پنج: آمار آثار دریافتی به تفکیک رده سنی

گروه‌های علمی	تعداد آثار دریافتی		بزرگسال		جوان	
	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد
اخلاق، ادیان و عرفان	۵/۰۱۳	۱۵۹	۷۶/۷۲۹۵۶	۱۲۲	۳۷	۲۳/۲۷۰۴۴
تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی	۱۰/۰۲۵	۳۱۸	۷۵/۴۷۱۷	۲۴۰	۷۸	۲۴/۵۲۸۳
حقوق	۵/۲۹۶	۱۶۸	۵۴/۷۶۱۹	۹۲	۷۶	۴۵/۲۳۸۱
زبان، ادبیات و زبان‌شناسی	۸/۶۰۷	۲۷۳	۸۶/۰۸۰۵۹	۲۳۵	۳۸	۱۳/۹۱۹۴۱
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۷/۸۸۱	۲۵۰	۸۱/۲	۲۰۳	۴۷	۱۸/۸
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۷/۹۷۶	۲۵۳	۶۲/۰۵۵۳۴	۱۵۷	۹۶	۳۷/۹۴۴۶۶
علوم تربیتی، روان‌شناسی و علوم ورزشی	۱۳/۷۱۴	۴۳۵	۶۵/۲۸۷۳۶	۲۸۴	۱۵۱	۳۴/۷۱۲۶۴
علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای	۳/۹۰۹	۱۲۴	۷۱/۷۷۴۱۹	۸۹	۳۵	۲۸/۲۵۵۸۱
علوم قرآنی، تفسیر و حدیث	۹/۱۴۲	۲۹۰	۶۹/۶۵۵۱۷	۲۰۲	۸۸	۳۰/۳۴۴۸۳
فقه و اصول	۳/۲۴۷	۱۰۳	۶۶/۹۹۰۲۹	۶۹	۳۴	۲۳/۰۰۹۷۱
فلسفه، منطق و کلام	۷/۴۰۹	۲۳۵	۸۰/۴۲۵۵۳	۱۸۹	۴۶	۱۹/۵۷۴۴۷
فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری	۲/۹۳۲	۹۳	۷۰/۹۶۷۷۴	۶۶	۲۷	۲۹/۰۳۲۲۶
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	۱/۳۵۶	۴۳	۷۹/۰۶۹۷۷	۳۴	۹	۲۰/۹۳۰۲۳
مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی	۴/۶۰۳	۱۴۶	۴۹/۳۱۵۰۷	۷۲	۷۴	۵۰/۶۸۴۹۳
مطالعات میان‌رشته‌ای	۶/۲۴۲	۱۹۸	۶۷/۶۷۶۷۷	۱۳۴	۶۴	۳۲/۲۲۲۲۳
بخش خارجی (ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی)	۲/۶۴۸	۸۴	۷۱/۴۲۸۵۷	۶۰	۲۴	۲۸/۵۷۱۴۳
جمع	۱۰۰/۰۰۰	۳۱۷۲	۷۰/۸۷۰۱۱	۲۲۴۸	۹۲۴	۲۹/۱۲۹۸۹

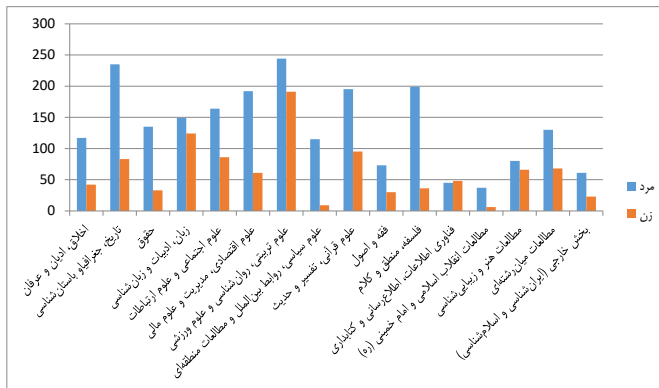
نمودار آمار آثار دریافتی به تفکیک رده سنی



جدول شماره شش: آمار آثار به تفکیک جنسیت صاحب اثر

گروه های علمی	تعداد آثار دریافتی		مرد		زن	
	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد
اخلاق، ادیان و عرفان	۱۵۹	۵،۰۱۳	۱۱۷	۷۳،۵۸۴۹۱	۴۲	۲۶،۴۱۵۰۹
تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی	۳۱۸	۱۰،۰۲۵	۲۳۵	۷۳،۸۹۹۳۷	۸۳	۲۶،۱۰۰۶۳
حقوق	۱۶۸	۵،۲۹۶	۱۳۵	۸۰،۲۵۷۱۴	۳۳	۱۹،۶۴۲۸۶
زبان، ادبیات و زبان شناسی	۲۷۳	۸،۶۰۷	۱۴۹	۵۴،۵۷۸۷۵	۱۲۴	۴۵،۴۲۱۲۵
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۲۵۰	۷،۸۸۱	۱۶۴	۶۵،۶	۸۶	۳۴،۴
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۲۵۳	۷،۹۷۶	۱۹۲	۷۵،۸۸۹۳۳	۶۱	۲۴،۱۱۰۶۷
علوم تربیتی، روان شناسی و علوم ورزشی	۴۳۵	۱۳،۷۱۴	۲۴۴	۵۶،۰۹۱۹۵	۱۹۱	۴۳،۹۰۸۰۵
علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه ای	۱۲۴	۳،۹۰۹	۱۱۵	۹۲،۷۴۱۹۴	۹	۷،۲۵۸۰۶۵
علوم قرآنی، تفسیر و حدیث	۲۹۰	۹،۱۴۲	۱۹۵	۶۷،۲۴۱۳۸	۹۵	۳۲،۷۵۸۶۲
فقه و اصول	۱۰۳	۳،۲۴۷	۷۳	۷۰،۸۷۳۷۹	۳۰	۲۹،۱۲۶۲۱
فلسفه، منطق و کلام	۲۳۵	۷،۴۰۹	۱۹۹	۸۴،۶۸۰۸۵	۳۶	۱۵،۳۱۹۱۵
فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری	۹۳	۲،۹۳۲	۴۵	۴۸،۳۸۷۱	۴۸	۵۱،۶۱۲۹
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	۴۳	۱،۳۵۶	۳۷	۸۶،۰۴۶۵۱	۶	۱۳،۹۵۳۴۹
مطالعات هنر و زیبایی شناسی	۱۴۶	۴،۶۰۳	۸۰	۵۴،۷۹۴۵۲	۶۶	۴۵،۲۰۵۴۸
مطالعات میان رشته ای	۱۹۸	۶،۲۴۲	۱۳۰	۶۵،۶۵۶۵۷	۶۸	۳۴،۳۴۳۴۳
بخش خارجی (ایران شناسی و اسلام شناسی)	۸۴	۲،۶۴۸	۶۱	۷۲،۶۱۹۰۵	۲۳	۲۷،۳۸۰۹۵
جمع	۳۱۷۲	۱۰۰،۰۰۰	۲۱۷۱	۶۸،۴۴۲۶۲	۱۰۰۱	۳۱،۵۵۷۳۸

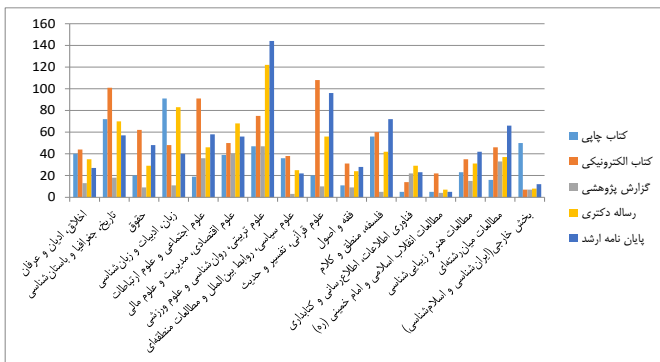
نمودار آمار آثار به تفکیک جنسیت صاحب اثر



جدول شماره هفت: آمار آثار دریافتی به تفکیک قالب اثر

گروه‌های علمی	تعداد آثار دریافتی		کتاب پژوهشی				گزارش پژوهشی		رساله دکتری		پایان‌نامه کارشناسی ارشد	
	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد
اخلاق، ادیان و عرفان	۱۵۹	۵٫۰۱۳	۴۰	۲۵٫۱۵۷۲۳	۴۴	۲۷٫۶۷۲۹۶	۱۳	۸٫۱۷۶۱۰۱	۳۵	۲۲٫۰۱۲۵۸	۲۷	۱۶٫۹۸۱۱۳
تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی	۳۱۸	۱۰٫۰۲۵	۷۲	۲۲٫۶۴۱۵۱	۱۰۱	۳۱٫۷۶۱۰۱	۱۸	۵٫۶۶۰۳۷۷	۷۰	۲۲٫۰۱۲۵۸	۵۷	۱۷٫۹۲۴۵۳
حقوق	۱۶۸	۵٫۲۹۶	۲۰	۱۱٫۹۰۳۷۶	۶۲	۳۶٫۹۰۳۷۶	۹	۵٫۲۵۷۱۳۳	۲۹	۱۷٫۲۶۱۹	۴۸	۲۸٫۵۷۱۴۳
زبان، ادبیات و زبان‌شناسی	۲۷۳	۸٫۶۰۷	۹۱	۳۳٫۳۳۳۳۳	۴۸	۱۷٫۵۸۲۳۲	۱۱	۳٫۲۹۳۰۴	۸۳	۳۰٫۴۰۹۳۳	۴۰	۱۴٫۶۵۲۰۱
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۳۵۰	۷٫۸۸۱	۱۹	۷٫۶	۹۱	۳۶٫۴	۳۶	۱۴٫۴	۴۶	۱۸٫۴	۵۸	۲۳٫۲
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۲۵۳	۷٫۹۷۶	۳۹	۱۵٫۴۱۵۰۲	۵۰	۱۹٫۷۶۲۸۵	۴۰	۱۵٫۸۱۰۲۸	۶۸	۲۶٫۸۷۷۴۷	۵۶	۲۲٫۱۳۴۳۹
علوم تربیتی، روان‌شناسی و علوم ورزشی	۴۳۵	۱۳٫۷۱۴	۴۷	۱۰٫۸۰۴۶	۷۵	۱۷٫۲۴۱۲۸	۴۷	۱۰٫۸۰۴۶	۱۲۲	۲۸٫۴۵۹۸	۱۴۴	۳۳٫۱۰۳۴۵
علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای	۱۲۴	۳٫۹۰۹	۳۶	۲۹٫۰۲۲۲۶	۳۸	۳۰٫۶۴۵۱۶	۳	۲٫۴۱۹۳۵۵	۲۵	۲۰٫۱۶۱۲۹	۲۲	۱۷٫۷۴۱۹۴
علوم قرآنی، تفسیر و حدیث	۲۹۰	۹٫۱۴۲	۲۰	۶٫۸۹۶۵۵۲	۱۰۸	۳۷٫۲۴۱۲۸	۱۰	۳٫۴۴۸۲۷۶	۵۶	۱۹٫۳۱۰۳۳	۹۶	۳۳٫۱۰۳۴۵
فقه و اصول	۱۰۳	۳٫۲۳۷	۱۱	۱۰٫۶۷۹۶۱	۳۱	۳۰٫۰۹۷۰۹	۹	۸٫۷۳۷۸۶۴	۲۴	۲۳٫۳۰۰۹۷	۲۸	۲۷٫۱۸۴۴۷
فلسفه، منطق و کلام	۲۳۵	۷٫۴۰۹	۵۶	۲۳٫۸۲۹۷۹	۶۰	۲۵٫۵۳۱۹۱	۵	۲٫۱۷۲۶۶	۴۲	۱۷٫۸۷۲۳۴	۷۲	۳۰٫۱۳۴۳۹
فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری	۹۳	۲٫۹۲۲	۵	۵٫۲۷۶۳۴۴	۱۴	۱۵٫۰۵۳۷۶	۲۲	۲۳٫۶۵۵۹۱	۲۹	۳۱٫۱۸۲۸	۲۳	۲۴٫۷۳۱۱۸
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	۴۳	۱٫۳۵۶	۵	۱۱٫۶۲۷۹۱	۲۲	۵۱٫۱۶۲۷۹	۴	۹٫۳۰۲۳۲۶	۷	۱۶٫۲۷۹۰۷	۵	۱۱٫۲۱۷۹۱
مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی	۱۴۶	۴٫۶۰۳	۲۳	۱۵٫۷۵۳۴۲	۳۵	۲۳٫۹۷۱۲۶	۱۵	۱۰٫۲۷۲۷۹	۳۱	۲۱٫۲۲۲۸۸	۴۲	۲۸٫۷۷۱۲۱
مطالعات میان‌رشته‌ای	۱۹۸	۶٫۲۴۲	۱۶	۸٫۰۸۰۸۰۸	۴۶	۲۳٫۲۳۲۳۲	۳۳	۱۶٫۶۶۶۶۷	۳۷	۱۸٫۶۸۶۸۷	۶۶	۳۳٫۲۳۲۳۲
بخش خارجی (ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی)	۸۴	۲٫۶۴۸	۵۰	۵۹٫۵۲۳۸۱	۷	۸٫۲۳۲۳۲۳	۷	۸٫۲۳۲۳۲۳	۸	۹٫۵۲۳۸۱	۱۲	۱۴٫۲۸۵۷۱
جمع	۳۱۷۲	۱۰۰٫۰۰۰	۵۵۰	۱۷٫۳۳۹۲۲	۸۳۲	۲۶٫۲۲۹۵۱	۲۸۲	۸٫۸۹۰۲۹	۷۱۲	۲۲٫۴۴۶۴۱	۷۹۶	۲۵٫۰۹۴۵۸

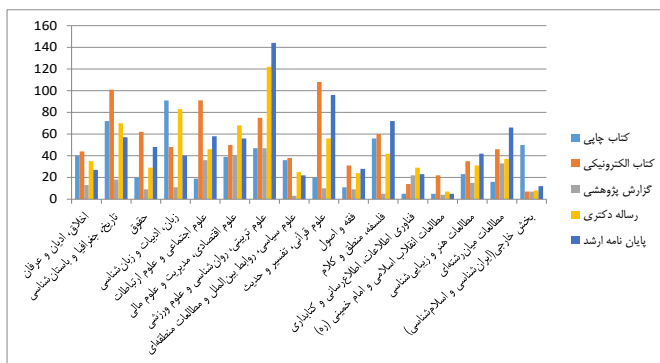
نمودار آمار آثار دریافتی به تفکیک قالب اثر



جدول شماره هشت: آمار آثار به تفکیک نوع دریافت

گروه های علمی	تعداد آثار دریافتی		نوع دریافت اثر	
	تعداد	درصد	حقیقی	حقوقی
	تعداد	درصد	تعداد	درصد
اخلاق، ادیان و عرفان	۱۵۹	۵/۰۱۳	۹۵	۵۹/۷۴۸۴۳
تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی	۳۱۸	۱۰/۰۲۵	۲۲۲	۶۹/۸۱۱۳۲
حقوق	۱۶۸	۵/۲۹۶	۱۲۸	۷۶/۱۹۰۴۸
زبان، ادبیات و زبان شناسی	۲۷۳	۸/۶۰۷	۲۰۵	۷۵/۰۹۱۵۸
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۲۵۰	۷/۸۸۱	۱۸۴	۷۳/۶
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۲۵۳	۷/۹۷۶	۲۰۳	۸۰/۲۳۷۱۵
علوم تربیتی، روان شناسی و علوم ورزشی	۴۳۵	۱۳/۷۱۴	۳۵۸	۸۲/۲۹۸۸۵
علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه ای	۱۲۴	۳/۹۰۹	۸۴	۶۷/۷۴۱۹۴
علوم قرآنی، تفسیر و حدیث	۲۹۰	۹/۱۴۲	۲۳۶	۸۱/۳۷۹۳۱
فقه و اصول	۱۰۳	۳/۲۴۷	۷۸	۷۵/۷۲۸۱۶
فلسفه، منطق و کلام	۲۳۵	۷/۴۰۹	۱۵۲	۶۴/۶۸۰۸۵
فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری	۹۳	۲/۹۳۲	۶۶	۷۰/۹۶۷۷۴
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	۴۳	۱/۳۵۶	۲۹	۶۷/۴۴۱۸۶
مطالعات هنر و زیبایی شناسی	۱۴۶	۴/۶۰۳	۱۱۰	۷۵/۳۴۲۴۷
مطالعات میان رشته ای	۱۹۸	۶/۲۴۲	۱۷۰	۸۵/۸۵۸۵۹
بخش خارجی (ایران شناسی و اسلام شناسی)	۸۴	۲/۶۴۸	۵۹	۷۰/۲۳۸۱
جمع	۳۱۷۲	۱۰۰/۰۰۰	۲۳۷۹	۷۵
			۷۹۳	۲۵

نمودار آمار آثار به تفکیک نوع دریافت



برگزیدگان بخش آثار پژوهشی سیزدهمین دوره جشنواره

از تعداد ۳۰۸۸ اثر دریافت‌شده در بخش داخلی و ۸۴ اثر در بخش خارجی، مجموعاً ۲۰۷ اثر (۶/۷۰ درصد) در مرحله پالایش علمی در گروه‌های پانزده‌گانه داخلی جشنواره و همچنین ۶۵ اثر (۷۷/۳۸ درصد) در بخش خارجی جشنواره پذیرفته و برای ارزیابی به داوران ارسال شد. مطابق آئین‌نامه فرایند داوری آثار پژوهشی جشنواره، معیار تصمیم‌گیری در این مرحله، «اجماع اعضا در رد اثر» است. بنابراین، هر اثر پژوهشی که دست‌کم یک رای موافق برای ارسال به داوری مستقل داشته باشد، برای داوری (توسط چندین داور) ارسال گردیده است. از آثار داوری شده در گروه‌های علمی داخلی، تعداد ۱۶ اثر (۷/۷ درصد آثار ارسال شده برای داوری) امتیاز و شرایط لازم برای معرفی به شورای علمی جشنواره را کسب کردند. از مجموع آثار معرفی شده بخش داخلی به شورای علمی، تعداد ۱۶ اثر (۱۰۰ درصد از آثار معرفی شده شورای علمی) به‌عنوان آثار برگزیده یا شایسته تقدیر توسط شورای سیاست‌گذاری معرفی گردید. همچنین از مجموع آثار و افراد مورد بررسی بخش خارجی نیز تعداد ۱۰ نفر به‌عنوان برگزیده در بخش اسلام‌شناسی و ایران‌شناسی معرفی شدند. لازم به ذکر است از حیث تعداد و رتبه برگزیدگان، وضعیت در گروه‌های علمی متفاوت بوده است. بررسی آثار پژوهشی حاصل فعالیت تعداد ۱۴۱ عضو گروه‌های علمی و شورای علمی و شورای برگزیدگان خارجی است که از نظرات و ارزیابی‌های ۵۹۲ داور متخصص به‌صورت مستقل در این دوره کمک گرفته‌اند. این داوران در مجموع ۷۱۶ کاربرگ ارزیابی همه‌جانبه را تکمیل کرده‌اند. شرح آماری فعالیت‌های علمی جشنواره در این قسمت ارائه می‌شود.

جدول شماره نه: آمار آثار برتر مراحل چندگانه داوری

تعداد آثار پذیرفته شده در هر یک از مراحل داوری				تعداد آثار بررسی شده در گروه علمی (پس از پالایش دبیرخانه و یا انتقال به سایر گروه‌ها)	تعداد آثار دریافتی		گروه‌های علمی
آثار منتخب شورای سیاست گذاری	آثار منتخب شورای علمی	آثار منتخب گروه علمی	آثار منتخب علمی برای داوری		درصد	تعداد	
۲	۲	۲	۱۳	۱۲۱	۵/۰۱۳	۱۵۹	اخلاق، ادیان و عرفان
۲	۲	۲	۲۴	۲۷۰	۱۰/۰۲۵	۳۱۸	تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی
۰	۰	۰	۴	۱۵۶	۵/۲۹۶	۱۶۸	حقوق
۱	۱	۱	۱۰	۲۳۷	۸/۶۰۷	۲۷۳	زبان، ادبیات و زبان‌شناسی
۱	۱	۱	۲۳	۲۲۹	۷/۸۸۱	۲۵۰	علوم اجتماعی و علوم ارتباطات
۲	۲	۲	۲۲	۲۱۵	۷/۹۷۶	۲۵۳	علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی
۱	۱	۱	۱۳	۳۷۶	۱۳/۷۱۴	۴۲۵	علوم تربیتی، روان‌شناسی و علوم ورزشی
۰	۰	۰	۱۲	۱۰۸	۳/۹۰۹	۱۲۴	علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای
۲	۲	۲	۲۰	۲۷۳	۹/۱۴۲	۲۹۰	علوم قرآنی، تفسیر و حدیث
۱	۱	۱	۱۱	۹۴	۳/۲۴۷	۱۰۳	فقه و اصول
۱	۱	۱	۱۲	۱۹۷	۷/۴۰۹	۲۳۵	فلسفه، منطق و کلام
۱	۱	۱	۱۰	۸۱	۲/۹۳۲	۹۳	فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری
۱	۱	۱	۱۴	۳۸	۱/۳۵۶	۴۳	مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)
۱	۱	۱	۱۴	۱۲۳	۴/۶۰۳	۱۴۶	مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی
۰	۰	۰	۵	۱۵۱	۶/۳۴۲	۱۹۸	مطالعات میان‌رشته‌ای
۱۰	۱۰	۱۰	۶۵	۶۵	۲/۶۴۸	۸۴	بخش خارجی (ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی)
۲۶	۲۶	۲۶	۲۷۲	۲۷۳۴	۱۰۰/۰۰۰	۳۱۷۲	جمع

مقایسه آمار آثار و برگزیدگان سیزده دوره جشنواره

الف. آمار آثار سیزده دوره جشنواره

آمار آثار ثبت شده در دبیرخانه سیزدهمین دوره جشنواره نشانگر آن است که تعداد آثار این دوره (۳۱۷۲ اثر) نسبت به دوازده دوره گذشته در گروه‌های علمی، متفاوت بوده و در مجموع از دوره پیشین کم‌تر است. شایان ذکر است که کم شدن تعداد آثار در این دوره می‌تواند متأثر از شرایط ویژه‌ای (همه‌گیری ویروس کووید ۱۹) باشد که چند سالی است بر کشور و مخصوصاً بر محیط‌های دانشگاهی حاکم بوده است. زیرا در این دوره تنها آثار مربوط به سال‌های ۹۹-۹۷ پذیرش شده و در سال‌های اخیر به علت شرایط مذکور شاهد کاهش فعالیت‌های علمی بوده‌ایم.

جدول ده - یک: مقایسه آمار آثار دریافت شده سیزده دوره جشنواره

گروه علمی	اول		دوم		سوم		چهارم		پنجم		ششم		هفتم		هشتم		نهم	
	تعداد	مجموعه	تعداد	مجموعه	تعداد	مجموعه	تعداد	مجموعه	تعداد	مجموعه	تعداد	مجموعه	تعداد	مجموعه	تعداد	مجموعه	تعداد	مجموعه
تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی	۷۳	۵۴	۱۹۵	۷۴	۱۵۲	۹۶	۱۹۵	۸۱۹	۱۳۹	۶۸۴	۱۸۶	۶۲۰	۱۷۸	۷۵۸	۳۳۰	۷۸۸	۳۵۷	۸۰۵۳
حقوق	۳۸	۲۸	۱۷۲	۶۵	۷۳	۴۶	۱۴۱	۵۹۲	۱۳۷	۶۷۴	۲۰۷	۶۹	۱۲۱	۵۱۵	۲۳۶	۵۷۱	۲۵۷	۶۱۴
زبان، ادبیات و زبان‌شناسی	۱۱۷	۸۷	۲۳۵	۹۲	۱۳۷	۸۷	۱۵۴	۶۳۷	۱۶۹	۸۳۱	۲۱۴	۷۱۴	۲۸۱	۱۱۸۷	۴۴۲	۱۰۶۹	۳۴۶	۸۰۲۷
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۱۳۹	۱۰۳	۱۸۳	۶۹	۷۵	۴۸	۱۴۱	۵۹۲	۱۳۳	۷۳۳	۲۹۴	۹۸۱	۱۸۶	۷۹۲	۳۱۲	۷۵۵	۳۱۲	۷۴۵
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۸۲	۶۱	۱۶۸	۶۳	۱۰۸	۶۹	۱۳۶	۵۷۱	۱۴۱	۶۹۴	۲۹۹	۹۹۷	۱۴۲	۶۵۵	۴۲۵	۱۰۲۸	۳۴۶	۸۰۲۷
علوم تربیتی، روان‌شناسی و علوم ورزشی	۱۵۷	۱۱۷	۳۰۴	۱۱۵	۱۲۷	۸۱	۲۰۱	۸۴۴	۱۹۱	۹۳۹	۳۰۹	۱۰۳۱	۱۵۱	۶۴۳	۴۶۱	۱۱۱۵	۳۴۲	۹۰۳۷
علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای	۱۲۲	۹۸	۲۲۰	۸۳	۱۴۵	۹۲	۱۹۸	۸۳۲	۱۰۴	۵۱۲	۱۷۶	۵۸۷	۱۴۳	۶۰۹	۲۸۰	۶۷۷	۳۳۲	۵۰۵۴
فقه، اصول، علوم قرآنی و حدیث	۱۱۸	۸۸	۳۱۷	۱۲	۲۴۷	۱۵۷	۴۴۰	۱۸۳۸	۲۴۶	۱۲۱۰	۴۱۵	۱۳۸۳	۲۷۳	۱۱۶۳	۵۱۶	۱۲۴۸	۳۵۵	۱۰۸۸۸
فلسفه، کلام، اخلاق، ادیان و عرفان	۱۶۱	۱۲	۳۴۷	۱۳	۲۷۴	۱۷۴	۳۶۶	۱۵۳۷	۲۶۵	۱۳۰۳	۳۱۴	۱۰۴۷	۳۵۲	۱۴۹۹	۴۴۷	۱۰۸۰	۵۹۵	۱۴۰۲۲
فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری	-	-	۴۸	۱۸	۳۷	۲۳	۵۰	۲۱۰	۷۹	۳۸۹	۱۱۹	۳۹۷	۹۸	۴۱۷	۱۴۶	۳۵۲	۱۴۱	۳۰۳۷
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	-	-	۹۲	۳۵	-	-	۴۶	۱۹۳	۲۶	۱۲۸	۴۸	۱۶۱	۳۷	۱۵۸	۴۹	۱۱۹	۱۰۸	۳۰۵۸
مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی	۶	۰۴	۵۵	۲۱	۲۵	۱۶	۵۲	۲۱۸	۸۱	۳۹۸	۱۰۵	۳۵	۷۴	۱۱۵	۲۲۹	۵۵۳	۱۴۳	۳۰۴۱
بخش خارجی (ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی)	۳۲۱	۲۳۹	۳۰۴	۱۱۵	۱۷۶	۱۱۳	۲۶۱	۱۰۸۶	۳۱۲	۱۵۳۵	۳۱۲	۱۰۴۱	۳۱۲	۱۳۱۹	۲۶۳	۶۳۵	۲۹۹	۱۱۰۸۲
جمع	۱۳۴۴	۱۰۰	۲۶۵۱	۱۰۰	۱۵۷۶	۱۰۰	۲۳۸۱	۱۰۰	۲۰۳۳	۱۰۰	۲۹۹۸	۱۰۰	۲۳۴۸	۱۰۰	۴۱۳۶	۱۰۰	۳۱۸۳	۱۰۰

شایان ذکر است از دهمین دوره جشنواره با تصویب شورای سیاست‌گذاری جشنواره دو گروه «فقه، اصول، علوم قرآنی و حدیث» و «فلسفه، کلام، اخلاق، ادیان و عرفان» هر کدام به دو گروه جداگانه تقسیم شدند. همچنین از یازدهمین دوره جشنواره گروه «مطالعات میان‌رشته‌ای» به‌عنوان گروه پانزدهم بخش داخلی جشنواره افزوده شد.

جدول ده- دو: ادامه مقایسه آمار آثار دریافت شده سیزده دوره جشنواره

گروه علمی		دهم		یازدهم		دوازدهم		سیزدهم	
		تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد
اخلاق ادیان و عرفان		۲۲۷	۴٫۱۹	۲۶۲	۴٫۲۴	۲۵۱	۵٫۳۰	۱۵۹	۵٫۰۱
تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی		۴۸۴	۸٫۵۶	۴۷۷	۷٫۹۰	۳۸۱	۸٫۰۴	۳۱۸	۱۰٫۰۲
حقوق		۳۹۷	۷٫۰۲	۳۸۸	۸٫۰۸	۳۷۹	۸٫۰۰	۱۶۸	۵٫۲۹
زبان، ادبیات و زبان‌شناسی		۵۸۲	۱۰٫۳	۶۱۴	۱۰٫۱۷	۴۳۴	۸٫۹۵	۳۷۳	۸٫۶۰
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات		۴۰۲	۷٫۱۱	۳۹۵	۸٫۲۰	۳۷۰	۷٫۸۱	۲۵۰	۷٫۸۸
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی		۴۹۱	۸٫۶۹	۵۹۱	۹٫۷۹	۳۹۷	۸٫۳۸	۲۵۳	۷٫۹۷
علوم تربیتی، روان‌شناسی و علوم ورزشی		۶۲۸	۱۱٫۱۱	۶۷۹	۱۱٫۲۵	۶۰۶	۱۲٫۷۹	۳۴۵	۱۲٫۷۱
علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه‌ای		۳۲۶	۱۱٫۳۲	۳۰۸	۵٫۱۰	۱۹۱	۴٫۰۳	۱۲۴	۳٫۹۰
علوم قرآنی تفسیر و حدیث		۴۵۶	۸٫۰۷	۴۳۷	۷٫۳۴	۳۵۴	۷٫۴۷	۲۹۰	۹٫۱۴
فقه، اصول		۱۸۴	۳٫۲۵	۲۱۶	۳٫۵۸	۱۳۳	۲٫۸۱	۱۰۳	۳٫۲۴
فلسفه، منطق و کلام		۴۴۸	۷٫۹۳	۴۴۷	۷٫۴۱	۳۶۴	۷٫۶۸	۲۳۵	۷٫۴۰
فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری		۲۱۸	۳٫۸۵	۱۹۸	۳٫۲۸	۱۳۸	۲٫۹۱	۹۳	۲٫۹۳
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)		۹۳	۱٫۶۴	۸۳	۱٫۳۸	۵۷	۱٫۲۰	۴۳	۱٫۳۵
مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی		۲۲۵	۳٫۹۸	۲۵۴	۴٫۲۱	۲۱۹	۴٫۶۲	۱۴۶	۴٫۶۰
مطالعات میان‌رشته‌ای		-	-	۱۵۵	۲٫۵۷	۱۹۴	۴٫۰۹	۱۹۸	۶٫۲۴
بخش خارجی (ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی)		۴۷۸	۸٫۴۶	۳۳۲	۵٫۵۰	۲۸۱	۵٫۹۳	۸۴	۲٫۶۴
جمع		۵۶۴۹	۱۰۰	۶۰۳۶	۱۰۰	۴۷۳۹	۱۰۰	۳۱۷۲	۱۰۰

ب. مقایسه تعداد برگزیدگان سیزده دوره جشنواره

آمار برگزیدگان نشان می‌دهد که در نخستین دوره جشنواره بین المللی فارابی، ۴ اثر رتبه اول، ۲ اثر رتبه دوم، ۳ اثر رتبه سوم، و یک اثر شایسته تقدیر در بخش بزرگسال و همچنین ۴ اثر برگزیده سوم جوان و ۳ اثر شایسته تقدیر در این بخش بوده‌اند. این موضوع در دومین دوره نوعی بهبودی را نشان می‌دهد به گونه‌ای که ۴ اثر رتبه اول، ۶ اثر رتبه دوم، ۱۶ اثر رتبه سوم در بخش بزرگسال و ۷ اثر رتبه سوم برگزیده جوان را کسب کرده‌اند. در سومین دوره جشنواره تعداد آثار برگزیده تقریباً مشابه جشنواره اول بوده است و نسبت به جشنواره دوم کاهش داشته است اما آمار آثار برگزیدگان در دوره چهارم مانند جشنواره دوم، سیر صعودی نسبت به جشنواره سوم داشته است. با بررسی نتایج ارزیابی آثار در جشنواره پنجم ۲ اثر رتبه اول، ۱ اثر رتبه دوم، ۱۲ اثر رتبه سوم و ۲ اثر شایسته تقدیر بزرگسال و ۷ اثر رتبه اول جوان و ۹ اثر رتبه سوم و ۳ اثر شایسته تقدیر بخش جوان را کسب

کرده‌اند. در جشنواره ششم با بررسی نتایج ارزیابی آثار هیچ‌یک از آنها رتبه اول بزرگسال را کسب نکرد. ۲ اثر رتبه دوم، ۱۰ اثر رتبه سوم و ۳ اثر شایسته تقدیر بخش بزرگسال، ۱ اثر رتبه برگزیده، ۳ اثر رتبه دوم، ۶ اثر رتبه سوم جوان و ۳ اثر شایسته تقدیر جوان را کسب کرده‌اند. در جشنواره هفتم نیز با بررسی نتایج ارزیابی آثار هیچ‌یک از آنها رتبه اول را کسب نکرد و ۷ اثر رتبه دوم، ۱۰ اثر رتبه سوم بزرگسال و در بخش جوان نیز ۵ اثر رتبه دوم، ۴ اثر رتبه سوم و ۵ اثر عنوان شایسته تقدیر را کسب کرده‌اند. در جشنواره هشتم ۵ اثر در بخش بزرگسال رتبه برگزیده و ۴ اثر شایسته تقدیر این بخش شدند و در بخش جوان نیز ۴ اثر برگزیده و ۴ اثر شایسته تقدیر شدند. در جشنواره نهم ۴ اثر رتبه اول و ۱۰ اثر رتبه سوم بخش بزرگسال و نیز ۳ اثر رتبه اول، ۴ اثر رتبه دوم و ۷ اثر رتبه سوم جوان را کسب کردند. در جشنواره دهم، در بخش بزرگسال ۴ اثر رتبه اول، ۲ اثر رتبه دوم و ۲ اثر رتبه سوم را کسب کرده و ۲ اثر شایسته تقدیر شدند. در بخش جوان این جشنواره نیز ۱ اثر رتبه اول، ۲ اثر رتبه سوم و ۳ بخش جوان این جشنواره نیز ۱ اثر رتبه اول، ۱ اثر رتبه دوم، ۲ اثر رتبه سوم و ۴ اثر شایسته تقدیر شدند. در جشنواره دوازدهم در بخش بزرگسال ۱ اثر رتبه دوم و ۱۰ اثر شایسته تقدیر شدند. در بخش جوان این جشنواره نیز ۱ اثر رتبه اول، ۲ اثر رتبه دوم، ۱ اثر رتبه سوم و ۴ اثر شایسته تقدیر شدند.

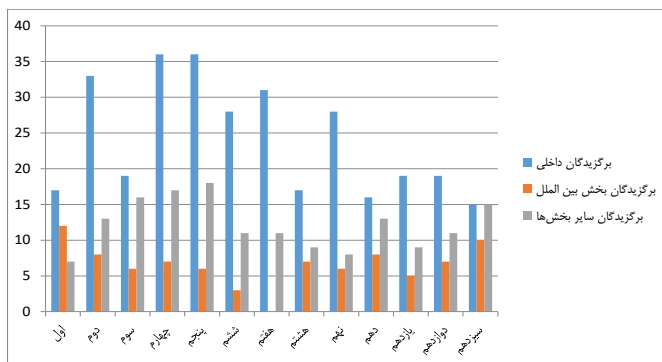
در جشنواره سیزدهم با توجه به مجموع آثار برگزیده توسط گروه‌های علمی جشنواره (۱۶ اثر) در بخش بزرگسال ۳ اثر رتبه سوم و ۷ اثر شایسته تقدیر شدند. در بخش جوان این جشنواره نیز ۱ اثر رتبه دوم، ۴ اثر رتبه سوم و ۱ اثر شایسته تقدیر شدند.

این مقایسه از آن جهت ارزشمند است که در بخش آثار پژوهشی جشنواره بین‌المللی فارابی از شیوه سنجش «معیار مطلق» استفاده می‌شود و کسب حدنصاب نمره مطرح است. به همین علت، برخی از گروه‌ها ممکن است دارای برگزیده نباشند. این مقایسه با توجه به شیوه سنجش در جشنواره، تصویری ارزیابانه از وضعیت آثار پژوهشی علوم انسانی و اسلامی کشور را عرضه می‌کند.

جدول شماره یازده: آمار مقایسه‌ای برگزیدگان سیزده دوره جشنواره

دوره	بخش داخلی													
	جوان						بزرگسال							
	اول	دوم	سوم	تقدیر	شایسته	جمع برگزیدگان داخلی	اول	دوم	سوم	تقدیر	شایسته			
اول	۴	۲	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱۷	۱۲	۷	۳۶
دوم	۴	۶	۱۶	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۳۳	۸	۱۳	۵۴
سوم	۱	۱	۶	۵	۱	۱	۱	۳	۱	۱	۱۹	۶	۱۶	۴۱
چهارم	۲	۷	۱۴	۲	۲	۳	۴	۲	۳	۴	۳۶	۷	۱۷	۶۰
پنجم	۲	۱	۱۲	۲	۷	۰	۹	۳	۳۶	۶	۱۸	۶۰	۶۰	۶۰
ششم	۰	۲	۱۰	۳	۱	۳	۶	۳	۲۸	۳	۱۱	۴۲	۴۲	۴۲
هفتم	۰	۷	۱۰	۰	۰	۵	۴	۵	۳۱	۵	۱۱	۴۲	۴۲	۴۲
هشتم	۵			۴	۴			۴	۱۷	۴	۷	۹	۲۳	۲۳
نهم	۴	۰	۱۰	۰	۳	۴	۷	۰	۲۸	۰	۶	۸	۴۲	۴۲
دهم	۴	۲	۲	۲	۱	۱	۰	۲	۱۶	۳	۸	۱۳	۳۶	۳۶
یازدهم	۰	۴	۱	۶	۱	۱	۲	۴	۱۹	۴	۵	۹	۳۳	۳۳
دوازدهم	۰	۱	۰	۱۰	۱	۲	۱	۴	۱۹	۴	۷	۱۱	۳۷	۳۷
سیزدهم	۰	۰	۳	۷	۰	۱	۴	۱	۱۶	۱	۱۰	۱۷	۴۳	۴۳

نمودار آمار مقایسه‌ای برگزیدگان سیزده دوره جشنواره





فراخوان
چهاردهمین
جشنواره بین المللی
فارابی، ویژه علوم
انسانی و اسلامی

از بیست و هفتم شهریور ماه تا دهم آبان ماه سال ۱۴۰۱



فراخوان چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فارابی، ویژه علوم انسانی و اسلامی

(بخش داخلی)

جشنواره بین‌المللی فارابی ویژه علوم انسانی و اسلامی، به عنوان یکی از معتبرترین جشنواره‌های علمی کشور در عرصه علوم انسانی و اسلامی، همه ساله توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و مشارکت بنیاد ملی نخبگان و به همت مؤسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار می‌شود.

جشنواره فارابی با هدف شناسایی استعدادهای برتر داخلی و خارجی، آثار و نظریه‌های برتر، روش‌ها و طرح‌های جدید در پژوهش، در همه رشته‌های علوم انسانی و اسلامی، نسبت به تشویق و معرفی موارد برتر، به جامعه علمی و نخبگانی مبادرت می‌ورزد. زمینه‌سازی برای ارتقا، توسعه و تعمیق علوم انسانی بومی؛ انگیزش استعدادهای جوان که آینده علمی کشور ما را رقم خواهند زد و ایجاد شهامت علمی لازم در آنان برای فعالیت‌های علمی نوآورانه؛ ورود فعالانه علوم انسانی در فرآیند برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری‌های کشور؛ کاربردی‌شدن علوم انسانی موجود به نحوی که توان حل مسائل جامعه را پیدا کند؛ آشناسازی جامعه ایران خاصه جوانان، جهان اسلام و کل دنیا با یافته‌های محققان عرصه علوم انسانی و اسلامی؛ و بسترسازی برای حضور فعال علوم انسانی و اسلامی ایران در تراز جهانی، از جمله دیگر اهداف این جشنواره است.

مسئله تحول در علوم انسانی و حرکت به سوی شکل‌گیری علوم انسانی بومی - اسلامی که توان حل مسائل ویژه جامعه ما را دارند، از ضروریات کنونی است و گرچه این مهم نیازمند فعالیت‌های علمی مبنایی، عمیق و گسترش‌دهنده مرزهای دانش است، لیکن جشنواره فارابی نیز می‌تواند در شناسایی ایده‌ها و آراء در این عرصه، گام‌هایی هرچند کوچک بردارد.

همچنین جشنواره فارابی، در نظر دارد شکل‌گیری یک شبکه نخبگانی از دانشمندان و پژوهشگران عرصه علوم انسانی و اسلامی در آینده نزدیک را در دستور کار خود قرار داده، نقش مبنای‌سازی علوم انسانی و اسلامی برای دیگر دانش‌ها را تقویت و تعمیق نماید.

روشن است که تحقق اهداف مزبور، جز با همکاری جامعه فرهیخته و فاضل دانشگاهی و حوزوی و مشارکت حداکثری آنان در جشنواره فارابی، قابل وصول و حصول نخواهد بود.

بنا بر نکات فوق، جشنواره فارابی از همه استادان، محققان، دانش‌آموختگان و صاحبان آثار علمی درخور، دعوت می‌کند تا همچون ادوار گذشته، در دوره چهاردهم این رویداد بزرگ و تأثیرگذار علمی، حضور فعال داشته باشند.

شایان ذکر است، در بخش داخلی جشنواره فارابی، آثار و تحقیقات، در پانزده گروه علمی «اخلاق، ادیان و عرفان»، «تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی»، «حقوق»، «زبان، ادبیات و زبان‌شناسی»، «علوم اجتماعی و علوم ارتباطات»، «علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی»، «علوم تربیتی، روان‌شناسی

و علوم ورزشی»، «علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه‌ای»، «علوم قرآنی، تفسیر و حدیث»، «فقه و اصول»، «فلسفه، منطق و کلام»، «مطالعات فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری»، «مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی(ره)»، «مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی» و «مطالعات میان‌رشته‌ای» دریافت می‌شوند.

آثار مورد پذیرش جشنواره همچون ادوار گذشته، در چهار قالب اصلی شامل «کتاب پژوهشی» (نسخه فیزیکی / فایل الکترونیک)، «گزارش اختتام‌یافته پژوهش» (طرح پژوهشی)، «رساله دکتری» و «پایان‌نامه کارشناسی ارشد» است. افزون بر اینها، در دوره چهاردهم، قالب «مقاله پژوهشی در موضوع علوم انسانی اسلامی» (منتشرشده در مجلات علمی مورد تأیید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و حوزه‌های علمیه) نیز مورد پذیرش است.

همچون دوره‌های پیشین جشنواره فارابی، آثار برتر، در دو عرصه «بزرگسال» (بیش از ۳۵ سال سن) و «جوان» (کمتر از ۳۵ سال سن) و در دو مرتبه «برگزیده» (رتبه یک، دو و سه) و «شایسته تقدیر»، تعیین و تقدیر خواهند شد. زمان دریافت آثار دوره چهاردهم جشنواره فارابی، از بیست و هفتم شهریورماه تا دهم آبان‌ماه سال ۱۴۰۱ است.

همچنین آثاری که از ابتدای سال ۱۳۹۸ تا پایان اسفند ۱۴۰۰ منتشر و یا پایان یافته‌اند، می‌توانند در این دوره از جشنواره شرکت کنند.

در بخش ویژه جشنواره فارابی، جایزه «شخصیت پیشگام» علوم انسانی و اسلامی، «شخصیت پیشتاز» علوم انسانی و اسلامی، «نظریه‌پرداز» برجسته، «مترجم» برتر (از زبان‌های خارجی به فارسی و از فارسی به زبان‌های خارجی)، «انجمن / قطب» علمی برتر، و «نشریه علمی» برتر اعطا خواهد شد.

بخش بین‌الملل جشنواره فارابی نیز سوابق علمی و آثار استادان و محققان خارجی مربوط به سه حوزه «ایران‌شناسی»، «اسلام‌شناسی» و «علم دینی» را دریافت می‌کند.

تمامی پژوهشگران حوزه علوم انسانی و اسلامی می‌توانند با مراجعه به سامانه جشنواره فارابی به نشانی www.farabiaward.ir از بیست و هفتم شهریورماه تا دهم آبان‌ماه سال ۱۴۰۱، آثار علمی خود را ثبت کنند.

شایان ذکر است، ثبت آثار در سامانه جشنواره فارابی در دو قالب حقیقی و حقوقی است؛ بدین معنا که علاوه بر اینکه استادان، محققان، دانش‌آموختگان و صاحبان آثار علمی درخور، خود می‌توانند نسبت به ثبت آثار در سامانه اقدام نمایند، دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی، انجمن‌های علمی، گروه‌های علمی آموزشی و پژوهشی و ناشران محترم نیز چنانچه اثری را واجد شایستگی لازم می‌دانند، به معرفی و ثبت آثار پیشنهادی مبادرت ورزند و زمینه شناسایی آثار فاخر را فراهم نمایند.