

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ویژه نامه دوازدهمین جشنواره بین المللی فارابی
ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی

تهیه و تنظیم: دبیرخانه جشنواره بین المللی فارابی

طراح گرافیک: شهره سلطان محمدی

ناشر: دبیرخانه جشنواره بین المللی فارابی

زمان انتشار: تیرماه ۱۴۰۰

نشانی: تهران، خیابان پاسداران، خیابان شهید مؤمن نژاد (گلستان یکم)، شماره ۱۲۴

وب گاه: <https://farabiaward.ir>

رایانامه: info@farabiaward.ir

فهرست مطالب

فصل ۱	دوباره چشواره
۹	روند اجرا و برگزاری چشواره
فصل ۲	۲۳
فصل ۳	گزارش آماری فعالیت ها
۳۳	معرفی برگزیدگان
فصل ۴	۵۱

سرافاز

لطف خداوند سبحان را سپاس که به یمن رحمت و حکمت جهان آفرینش، جشنواره بین المللی فارابی (ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی) را توفیق داد تا دوازدهمین دوره این تجلی‌گاه بزرگ علمی کشور را با کیفیتی متناسب با منزلت پژوهشگران فرهیخته این مرز و بوم برگزار نماید و از این گذرگامی مؤثر در جهت تعالی دانش و پژوهش علوم انسانی و اسلامی در شرایط کنونی جهان دانایی محور بردارد جشنواره‌ای که برخاسته از اراده اصحاب دانش و پژوهش کشور بوده و می‌تواند به مثابه چراغی راهنما و امیدآفرین، عهده‌دار تقویت روحیه و اراده دانش‌پژوهی و دانشگری جامعه علمی شود.

از آنجا که این رویداد علمی نهادی ضروری در فضای ملی و مناسبات بین المللی علوم انسانی کشور به‌شمار می‌رود نیازمند همت و مشارکت گسترده دانشمندان برای جبران بسیاری از فرصت‌های از دست رفته گذشته است و خوش‌فرجامی آن نیز در گرو اقبال اهل اندیشه و تدبیر در عرصه پژوهش است تا بتوان شکاف ملال‌آور میان علم و عمل، تدبیر و تکاپو و اندیشه و اجرا را پوشش داد. تدارک موجبات چنین رسالت و غایت عظیمی محقق نمی‌شود مگر به یاری حمایت انسان‌هایی که

دل در تمنای پیشرفت و توسعه کشور و تحقق شرایط مناسب شأن مردمان سرافراز خویش دارند.

نظر به اینکه فلسفه برپایی و برگزاری جشنواره بین‌المللی فارابی معطوف به تقویت انگیزه و اراده دانشوران و دانش‌پژوهان حوزه‌های علوم انسانی و اسلامی، در مسیر ارتقای کیفیت و نقش تمدن‌ساز آن است، توفیق چنین رویدادی بزرگ به عنایت ویژه دولت محترم و مسئولان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در حمایت جدی و درازمدت از نوآوری‌های علمی دانشمندان و مراکز پژوهشی فعال در این حوزه از علوم ارتباطی و وثیق دارد. این امر، نشانی آشکار از ارزش‌نهادن به همت محققان و پژوهشگران پرتلاش در گسترش معرفت و معانی انسان‌ساز در عرصه زندگی اجتماعی، فرهنگی و علمی جامعه است.

دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی در شرایطی برگزار می‌شود که این نهاد توانسته است با برگزاری موفق یازده دوره، رشد و رونقی تحسین‌برانگیز در میان پژوهشگران، مراکز علمی و تحقیقاتی، خانواده بزرگ جامعه علمی و شماری چشمگیر از مشتاقان مطالعات اسلامی و ایرانی را به تجربه گذارد. آنچه در این میان تداوم این جریان تأثیرگذار را قوت بیشتری می‌بخشد، نهادینه شدن ایده و اراده‌ای است که توسعه و تقویت بنیه علمی و پژوهشی علوم انسانی کشور را ناگزیر سازد و نیز پیش‌نیازی واجب برای سامان‌یافتن سایر سویه‌های توسعه و تحول در ساختارهای پیچیده زندگی اجتماعی نوین و تحقق‌بخش آرمان چشم‌انداز توسعه ملی باشد؛ وظیفه‌ای که همت و تدبیر تمامی افراد و عناصر مسئول و متصدی توسعه و تحقیق کشور را می‌طلبد.

با وجود موانع و دشواری‌های پرشمار، کوشش جمعی همکاران دبیرخانه، متمرکز و مصروف استفاده بهینه از امکانات و شرایط موجود بوده است تا از طریق تحقق توفیق‌آمیز مراحل انجام کار و بررسی ارزش علمی آثار دریافتی، از جایگاه و توان علمی پژوهشگران کشور به نحوی شایسته و ارزنده تجلیل و قدردانی شود.

کوشش شورای علمی، گروه‌های علمی پانزده گانه و مجموعه دست‌اندرکاران دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فارابی بر آن بوده است تا با بکارگیری رویه‌ای بی‌طرفانه و دقتی به دور از جانب‌داری، انتخاب آثار بر پایه سنجه‌های معتبر علمی در تمامی مراحل بررسی و ارزیابی آثار و انتخاب برگزیدگان اعمال شود. بر این مبنا، آثار ارسال شده به دبیرخانه جشنواره در چندین مرحله مورد بررسی و ارزیابی قرار گرفت. در کلیه مراحل انجام این فرایند سنگین و مسئولیت‌آمیز، تعداد پرشماری از استادان برجسته و ممتاز رشته‌های مختلف مراکز پژوهشی و دانشگاه‌های کشور مشارکت داشتند که شماری از این بزرگواران به عنوان اعضای رسمی شوراهای و گروه‌های علمی جشنواره و سایر این ارجمندان به عنوان داوران آثار، ایفای نقش نمودند. چنین ترکیبی را بایستی نشانه اهتمام مسئولان دبیرخانه جشنواره به ضرورت حفظ کیفیت و کیفیت کار و تأمین شرایط بی‌طرفی و امانت در داوری و گزینش آثار برتر دانست.

بدون شک تمام کوشش‌ها و دقت‌نظرهای اعمال شده در مراحل مختلف پالایش، بررسی، ارزیابی و انتخاب آثار ارسال شده به دبیرخانه جشنواره با هدف برگزیدن برترین پژوهش‌ها و معرفی و تقدیر از پدیدآورندگان آن‌ها صورت پذیرفت. خدمتی مشتاقانه که امید می‌رود در آینده نیز، شاهد دریافت آثار پژوهشی بدیع و برجسته باشیم.

دبیرخانه دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی ضمن تبریک صمیمانه به برگزیدگان ارجمند این دوره، برای سایر عزیزانی که آثار ارسالی آنان، امکان انتخاب در این دوره جشنواره را نیافت، آرزوی سلامتی و توفیق نموده و امید آن دارد که در دوره‌های آتی با ارائه توانی فزون‌تر و توشه‌ای کفایت‌مندتر در شمار برگزیدگان قرار گیرند. در پایان، ضمن قدردانی از همه شرکت‌کنندگان و دست‌اندرکاران مراحل برگزاری جشنواره، امیدواریم که در دوره‌های آینده شاهد حضور پرنشاط تمامی مشتاقان و فعالان عرصه دانش و پژوهش کشور و مساعدت و مشارکت بیشتر مراکز علمی و پژوهشی کشور باشیم.

سازمان (اعضای دبیرخانه) دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی

رئیس جشنواره: دکتر منصور غلامی، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری
دبیر جشنواره: دکتر غلامرضا غفاری، معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری

رئیس دبیرخانه جشنواره: دکتر حسین میرزائی، رئیس موسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی

دبیر علمی جشنواره: دکتر سیدعبدالامیر نبوی

مدیر اجرایی جشنواره: علی میرزائی

کارشناسان دبیرخانه جشنواره: عماد احسانی، محمدعلی پورحنیفه، عاطفه حافظی، محمد سعیدی، مسعود قاسمی، اعظم گل محمدی، احمد منصورسمائی، فاطمه نجفی منش.

امور پشتیبانی و روابط عمومی جشنواره: جلال زمانی مقدم، علی شمس، موسی مرتضوی فر، احمد ملکوتی خواه



درباره جشنواره



۱. ضرورت برپایی و برگزاری جشنواره

ماهیت فرهنگی تعالیم اسلامی و تاریخ ایران، ضرورت تأکید بر نقش و کارکرد علوم انسانی و نیز اهتمام ویژه به اهمیت و اعتلای آن را پیش روی مدیران و برنامه‌ریزان حوزه دانش، فرهنگ و آموزش جامعه قرار می‌دهد. از این رهگذر، در کنار گریزناپذیر بودن شکل‌گیری مناسباتی نهادمند برای بازسازی بنیادهای عمومی و اجتماعی تولید دانش و انجام پژوهش، توجه به تقویت و بهبود انگیزه و بنیه اعضای جامعه علمی کشور در جهت ایفای نقشی مولد و پیشرو، امری ضروری است؛ کارکردی که مستعد و برخوردار از بیشترین توان در دستیابی به افق اهداف و برنامه‌های راهبردی و کلان توسعه علمی کشور است. امری که می‌تواند در شمار بزرگ‌ترین توفیق‌های ما در تحقق این اهداف و ارتقاء جایگاه منطقه‌ای و جهانی کشور باشد.

از سر این ضرورت است که اسناد بالادستی در تصویری که از جامعه مطلوب و پیشرو در مسیر آرمان‌های بلند انقلاب اسلامی و قانون اساسی عرضه کرده است، دستیابی به اهداف جمهوری اسلامی ایران را نیازمند شکل‌گیری فعالیت‌ها و جریان‌های فراگیر علمی می‌داند. درحالی‌که تدارک زمینه برای تحقق اهداف سند چشم‌انداز در حوزه علم و فناوری، نیازمند فعالیت برنامه‌محور و مؤثر علوم انسانی در عرصه‌های مختلف اجتماعی است و به‌رغم اهمیت بی‌بدیل علوم انسانی در بنیاد و بنای مدنیت و تحول و تمدن نوین، این علوم و جایگاه و کارکرد آن در کشور ما با کم‌توجهی در برنامه‌ریزی‌های راهبردی ملی روبه‌رو بوده است و هم از این روست که در کنار دیگر تنگناهای تاریخی، از کم‌وزنی نقش ذهن‌پرورده مدیریتی خود بی‌نصیب نمانده است. یکی از اقدامات ضروری که می‌توانست در مسیر تقویت و ارتقای علوم انسانی کشور برای خروج از بند موانع موجود، مؤثر واقع شود، ایده راه‌اندازی جشنواره بین‌المللی فارابی (ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی) بود؛ اقدام و جریانی که از همان



آغاز شکل‌گیری، جامعه علمی کشور و مشتاقان منتظر تحول علمی جامعه از آن استقبال کرده و با حمایت و مشارکت گسترده آنان تداوم یافت. به منظور عملیاتی شدن و اجرای این عزم و تصمیم ملی، دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فارابی در سال ۱۳۸۶ در موسسه (پژوهشکده سابق) مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تأسیس و تلاش برای برگزاری سالانه این رویداد علمی را آغاز نمود تا بشود که از این زاویه، هدف «زمینه سازی ارتقای پژوهش‌های علوم انسانی و اسلامی» از طریق تشویق پژوهشگران، معرفی آثار پژوهشی و ایجاد فرصت تبادل نظر با عنایت ویژه به «نوآوری»، «بومی‌گرایی» و «کاربردی بودن در چارچوب پاسخگویی به نیازها و حل مسئله‌های جامعه ایرانی براساس بالادستی جمهوری اسلامی و برنامه‌های پنج ساله توسعه فراهم آید. با این حال ضرورت‌های برگزاری جشنواره بین‌المللی فارابی را می‌توان با نگاهی تفکیکی‌تر در موارد زیر دسته‌بندی نمود:

الف. ضرورت تقویت اعتبار علوم انسانی

به‌رغم اینکه مبادی و متون مربوط به علوم انسانی در فرهنگ ایرانی - اسلامی از اعتبار ویژه‌ای برخوردار است (تا آن‌جا که می‌توان اعتبار تمدن ایرانی - اسلامی را بر پایه مبادی، محتوا و مناهج کارگشای دانش جامع حوزه علوم انسانی آن فهم کرد)، با این حال طی سده و سالیان اخیر، به نحوی افول این موقعیت مشاهده می‌شود. به ویژه با غلبه نسبی آموزه‌های غیروومی بر فضای آموزش و کاهش عمق محتوایی معارف علوم انسانی و بالاخره به حاشیه رفتن آن در مواقف و سازوکارهای تصمیم‌گیری، پدیداری نامیمون و بی‌اصالت مرزهای هویت و معرفت بومی و تاریخی کشور را به مخاطره انداخته است.

ازاین‌رو، احیا و توسعه علوم انسانی به مثابه یک ضرورت ملی بر محور بازنگری و درمان‌جویی نیازمند توجهی بیش از پیش است، ضرورتی که جشنواره بین‌المللی فارابی با تأکید بر تقویت اصل «اعتباربخشی به علوم انسانی - اسلامی» آن را در دستور کار خود قرار می‌دهد.



ب. ضرورت نظریه پردازی در حوزه علوم انسانی

نقش فزاینده و مؤثر علوم انسانی کشورها در توسعه قدرت ملی و ارتقای جایگاه بین‌المللی آن‌ها، مخصوصاً زمانی که یک کشور در پی ارائه الگویی برای زندگی اجتماعی در سطح جهانی است، قابل کتمان نیست. این واقعیت ما را به آنجا رهنمون می‌شود که واحدهای سیاسی و اجتماعی یک مرز و بوم بدون توجه به اصل «نظریه پردازی» در حوزه دانش انسانی، نمی‌توانند به تعریف و تألیف الگویی مناسب و کارگر - حتی - از توسعه متوازن در شرایط داخلی خود دست یابند. از این رو، توسعه مرزهای دانش علوم انسانی و دست یافتن به چشم‌اندازهای قدرتمند نظری و علمی ناشی از آن، اقتضا می‌کند که جریان ارتقاء و جهت‌مندی به سمت کمال علوم انسانی، احیا و مورد اهتمام واقع شود. چنانکه سابقه تاریخی علوم انسانی و دانشمندان این حوزه حاکی از توان سرافراز آنان در تولید نظریه‌های راهگشای عمل بوده است.

ج. ضرورت نقد گفتمان غالب بر دانش و پژوهش علوم انسانی

نقد گفتمان، امکانی برای آگاهی از توان موجود و ضرورت عرضه جایگزین است. برای کشوری که اهتمام به بازپرداخت جامعه‌ای پا گرفته در بستر میراث علمی و فرهنگی هم‌خوان با سنن ارزشی خویش دارد نقد گفتمان رایج ضرورتی انکارناپذیر است که جز از گذر آن نمی‌توان به ارائه نظریه و روش برای توسعه معرفتی و کالبدی آن اقدام کرد. بازسنجی گفتمان‌های غالب بر حوزه‌های دانایی و دانش علوم انسانی، ضرورتی کتمان‌ناشدنی برای تولید و توسعه آنهاست. در این میان، نهادها و مراکزی لازم است تا بخشی از کارکردهای انگیزه‌سازی، ایده‌پروری و تمهید عملیاتی این تحول بزرگ را برعهده گیرند. جشنواره بین‌المللی فارابی به دلیل کارکرد انگیزشی، تبادلی و زمینه‌ساز خود می‌تواند در این باره نقش مؤثری ایفا کند.

د. تمهید شرایط برای عرضه تولیدات علوم انسانی کشور در عرصه بین‌المللی

جشنواره بین‌المللی فارابی فرصتی بی‌نظیر برای خلق انگیزش ایده‌پردازی و تقویت تمایل به طرح‌ریزی برنامه‌های پژوهشی علوم انسانی در سطح



بین‌المللی است؛ فرصتی که با تقویت روح پژوهش و ابتکار در تمام زمینه‌های علمی، فرهنگی و اسلامی، تقویت باور به توسعه دانایی محور و گسترش دانش در حوزه علوم انسانی را در میان پژوهشگران و دانشوران فراهم می‌آورد و امکان آزمون آن‌ها را فراهم می‌کند. در این باره، جشنواره بین‌المللی فارابی را می‌توان امکان و انگیزه‌ای برای توسعه فضای رقابت علمی، زمینه گسترش ارزش علمی یافته‌های این حوزه دانست که منجر به ارتقای جایگاه آن در گفتمان و نظام مدیریت دانش می‌گردد؛ رسالتی مهم و کارگشا که وجوب تمهیدی خود را از عینیت ضرورت اهداف و افق مورد نظر در سند چشم‌انداز جمهوری اسلامی ایران می‌یابد.

۲. مبانی قانونی، اهداف و ساختار جشنواره

الف. مبانی قانونی

تأکید بر ضرورت توجه به توسعه و تقویت علوم انسانی، از جمله موجبات اقبال مسئولان و صاحب‌نظران کشور به اولویت سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی راهبردی در مسیر بهبود و تحول کیفی در پژوهش‌های علوم انسانی و از این مجرا امکان عملیاتی شدن نخستین گام‌های قانونی در تحقق این مهم را فراهم آورد. از جمله مبانی قانونی شکل‌گیری جشنواره می‌توان به بند ۴ اصل ۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران اشاره کرد؛ آنجا که در ماده‌ای از این عالی‌ترین منشور تقنینی کشور، «تقویت روح بررسی و تتبع و ابتکار در تمام زمینه‌های علمی، فنی، فرهنگی و اسلامی از طریق تأسیس مراکز تحقیق و تشویق محققان» رسالتی مهم بر شمرده شده است. از اینروست که جشنواره بین‌المللی فارابی توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و به‌عنوان یکی از رویدادهای تقویمی ثابت و مهم علوم انسانی بیش از یک دهه در کشور برگزار می‌شود.

ب. اهداف جشنواره

هدف کلی جشنواره بین‌المللی فارابی را می‌توان تمهید و تقویت زمینه‌های مساعد، توجه به ضرورت تولید دانش علوم انسانی و اسلامی درخور نیازهای جامعه پیشرو اسلامی و ایجاد ظرفیت‌های انگیزشی و حمایتی اقبال



به پژوهش و نوآوری در این باره دانست. در هم‌نویسی با این هدف غایی و در ذیل آن، می‌توان اهداف زیر را برشمرد:

- شناسایی و معرفی استعداد های برتر در حوزه علوم انسانی و اسلامی؛
- معرفی و ارائه آثار و نظریه‌های برتر و روش‌ها و طرح‌های جدید در حوزه علوم انسانی و اسلامی در میان اندیشمندان ایرانی و غیر ایرانی و مجامع علمی داخلی و خارجی؛
- تشویق به تقویت، توسعه و بومی‌سازی علوم انسانی در ایران و جهان اسلام؛
- تمهید شرایط مساعد فرهنگی برای توسعه و تعمیق علوم انسانی و اسلامی در کشور برای ترغیب، تشویق و هدایت استعداد های جوان به تحصیل و تحقیق در این حوزه؛
- کمک به تبیین اهمیت، کارکرد و نقش خطیر و مؤثر علوم انسانی در فرایند برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری محلی و ملی در زمینه‌های مختلف؛
- کمک به کاربردی کردن علوم انسانی از طریق شناسایی مسئله‌ها و نیاز های جامعه ایران و جهان اسلام؛
- ترغیب پژوهشگران به شناسایی، تصحیح و تحقیق انتقادی در متون و میراث علمی و فرهنگی ایرانی و اسلامی؛
- آشناسازی و عمق‌بخشی به آگاهی جامعه ایران و جهان اسلام، مخصوصا جوانان، با دستاوردها و کاربردهای علوم انسانی در حوزه‌های تولید علم، تمدن‌سازی و مدیریت جامعه؛
- ایجاد فضای مناسب برای حضور فعال علوم انسانی و اجتماعی جمهوری اسلامی ایران در تراز جهانی.

ج. ویژگی‌های بنیادی جشنواره

جشنواره بین‌المللی فارابی توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و با همکاری دو سازمان بین‌المللی یونسکو و آیسسکو، بنیاد ملی نخبگان و همچنین برخی مراکز مهم علمی و پژوهشی داخلی به صورت سالانه برگزار می‌گردد. مناسبات درونی و ارتباطات سازمانی این جشنواره معطوف به اهداف تعریف شده، به‌گونه‌ای سامان‌یافته که از حداکثر حمایت وزارت



علوم، تحقیقات و فناوری و سایر مراکز آموزشی، پژوهشی و فناوری فعال در گستره علوم انسانی و اسلامی برخوردار شود. برای این منظور تجارب ارزنده سایر جشنواره‌های بین‌المللی کشور و دیدگاه‌ها و پیشنهادهای ارائه شده از سوی فرهنگستان‌ها و مؤسسات پژوهشی و علمی کشور مورد توجه قرار داده شد و در طراحی این جشنواره به کار آمد. افزون بر آن، بسیاری از نهادهای علمی و پژوهشی حوزوی و دانشگاهی به‌صورت مؤثر جهت مشارکت در سیاستگذاری جشنواره فراخوانده شده‌اند که در مجموع، تلاشی فراگیر و اقدامی جمعی را برای شناسایی و تقدیر از دانشوران برجسته این حوزه شکل می‌دهد.

این جشنواره در دو سطح «جوان» (۳۵ سال و کمتر) و «بزرگسال» به دریافت، بررسی و انتخاب آثار برگزیده می‌پردازد و از حیث قلمرو جغرافیایی دو حوزه داخل و خارج کشور را پوشش می‌دهد. در حوزه داخل کشور، تمامی آثار تولید شده در گستره علوم انسانی و در حوزه خارج کشور، آثار تولید شده در زمینه شناسایی تمدن اسلامی و ایران‌شناسی پذیرش و ارزیابی می‌شوند.

به طور کلی، مهم‌ترین ویژگی‌های بنیادی جشنواره بین‌المللی فارابی که موجبات تعیین و تداوم کارکردی و ماهوی آن را فراهم می‌سازند، به شرح زیر قابل ذکر است:

۱. **ادواری بودن:** این جشنواره به صورت سالیانه و در ایران برگزار می‌شود. نخستین دوره جشنواره در بهمن‌ماه ۱۳۸۶، دومین دوره در دی‌ماه ۱۳۸۷، سومین دوره در آبان‌ماه ۱۳۸۸، چهارمین دوره در آبان‌ماه ۱۳۸۹، پنجمین دوره در آبان‌ماه ۱۳۹۰، ششمین دوره در آبان‌ماه ۱۳۹۱، هفتمین دوره آن در بهمن‌ماه ۱۳۹۳، هشتمین دوره آن در بهمن‌ماه ۱۳۹۵، نهمین دوره در دی‌ماه ۱۳۹۶، دهمین دوره آن در بهمن‌ماه ۱۳۹۷، یازدهمین دوره آن در مردادماه ۱۳۹۹ و دوازدهمین دوره آن نیز در تیرماه ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

۲. **بین‌المللی بودن:** مشارکت در جشنواره برای تمامی پژوهشگران ایرانی و غیر ایرانی (حوزه علوم انسانی و اسلامی) آزاد است. این جشنواره برای تبادل آرای متفکران، دانشمندان، پژوهشگران، هنرمندان و نهادهای علمی و فرهنگی جهان، زمینه‌های لازم را فراهم می‌آورد، جلوه‌های فرهنگی، علمی، ادبی و هنری را به جهان معرفی می‌کند و زمینه آشنایی محققان ایرانی با دستاوردهای جدید علمی و فرهنگی جهان را تسهیل می‌نماید.



۳. **شفافیت فرایندها:** در جشنواره، انواع فعالیت‌ها و فرایند انجام آن‌ها، مدون و توسط شوراهای ذی‌ربط مصوب شده است تا از اعمال نظرهای پرهیز و بر پایه تصمیمات کارشناسی اقدام شود. رعایت مقررات مصوب از جمله اصول خدشه‌ناپذیر جشنواره است و بازنگری و به‌سازی مقررات به طور مستمر از مجاری قانونی دنبال می‌شود.

۴. **اتقان در داوری:** به منظور اطمینان از صحت داوری و رعایت بی‌طرفی در داوری و ارزیابی آثار، از سویی بر قانون‌محوری فعالیت‌ها تأکید می‌شود و از سوی دیگر، بر اساس مصوبات شورای سیاست‌گذاری جشنواره، تمام افرادی که به نوعی در هر یک از شوراهای علمی و یا بخش‌های اجرایی هر دوره جشنواره فعالیت و مشارکت دارند در همان دوره مجاز به ارسال اثر نیستند. در همین راستا در هر دوره تعدادی از اعضا تغییر می‌کنند. همچنین، هر اثر توسط داوران متعدد ارزیابی می‌شود.

۵. **الگوسازی غیرمستقیم:** این جشنواره با داشتن چند ویژگی مهم، در پی آن است تا از طریق «الگوسازی»، نقش غیررسمی تقنینی در حوزه پژوهش‌های علوم انسانی و اسلامی ایفا نماید. این ویژگی‌ها عبارتند از: اول آنکه جشنواره به «تعریف» شاخص‌ها و معیارهای ارزشیابی اقدام می‌کند. دوم آنکه در جشنواره تلاشی گسترده و روشمند برای «تعیین» مصادیق پژوهش به عمل می‌آید. سوم آنکه جشنواره شرایطی فراهم می‌آورد تا این‌گونه از پژوهش‌ها مورد «توجه» مضاعف قرار گیرند. چهارم آنکه در جشنواره از صاحبان و حامیان این‌گونه پژوهش‌ها «تقدیر» می‌شود. پنجم آنکه آثار برگزیده به طرق مختلف معرفی می‌گردد. این پنج ویژگی، وجوه فرایند غیرمستقیم الگوسازی را شکل می‌دهند و به طور غیرمستقیم در پژوهشگران برای اقدام بر اساس الگوی جشنواره بین‌المللی فارابی انگیزه ایجاد می‌کنند.

د. ساختار سازمانی

جشنواره بین‌المللی فارابی به منظور تحقق اهداف بیان شده و اجرای بایسته وظایف مربوط، دارای ساختاری متشکل از پنج رکن اصلی شامل رئیس، شورای سیاست‌گذاری، دبیر، دبیرخانه و شورای علمی است.



۱. **ریاست جشنواره:** ریاست جشنواره بین‌المللی فارابی را وزیر علوم، تحقیقات و فناوری بر عهده دارد.

۲. **شورای سیاستگذاری:** شورای سیاستگذاری بالاترین رکن تصمیم‌گیری و نظارت بر برنامه‌های کلان جشنواره است. اعضای این شورا عبارتند از: وزیر علوم، تحقیقات و فناوری (رئیس شورا)؛ معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری (نایب رئیس و دبیر)؛ معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم، تحقیقات و فناوری؛ معاون علمی و فرهنگی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور؛ قائم مقام بنیاد ملی نخبگان؛ رئیس فرهنگستان علوم؛ رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی؛ رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ رئیس پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی؛ رئیس مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران؛ رئیس بنیاد ایران‌شناسی؛ معاون پژوهشی حوزه علمیه قم؛ دبیرکل کمیسیون ملی یا دفتر منطقه‌ای آیسسکو؛ دبیرکل کمیسیون ملی یا دفتر منطقه‌ای یونسکو؛ رئیس موسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی و سه تا پنج تن از استادان برجسته و صاحب‌نام در حوزه علوم انسانی و اجتماعی به پیشنهاد دبیر جشنواره و تأیید و ابلاغ وزیر علوم، تحقیقات و فناوری.

وظایف و اختیارات شورای سیاستگذاری عبارت است از: تصویب نهایی برنامه‌های سالانه جشنواره، تعیین نوع و میزان جوایز، تعیین گروه‌بندی‌های علمی جشنواره، تعیین رؤسای گروه‌های علمی جشنواره، تشکیل کمیته راهبری و تأیید نهایی آثار برگزیده و برگزیدگان سایر بخش‌ها.

۳. **دبیر جشنواره:** دبیر جشنواره بین‌المللی فارابی، معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری است که پس از انتصاب با حکم وزیر علوم، تحقیقات و فناوری بر تمامی امور مربوط به حوزه علمی و اجرایی جشنواره نظارت داشته و مدیریت کلان آن را عهده‌دار است. دبیر جشنواره همچنین قائم مقام وزیر در شورای سیاستگذاری و رئیس شورای علمی است.

۴. **رئیس دبیرخانه جشنواره:** رئیس دبیرخانه و دبیر شورای علمی جشنواره به پیشنهاد دبیر جشنواره و با حکم وزیر علوم، تحقیقات و فناوری تعیین می‌شود. نقش اصلی و عملیاتی دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فارابی تمهید، تدارک و مدیریت اجرایی کلیه امور و مراحل انجام و برگزاری جشنواره است.



که از همان آغاز تأسیس جشنواره در موسسه (پژوهشکده سابق) مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری بنیان و استقرار یافته است و کمیته راهبری جشنواره که در دبیرخانه تشکیل می شود متشکل از معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم (دبیر جشنواره)، معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم و رئیس موسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم (رئیس دبیرخانه) است.

۵. شورای علمی جشنواره: این شورا، مرجع اصلی تصمیم‌گیری و نظارت بر برنامه‌ها و اقدامات علمی جشنواره در اجرای آیین‌نامه‌های مصوب مربوط به داوری و انتخاب برگزیدگان است.

آیین‌نامه‌های داوری و ارزیابی آثار پژوهشی توسط این شورا تصویب می شود و پس از تأیید شورای سیاستگذاری مبنای کار قرار می گیرد. اعضای شورای علمی عبارتند از: دبیر جشنواره، مدیران گروه‌های علمی پانزده‌گانه، رئیس دبیرخانه، دبیر شورای علمی و نماینده بنیاد ملی نخبگان.

شورای علمی از طریق گروه‌های علمی به ارزیابی آثار پژوهشی می پردازد و مراحل پالایش، داوری و انتخاب آثار و افراد برگزیده در این گروه‌ها انجام می شود. گروه‌های علمی دارای تخصصی ترین جایگاه کارکردی و عملیاتی در فرایند داوری و انتخاب آثار برتر جشنواره هستند. هر گروه مرکب از پنج تا هفت نفر عضو متخصص از میان استادان و محققان برجسته حوزه‌های علمی مربوط به موضوع کاری و تخصصی گروه است که زیر نظر رئیس گروه فعالیت می کنند. دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی دارای پانزده گروه علمی به ترتیب الفبایی زیر است:

۱. اخلاق، ادیان و عرفان ۲. تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی ۳. حقوق
۴. زبان، ادبیات و زبان‌شناسی ۵. علوم اجتماعی و علوم ارتباطات ۶. علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی ۷. علوم تربیتی، روان‌شناسی و علوم ورزشی ۸. علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای ۹. علوم قرآنی، تفسیر و حدیث ۱۰. فقه و اصول ۱۱. فلسفه، منطق و کلام
۱۲. فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری ۱۳. مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره) ۱۴. مطالعات میان رشته‌ای ۱۵. مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی



در این جشنواره، آثار پژوهشی در چهار قالب کتاب، طرح پژوهشی، رساله دکتری و پایان‌نامه کارشناسی ارشد دریافت می‌شوند.

هـ جوایز و امتیازات برگزیدگان

کسب رتبه برگزیده یا شایسته تقدیر در هر یک از سطوح بزرگسال و جوان گروه‌های علمی جشنواره موجب برخورداری از تمامی امتیازات موجود در آیین‌نامه‌ها و مصوبات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و ویژه جشنواره‌های بین‌المللی خواهد بود. اعطای اینگونه امتیازات توسط شورای معاونان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری یا هر یک از معاونان ذی‌ربط پیگیری و زمینه‌سازی می‌گردد. همچنین برگزیدگان گروه‌های علمی تحت پوشش بنیاد ملی نخبگان قرار می‌گیرند و از تمام امتیازات قانونی آن بنیاد بهره‌مند خواهند شد.

علاوه بر امتیازات مندرج در آیین‌نامه‌های مذکور، جوایز مالی نیز برای پژوهشگرانی که موفق به کسب رتبه و امتیاز شده‌اند در نظر گرفته می‌شود که میزان آن هر سال به تصویب شورای سیاستگذاری می‌رسد. لوح تقدیر رئیس‌جمهور، لوح تقدیر مشترک رئیس بنیاد ملی نخبگان و معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور و وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و لوح تقدیر یونسکو و لوح تقدیر آیسکو و همچنین یادمان جشنواره بین‌المللی فارابی از دیگر جوایز برگزیدگان جشنواره است که در روز برگزاری مراسم به آنان اعطا می‌شود. براساس مصوبات شورای سیاستگذاری، از برگزیدگان جشنواره بین‌المللی فارابی در سه بخش زیر تقدیر می‌شوند:

۱. آثار پژوهشی داخلی

۲. آثار پژوهشی بخش بین‌الملل (صاحب‌نظران ایران‌شناس و اسلام‌شناس خارج از کشور)

۳. سایر برگزیدگان که بر اساس عنوان علمی انتخاب آنان شامل پیشکسوت علوم انسانی ایران، شخصیت‌های پیشگام در حوزه علوم انسانی و اسلامی که مرحوم شده‌اند اما آثار و فعالیت‌های ایشان همچنان قابل توجه است، مترجم برتر در حوزه علوم انسانی، نظریه‌پرداز برجسته (با معرفی هیئت



حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی) و تأیید شورای سیاست‌گذاری، نشریه علمی برتر و انجمن علمی برتر (با معرفی کمیسیون نشریات علمی کشور و کمیسیون انجمن‌های علمی کشور و تأیید شورای سیاست‌گذاری جشنواره).
رتبه و عناوین برگزیدگان و شمار هدایا و جوایز آنان در جدول شماره ۱ به تفکیک آمده است.



جدول ۱: جوایز برگزیدگان دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فارابی*

بخش	برگزیدگان		مبلغ جایزه نقدی
برگزیدگان گروه‌های علمی	بخش بزرگسال	برگزیده اول	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		برگزیده دوم	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		برگزیده سوم	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		شایسته تقدیر	۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	بخش جوان	برگزیده اول	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		برگزیده دوم	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		برگزیده سوم	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
		شایسته تقدیر	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
برگزیدگان بخش بین‌الملل			
برگزیدگان سایر بخش‌ها	شخصیت‌های پیشگام علوم انسانی و اسلامی (مرحوم)		۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	پیشکسوت علوم انسانی و اسلامی ایران		۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	نظریه پرداز برجسته		۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	مترجم برتر		۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	انجمن علمی برتر		۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	نشریه علمی برتر		۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

*مبلغ جایزه نقدی توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با مشارکت بنیاد ملی نخبگان پرداخت می‌شود.



۲

روند اجرا و
برگزاری جشنواره



۱. اقدامات مربوط به تمهید مقدمات و تدارک سازمانی و اجرایی امور

به منظور برگزاری دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فارابی، مجموعه‌ای از اقدامات و روندهای عملیاتی در دستور کار دبیرخانه قرار گرفت که پس از اتخاذ تصمیم توسط مسئولان جشنواره، فرایند فراخوان و دریافت آثار از دهم شهریورماه ۱۳۹۹ آغاز گردیده و تا بیستم آبان ماه ۱۳۹۹ ادامه یافت. مهم‌ترین این اقدامات را می‌توان در موارد زیر خلاصه کرد:

الف. به‌روزرسانی بانک اطلاعات مخاطبان

به منظور اطلاع‌رسانی مناسب‌تر و وسیع‌تر به جامعه علمی کشور و همچنین تسهیل ارتباط با دانشگاه‌ها، مراکز علمی و پژوهشی در سراسر کشور و پژوهشگران و محققان، اطلاعات مندرج در بانک اطلاعات مخاطبان همچون دوره‌های قبل، اصلاح و تکمیل شد.

ب. اهدای آثار جشنواره یازدهم

قبل از دریافت آثار جشنواره دوازدهم، مطابق رویه پیشین دبیرخانه، تمامی کتاب‌های دریافتی دوره قبل پالایش و به کتابخانه‌های تخصصی و دانشگاهی کشور اهداء شد.

ج. آماده‌سازی و فعال‌سازی سایت جشنواره دوازدهم

به منظور ثبت‌نام و دریافت آثار به صورت الکترونیکی همچون دوره‌های اخیر، سایت جشنواره برای دریافت آثار جشنواره دوازدهم به‌روزرسانی شد.



۲. اقدامات مربوط به دریافت، بررسی و انتخاب آثار پژوهشی برگزیده

الف. فراخوان آثار داخلی و خارجی

مهم‌ترین اقدامات اطلاع‌رسانی فراخوان آثار به شرح ذیل است:

طراحی و انتشار پوستر فراخوان آثار پژوهشی، انجام مکاتبه و ارسال پوستر فراخوان به صورت الکترونیکی به گروه‌های آموزشی مرتبط، معاونت‌های آموزشی و پژوهشی دانشکده‌ها و دانشگاه‌ها و همچنین مؤسسات علمی و پژوهشی سراسر کشور، انجام مکاتبه و ارسال پوستر فراخوان به انجمن‌های علمی دارای مجوز از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برای ارسال آثار پژوهشی، انجام مکاتبه و ارسال پوستر فراخوان به ناشران مطرح حوزه علوم انسانی و اسلامی کشور جهت ارسال آثار مرتبط (با توجه به پاندمی کووید ۱۹، و رعایت حداکثری پروتکل‌های بهداشتی ارسال فراخوان به دانشگاه‌ها و مؤسسات علمی و انتشاراتی به صورت الکترونیکی بوده است)، اطلاع‌رسانی فراخوان در چند نوبت توسط خبرگزاری‌های اصلی کشور، برنامه‌های خبری صدا و سیما و همچنین سایت‌های خبری و سایت‌های دانشگاه‌ها و انجمن‌های علمی، پخش تیزر تبلیغاتی فراخوان دریافت آثار در شبکه‌های سیما و اطلاع‌رسانی به برخی از سفارت‌خانه‌ها و نمایندگی‌های کشورهای خارجی در تهران، همچنین به سفارت‌های جمهوری اسلامی ایران در دیگر کشورها (از طریق وزارت امور خارجه) و رایزنی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سایر کشورها (از طریق سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی).

ب. دریافت و ثبت آثار پژوهشی

در زمان مقرر برای دریافت آثار پژوهشی، ۴۷۳۹ اثر در سایت جشنواره ثبت‌نام شد و آثار مربوطه به صورت الکترونیکی در سایت بارگذاری شده و یا به دبیرخانه جشنواره واصل شد (کتاب‌های چاپی). این آثار به تفکیک پانزده گروه علمی داخلی و همچنین بخش بین‌الملل و بر اساس نام صاحب اثر و سایر اطلاعات مورد نیاز فرایند داوری در بانک اطلاعات دبیرخانه ثبت گردید. در این مرحله به هر اثر شماره ثبت جداگانه‌ای اختصاص می‌یابد و دریافت اثر به ارسال‌کننده اطلاع داده می‌شود.



ج. تشکیل جلسات شورای علمی

شورای علمی جشنواره دوازدهم در دو نوبت تشکیل جلسه داد. در این جلسات علاوه بر بحث‌های تفصیلی درباره جایگاه و ضرورت برگزاری جشنواره و چگونگی حفظ این دستاورد مهم حوزه علوم انسانی و اسلامی، درباره کاربرگ‌های ارزیابی آثار، فرایند داوری آثار در گروه‌های علمی، پیشنهادها و اصلاحی‌های این‌نامه داوری و انتخاب نهایی آثار پژوهشی برگزیده هر یک از گروه‌ها بررسی لازم صورت گرفته و تصمیم‌گیری شد.

د. تشکیل جلسات گروه‌های علمی

پس از تعیین مدیران گروه‌های علمی پانزده‌گانه جشنواره و صدور احکام آنان توسط دبیر جشنواره، اعضای هر یک از گروه‌های علمی به پیشنهاد مدیران گروه‌ها و با عنایت به مقررات جشنواره تعیین و احکام عضویت آنها صادر شد. در ادامه، هماهنگی برای تشکیل جلسات و بررسی آثار پژوهشی آغاز گردید. بدین‌منظور، برای پیگیری امور اجرایی گروه‌های علمی کارشناسانی تعیین شدند تا زیر نظر مدیر بخش علمی و با هماهنگی مدیر گروه علمی مربوطه امور ارجاعی را به انجام رسانند. در این دوره گروه‌های علمی ۷۱ جلسه تشکیل دادند که در هر جلسه دست‌کم پنج نفر از اعضا حضور داشتند و مدت هر جلسه به‌طور متوسط ۳ ساعت بوده است.

ه. تدارک امور ارزیابی آثار پژوهشی

دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فارابی با محور قرار دادن اصول قانون‌مداری، امانت‌داری، دقت و رعایت معیارهای علمی و فنی به‌منظور انجام بی‌طرفانه و موفقیت‌آمیز فرایند داوری و ارزیابی آثار، فعالیت‌های اجرایی هر یک از گروه‌ها را به کارشناسانی سپرد که علاوه بر قابلیت‌های پایه، برای این موضوع آموزش دیده‌اند. این عده در تمام طول دوره ارزیابی آثار زیر نظر دبیر شورای علمی و با هماهنگی مدیران گروه‌های علمی، امور مربوط به داوری آثار را به انجام رساندند. تعداد آثار پژوهشی دریافت شده دوازدهمین جشنواره تا موعد مقرر به ۴۴۵۸ اثر در بخش داخلی و ۲۸۱ اثر در بخش بین‌الملل رسید که توزیع آن‌ها در گروه‌های علمی متفاوت بوده است.



آثار دریافتی در گروه‌های پانزده‌گانه داخلی دوازدهمین جشنواره بر اساس آیین‌نامه مصوب بررسی شدند. ویژگی‌های آثار دریافت شده در جداول و نمودارهای بخش گزارش آماری ویژه‌نامه ارائه شده است. گروه‌های علمی برای ارزیابی آثار به تناسب موضوع از داوران متخصص کمک گرفتند. داوران آثار پژوهشی بخش داخلی در این جشنواره شامل ۴۹۱ تن از استادان و پژوهشگران مراکز علمی و پژوهشی دولتی و غیردولتی سراسر کشور بوده‌اند که ۲۶۸ اثر را ارزیابی کردند.

و. تشکیل جلسه شورای سیاستگذاری

به‌منظور بررسی گزارشی از فرایند ارزیابی آثار پژوهشی و نیز تأیید آثار برگزیده گروه‌های علمی داخلی، بخش بین‌الملل و برگزیدگان سایر بخش‌ها و بحث و گفت‌وگو در رابطه با سیاستگذاری‌های جشنواره و نقش آن در اعتلای وضعیت پژوهش علوم انسانی و اسلامی جلسه شورای سیاستگذاری با حضور اکثریت اعضا تشکیل شد.

ح. تدوین برنامه برگزاری جشنواره دوازدهم برای مقامات تصمیم‌گیرنده

بر پایه مقررات، برنامه اجرایی فعالیت‌های دبیرخانه دوازدهمین جشنواره تهیه شد. علاوه بر این، با دفتر ریاست جمهوری برای تعیین و اعلام زمان اختتامیه و سخنرانی رئیس جمهور محترم در مراسم مکاتبه و رایزنی شد که به‌دلیل شیوع ویروس کووید ۱۹ مقرر شد مراسم به‌صورت محدود و مجازی برگزار شود.

۳. گزارش تفصیلی روند اجرا و اقدامات بخش بین‌الملل

فراخوان بخش بین‌الملل توسط سایت اینترنتی جشنواره و برخی ارگان‌هایی که در زمینه همکاری‌های فرهنگی و بین‌المللی فعال هستند مانند سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، وزارت امور خارجه، مرکز همکاری‌های علمی بین‌المللی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و بنیاد ایران‌شناسی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت. در کنار فراخوان، با برخی مؤسسات فعال در حوزه ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی و رایزنی‌های فرهنگی و نیز اساتید دانشگاه و



صاحب‌نظران این حوزه مذاکره شد تا افراد و آثار مورد نظرشان را برای ورود به مرحله ارزیابی در اختیار دبیرخانه جشنواره قرار دهند.

شورای امور برگزیدگان بین‌الملل با حضور رئیس دبیرخانه جشنواره، رئیس مرکز همکاری‌های علمی بین‌المللی وزارت عتف، نماینده حراست مرکزی وزارت علوم، نماینده تام‌الاختیار وزیر محترم امور خارجه، نماینده کمیسیون ملی یونسکو، رئیس دفتر منطقه‌ای آی‌سسکو، نماینده بنیاد ایران‌شناسی و نماینده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، نماینده معاونت پژوهشی حوزه علمیه، دبیر علمی و مدیر اجرایی جشنواره، طی جلساتی در مورد مسائل جاری و انتخاب برگزیدگان بین‌الملل تصمیم‌گیری نمود.

تعداد آثار دریافت شده بخش بین‌الملل دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی، ۲۸۱ اثر بود.

در فرایند ارزیابی، ابتدا تمامی آثار دریافتی با مشورت صاحب‌نظران پالایش اولیه شد و برای ارزیابی و داوری برای محققان و پژوهشگرانی که در حوزه ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی فعالیت می‌کنند ارسال گردید. در نهایت، نتایج ارزیابی مستقل آثار به همراه اصل آثار و شرح سوابق پژوهشی محققان شرکت‌کننده و محققان برجسته حوزه ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی به شورای امور برگزیدگان بین‌الملل ارائه شد و پس از بحث و بررسی نتایج داوری‌ها، هفت پژوهشگر برجسته در حوزه اسلام‌شناسی و ایران‌شناسی انتخاب شدند.

۴. فرایند ارزیابی و انتخاب آثار پژوهشی

الف. مراحل داوری و انتخاب آثار

با توجه به اهمیت دقت علمی در انتخاب آثار برگزیده، فرایندهای بررسی و داوری و انتخاب آثار برگزیده در تمامی گروه‌های علمی بر اساس آیین‌نامه فرایند داوری آثار پژوهشی انجام شد که به تصویب شورای علمی و تأیید شورای سیاست‌گذاری جشنواره رسیده بود. براساس این آیین‌نامه، داوری آثار در گروه‌ها و شورای علمی طی مراحل زیر صورت می‌پذیرد:



مرحله اول (پالایش علمی): در مرحله پالایش، گروه علمی آثاری را که به لحاظ شکلی دارای معیارهای اولیه اثر پژوهشی باشند، برای داوری برمی‌گزیند و داوران آن‌ها را تعیین می‌کند. برای رد اثر در این مرحله «اجماع اعضای حاضر گروه» لازم است در غیراین صورت اثر وارد مراحل بعدی می‌شود. در این مرحله، کاربرگ خاص هر اثر تکمیل و داوران آثار تعیین می‌شوند و صورتجلسه با ذکر عناوین کلیه آثار مردود و همچنین آثار پذیرفته شده برای داوری، تهیه و به امضای همه اعضای گروه علمی می‌رسد.

مرحله دوم (ارزیابی همه‌جانبه): در این مرحله آثار انتخاب شده مرحله قبل، برای سه داور متخصص در آن موضوع ارسال می‌شوند. داوران منتخب گروه علمی به صورت مستقل و بر پایه شاخص‌ها و معیارهای طراحی شده در کاربرگ‌های مربوط، به سنجش و ارزیابی آثار اقدام می‌کنند. چنانچه نظرات این سه داور مغایر یکدیگر تشخیص داده شود، داور چهارم توسط گروه تعیین و جمع نمرات سه داور نزدیک به هم مبنای تصمیم خواهد بود.

مرحله سوم (گزینش گروه): در این مرحله، گروه علمی پس از بررسی میانگین نتایج ارزیابی‌های مراحل قبل، درباره اثر پژوهشی برگزیده و رتبه آن تصمیم‌گیری و آثار برگزیده را تعیین کرده (یک اثر به عنوان اثر برگزیده و یک اثر به عنوان اثر شایسته تقدیر در هر گروه علمی) و فهرست آنها را به همراه پرونده کامل اثر به‌طور کتبی از طریق رئیس دبیرخانه به شورای علمی جشنواره معرفی می‌کند.

مرحله چهارم (گزینش نهایی): گزینش نهایی آثار و تعیین رتبه آن‌ها توسط شورای علمی جشنواره انجام می‌شود. در این مرحله، رئیس هر گروه آثار برگزیده گروه را به همراه تمام سوابق و مستندات مربوط به داوری‌ها، در جلسه شورای علمی معرفی و از آن دفاع می‌کند. در این مرحله همچنین سطح آثار برگزیده گروه‌های مختلف با همدیگر سنجیده می‌شود و پس از بررسی پرونده تک تک آثار و بحث در خصوص داوری‌ها، با رأی اکثر اعضای شورا آثار برگزیده و رتبه آن‌ها تعیین و برای تأیید نهایی به شورای سیاستگذاری جشنواره ارسال می‌گردد.



ب. رویه ارزیابی آثار پژوهشی در دوازدهمین جشنواره

در ارزیابی هر یک از آثار پژوهشی چند نکته اساسی مورد توجه گروه‌های علمی قرار گرفت؛ که به عنوان رویه جشنواره می‌توان از آن‌ها یاد کرد: ۱. حتی المقدور، صاحبان آثاری که در این دوره از جشنواره شرکت کرده بودند برای داوری آثار دیگر انتخاب نشدند. ۲. در اکثر موارد، داوران یک اثر از دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی خارج از محل خدمت صاحب اثر انتخاب شدند. ۳. همه داوران گروه‌های علمی آثار ارسالی را بر اساس کاربرگ مشخص و یکسان ارزیابی کردند که علاوه بر اعلام نمره برای هر شاخص، شرحی نیز درباره آن ارائه می‌کردند. ۴. داوران هر اثر به تناسب رشته تخصصی و حتی الامکان با مرتبه علمی بالاتر از صاحب اثر تعیین شدند. ۵. تمام جلسات گروه‌ها با حضور دست‌کم پنج نفر از اعضا رسمیت یافت و تصمیم‌گیری‌های گروه‌های علمی با نظر اکثریت حاضر انجام شد. ۶. تمام اسناد مربوط به ارزیابی آثار و تصمیم‌گیری‌های گروه به عنوان اسناد محرمانه، ثبت و نگهداری می‌شود. برپایه رویه داوری و با عنایت به اصول «بی‌طرفی» و «عدالت» در داوری، همه آثار رسیده بررسی شدند و گروه‌های علمی براساس مراحل مصوب به کار خود اقدام کردند. ارزیابی آثار در هر مرحله منجر به آن شد که تعدادی از آثار از فرایند داوری کنار گذاشته شوند و آثار واجد شرایط به مرحله بعد وارد شدند. این وضع در گروه‌ها متفاوت بوده است.

۵. اقدامات اجرایی مربوط به برگزاری مراسم جشنواره

دبیرخانه جشنواره با برنامه زمان‌بندی مشخص، اقدامات گسترده‌ای را برای برگزاری مراسم نهایی جشنواره انجام داد. مهم‌ترین این اقدامات را می‌توان در مواردی خلاصه کرد:

الف. رایزنی با بنیاد ملی نخبگان

با توجه به معیارهای محکم و متقن ارزیابی آثار پژوهشی در جشنواره بین‌المللی فارابی که توسط استادان متخصص و صاحب‌نام دانشگاه‌ها و مؤسسات پژوهشی انجام می‌شود، می‌توان ادعا کرد که صاحبان آثار



پژوهشی برگزیده در زمره نخبگان علمی به شمار می روند. لذا امور مربوط پیگیری شد تا به سنت گذشته و بر اساس تفاهم نامه های منعقد شده با بنیاد ملی نخبگان برگزیدگان دوازدهمین جشنواره متناسب با رتبه کسب شده، از اعتبارات مربوطه بهره مند شوند.

ب. رایزنی با نهادهای بین المللی مشارکت کننده در جشنواره

هماهنگی با کمیسیون یونسکو و دفتر منطقه ای آیسکو برای همکاری در برگزاری جشنواره و ارائه لوح تقدیر به برگزیدگان از جمله فعالیت های این قسمت است.

ج. طراحی و ساخت یادمان دوازدهمین جشنواره بین المللی فارابی

یادمان جشنواره دوازدهم که به سفارش دبیرخانه جشنواره طراحی و اجرا شده است، به برگزیدگان داخلی، خارجی و سایر بخش ها اهداء می شود.

د. سایر امور عملیاتی برگزاری مراسم

برگزاری مراسم نهایی جشنواره از جمله نیازمند انجام مجموعه متنوع و فشرده ای از اقدامات تدارکاتی است که شماری از مهم ترین موارد آن بدین شرح است:

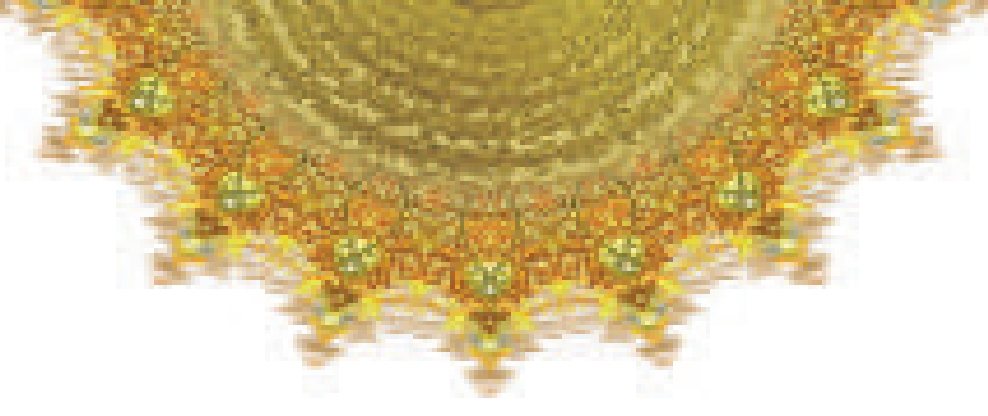
۱. تعیین نهایی زمان برگزاری مراسم و فراهم نمودن مقدمات لازم.
 ۲. هماهنگی با دفتر ریاست جمهوری اسلامی ایران برای تأیید و امضای لوح های تقدیر.
 ۳. تهیه فراخوان آثار جشنواره سیزدهم برای اعلام آن در مراسم.
 ۴. اطلاع رسانی لازم به منظور پوشش خبری فعالیت های جشنواره (قبل و بعد از برگزاری مراسم).
 ۵. تدارک امور مربوط به تهیه جوایز.
 ۶. تدوین، طراحی، چاپ و توزیع ویژه نامه دوازدهمین جشنواره.
 ۷. هماهنگی برای پوشش صوتی و تصویری و پخش زنده مراسم.
- (با توجه به شرایط خاص حکم بر کشور به دلیل شیوع ویروس کووید ۱۹ و دستورالعمل های ستاد ملی مدیریت و مقابله با کرونا مبنی بر عدم برگزاری اجتماعات بزرگ، اختتامیه این دوره جشنواره به صورت حضوری (محدود و صرفا با حضور برخی از برگزیدگان) و مجازی با حضور معاون علمی و فناوری رئیس جمهور، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و برگزیدگان جشنواره و پخش زنده از وبگاه جشنواره در دو بخش فارسی و انگلیسی برگزار می شود).



۳

آمار گروه‌های
علمی و آثار





تعداد آثار دریافت شده دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فارابی ۴۷۳۹ اثر است که بیشترین فراوانی متعلق به گروه «علوم تربیتی، روان‌شناسی و علوم ورزشی» با تعداد ۶۰۶ اثر (۱۲/۷۹ درصد از کل آثار) است.

این آثار دارای ویژگی‌های متفاوتی هستند؛ که شرحی از آنها ارائه می‌شود. از نظر رده سنی ۳۰۵۸ نفر (۶۴/۵۳ درصد) از صاحبان آثار در رده سنی بزرگسال و ۱۶۸۱ نفر (۳۵/۴۷ درصد) از صاحبان آثار در رده سنی جوان قرار دارند. جنسیت ۳۲۲۰ نفر (۶۷/۹۵ درصد) از صاحبان آثار مرد و ۱۵۱۹ نفر (۳۲/۰۵ درصد) از صاحبان آثار زن گزارش شده است. از نظر نوع اثر ۲۱۳۸ (۴۵/۱۲ درصد) در قالب کتاب پژوهشی، ۳۹۴ اثر (۸/۳۱ درصد) در قالب گزارش پایانی پژوهش، ۱۰۵۷ اثر (۲۲/۳۰ درصد) در قالب رساله دکتری و ۱۱۵۰ اثر (۲۴/۲۷ درصد) در قالب پایان‌نامه کارشناسی ارشد عرضه شده‌اند.

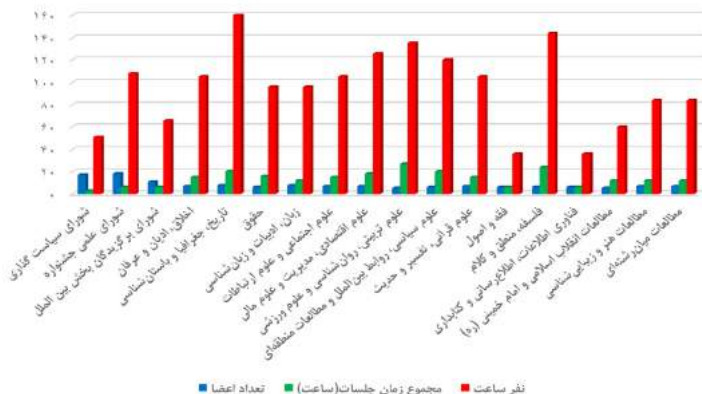
در ادامه، گزارش آماری آثار و صاحبان آنها به تفکیک گروه‌های علمی در جداول مربوطه به همراه نمودار ارائه می‌شود.



جدول شماره یک: اعضای شوراها و گروه های علمی - تعداد و زمان فعالیت

شورا / گروه علمی	تعداد اعضا	تعداد جلسه	متوسط زمان هر جلسه	مجموع زمان جلسات (ساعت)	تعداد نفر
شورای سیاست گذاری	۱۷	۱	۳	۳	۵۱
شورای علمی جشنواره	۱۸	۲	۳	۶	۱۰۸
شورای برگزیدگان بخش بین الملل	۱۱	۲	۳	۶	۶۶
اخلاق، ادیان و عرفان	۷	۵	۳	۱۵	۱۰۵
تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی	۸	۵	۴	۲۰	۱۶۰
حقوق	۶	۴	۴	۱۶	۹۶
زبان، ادبیات و زبان شناسی	۸	۴	۳	۱۲	۹۶
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۷	۵	۳	۱۵	۱۰۵
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۷	۶	۳	۱۸	۱۲۶
علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی	۵	۹	۳	۲۷	۱۳۵
علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه ای	۶	۵	۴	۲۰	۱۲۰
علوم قرآنی، تفسیر و حدیث	۷	۳	۵	۱۵	۱۰۵
فقه و اصول	۶	۲	۳	۶	۳۶
فلسفه، منطق و کلام	۶	۸	۳	۲۴	۱۴۴
فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری	۶	۲	۳	۶	۳۶
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	۵	۳	۴	۱۲	۶۰
مطالعات هنر و زیبایی شناسی	۷	۴	۳	۱۲	۸۴
مطالعات میان رشته ای	۷	۴	۳	۱۲	۸۴
جمع	۱۴۴	۷۴	۶۰	۲۴۵	۱۷۱۷

نمودار شماره یک: اعضای شوراها و گروه های علمی - تعداد و زمان فعالیت

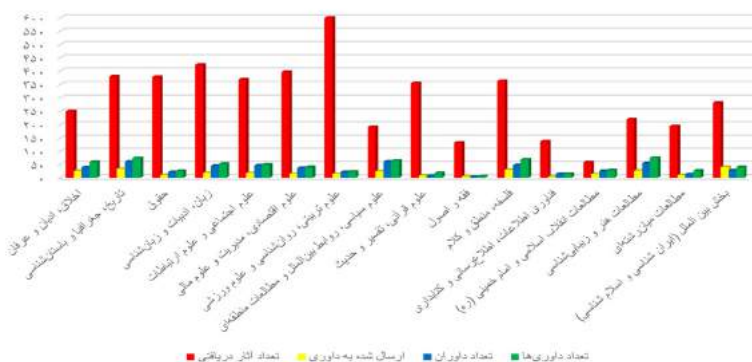




جدول شماره دو: آمار ارزیابی همه جانبه به تفکیک گروه‌های علمی

گروه علمی	تعداد آثار دریافتی		تعداد آثار به‌داز پالایش		ارسال شده به داوری	ارزیابی همه جانبه		سرانه داوری‌ها
	تعداد	درصد	تعداد	درصد		تعداد داوران	داوری‌ها تعداد	
اخلاق، ادیان و عرفان	۲۵۱	۵.۳۰	۲۰۲	۴.۶۷	۲۷	۴۰	۵۹	۱/۳۸
تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی	۳۸۱	۸.۰۴	۳۳۸	۸.۰۵	۳۵	۶۰	۷۴	۱/۲۳
حقوق	۳۷۹	۸.۰۰	۳۵۱	۸.۱۲	۱۰	۲۳	۲۷	۱/۱۷
زبان، ادبیات و زبان‌شناسی	۴۲۴	۸.۹۵	۳۸۹	۹.۰۰	۲۰	۴۵	۵۲	۱/۱۶
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۳۷۰	۷.۸۱	۳۴۴	۷.۹۶	۱۹	۴۶	۴۹	۱/۰۷
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۳۹۷	۸.۳۸	۳۷۲	۸.۶۱	۱۶	۳۸	۴۱	۱/۰۸
علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی	۶۰۶	۱۲.۷۹	۵۴۵	۱۲.۶۱	۱۵	۳۳	۲۴	۱/۰۴
علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای	۱۹۱	۴.۰۳	۱۸۵	۴.۲۸	۲۶	۶۰	۶۳	۱/۰۵
علوم قرآنی، تفسیر و حدیث	۳۵۴	۷.۴۷	۳۲۶	۷.۵۴	۸	۷	۲۰	۲/۸۶
فقه و اصول	۱۳۳	۲.۸۱	۱۲۹	۲.۹۸	۵	۳	۵	۱/۶۷
فلسفه، منطق و کلام	۳۶۴	۷.۶۸	۳۱۷	۷.۳۳	۳۱	۴۷	۶۷	۱/۴۳
فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری	۱۳۸	۲.۹۱	۱۲۴	۲.۸۷	۴	۱۶	۱۶	۱/۰۰
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	۵۷	۱.۲۰	۵۳	۱.۲۳	۱۴	۲۷	۳۰	۱/۱۱
مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی	۲۱۹	۴.۶۲	۱۹۹	۴.۶۰	۲۸	۵۴	۷۵	۱/۳۹
مطالعات میان‌رشته‌ای	۱۹۴	۴.۰۹	۱۷۴	۴.۰۳	۱۰	۱۴	۲۸	۲/۰۰
بخش بین‌الملل (ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی)	۲۸۱	۵.۹۳	۲۶۴	۶.۱۱	۴۱	۳۹	۴۱	۱/۴۱
جمع	۴۷۳۹	۱۰۰.۰۰	۴۳۲۲	۱۰۰.۰۰	۳۰۹	۵۳۲	۶۷۱	۱/۲۶

نمودار شماره ۲: تعداد داوران و تعداد داوری‌ها در ارزیابی همه جانبه به تفکیک گروه‌های علمی

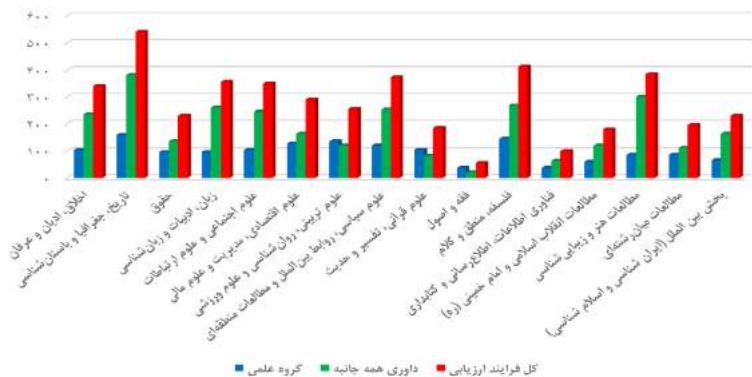




جدول شماره سه: آمار آثار دریافت شده و زمان (نفر ساعت) داوری و ارزیابی آثار به تفکیک گروه‌های علمی

گروه‌های علمی	تعداد آثار دریافتی		زمان (نفر-ساعت) داوری و ارزیابی آثار		
	تعداد	درصد	علمی گروه	جانبه همه داوری	ارزیابی فرایند کل
اخلاق، ادیان و عرفان	۲۵۱	۵.۳۰	۱۰۵	۲۳۶	۳۴۱
تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی	۳۸۱	۸.۰۴	۱۶۰	۳۸۰	۵۴۰
حقوق	۳۷۹	۸.۰۰	۹۶	۱۳۵	۲۳۱
زبان، ادبیات و زبان‌شناسی	۴۲۴	۸.۹۵	۹۶	۲۶۰	۳۵۶
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۳۷۰	۷.۸۱	۱۰۵	۲۴۵	۳۵۰
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۳۹۷	۸.۳۸	۱۲۶	۱۶۴	۲۹۰
علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی	۶۰۶	۱۲.۷۹	۱۳۵	۱۲۰	۲۵۵
علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای	۱۹۱	۴.۰۳	۱۲۰	۲۵۲	۳۷۲
علوم قرآنی، تفسیر و حدیث	۳۵۴	۷.۴۷	۱۰۵	۸۰	۱۸۵
فقه و اصول	۱۳۳	۲.۸۱	۳۶	۲۰	۵۶
فلسفه، منطق و کلام	۳۶۴	۷.۶۸	۱۴۴	۲۶۸	۴۱۲
فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری	۱۳۸	۲.۹۱	۳۶	۶۴	۱۰۰
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	۵۷	۱.۲۰	۶۰	۱۲۰	۱۸۰
مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی	۳۱۹	۴.۶۲	۸۴	۳۰۰	۳۸۴
مطالعات میان‌رشته‌ای	۱۹۴	۴.۰۹	۸۴	۱۱۲	۱۹۶
بخش بین‌الملل (ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی)	۲۸۱	۵.۹۳	۶۶	۱۶۴	۲۳۰
جمع	۴۷۳۹	۱۰۰.۰۰	۱۵۵۸	۳۹۲۰	۴۴۷۸

نمودار شماره ۲: تعداد داوران و تعداد داوری‌ها در ارزیابی همه جانبه به تفکیک گروه‌های علمی

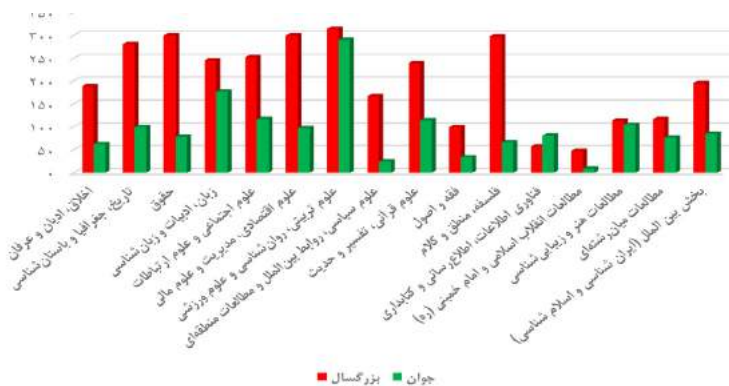




جدول شماره چهار: آمار آثار دریافتی به تفکیک رده سنی

گروه‌های علمی	تعداد آثار دریافتی		بزرگسال		جوان	
	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد
اخلاق، ادیان و عرفان	۲۵۱	۵.۳۰	۲۱۰	۸۳/۶۷	۴۱	۱۶/۳۳
تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی	۳۸۱	۸.۰۴	۲۵۹	۶۷/۹۸	۱۲۲	۳۲/۰۲
حقوق	۳۷۹	۸.۰۰	۱۸۲	۴۸/۰۲	۱۹۷	۵۱/۹۸
زبان، ادبیات و زبان‌شناسی	۴۲۴	۸.۹۵	۳۰۳	۷۱/۴۶	۱۲۱	۲۸/۵۴
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۳۷۰	۷.۸۱	۲۶۶	۷۱/۸۹	۱۰۴	۲۸/۱۱
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۳۹۷	۸.۳۸	۲۰۶	۵۱/۸۹	۱۹۱	۴۸/۱۱
علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی	۶۰۶	۱۲.۷۹	۳۳۶	۵۵/۴۵	۲۷۰	۴۴/۵۵
علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای	۱۹۱	۴.۰۳	۱۲۹	۶۷/۵۴	۶۲	۳۲/۴۶
علوم قرآنی، تفسیر و حدیث	۲۵۴	۷.۴۷	۲۲۲	۶۵/۵۴	۱۲۲	۳۴/۴۶
فقه و اصول	۱۳۳	۲.۸۱	۸۱	۶۰/۹۰	۵۲	۳۹/۱۰
فلسفه، منطق و کلام	۳۶۴	۷.۶۸	۲۵۷	۷۰/۶۰	۱۰۷	۲۹/۳۰
فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری	۱۳۸	۲.۹۱	۷۵	۵۴/۳۵	۶۳	۲۵/۶۵
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی(ره)	۵۷	۱.۲۰	۴۴	۷۷/۱۹	۱۳	۲۲/۸۱
مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی	۲۱۹	۴.۶۲	۱۱۲	۵۱/۱۴	۱۰۷	۲۸/۸۶
مطالعات میان‌رشته‌ای	۱۹۴	۴.۰۹	۱۰۷	۵۵/۱۵	۸۷	۲۴/۸۵
بخش بین‌الملل(ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی)	۲۸۱	۵.۹۳	۲۵۹	۹۲/۱۷	۲۲	۷/۸۳
جمع	۴۷۳۹	۱۰۰.۰۰	۳۰۵۸	۶۴/۵۳	۱۶۸۱	۳۵/۴۷

نمودار شماره ۲: تعداد داوران و تعداد داوری‌ها در ارزیابی همه جانبه به تفکیک گروه‌های علمی



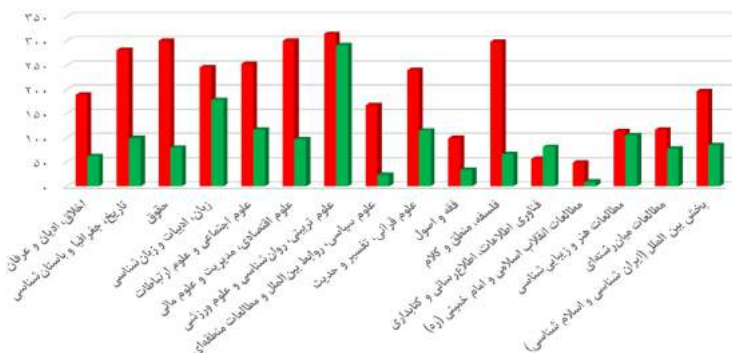
■ بزرگسال ■ جوان



جدول شماره پنج: آمار آثار به تفکیک جنسیت صاحب اثر

گروه های علمی	تعداد آثار دریافتی		مرد		زن	
	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد
اخلاق، ادیان و عرفان	۲۵۱	۵/۳۰	۱۸۹	۷۵/۳۰	۶۲	۳۴/۷۰
شناسی باستان، جغرافیا و تاریخ	۳۸۱	۸/۰۴	۲۸۲	۷۴/۰۲	۹۹	۲۵/۹۸
حقوق	۳۷۹	۸/۰۰	۳۰۰	۷۹/۱۶	۷۹	۲۰/۸۴
زبان، ادبیات و زبان شناسی	۴۳۴	۸/۹۵	۳۴۶	۵۸/۰۲	۱۷۸	۴۱/۹۸
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۳۷۰	۷/۸۱	۲۵۳	۶۸/۳۸	۱۱۷	۳۱/۶۲
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۳۹۷	۸/۳۸	۳۰۰	۷۵/۵۷	۹۷	۲۴/۴۳
علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی	۶۰۶	۱۲/۷۹	۳۱۵	۵۱/۹۸	۲۹۱	۴۸/۰۲
علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه ای	۱۹۱	۴/۰۳	۱۶۷	۸۷/۴۳	۲۴	۱۲/۵۷
علوم قرآنی، تفسیر و حدیث	۳۵۴	۷/۴۷	۲۳۹	۶۷/۵۱	۱۱۵	۳۲/۴۹
فقه و اصول	۱۳۳	۲/۸۱	۹۹	۷۴/۴۴	۳۴	۲۵/۵۶
فلسفه، منطق و کلام	۳۶۴	۷/۶۸	۳۹۸	۸۱/۸۷	۶۶	۱۸/۱۳
فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری	۱۳۸	۲/۹۱	۵۷	۴۱/۳۰	۸۱	۵۸/۷۰
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	۵۷	۱/۲۰	۴۸	۸۴/۲۱	۹	۱۵/۷۹
مطالعات هنر و زیبایی شناسی	۲۱۹	۴/۶۲	۱۱۴	۵۲/۰۵	۱۰۵	۴۷/۹۵
مطالعات میان رشته ای	۱۹۴	۴/۰۹	۱۱۷	۶۰/۳۱	۷۷	۳۹/۶۹
بخش بین الملل (ایران شناسی و اسلام شناسی)	۲۸۱	۵/۹۳	۱۹۶	۶۹/۷۵	۸۵	۳۰/۲۵
جمع	۴۷۳۹	۱۰۰/۰۰	۳۲۲۰	۶۷/۹۵	۱۵۱۹	۳۲/۰۵

نمودار شماره پنج: آمار آثار به تفکیک جنسیت صاحب اثر

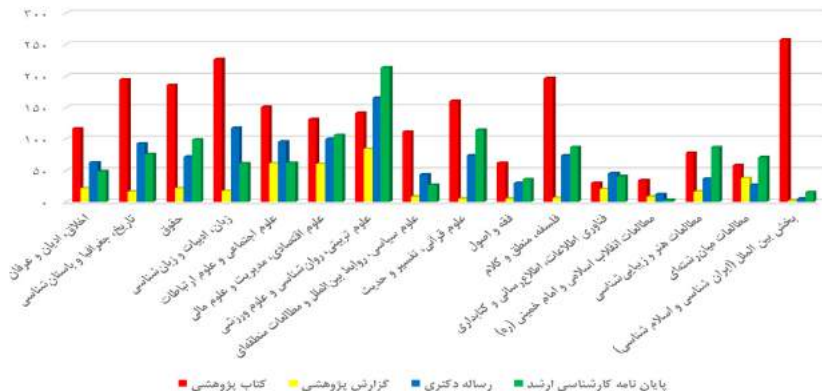




جدول شماره شش: آمار آثار دریافتی به تفکیک قالب اثر

گروه‌های علمی	تعداد آثار دریافتی		کتاب پژوهشی		گزارش پژوهشی		رساله دکتری		پایان نامه کارشناسی ارشد	
	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد
اخلاق، ادیان و عرفان	۲۵۱	۵/۳۰	۱۱۷	۴۶/۶۱	۲۲	۸/۷۶	۶۳	۲۵/۱۰	۳۹	۱۹/۵۲
تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی	۳۸۱	۸/۰۴	۱۹۵	۵۱/۱۸	۱۷	۴/۴۶	۹۳	۲۴/۴۱	۷۶	۱۹/۹۵
حقوق	۳۷۹	۸/۰۰	۱۸۶	۴۹/۰۸	۲۲	۵/۸۰	۷۲	۱۹/۰۰	۹۹	۲۶/۱۲
زبان، ادبیات و زبان‌شناسی	۴۲۴	۸/۹۵	۲۲۷	۵۳/۵۴	۱۸	۴/۲۵	۱۱۸	۲۷/۸۳	۶۱	۱۴/۳۹
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۳۷۰	۷/۸۱	۱۵۱	۴۰/۸۱	۶۱	۱۶/۴۹	۹۶	۲۵/۹۵	۶۲	۱۶/۷۶
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۳۹۷	۸/۲۸	۱۳۱	۳۳/۰۰	۶۰	۱۵/۱۱	۱۰۰	۲۵/۱۹	۱۰۶	۲۶/۷۰
علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی	۶۰۶	۱۲/۷۹	۱۴۲	۲۳/۴۳	۸۴	۱۳/۸۶	۱۶۶	۲۷/۳۹	۲۱۴	۳۵/۳۱
علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای	۱۹۱	۴/۰۳	۱۱۲	۵۸/۶۴	۸	۴/۱۹	۴۴	۲۳/۰۴	۲۷	۱۴/۱۴
علوم قرآنی، تفسیر و حدیث	۳۵۴	۷/۴۷	۱۶۰	۴۵/۲۰	۵	۱/۴۱	۷۴	۲۰/۹۰	۱۱۵	۳۲/۴۹
فقه و اصول	۱۳۳	۲/۸۱	۶۲	۳۶/۶۲	۵	۳/۷۶	۳۰	۲۲/۵۶	۳۶	۲۷/۰۷
فلسفه، منطق و کلام	۳۶۴	۷/۶۸	۱۹۷	۵۴/۱۲	۶	۱/۶۵	۷۴	۲۰/۳۳	۸۷	۲۳/۹۰
فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری	۱۳۸	۲/۹۱	۳۰	۲۱/۷۴	۲۱	۱۵/۲۲	۴۶	۳۳/۳۳	۴۱	۳۹/۷۱
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	۵۷	۱/۲۰	۳۴	۵۹/۶۵	۸	۱۴/۰۴	۱۲	۲۱/۰۵	۳	۵/۲۶
مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی	۲۱۹	۴/۶۲	۷۸	۳۵/۶۲	۱۷	۷/۷۶	۳۷	۱۶/۸۹	۸۷	۳۹/۷۳
مطالعات میان‌رشته‌ای	۱۹۴	۴/۰۹	۵۸	۲۹/۹۰	۳۸	۱۹/۵۹	۲۷	۱۳/۹۲	۷۱	۳۶/۶۰
بخش بین‌الملل (ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی)	۲۸۱	۵/۹۳	۲۵۸	۹۱/۸۱	۲	۰/۷۱	۵	۱/۷۸	۱۶	۵/۶۹
جمع	۴۷۳۹	۱۰۰/۰۰	۲۱۳۸	۴۵/۱۲	۳۹۴	۸/۳۱	۱۰۵۷	۲۲/۳۰	۱۱۵۰	۲۴/۲۷

نمودار شماره شش: آمار آثار دریافتی به تفکیک قالب اثر

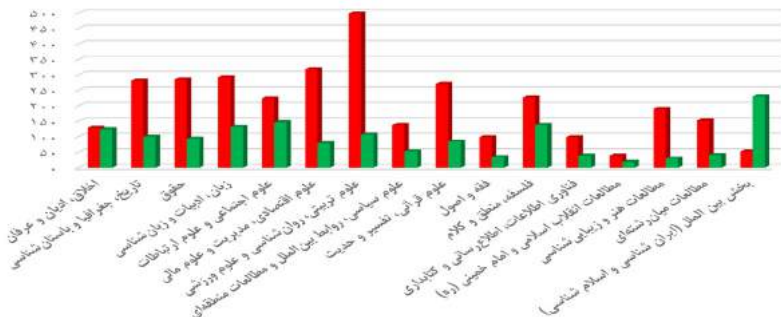




جدول شماره هفت: آمار آثار به تفکیک نوع دریافت

علمی های گروه	دریافتی آثار تعداد		اثر دریافت نوع			
			حقیقی		حقوقی	
	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد
اخلاق، ادیان و عرفان	۲۵۱	۵/۳۰	۱۲۸	۵۱/۰۰	۱۲۳	۴۹/۰۰
تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی	۳۸۱	۸/۰۴	۲۸۱	۷۳/۷۵	۱۰۰	۲۶/۲۵
حقوق	۳۷۹	۸/۰۰	۲۸۵	۷۵/۲۰	۹۴	۲۴/۸۰
زبان، ادبیات و زبان شناسی	۴۲۴	۸/۹۵	۲۹۳	۶۹/۱۰	۱۳۱	۳۰/۹۰
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۳۷۰	۷/۸۱	۲۲۳	۶۰/۲۷	۱۴۷	۳۹/۷۳
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۳۹۷	۸/۳۸	۳۱۸	۸۰/۱۰	۷۹	۱۹/۹۰
علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی	۶۰۶	۱۲/۷۹	۴۹۹	۸۲/۳۴	۱۰۷	۱۷/۶۶
علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه ای	۱۹۱	۴/۰۳	۱۳۸	۷۲/۲۵	۵۳	۲۷/۷۵
علوم قرآنی، تفسیر و حدیث	۳۵۴	۷/۴۷	۲۷۰	۷۶/۲۷	۸۴	۲۲/۷۳
فقه و اصول	۱۳۳	۲/۸۱	۹۹	۷۴/۴۴	۳۴	۲۵/۵۶
فلسفه، منطق و کلام	۳۶۴	۷/۶۸	۲۲۶	۶۲/۰۹	۱۳۸	۳۷/۹۱
فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری	۱۳۸	۲/۹۱	۹۹	۷۱/۷۴	۳۹	۲۸/۲۶
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	۵۷	۱/۲۰	۳۹	۶۸/۴۲	۱۸	۳۱/۵۸
مطالعات هنر و زیبایی شناسی	۲۱۹	۴/۶۲	۱۹۰	۸۶/۷۶	۲۹	۱۳/۲۴
مطالعات میان رشته ای	۱۹۴	۴/۰۹	۱۵۳	۷۸/۸۷	۴۱	۲۱/۱۳
بخش بین الملل (ایران شناسی و اسلام شناسی)	۲۸۱	۵/۹۳	۵۲	۱۸/۵۱	۲۲۹	۸۱/۴۹
جمع	۴۷۳۹	۱۰۰/۰۰	۳۳۹۳	۶۹/۴۹	۱۳۴۶	۳۰/۵۱

نمودار شماره هفت: آمار آثار به تفکیک نوع دریافت





برگزیدگان بخش آثار پژوهشی دوازدهمین دوره جشنواره

از تعداد ۴۴۵۸ اثر دریافت‌شده در بخش داخلی و ۲۸۱ اثر در بخش بین‌الملل، مجموعاً ۲۶۸ اثر (۶/۰۱ درصد) در مرحله پالایش علمی در گروه‌های پانزده‌گانه داخلی جشنواره و همچنین ۴۱ اثر (۱۴/۵۹ درصد) در بخش بین‌الملل جشنواره پذیرفته شد و برای ارزیابی به داوران ارسال گردید. مطابق آئین‌نامه فرایند داوری آثار پژوهشی جشنواره، معیار تصمیم‌گیری در این مرحله، «اجماع اعضا در رد اثر» است. بنابراین، هر اثر پژوهشی که دست‌کم یک رای موافق برای ارسال به داوری مستقل داشته باشد، برای داوری (توسط چندین داور) ارسال گردیده است. از آثار داوری شده در گروه‌های علمی داخلی، تعداد ۱۹ اثر (۷/۰۸ درصد) آثار ارسال شده برای داوری) امتیاز و شرایط لازم برای معرفی به شورای علمی جشنواره را کسب کردند. از مجموع آثار معرفی شده بخش داخلی به شورای علمی، تعداد ۱۹ اثر (۱۰۰ درصد از آثار معرفی شده شورای علمی) به‌عنوان آثار برگزیده یا شایسته تقدیر توسط شورای سیاست‌گذاری معرفی گردید. همچنین از مجموع آثار و افراد مورد بررسی بخش بین‌الملل نیز تعداد ۷ نفر به‌عنوان برگزیده در بخش اسلام‌شناسی و ایران‌شناسی معرفی شدند. لازم به ذکر است از حیث تعداد و رتبه برگزیدگان، وضعیت در گروه‌های علمی متفاوت بوده است.

بررسی آثار پژوهشی حاصل فعالیت تعداد ۱۲۷ عضو گروه‌های علمی و شورای علمی و شورای برگزیدگان خارجی می‌باشد که از نظرات و ارزیابی‌های ۵۳۲ داور متخصص به صورت مستقل در این دوره کمک گرفته‌اند. این داوران در مجموع ۶۷۱ کاربرگ ارزیابی همه‌جانبه را تکمیل کرده‌اند.

شرح آماری فعالیت‌های علمی جشنواره در این قسمت ارائه می‌شود.

جدول شماره هشت: آمار آثار برتر مراحل چندگانه داوری

گروه‌های علمی	تعداد آثار دریافتی		تعداد آثار بررسی شده در گروه علمی (پس از بالایش دبیرخانه و یا انتقال به سایر گروه‌ها)	دآوری مراحل از یک هر در شده پذیرفته آثار تعداد			
	تعداد	درصد		آثار منتخب گروه علمی	آثار منتخب شورای علمی	آثار منتخب شورای سیاستگذاری	
اخلاق، ادیان و عرفان	۲۵۱	۵/۳۰	۲۰۲	۲۷	۲	۲	
تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی	۳۸۱	۸/۰۴	۳۳۸	۳۵	۱	۱	
حقوق	۳۷۹	۸/۰۰	۳۵۱	۱۰	۲	۲	
زبان، ادبیات و زبان‌شناسی	۴۲۴	۸/۹۵	۳۸۹	۲۰	۲	۲	
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۳۷۰	۷/۸۱	۳۴۴	۱۹	۲	۲	
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۳۹۷	۸/۳۸	۳۷۲	۱۶	۱	۱	
علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی	۶۰۶	۱۲/۷۹	۵۴۵	۱۵	-	-	
علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای	۱۹۱	۴/۰۳	۱۸۵	۲۶	۲	۲	
علوم قرآنی، تفسیر و حدیث	۳۵۴	۷/۴۷	۳۲۶	۸	۲	۲	
فقه و اصول	۱۳۳	۲/۸۱	۱۲۹	۰	-	-	
فلسفه، منطق و کلام	۳۶۴	۷/۶۸	۳۱۷	۳۱	۲	۲	
فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری	۱۳۸	۲/۹۱	۱۲۴	۴	۱	۱	
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	۵۷	۱/۲۰	۵۳	۱۴	-	-	
مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی	۲۱۹	۴/۶۲	۱۹۹	۲۸	۲	۲	
مطالعات میان‌رشته‌ای	۱۹۴	۴/۰۹	۱۷۴	۱۰	-	-	
بخش بین الملل (ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی)	۲۸۱	۵/۹۳	۲۶۴	۴۱	۷	۷	
جمع	۴۷۳۹	۱۰۰/۰۰	۴۳۲۲	۳۰۴	۲۶	۲۶	



مقایسه آمار آثار و برگزیدگان دوازده دوره جشنواره

الف. آمار آثار دوازده دوره جشنواره

آمار آثار ثبت شده در دبیرخانه دوازدهمین دوره جشنواره نشانگر آن است که تعداد آثار این دوره (۴۷۳۹ اثر) نسبت به یازده دوره گذشته در گروه‌های علمی، متفاوت بوده و در مجموع از دوره پیشین کمتر است. شایان ذکر است که کم شدن تعداد آثار در این دوره می‌تواند متأثر از شرایط ویژه‌ای (همه‌گیری ویروس کووید ۱۹) باشد که امسال بر کشور و مخصوصاً بر محیط‌های دانشگاهی حاکم بوده است.



جدول نه - یک: مقایسه آمار آثار دریافت شده دوازده دوره جشنواره

علمی گروه	اول		دوم		سوم		چهارم		پنجم		ششم		هفتم		هشتم		نهم	
	نقد	درصد	نقد	درصد	نقد	درصد	نقد	درصد	نقد	درصد	نقد	درصد	نقد	درصد	نقد	درصد	نقد	درصد
تاریخ جغرافیا و باستان‌شناسی	۷۳	۵۳	۱۹۵	۷۳	۱۵۲	۹۶	۱۹۵	۸۱۹	۱۳۹	۶۸۴	۱۸۶	۶۲۰	۱۷۸	۷۵۸	۲۳۰	۷۹۸	۳۵۷	۸۵۳
حقوق	۳۸	۲۸	۱۷۲	۶۵	۷۳	۴۶	۱۴۱	۵۹۲	۱۳۷	۶۷۴	۲۰۷	۶۹	۱۶۱	۵۱۵	۲۳۶	۵۷۱	۳۵۷	۶۱۴
زبان، ادبیات و زبان‌شناسی	۱۱۷	۸۷	۲۴۵	۹۲	۱۳۷	۸۷	۱۵۴	۶۳۷	۱۶۹	۸۳۱	۲۱۴	۷۱۴	۲۸۱	۱۱۹۷	۴۴۲	۱۰۳۹	۳۴۶	۸۱۷
علوم انسانی و علوم ارتباطات	۱۳۹	۱۰۳	۱۸۴	۶۹	۷۵	۴۸	۱۴۱	۵۹۲	۱۳۳	۷۰۳	۲۴۴	۹۸۱	۱۸۶	۷۹۲	۳۱۲	۷۵۵	۳۱۲	۷۲۵
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۸۲	۶۱	۱۶۸	۶۳	۱۰۸	۶۹	۱۳۶	۵۷۱	۱۴۱	۶۹۴	۲۹۹	۹۹۷	۱۴۲	۶۰۵	۲۲۵	۱۰۳۸	۳۴۶	۸۱۷
علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی	۱۵۷	۱۱۷	۳۰۴	۱۱۵	۱۲۷	۸۱	۲۰۱	۸۳۴	۱۹۱	۹۹۹	۳۰۹	۱۰۳۱	۱۵۱	۶۳۳	۴۶۱	۱۱۱۵	۳۴۲	۹۳۷
علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای	۱۳۳	۹۸	۲۲۰	۸۳	۱۲۵	۹۲	۱۹۸	۸۳۲	۱۰۴	۵۱۲	۱۷۶	۵۸۷	۱۳۳	۶۰۹	۲۸۰	۶۷۷	۲۲۲	۵۵۴
فقه، اصول، علوم قرآنی و حدیث	۱۱۸	۸۸	۳۱۷	۱۲	۲۴۷	۱۵۷	۴۴۰	۱۸۹۸	۲۴۶	۱۲۱۰	۴۱۵	۱۳۸۴	۲۷۳	۱۱۶۳	۵۱۶	۱۲۳۸	۴۵۵	۱۰۸۸
فلسفه، ادبیات و عرفان	۱۶۱	۱۲	۳۴۷	۱۳	۲۷۴	۱۷۴	۳۶۶	۱۵۳۷	۲۶۵	۱۳۰۳	۳۱۴	۱۰۳۷	۳۵۲	۱۴۹۹	۴۴۷	۱۰۸۰	۵۹۵	۱۴۲۲
فناوری اطلاعات، اطلاعات و کتابداری	-	-	۴۸	۱۸	۳۷	۲۳	۵۰	۲۱۰	۷۹	۳۸۹	۱۱۹	۳۹۷	۹۸	۴۱۷	۱۴۶	۳۵۲	۱۴۱	۳۳۷
مطالعات انقلاب خمینی (ره)	-	-	۹۲	۳۵	-	-	۴۶	۱۹۳	۲۶	۱۲۸	۴۸	۱۶۱	۳۷	۱۵۸	۴۹	۱۰۸	۱۰۸	۲۵۸
مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی	۶	۰۴	۵۵	۲۰	۲۵	۱۶	۵۲	۲۱۸	۸۱	۳۸۸	۱۰۵	۳۵	۷۴	۱۱۵	۲۲۹	۵۵۳	۱۴۳	۳۴۱
بخش بین‌المللی (ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی)	۳۲۱	۲۳۹	۳۰۴	۱۱۵	۱۷۶	۱۱۳	۲۶۱	۱۰۴۶	۳۱۲	۱۵۳۵	۳۱۲	۱۰۴۱	۳۱۲	۱۳۲۹	۲۶۳	۶۳۵	۴۹۹	۱۱۹۲
جمع	۱۳۴۴	۱۰۰	۲۶۵۱	۱۰۰	۱۵۷۶	۱۰۰	۲۳۸۱	۱۰۰	۲۰۳۳	۱۰۰	۲۹۹۸	۱۰۰	۲۴۴۸	۱۰۰	۴۱۳۶	۱۰۰	۴۱۸۳	۱۰۰



شایان ذکر است از دهمین دوره جشنواره با تصویب شورای سیاست‌گذاری جشنواره دو گروه "فقه، اصول، علوم قرآنی و حدیث" و "فلسفه، کلام، اخلاق، ادیان و عرفان" هر کدام به دو گروه جداگانه تقسیم شدند. هم چنین از یازدهمین دوره جشنواره گروه "مطالعات میان رشته‌ای" به عنوان گروه پانزدهم به بخش داخلی جشنواره افزوده شد.

جدول نه - دو: ادامه مقایسه آمار آثار دریافت شده دوازده دوره جشنواره

گروه علمی	دهم		یازدهم		دوازدهم	
	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد
اخلاق ادیان و عرفان	۲۳۷	۴.۱۹	۲۶۲	۴.۳۴	۲۵۱	۵.۳۰
تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی	۴۸۴	۸.۵۶	۴۷۷	۷.۹۰	۳۸۱	۸.۰۴
حقوق	۳۹۷	۷.۰۲	۴۸۸	۸.۰۸	۳۷۹	۸.۰۰
زبان، ادبیات و زبان‌شناسی	۵۸۲	۱۰.۳	۶۱۴	۱۰.۱۷	۴۲۴	۸.۹۵
علوم اجتماعی و علوم ارتباطات	۴۰۲	۷.۱۱	۴۹۵	۸.۲۰	۳۷۰	۷.۸۱
علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی	۴۹۱	۸.۶۹	۵۹۱	۹.۷۹	۳۹۷	۸.۳۸
علوم تربیتی، روانشناسی و علوم ورزشی	۶۲۸	۱۱.۱۱	۶۷۹	۱۱.۲۵	۶۰۶	۱۲.۷۹
علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای	۳۲۶	۱۱.۳۲	۳۰۸	۵.۱۰	۱۹۱	۴.۰۳
علوم قرآنی تفسیر و حدیث	۴۵۶	۸.۰۷	۴۳۷	۷.۲۴	۳۵۴	۷.۴۷
فقه، اصول	۱۸۴	۳.۲۵	۲۱۶	۳.۵۸	۱۳۳	۲.۸۱
فلسفه، منطق و کلام	۴۴۸	۷.۹۳	۴۴۷	۷.۴۱	۳۶۴	۷.۶۸
فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتابداری	۲۱۸	۳.۸۵	۱۹۸	۳.۲۸	۱۳۸	۲.۹۱
مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)	۹۳	۱.۶۴	۸۳	۱.۳۸	۵۷	۱.۲۰
مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی	۲۲۵	۳.۹۸	۲۵۴	۴.۲۱	۲۱۹	۴.۶۲
مطالعات میان‌رشته‌ای	-	-	۱۵۵	۲.۵۷	۱۹۴	۴.۰۹
بخش بین‌الملل (ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی)	۴۷۸	۸.۴۶	۳۳۲	۵.۵۰	۲۸۱	۵.۹۳
جمع	۵۶۴۹	۱۰۰	۶۰۳۶	۱۰۰	۴۷۳۹	۱۰۰



ب. مقایسه تعداد برگزیدگان دوازده دوره جشنواره

آمار برگزیدگان نشان می دهد که در نخستین دوره جشنواره بین المللی فارابی، ۴ اثر رتبه اول، ۲ اثر رتبه دوم، ۳ اثر رتبه سوم، و یک اثر شایسته تقدیر در بخش بزرگسال و همچنین ۴ اثر برگزیده سوم جوان و ۳ اثر شایسته تقدیر در این بخش بوده اند. این موضوع در دومین دوره نوعی بهبودی را نشان می دهد به گونه ای که ۴ اثر رتبه اول، ۶ اثر رتبه دوم، ۱۶ اثر رتبه سوم در بخش بزرگسال و ۷ اثر رتبه سوم برگزیده جوان را کسب کرده اند. در سومین دوره جشنواره تعداد آثار برگزیده تقریباً مشابه جشنواره اول بوده است و نسبت به جشنواره دوم کاهش داشته است اما آمار آثار برگزیدگان در دوره چهارم مانند جشنواره دوم، سیر صعودی نسبت به جشنواره سوم داشته است. با بررسی نتایج ارزیابی آثار در جشنواره پنجم ۲ اثر رتبه اول، ۱ اثر رتبه دوم، ۱۲ اثر رتبه سوم و ۲ اثر شایسته تقدیر بزرگسال و ۷ اثر رتبه اول جوان و ۹ اثر رتبه سوم و ۳ اثر شایسته تقدیر بخش جوان را کسب کرده اند. در جشنواره ششم با بررسی نتایج ارزیابی آثار هیچ یک از آنها رتبه اول بزرگسال را کسب نکرد. ۲ اثر رتبه دوم، ۱۰ اثر رتبه سوم و ۳ اثر شایسته تقدیر بخش بزرگسال، ۱ اثر رتبه برگزیده، ۳ اثر رتبه دوم، ۶ اثر رتبه سوم جوان و ۳ اثر شایسته تقدیر جوان را کسب کرده اند. در جشنواره هفتم نیز با بررسی نتایج ارزیابی آثار هیچ یک از آنها رتبه اول را کسب نکرد و ۷ اثر رتبه دوم، ۱۰ اثر رتبه سوم بزرگسال و در بخش جوان نیز ۵ اثر رتبه دوم، ۴ اثر رتبه سوم و ۵ اثر عنوان شایسته تقدیر را کسب کرده اند. در جشنواره هشتم ۵ اثر در بخش بزرگسال رتبه برگزیده و ۴ اثر شایسته تقدیر این بخش شدند و در بخش جوان نیز ۴ اثر برگزیده و ۴ اثر شایسته تقدیر شدند. در جشنواره نهم ۴ اثر رتبه اول و ۱۰ اثر رتبه سوم بخش بزرگسال و نیز ۳ اثر رتبه اول، ۴ اثر رتبه دوم و ۷ اثر رتبه سوم جوان را کسب کردند. در جشنواره دهم، در بخش بزرگسال ۴ اثر رتبه اول، ۲ اثر رتبه دوم و ۲ اثر رتبه سوم را کسب کرده و ۲ اثر شایسته تقدیر شدند. در بخش جوان این جشنواره نیز ۱ اثر رتبه اول، ۲ اثر رتبه سوم و ۳ اثر شایسته تقدیر شدند. در جشنواره یازدهم در بخش بزرگسال ۴ اثر رتبه دوم، ۱ اثر رتبه سوم را کسب کرده و ۶ اثر شایسته تقدیر شدند. در بخش جوان این جشنواره نیز ۱ اثر رتبه اول، ۱ اثر رتبه دوم، ۲ اثر رتبه سوم و ۴ اثر شایسته تقدیر شدند.

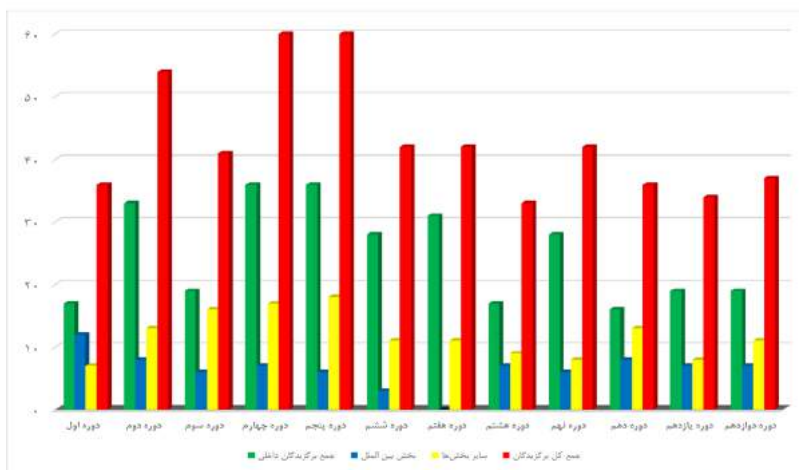


در جشنواره دوازدهم با توجه به مجموع آثار برگزیده توسط گروه‌های علمی جشنواره (تعداد ۱۹ اثر)، در بخش بزرگسال ۱ اثر رتبه دوم و ۱۰ اثر شایسته تقدیر شدند. در بخش جوان این جشنواره نیز ۱ اثر رتبه اول، ۲ اثر رتبه دوم، ۱ اثر رتبه سوم و ۴ اثر شایسته تقدیر شدند. این مقایسه از آن جهت ارزشمند است که در بخش آثار پژوهشی جشنواره بین‌المللی فارابی از شیوه سنجش «معیار مطلق» استفاده می‌شود و کسب حدنصاب نمره مطرح است. به همین علت، برخی از گروه‌ها ممکن است دارای برگزیده نباشند. این مقایسه با توجه به شیوه سنجش در جشنواره، تصویری ارزیابانه از وضعیت آثار پژوهشی علوم انسانی و اسلامی کشور را عرضه می‌کند.

جدول شماره ده: آمار مقایسه‌ای برگزیدگان دوازده دوره جشنواره

دوره	داخلی بخش										بخش بین الملل	بخش‌ها سایر	جمع کل برگزیدگان
	جوان					بزرگسال							
	اول	دوم	سوم	شایسته تقدیر	جمع برگزیدگان داخلی	اول	دوم	سوم	شایسته تقدیر				
اول	۴	۲	۳	۱	۰	۰	۰	۴	۳	۱۷	۱۲	۷	۳۶
دوم	۴	۶	۱۶	۰	۰	۰	۷	۰	۳۳	۸	۱۳	۵۴	
سوم	۱	۱	۶	۵	۱	۱	۳	۱	۱۹	۶	۱۶	۴۱	
چهارم	۲	۷	۱۴	۲	۲	۳	۴	۲	۳۶	۷	۱۷	۶۰	
پنجم	۲	۱	۱۲	۲	۷	۰	۹	۳	۳۶	۶	۱۸	۶۰	
ششم	۰	۲	۱۰	۳	۱	۳	۶	۳	۲۸	۳	۱۱	۴۲	
هفتم	۰	۷	۱۰	۰	۰	۵	۴	۵	۳۱	۰	۱۱	۴۲	
هشتم	۵	۴	۴	۴	۱۷	۷	۹	۳۳					
نهم	۴	۰	۱۰	۰	۳	۴	۷	۰	۲۸	۶	۸	۴۲	
دهم	۴	۲	۲	۲	۱	۰	۲	۳	۱۶	۸	۱۳	۳۶	
یازدهم	۰	۴	۱	۶	۱	۱	۲	۴	۱۹	۷	۸	۳۴	
دوازدهم	۰	۱	۰	۱۰	۱	۲	۱	۴	۱۹	۷	۱۱	۳۷	

نمودار شماره هشت: آمار مقایسه‌ای برگزیدگان دوازده دوره جشنواره





۴

معرفی
برگزیدگان





۱-۴

معرفی
اجمالی
برگزیدگان





الف - برگزیدگان گروه های علمی

جدول شماره ۱- گروه اخلاق، ادیان و عرفان

سطح	رتبه	مشخصات اثر					مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار
بزرگسال	شایسته تقدیر	Paul's Letters and the Construction of the European Self	کتاب	۲۰۱۷	انتشارات بلومزبری لندن	فاطمه توفیقی	دکتری	دانشگاه ادیان و مذاهب
جوان	شایسته تقدیر	تحلیل ماهیت واردات قلبی از دیدگاه روزبها بقلی و ابن عربی	رساله دکتری	۱۳۹۷	دانشگاه سمنان	سمیه خادمی	دکتری	-

جدول شماره ۲- گروه تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی

سطح	رتبه	مشخصات اثر					مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	مؤسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار
بزرگسال	برگزیده دوم	شکل گیری، اندیشه، ساخت و کارکرد شهر یاری ساسانی در سده سوم میلادی	رساله دکتری	۱۳۹۷	دانشگاه تهران	علی اکبر مسگر	دکتری	--
جوان	برگزیده و شایسته تقدیر ندارد							



جدول شماره ۳- گروه حقوق

سطح	رتبه	مشخصات اثر						مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار	
بزرگسال	شایسته تقدیر	مقدمات مشروطه خواهی (آشنایی ایرانیان با مفاهیم حقوقی در عصر قاجار)	کتاب	۱۳۹۸	شرکت سهامی انتشار	فریدین مرادخانی	دکتری	دانشگاه بوعلی سینا	
جوان	شایسته تقدیر	زمینه فرهنگی قانون‌گرایی با تأکید بر مورد ایران	رساله دکتری	۱۳۹۶	دانشگاه شهید بهشتی	سید شهاب‌الدین موسوی زاده‌مهرکبه	دکتری	کمیسیون ملی یونسکو	

جدول شماره ۴- گروه زبان، ادبیات و زبان‌شناسی

سطح	رتبه	مشخصات اثر						مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار	
بزرگسال	شایسته تقدیر	نحو زبان فارسی- نگاهی نقشی رده‌شناختی	کتاب	۱۳۹۶	نشر آگه	محمد راسخ‌مهند	دکتری	دانشگاه بوعلی سینا	
جوان	شایسته تقدیر	فرهنگ‌نامه تحلیلی پشته‌خانه فرهنگی دیوان خاقانی	رساله دکتری	۱۳۹۷	دانشگاه ایلام	سعید مهدوی‌فر	دکتری	--	

جدول شماره ۵- گروه علوم اجتماعی و علوم ارتباطات

سطح	رتبه	مشخصات اثر						مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار	
بزرگسال	شایسته تقدیر	میدان سیاست‌گذاری اجتماعی در ایران؛ تحلیل مناسبات قدرت در فرآیند سیاست‌گذاری اجتماعی ایران	رساله دکتری	۱۳۹۶	دانشگاه علامه طباطبائی	یاسر باقری	دکتری	دانشگاه تهران	
جوان	برگزیده اول	مادری: تلاقی جنسیت و دیگر نظام‌های اجتماعی خودمردم‌نگاری بر ساخت اجتماعی مادری در شهر تهران	رساله دکتری	۱۳۹۸	دانشگاه تهران	شیوا علینقیان	دکتری	--	



جدول شماره ۶- گروه علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی

سطح	رتبه	مشخصات اثر						مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار	
بزرگسال	شایسته تقدیر	بررسی تقدم نهادها در گذار به اقتصاد دانش بنیان در ایران	رساله دکتری	۱۳۹۷	دانشگاه تربیت مدرس	محمد امیر ریزوندی	دکتری	--	
جوان	برگزیده و شایسته تقدیر ندارد								

جدول شماره ۷- گروه علوم تربیتی، روان شناسی و علوم ورزشی

سطح	رتبه	مشخصات اثر						مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	کار محل	
بزرگسال		برگزیده و شایسته تقدیر ندارد							
جوان		برگزیده و شایسته تقدیر ندارد							

جدول شماره ۸- گروه علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه ای

سطح	رتبه	مشخصات اثر						مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار	
بزرگسال	شایسته تقدیر	تحلیل پدیده افراط گرایی مذهبی در خاورمیانه با تاکید بر مفهوم نوعصیت (مطالعه موردی: گروه سلفی- تکفیری داعش)	رساله دکتری	۱۳۹۷	دانشگاه شهید بهشتی	احمد مهربان دافساری	دکتری	-	
جوان	شایسته تقدیر	استثناگرایی و سیاست خارجی ایران	پایان نامه کارشناسی ارشد	۱۳۹۸	دانشگاه تهران	علی نظیف پور	کارشناسی ارشد	-	



جدول شماره ۹ - گروه علوم قرآنی، تفسیر و حدیث

سطح	رتبه	مشخصات اثر						مشخصات صاحب اثر		
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار		
بزرگسال	شایسته تقدیر	کاربردشناسی جمله‌های مشابه در قرآن کریم	کتاب	۱۳۹۷	دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان	مهدی حبیب الهی	دکتری	دانشگاه باقرالعلوم (شعبه) اصفهان		
جوان	برگزیده سوم	رویکرد منبع‌گرایانه به روایات اهل بیت (ع) در معنانشناسی قرآن (مبانی، رهیافت‌ها و نمونه‌ها)	پایان‌نامه کارشناسی ارشد	۱۳۹۶	دانشگاه تهران	حامد دهقانی فیروزآبادی	کارشناسی ارشد	---		

جدول شماره ۱۰ - گروه فقه و اصول

سطح	رتبه	مشخصات اثر						مشخصات صاحب اثر		
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار		
بزرگسال		برگزیده و شایسته تقدیر ندارد								
جوان		برگزیده و شایسته تقدیر ندارد								

جدول شماره ۱۱- گروه فلسفه، منطق و کلام

سطح	رتبه	مشخصات اثر						مشخصات صاحب اثر		
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار		
بزرگسال	شایسته تقدیر	معناداری صفات ذاتی خداوند در پرتو ترادف مفهومی (با تأکید بر آراء ابن سینا و شیخ احمد احسائی)	رساله دکتری	۱۳۹۶	دانشگاه تهران (پردیس فارابی)	محمود هدایت‌افزا	دکتری	--		
جوان	برگزیده دوم	حقیقت نزد افلاطون از منظر هایدگر و گادامر	رساله دکتری	۱۳۹۷	دانشگاه تهران	سیدمسعود حسینی توشمانلوئی	دکتری	--		



جدول شماره ۱۲- گروه فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری

سطح	رتبه	مشخصات اثر					مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار
بزرگسال	شایسته تقدیر	طراحی و تبیین مدل اثربخشی بازاریابی محتوایی در صنعت نشر ایران	رساله دکتری	۱۳۹۶	دانشگاه تهران	زهرا ناصری	دکتری	--
جوان	برگزیده و شایسته تقدیر ندارد							

جدول شماره ۱۳- گروه مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی(ره)

سطح	رتبه	مشخصات اثر					مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار
بزرگسال	برگزیده و شایسته تقدیر ندارد							
جوان	برگزیده و شایسته تقدیر ندارد							

جدول شماره ۱۴- گروه مطالعات هنر و زیبایی شناسی

سطح	رتبه	مشخصات اثر					مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک	محل کار
بزرگسال	شایسته تقدیر	پژوهشی در سیر تاریخی و تطور مفهوم اصول در سنت خوشنویسی و متون فارسی مربوط به آن	پایان نامه کارشناسی ارشد	۱۳۹۸	دانشگاه تهران	محمد فدایی	کارشناسی ارشد	--
جوان	برگزیده دوم	مسجد جامع ورامین: بازشناسی روند شکل گیری و سیر تحول	کتاب	۱۳۹۷	دانشگاه شهید بهشتی- انتشارات روزنه	حسین نحعی	کارشناسی ارشد	--



جدول شماره ۱۵- گروه مطالعات میان رشته‌ای

سطح	رتبه	مشخصات اثر				مشخصات صاحب اثر	
		عنوان اثر	قالب اثر	تاریخ تولید اثر	موسسه ذیربط	نام صاحب اثر	مدرک محل کار
بزرگسال		برگزیده و شایسته تقدیر ندارد					
جوان		برگزیده و شایسته تقدیر ندارد					

ب - برگزیدگان بخش بین الملل

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام لاتین	کشور	برگزیده به سبب
۱	آدریانو والریو رسی	Adriano Valerio Rossi	ایتالیا	جمع آثار در حوزه ایران‌شناسی
۲	عارف نوشاهی	Aref Naushahi	پاکستان	جمع آثار در حوزه ایران‌شناسی
۳	عنایت‌الله شهرانی	enayatullah shahrani	افغانستان	جمع آثار در حوزه ایران‌شناسی
۴	پییر لوکوک	Pierre Lecoq	بلژیک	جمع آثار در حوزه ایران‌شناسی
۵	میرزا ملا احمد	mirza mola ahmad	تاجیکستان	جمع آثار در حوزه ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی
۶	الکسی خیسمتولین	Alexey khismatulin	روسیه	جمع آثار در حوزه اسلام‌شناسی
۷	بیرگیت هافمن	Birgit Hoffmann	آلمان	جمع آثار در حوزه اسلام‌شناسی

ج - برگزیدگان سایر بخش‌ها

در جشنواره بین‌المللی فارابی بر پایه اصل "جامعیت" تلاش شده است جوانب مختلف فعالیت‌های پژوهشی مدنظر قرار گیرد. به همین دلیل، علاوه بر آثار پژوهشی که مستقل از صاحب اثر ارزیابی می‌شوند، به اشخاص و نهادهای موثر در امر پژوهش نیز توجه شده است. از اشخاص به سبب



تربیت پژوهشگر و ایفای نقش الگویی در فرایندهای پژوهشی با عناوین شخصیت پیشرو علوم انسانی و اسلامی؛ شخصیت پیشکسوت علوم انسانی و اسلامی، نظریه پرداز برجسته (به پیشنهاد هیئت حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی) و مترجم برتر و از نهادها به سبب تدارک شرایط پژوهش با عناوین نشریه علمی برتر و انجمن علمی برتر در دوره دوازدهم تقدیر می شود.

برگزیدگان این بخش ها به شرح زیر است.

جدول برگزیدگان سایر بخش ها

عنوان	شخصیت های برگزیده	تولد
شخصیت های پیشگام علوم انسانی و اسلامی	مرحوم دکتر عزت الله نگهبان	۱۳۰۴
	مرحوم دکتر سید اسعد شیخ الاسلامی	۱۳۱۱
	مرحوم دکتر داود فیرحی	۱۳۴۳
شخصیت های پیشکسوت علوم انسانی و اسلامی	دکتر سید محمد رضوی	۱۳۱۰
	آیت الله سید محسن خرازی	۱۳۱۵
	دکتر ژاله آموزگار	۱۳۱۸
	دکتر ضیاء موحد	۱۳۲۱
نظریه پرداز برجسته	دکتر محمد رضا ریخته گران	۱۳۳۶
مترجم برتر	دکتر منوچهر صانعی دره بیدی	۱۳۲۵
عنوان	نام	وابستگی
انجمن علمی برتر	انجمن مطالعات برنامه درسی ایران	---
نشریه علمی برتر	International Journal of Information Science and Management (IJISM)	مرکز منطقه ای اطلاع رسانی علوم و فناوری



۲-۴

زندگی نامه و چکیده
اثر برگزیدگان
گروه های علمی



گروه اخلاق، ادیان و عرفان

فاطمه توفیقی

رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: نامه های پولس و بر ساخت خویشتن اروپایی

قالب اثر: کتاب



درباره پژوهشگر

فاطمه توفیقی در سال ۱۳۶۴ در قم متولد شد. وی مدرک کارشناسی را از دانشگاه قم و مدرک کارشناسی ارشد را از دانشگاه شهید بهشتی در رشته زبان و ادبیات انگلیسی اخذ کرد و دوره دکتری دین و ادبیات را با موفقیت در دانشگاه گلاسکو گذراند.

فاطمه توفیقی پژوهشگر سابق موسسه مطالعات فرامنطقه ای (برلین) بوده و در حال حاضر عضو هیئت علمی گروه دین پژوهی دانشگاه ادیان و مذاهب است. وی همچنین عضو هیئت موسس انجمن علمی دین پژوهی و عضو آکادمی آمریکایی دین است. مقالاتی در زمینه ادیان ابراهیمی، رابطه بدن و دین، مطالعات انتقادی دین، جنسیت و دین و ... نیز از وی به چاپ رسیده است. ترجمه کتاب های «فلسفه و فمینیسم» تألیف جین گریمشاو و میراندا فریکر، «راز اعداد» تألیف آنه ماری شیمل و «کتاب مورمون» تألیف جوزف اسمیت از دیگر فعالیت های علمی دکتر فاطمه توفیقی است.

چکیده اثر

کتاب «نامه های پولس و ساخت خویشتن اروپایی» درباره سؤالاتی است که هنگام تفسیر متن پرسیده می شود و سؤالاتی موجه که پرسیده نمی شود، از پاسخ هایی که داده می شود و پاسخ هایی که داده نمی شود. سؤال اصلی پژوهش آن بود که چرا هنگام تفسیر متونی از کتاب مقدس، برخی سؤالات پرسیده نمی شوند یا پاسخ هایی مرتبط به ذهن نمی رسند؟ آیا این تفاسیر و سؤالات و پاسخ های مربوط به آن ها مقوله بندی های ذهن اروپایی را نشان نمی دهد؟ برای پاسخ به این پرسش ها، ابتدا سیر تطور تفاسیر ذکر شد، سپس سعی شد تا رابطه آن تفاسیر انجام شده با مقوله بندی های فکری اروپایی نشان داده شود. در نهایت تفسیر های بدیلی مطرح شدند که کمتر به ذهن رسیده، اما با توجه به تاریخ و نظریات فلسفی اخیر قابل فهم است. نویسنده به دنبال جدا کردن تفسیر از فلسفه نیست، بلکه معتقد است این رابطه باید به صورت تنگاتنگ تری صورت پذیرد. در این اثر، از فلسفه قاره ای نیمه دوم قرن بیستم در تبیین ها کمک گرفته شد. در این کتاب فقط سه متن از رساله های اصیل پولس مورد بررسی قرار گرفت: رومیان ۱۳ (درباره تبعیت از حاکمان مدنی)، غلاطیان ۲: ۱۴-۱۱ (درباره رابطه دین و تفکر مدرن) و اول قرنتیان ۱۱: ۱۶-۵ (درباره پوشش سر زنان). نویسنده تلاش کرد تا نشان دهد که برخی از تفاسیر قابل تأمل ارائه نشده اند، صرفاً به این دلیل که با نگاه فلسفی و دینی و فرهنگی اروپاییان به کتاب مقدس سازگار نبوده اند. بنابراین پیش فرض های الهیاتی و سیاسی نقد تاریخی را گوشزد و بر طبیعت پساسکولار جامعه و در پی آن تفسیر تأکید کرده و نشان داده است که فلسفه و تفسیر رابطه ای وثیق دارند. درست است که خویشتن اروپایی از طریق دوگانه هایی که از قضا به پولس هم ربط داده شده، ساخته شده است. اما اینکه پولس در این دوگانه ها نمی گنجد، شاید بتواند به انسان اروپایی گوشزد کند که خویشتن خود را از نو بسازد، خویشتنی گشوده تر به دیگری.



گروه اخلاق، ادیان و عرفان

سمیه خادمی

رتبه: شایسته تقدیر بخش جوان

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: تحلیل ماهیت واردات قلبی از دیدگاه روزبهان بقلی و ابن عربی

قالب اثر: رساله دکتری



درباره پژوهشگر

سمیه خادمی سال ۱۳۶۷ در سقز به دنیا آمد و در سال ۱۳۸۸ مدرک کارشناسی خود را در رشته ادیان و عرفان از دانشگاه شهید مدنی آذربایجان دریافت کرد. وی در سال ۱۳۹۲ از پایان نامه کارشناسی ارشد خویش در دانشگاه الزهرا (س)، تحت عنوان «بررسی اندیشه های عرفانی بیدل دهلوی در غزلیاتش»، دفاع نمود. ایشان در سال ۱۳۹۳ در مقطع دکتری رشته عرفان و تصوف دانشگاه سمنان پذیرفته شد و در سال ۱۳۹۷ از رساله دکتری خود تحت عنوان «تحلیل ماهیت واردات قلبی از دیدگاه روزبهان بقلی و ابن عربی»، با درجه عالی دفاع کرد. خانم دکتر خادمی در سه سال متوالی ۱۳۹۵، ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ به عنوان دانشجوی نمونه دانشگاهی در دوره دکتری انتخاب و در سال ۱۳۹۶ نیز در بنیاد ملی نخبگان، به عنوان دانشجوی برتر برگزیده شد. ایشان سابقه تدریس در دانشگاه های سمنان و الزهرا (س) را دارد و از سال ۱۳۹۸ به عنوان عضو هیات علمی گروه ادیان و عرفان دانشگاه شهید مدنی آذربایجان مشغول به فعالیت شده است. از ایشان تاکنون مقالات متعددی در مجلات علمی پژوهشی در زمینه «فنا و بقا و اتحاد و اتصال در دیوان بیدل دهلوی»، «عرفای مسلمان: مسئله تجرد یا تاهل سالک»، «بررسی تطبیقی کاربرد آینه در آثار عین القضاة همدانی و مولانا»، «تحلیل حجاب عرفانی از دیدگاه ابن عربی»، «خدای متشخص در کشف الاسرار روزبهان بقلی»، «کارکرد استعاره های مفهومی وحدت وجود در غزلیات شاه نعمت الله ولی»، «جایگاه امامت شیعی در شکل گیری و تداوم جهان از چشم انداز احادیث و عرفان» منتشر شده است. وی همچنین دارای ۱۳ مقاله چاپ شده در همایش های معتبر ملی و بین المللی است.

چکیده اثر

موضوع واردات قلبی، از مباحث بسیار مهم در عرفان اسلامی است. در میان عارفان مسلمان، شیخ روزبهان بقلی (۵۲۲-۶۰۶ ق) و محی الدین ابن عربی (۶۳۸-۵۶۰ ق)، گزارش های مفصلی از واردات قلبی خویش بیان نموده اند؛ به طوری که اندیشه های عرفانی آنان را مستقل از تجارب روحانی شان نمی توان بررسی کرد. مسأله ماهیت واردات قلبی، از سه زاویه معرفت شناختی، هستی شناختی و انسان شناختی، در آثار این دو عارف قابل تأمل و تدبر است. نتایج این پژوهش نشان می دهد که روزبهان و ابن عربی، معرفت به واردات را برای غیر عارفان دشوار می دانند و ملاک های را برای تشخیص واردات قلبی ذکر کرده اند. آنان با زبان رمز، نماد و تعبیر واردات خویش را بیان نموده اند. این دو عارف برای واردات قلبی، هستی و وجودی متغیر قائلند و هستی این واردات به شکل های گوناگونی در عالم التباس روزبهان، که مساوی با عالم خیال ابن عربی است، به صورت ارواح برزخی متجسد برای آنان آشکار شده است. روزبهان و ابن عربی در حوزه انسان شناختی، خود را صاحب مقام ولایت می دانند و با توجه به فضل الهی و سیر و سلوک خویش، از واردات قلبی برخوردار گشته اند که این واردات برای آنها نتایجی از جمله معرفت بخشی به همراه داشته است. از نکات افتراقی روزبهان با ابن عربی، می توان به نحوه شهودهای آنان اشاره کرد. رؤیت خداوند در اندیشه روزبهان بسامد بالایی دارد و در گزارش های وی، شاهد یک نوع تشخیص بخشی به خداوند هستیم. در مقابل، ابن عربی توجه و یزهای به دیدار انبیاء (ع) داشته است. از نکات اختلافی دیگر، زبان آنهاست. زبان روزبهان در توصیف تجارب روحانی اش بسیار شاعرانه و با تخیل قوی همراه است و ابن عربی با استفاده از اصطلاحات خاص و حوزه واژگانی وسیع، به بیان تجارب روحانی خویش پرداخته است.

گروه تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی

علی اکبر مسگر

رتبه: برگزیده دوم بخش بزرگسال

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: شکل گیری، اندیشه، ساخت و کارکرد شهر یاری ساسانی

در سده سوم میلادی

قالب اثر: رساله دکتری



درباره پژوهشگر

علی اکبر مسگر متولد سال ۱۳۴۴ در شهر اراک، تحصیلات دوره دبیرستان و پیش دانشگاهی را در همان شهر گذراند و در سال ۱۳۸۳ از مقطع کارشناسی رشته تاریخ در دانشگاه شهید بهشتی پذیرفته شد. وی در سال ۱۳۸۷ در مقطع کارشناسی ارشد همان رشته با گرایش ایران باستان در دانشگاه تهران قبول شد و در سال ۱۳۸۹ از پایان نامه خود با موضوع مبانی و مولفه های هویت ایرانی در دوره ساسانی دفاع کرد.

ایشان در سال ۱۳۹۱ به عنوان دانشجوی دوره دکتری تاریخ، گرایش ایران باستان، در دانشگاه تهران پذیرفته شد و در سال ۱۳۹۷ از رساله دکتری خود با عنوان «ساخت، کارکرد و اندیشه شهر یاری ساسانی در سده سوم میلادی» دفاع نمود. وی تاکنون دو کتاب، سه مقاله علمی پژوهشی، پنج مقاله علمی ترویجی، چهار مقاله همایش بین المللی، سه مقاله همایش ملی و ده مقاله علمی تخصصی را در حوزه دانش تاریخ به نگارش درآورده است.

علاقه پژوهشی دکتر مسگر، جامعه شناسی تاریخی، مباحث نظری مربوط به رشته تاریخ، هویت ایرانی و بررسی خلیقات و روان جمعی ایرانیان است.

چکیده اثر

فهم منطق تحول و شرایط دگرگونی ساخت سیاسی از شهر یاری اشکانی به شهر یاری ساسانی از جمله دغدغه هایی است که کاوش نظری چندانی راجع به آن صورت نپذیرفته است. این پژوهش برخلاف دیدگاه های شرق شناسانه که علت را تغییر از یک ساخت نامتمرکز و چندپاره به ساختی متمرکز و وحدت گرا قلمداد می کنند، تأسیس دولت در این دوره را بر اساس ائتلاف و عقلانیت ساختارها و نیروهای سیاسی و اجتماعی آن زمان تحلیل می کند. در واقع مفهوم دولت به مثابه یک ریخت مکانیکی بدون انعطاف تلقی نشده که مدام در چرخه استبداد و سپس فروپاشی باشد، بلکه به مثابه میدانی تلقی شده که تمامی نیروها در آن توان بازیگری دارند. به عبارت بهتر دولت، عرصه ستیز و سازش تمامی نیروهای درگیر در قدرت است. این پژوهش درصدد است با مسئله مند کردن تحول دولت در قرن سوم میلادی، مصادیق موجود مربوط به این دوره را با نظریه های مرتبط، سنجش و پس از نقد و بررسی دیدگاه ها، با استفاده از رویکرد جامعه شناسی تاریخی، به ارائه الگوی شهر یاری هم پیمان در دوره ساسانی بپردازد. تأسیس شهر یاری ساسانی با الگوی هم پیمان، پاسخی به بحران های مستمر ایجاد شده در سده پایانی دوره اشکانی بود. ظهور کوشانیان و ایجاد بن بست در مسیر بازگانی بین المللی، تسلط روم بر شهرهای بازگانی میان رودان، افول عمومی اقتصاد و رشد نیروهای مولد شهری در مقابل نیروهای اقتصاد ارضی (خاندان ها)، منتهی به برکشیدن دولتی شد که با ائتلاف نیروهای جدید، پدید آمد.



گروه حقوق

فردین مرادخانی

رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: مقدمات مشروطه خواهی (آشنایی ایرانیان با مفاهیم حقوقی در عصر قاجار)

قالب اثر: کتاب



درباره پژوهشگر

فردین مرادخانی در سال ۱۳۶۰ در شهرستان آبدانان از استان ایلام به دنیا آمد و تحصیلاتش را در آن شهرستان گذراند. وی در سال ۱۳۷۸ برای تحصیل در رشته حقوق در دانشگاه شهید چمران اهواز پذیرفته شد و سال ۱۳۸۳ در مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه شیراز در گرایش حقوق عمومی پذیرفته شد. ایشان در سال ۱۳۹۲ دکتری خود را در همین رشته از دانشگاه شهید بهشتی اخذ کرد. عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد دکتر مرادخانی، «فلسفه دولت و فلسفه حقوق در اندیشه مارکس» و موضوع رساله دکتری ایشان «اصول بنیادین مشروطیت در اندیشه مشروطه خواهان ایرانی» بوده است. ایشان از ۱۳۸۷ در دانشگاه های مختلف کشور به تدریس اشتغال داشته و از سال ۱۳۹۳ به عنوان عضو هیئت علمی دانشگاه بوعلی سینای همدان مشغول به فعالیت های علمی و آموزشی است. از ایشان تاکنون دو کتاب «خوانش حقوقی از انقلاب مشروطه ایران» (نامزد جایزه کتاب سال) و «مقدمات مشروطه خواهی (آشنایی ایرانیان با مفاهیم حقوقی در عصر قاجار)» منتشر شده است. همچنین بیش از ۵۰ مقاله در مجلات علمی کشور از ایشان چاپ شده است و در چندین همایش شرکت داشته است. حوزه تحقیقاتی و مطالعاتی ایشان حقوق عمومی، نظریه های حقوق اساسی، نظریه مشروطیت، تاریخ حقوق و فلسفه حقوق است.

چکیده اثر

یکی از جنبه های مهم نظریه مشروطیت، جنبه حقوقی آن است. مشروطیت محدود کردن قدرت است و محدود کردن قدرت با ابزارهای حقوقی صورت می گیرد. از اینرو تازمانی که رویکردهای حقوقی در تحلیل نظریه مشروطیت ایران وارد نشوند، این نظریه ناقص خواهد بود. دوره مقدمات مشروطه خواهی از زمان عباس میرزا تا عصر ناصرالدین شاه، دوره آشنایی و اولین تاملات نظری و تلاش های عملی در خصوص پیدایش مفاهیم حقوقی جدید در ایران است و آشنایی دقیق تر با این مفاهیم در دوره های بعد رخ داد. این دوره برای درک مشروطیت ایران بسیار کلیدی است و به خوبی نشان می دهد که نظریه مشروطیت ایران چندین دهه قبل از پیروزی مشروطیت آغاز شده بود و آنچه در انقلاب مشروطیت ایران رخ داد نتیجه همین کوشش ها بود. از میان مفاهیم حقوقی دوره مقدمات مشروطه خواهی در این کتاب تنها رابطه سلطنت و حکومت، مفهوم قانون اساسی، مفهوم پارلمان و کابینه و مفهوم عدلیه مورد بررسی قرار گرفته اند. آنچه برای نویسنده در این کتاب مهم بوده است تحول این مفاهیم از منظر دانش حقوق و نظریه مشروطیت است. بررسی این مفاهیم نشان می دهد که ایرانیان چگونه از طریق سفرنامه ها، رساله های سیاسی، کوشش صدراعظم های اصلاح گر و حتی در مواردی فرمان های شاهان قاجار توانستند تاملات نظری و تجربه های عملی در خصوص این مفاهیم داشته باشند. با این مطالعات روشن می شود که مشروطیت ایران دارای چه تاریخی است و چه کوشش های فراوانی برای آن صورت گرفته است.



گروه حقوق

سید شهاب الدین موسوی زاده مَر کیه

رتبه: شایسته تقدیر بخش جوان

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: زمینه فرهنگی قانون‌گرایی با تأکید بر مورد ایران

قالب اثر: رساله دکتری



درباره پژوهشگر

سید شهاب‌الدین موسوی‌زاده مَر کیه متولد ۱۳۶۵ در شهر رشت است. وی تحصیلات دانشگاهی خود را در مقطع کارشناسی فقه و مبانی حقوق اسلامی در سال ۱۳۸۳ (دانشگاه فردوسی مشهد) آغاز کرد و پس از آن در مقاطع کارشناسی ارشد حقوق عمومی (دانشگاه تهران - پردیس فارابی) و دکتری حقوق عمومی (با کسب رتبه نخست کنکور دکتری تخصصی در دانشگاه شهید بهشتی) با تمرکز بر جامعه‌شناسی حقوق و حقوق اداری ادامه تحصیل داد. وی در سال ۱۳۹۶ از رساله دکتری خود با عنوان «زمینه فرهنگی قانون‌گرایی - با تأکید بر مورد ایران» با درجه عالی دفاع کرد و در حال حاضر به پژوهش و تدریس در حوزه‌های حقوق اداری، جامعه‌شناسی حقوق و فرهنگ می‌پردازد. مقالات «در انتظار قانون‌گرایی - تحلیل متنی نظریه حاکمیت قانون در ایران»، «تنش و تضاد قانون‌گرایی و فرهنگ در عصر جهانی‌شدن»، «تحول سیاست جنایی قضایی در پرتو رویکرد فرهنگی (مشترک)»، «امکان‌سنجی ایجاد مقام دادستان اداری»، دو جلد کتاب «گفتارهایی در دیوان عدالت اداری (مشترک)» و نیز کتاب «خاک داغ» (در حوزه تاریخ شفاهی دفاع مقدس) از جمله آثار علمی و فرهنگی ایشان است.

چکیده اثر

قانون‌گرایی پدیده‌ای است که اغلب نگاه‌ها بدان خطی، ابزاری و اقتباسی است. در این رساله تلاش شده است که با رویکردی میان‌رشته‌ای مؤلفه‌های فرهنگی آن در متن جامعه ایران مورد تحقیق قرار گیرد. در این اثر از روش ترکیبی (آمیخته - کیفی و کمی) با ابزار فیش‌برداری، مصاحبه و پرسشنامه بهره‌برده شد تا آغازی برای جامعه‌شناسی قانون‌گرایی باشد.

نتایج پژوهش نشان داده است که قانون‌گرایی پدیده‌ای چندساحتی و متنی است که رابطه رفت و برگشتی با فرهنگ دارد و غایت و روح آن نفع رفتار دلبخواهی و برابری است. این رابطه ریشه در اهمیت اجتماعی شدن حقوقی در ایجاد بستر قانون‌گرایی دارد. اهمیت اقتصادی فرهنگی نیز بدان دلیل است که قانون‌گرایی یک رفتار اجتماعی است که توسط هنجارهای مسلط الگودهی می‌شود. بر مبنای مطالعات اولیه، سه شاخص گرایش مثبت به قانون، باور به مشروعیت نظام حقوقی و باور به برابری مهمترین مؤلفه‌های فرهنگی قانون‌گرایی به‌شمار آمدند که پس از اشیاع نظری، مورد پیمایش قرار گرفتند. فرضیات ما، عدم گرایش مثبت به قانون، عدم باور به مشروعیت نظام حقوقی و عدم باور به برابری در جامعه آماری بود. بر اساس نتایج، ۷۴.۲٪ از نمونه گرایش مثبت اندکی به قانون داشتند. ۶۵.۴٪ از نمونه کمتر به مشروعیت نظام حقوقی باور داشتند و ۵۹.۶٪ از نمونه کمتر به برابری باور داشتند. در جستجوی علت این امر، بر اساس نتایج این مطالعه به نظر می‌رسد هویت جاری جامعه در ابعاد محاط و سلسله مراتبی فرهنگ قرار داشته و دارای نمود فرقه‌ای است. این امر، هویت مزبور را در تعارض با غایت و روح قانون‌گرایی قرار می‌دهد. اما با عنایت به مناسبات رفت و برگشتی نظام حقوقی و فرهنگ و نیز استقلال نسبی نهادهای اجتماعی از یکدیگر، تغییری از حیث تبعیت از قانون در برخی حوزه‌های اجتماعی به وجود آمده که نشان دهنده تحول در داد و ستد فرهنگ جاری جامعه با قانون‌گرایی است.



گروه زبان، ادبیات و زبان شناسی

محمد راسخ مهند

رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: نحو زبان فارسی - نگاهی نقشی رده شناختی

قالب اثر: کتاب



درباره پژوهشگر

محمد راسخ مهند، زاده ۱۳۵۲ در همدان است. او کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی را در همدان اخذ کرد و دوره های فوق لیسانس و دکتری زبان شناسی را در دانشگاه علامه طباطبایی به پایان رساند. ایشان در سال ۱۳۸۲ از رساله دکتری خود با عنوان «قلب نحوی در زبان فارسی» دفاع کرد، از همان سال در گروه زبان شناسی دانشگاه بوعلی سینا همدان به تدریس و تحقیق مشغول است و در سال ۱۳۹۳ نیز به رتبه استادی این دانشگاه رسید. از ایشان تاکنون بیش از ۸۰ مقاله علمی در مجلات معتبر داخلی و خارجی به چاپ رسیده است و تا به حال ۱۰ عنوان کتاب به نام او در مقام مولف یا مترجم منتشر شده است. حوزه پژوهش های وی شامل نحو زبان فارسی، رده شناسی زبان های ایرانی، زبان شناسی شناختی و مکاتب زبان شناسی است. وی در دوازدهمین جشنواره نقد کتاب (سال ۱۳۹۴)، عنوان برگزیده بخش زبان شناسی را به دست آورد و به تازگی در پنجمین همایش آموزش عالی در سال ۱۴۰۰، به عنوان استاد برگزیده رشته زبان شناسی در سطح کشور انتخاب شد. ایشان در سال ۱۳۸۹ موفق به اخذ بورس پژوهشی از موسسه فون هومبولت آلمان شد و برای تحقیق به دانشگاه هامبورگ رفت و در سال ۱۳۹۸ با همکاری گروه زبان شناسی دانشگاه بامبرگ آلمان، همکاری در یک پروژه تحقیقاتی را با این دانشگاه آغاز کرد که حاصل آن برگزاری چند کارگاه و همایش در سال های ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰ و نیز ساخت یک پیکره آنلاین زبان فارسی محاوره ای (پیکره همبام) بوده است. او علاوه بر عضویت در هیات تحریریه چند مجله و دبیری همایش های علمی گوناگون، سردبیری نشریه پژوهش های زبان شناسی تطبیقی را نیز بر عهده دارد.

چکیده اثر

کوشش نویسنده کتاب نحو زبان فارسی؛ نگاهی نقشی رده شناختی بر این است که با بهره گیری از زبان شناسی نقش گرا و یافته های رده شناسی در مطالعه زبان ها، برخی ویژگی های نحوی زبان فارسی را بکاود و تبیین هایی نقشی از آنها به دست دهد. دو فصل نخست این اثر به معرفی زبان شناسی نقش گرا و انواع تبیین های نقشی پرداخته و نه فصل دیگر به مطالعه چند ویژگی و ساخت نحوی در زبان فارسی اختصاص دارد؛ ویژگی هایی مانند گذرایی، ساخت موضوعی، توالی کلمات، بندهای موصولی، بندهای قیدی، گروه های حرف اضافه ای، توالی صفات، قلب نحوی و سازه های پس از فعل. از آنجایی که یکی از مهمترین ویژگی های رویکرد نقشی رده شناختی باور به گوناگونی و تنوع موجود در زبان ها است، همین تفاوت موجب شده که مطالعات بین زبانی اهمیت بیشتری پیدا کند و حوزه رده شناسی بیش از گذشته گسترش یابد. در مطالعات رده شناختی، هر چه تعداد زبان های مورد مطالعه بیشتر باشد، تعمیم های به دست آمده نیز اهمیت بیشتری می یابند و تصویر بهتری از تفاوت ها و همگانی های موجود در زبان های مختلف به دست می آید. این تصویر بهتر در کنار تبیین های نقشی، چارچوب نظری کتاب نحو زبان فارسی؛ نگاهی نقشی - رده شناختی را تشکیل می دهد. هدف نویسنده کتاب این است که ویژگی های مذکور زبان فارسی را با الگوی رده شناختی و در چارچوبی نقشی توصیف و تبیین کند. تاکید بر تنوع و تغییر زبانی، توجه به تبیین های برون زبانی، تاکید بر پیوستاری بودن مفاهیم و مقولات زبانی و نیز استفاده از داده های طبیعی از ویژگی های اصلی مطالعه نحو در این کتاب است.



گروه زبان، ادبیات و زبان شناسی

سعید مهدوی فر

رتبه: شایسته تقدیر بخش جوان

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: فرهنگنامه تحلیلی پستوانه فرهنگی دیوان خاقانی

قالب اثر: رساله دکتری



درباره پژوهشگر

سعید مهدوی فر در سال ۱۳۶۵ در شهر کرمانشاه دیده به جهان گشود. وی دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی را در دانشگاه شهید چمران اهواز پشت سر گذاشت و مقطع دکتری او در دانشگاه ایلام سپری شد. پایان نامه کارشناسی ارشد وی «فرهنگنامه تحلیلی تصاویر بدیع و برجسته قصاید خاقانی» (۱۳۹۰) نام دارد که در هفتمین دوره جشنواره بین المللی فارابی حائز رتبه دوم بخش جوان شد. رساله دکتری او نیز به دیوان خاقانی اختصاص دارد و عنوان آن «فرهنگنامه تحلیلی پستوانه فرهنگی دیوان خاقانی» است. پژوهش های مهدوی فر به طور ویژه بر دیوان و دیگر آثار خاقانی متمرکز شده است. از وی بیش از هفتاد مقاله نیز انتشار یافته که عمدتاً در باب این شاعر بزرگ است. کتاب هایی چون فرهنگنامه صور خیال در دیوان خاقانی (۳ج)، جمشید جام معانی (شرح منشآت خاقانی) و فرهنگ بزرگ واژه های نظامی (۳ج) نیز به قلم وی تألیف شده است. برگزیدگی هفتمین جشنواره بین المللی فارابی، برگزیدگی چهاردهمین دوره آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی، برگزیدگی جایزه مستعد ادبی برتر بنیاد ملی نخبگان، برگزیدگی جایزه تحصیلی بنیاد ملی نخبگان، دانشجوی نمونه و پژوهشگر برتر دانشگاه ایلام و نیز عضویت چندساله در دفتر حفظ و هدایت استعدادهای درخشان دانشگاه شهید چمران و دانشگاه ایلام از اهم افتخارات اوست.

چکیده اثر

پژوهش در دیوان افضل الدین بدیل بن علی خاقانی شروانی نشان می دهد که شاعر آگاهانه با بهره گیری از پستوانه فرهنگی خویش به عنوان ماده خام، دست به آفرینش مضامین، تصاویر و تعبیر دیگرگونی زده است تا سخنش را از ابتذال و تکرار برهاند. در حقیقت یکی از عناصر اصلی در سبک شعری خاقانی و به تعبیر دقیق تر یکی از اختصاصات فکری سبک او، بهره گیری وسیع از آگاهی های فرهنگی است. این آگاهی ها طیف گسترده ای از اطلاعات نجومی، طبی، تاریخی، جغرافیایی، فلسفی، باورهای دینی و اعتقادی، باورهای عامیانه، جانورشناسی و ... را در برمی گیرد که شاعر با استفاده از تخیل و توان سخن پردازی شگرف خود، از یکایک آن ها در آفرینش های ادبی خود سود جسته است. بی شک پرداختن روشمند به این جنبه از دیوان خاقانی، گامی بزرگ در شناخت واقعی این سخنور به حساب می آید. این در حالی است که به سبب دشواری و عدم استفاده از روش های مناسب در تحقیق، تألیفات موجود نتوانسته اند این وجه بنیادین را چنانکه شایسته است، مورد پژوهش قرار دهند. رساله حاضر کوشیده است تا با بهره گیری از منابع اصیل، تأمل دقیق در اشعار و نیز با توجه به سبک خاص خاقانی به تحلیل و تبیین پستوانه فرهنگی او بپردازد. نتایج این پژوهش جدای از روشن ساختن بسیاری از ابهامات و ظرایف دیوان خاقانی، بیانگر این مهم است که خاقانی به انگاره های طبی، نجومی و تاریخی بیش از دیگر انگاره های فرهنگی توجه داشته است. همچنین رساله حاضر به خوبی نشان می دهد که دانش خاقانی، دانشی آکادمیک بوده و عمدتاً شاعر اطلاعات گوناگون خود را از منابع معتبر تألیف شده کسب می کرده است.





گروه علوم اجتماعی و علوم ارتباطات

یاسر باقری

رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: میدان سیاست گذاری اجتماعی در ایران؛ تحلیل مناسبات قدرت در فرآیند سیاست گذاری اجتماعی ایران (۱۳۹۴-۱۳۷۶)

قالب اثر: رساله دکتری



درباره پژوهشگر

یاسر باقری در سال ۱۳۶۲ در داراب متولد شد، در سال ۱۳۸۹ کارشناسی ارشد خود را در رشته برنامه ریزی رفاه اجتماعی از دانشگاه علامه طباطبائی اخذ کرد و در سال ۱۳۹۶ با دفاع از رساله خود با عنوان «میدان سیاست گذاری اجتماعی در ایران: تحلیل مناسبات قدرت در فرآیند سیاست گذاری اجتماعی ایران» موفق به اخذ مدرک دکتری در رشته رفاه اجتماعی از همان دانشگاه شد. وی هم اکنون عضو هیئت علمی گروه توسعه و سیاست گذاری اجتماعی دانشگاه تهران است و به تدریس و پژوهش در حوزه سیاست گذاری اجتماعی مشغول است. دکتر یاسر باقری دارای تالیفات متعددی است که مهمترین آن با عنوان «نظام نااجتماعی» در سال ۱۳۹۹ توسط نشر نی منتشر شده است. وی همچنین در یک دهه گذشته با موسسات و سازمان های موثر در حوزه رفاه مردم همچون مرکز پژوهش های مجلس، سازمان تامین اجتماعی، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و شهرداری تهران همکاری و ارتباط نزدیک داشته است و آثار متعددی با همکاری کارشناسان آن موسسات در قالب گزارش های سیاستی منتشر کرده که عموماً معطوف به موضوعات فقر، نابرابری و تأمین اجتماعی بوده است.

چکیده اثر

چگونگی میدان سیاست گذاری اجتماعی در ایران و نحوه صورت بندی سیاست های اجتماعی در ایران تاکنون کمتر مورد مطالعه قرار گرفته اند و به همین تصویر الگویی از آن و نیز مناسبات قدرت در آن ناشناخته مانده است و همین موضوع شکاف میان دانشگاهیان و کنشگران فعال در این میدان را تعمیق کرده است. از همین رو این اثر با روش کیفی و تاحدی مبتکرانه «روش تحلیل محتوای انتقادی» بر مطالعه این موضوع در دوره پس انقلاب معطوف شده است.

مطالعات انجام گرفته در این پژوهش حاکی از آن است که میدان سیاست گذاری اجتماعی در ایران را می توان به سه عنصر تشکیل دهنده تفکیک کرد که پژوهشگر آنان را بدین ترتیب نام گذاری کرده است: نبردگاه ها، جریان های سیاست گذاری اجتماعی و کنشگران نهادی. از طرفی کوشش پژوهشگر برای شناخت منطق حاکم بر میدان نیز منجر به شناسایی دغدغه سه گانه بازیگران اصلی میدان شده است. در دوره پس از انقلاب سه موضوع «عدالت»، «مقبولیت عمومی» و «رشد اقتصادی» از اهمیت بالایی برای بازیگران برخوردار بوده است به نحوی که این موارد می توانند صورت بندی و شرایط امکان سیاست ها در میدان را تاحدی تبیین کنند. در مجموع نتایج پژوهش حاکی از آن است که در ایران با تفرّد تاریخی در میدان سیاست گذاری اجتماعی روبرو هستیم و این نظام قابل انتساب به ایدئولوژی اقتصادی چپ و یا محدود به راست گرایی نیست، اگرچه کنشگران راست گرا نقش فعالانه تری در تاریخ سیاست گذاری اجتماعی پس انقلاب ایفا کرده اند.



گروه علوم اجتماعی و علوم ارتباطات

شیوا علینقیان

رتبه: برگزیده اول بخش جوان

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: مادری: تلاقی جنسیت و دیگر نظام های اجتماعی - خودمردم نگاری
برساخت اجتماعی مادری در شهر تهران

قالب اثر: رساله دکتری



درباره پژوهشگر

شیوا علینقیان در سال ۱۳۶۵ در اصفهان به دنیا آمد. او مدرک کارشناسی خود را از دانشگاه اصفهان، کارشناسی ارشد خود را از دانشگاه علامه طباطبائی و دکتری خود را در رشته انسان شناسی فرهنگی از دانشگاه تهران دریافت کرد.

علینقیان که رتبه اول را در بین فارغ التحصیلان دوره دکتری کسب نمود، در سال ۱۳۹۸ از رساله خود با عنوان «مادری: تلاقی جنسیت و دیگر نظام های اجتماعی - خودمردم نگاری برساخت اجتماعی مادری در شهر تهران» دفاع کرد. کتاب برآمده از این رساله با عنوان «خط آبی کم رنگ» به زودی توسط انتشارات فرهنگ جاوید منتشر خواهد شد. دکتر علینقیان پژوهشگر حوزه جنسیت، مادری، مردم نگاری و روایت پژوهی است و بیش از ۸ مقاله علمی - پژوهشی و یک مقاله بین المللی دارد و تاکنون نتایج پژوهش های خود را در چند کنفرانس معتبر داخلی و خارجی ارائه کرده است.

چکیده اثر

اگرچه در باور عموم «مادری» مقوله ای زیستی و مرحله ای طبیعی از زندگی بسیاری از زنان شناخته می شود، اما دانش اجتماعی به ما می گوید که همه زنان تجربه یکسانی از مادری ندارند و متاثر از بستر فرهنگی که در آن قرار می گیرند، مادری را درک کرده و آن را به کنش درمی آورند. در این رساله، که روایت بازاندیشانه نویسنده از تجربه مادری است، کوشش شده تا با واسطه گذاشتن روایت هایی فردی از وجوه فرهنگی مادری خود، درگیری آن را با گفتمان ها و ایدئولوژی های مسلط بر مادری به چالش بکشد. در این پژوهش خودمردم نگارانه، محقق به دنبال کشف مسیری بود که جامعه هویت وی را به عنوان مادر شکل داد و به عبارتی مادر بودن را به وی «آموخت». در این مسیر به این باور رسید که حقیقتی طبیعی و غریزی از مادر بودن وجود ندارد، بلکه بسترهای اجتماعی و فرهنگی و نیز حوزه های دانش و شناخت موجود، حقیقت مادر بودن را شکل می دهد. همچنین این روایت فردی که موقعیت مندی وی در کنار دیگران را در یک بستر اجتماعی به چالش می طلبد، با ورود به میدانی متفاوت، در تعامل و برخورد با تجربه مادری «طبیعه»، که یک زن غربت و از اهالی محله محروم «لب خط» بود قرار داد. در این راستا کوشید تا از طریق نگارش متنی برانگیزاننده و شهادت دهنده، داستان آن که دو روایت کوچک محلی بود را به واسطه پیچیدگی هایش به بدنه اصلی جامعه پیوند دهد. در نگاه پژوهشگر این اثر، روایت زندگی هر کدام از ما سرشار است از ملاحظات و در رابطه با تلاقی جنسیت، قومیت، طبقه اجتماعی، زبان و دیگر نظام های سلطه، که مزیت ها، نابرابری ها و میزان نزدیکی مان به قدرت را مشخص می کند. تجربه زیسته وی متاثر از این حقیقت است که به عنوان یک زن فارس، متاهل، شیعه و متعلق به طبقه متوسط، تجربه ها و باورهایش از مادری ملهم از همان مادری جریان اصلی است که سال ها پیرامون خود دیده و آموخته است، همانطور که «طبیعه» در تمام عمرش در معرض جریان حاشیه ای مادری قرار داشته، آنها را در خود درونی کرده و تجربه اش از غربت بودن، فرد دست بودن و فقر را در مادری خود باز تولید می نماید. به عبارت دیگر، مادر بودن برای هر دوی آنها به رغم تصور سیاستگذاران، رسانه ها و کتاب های تربیتی و فرزند پروری، «حس بودن در یک مای مشترک» را به آنها نمی دهد.



گروه علوم اقتصادی، مدیریت و علوم مالی

محمد امیر ریزوندی

و تبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: بررسی تقدم نهادها در گذار به اقتصاد دانش بنیان در ایران

قالب اثر: رساله دکتری



درباره پژوهشگر

محمد امیر ریزوندی در سال ۱۳۶۴ در کرمانشاه به دنیا آمد. او از نوجوانی با ادبیات و تاریخ خو گرفت و سپس با مطالعه آثار اندیشمندان تحول خواه ایرانی با پرسش هایی مهم روبرو شد. تحصیل در رشته اقتصاد راهی مناسب برای مواجهه نظام مند با این مسائل بود.

وی مقطع کارشناسی را در رشته علوم اقتصادی دانشگاه رازی کرمانشاه گذراند، سپس مدرک کارشناسی ارشد اقتصاد را از دانشگاه تهران گرفت و در نهایت در سال ۱۳۹۷ با دفاع از رساله «بررسی تقدم نهادها در گذار به اقتصاد دانش بنیان در ایران» دکتری اقتصاد را از دانشگاه تربیت مدرس اخذ کرد. حیطه تخصصی وی «اقتصاد دانش بنیان با رویکرد نهادی» است. همچنین اقتصاد نهادی، تاریخ اقتصادی، توسعه اقتصادی و فهم دگرگونی های بزرگ اقتصادی-اجتماعی از حوزه های مورد علاقه او هستند. مطالعات و پروژه فکری او متمرکز بر یافتن راهی به رهایی ایران از تله تاریخی توسعه نیافتگی است.

چکیده اثر

انقلاب دانایی به واسطه پیامدهای خود (افزایش واگرایی و نابرابری میان کشورها، دگرگونی مولفه های قدرت ملی و ظهور آرایش نوینی از قدرت در عرصه جهانی، زوال مزیت های رقابتی کشورهای در حال توسعه و در نتیجه کاهش قدرت چانه زنی آنها در تعاملات جهانی و ...) گذار به اقتصاد دانش بنیان را برای ایران به یک ضرورت بدل ساخته است. از اینرو، مساله این پژوهش، چگونگی مواجهه با اقتصاد نوین و نحوه گذار به آن برای ایران است. گذار فرآیندی مبتنی بر دگرگونی های اقتصادی است و یادگیری منشاء دگرگونی اقتصادی است. نوع یادگیری که جهت فراز و فرود جوامع را مشخص می سازد، خود برآمده از نظام پاداش دهی است. لذا توفیق یا عدم کامیابی کشورهای مختلف در گذار به اقتصاد دانش بنیان را باید در نوع یادگیری

متفاوت آنها که به نظام پاداش دهی و چارچوب نهادی متفاوت آنها بازمی گردد، جستجو کرد. با این رویکرد، حکومت استبدادی زندگی ایلانی سده های گذشته در کنار سیاست های ترغیب کننده فعالیت های باز توزیع طی دهه های اخیر، ساختار انگیزشی و نظام پاداش دهی اقتصاد ایران را از طریق ناامن ساختن حقوق مالکیت، مروج فعالیت های نامولد ساخته است. ذیل چنین چارچوب نهادی ناکارآمدی تلاش برای تیل به اقتصاد دانایی محور به کمک گسترش آموزش عالی، ارتقای زیر ساخت فاوا، افزایش هزینه های تحقیق و توسعه و ... بی نتیجه می ماند. از این رو گذار به اقتصاد دانش بنیان برای ایران فرآیندی دو مرحله ای و متعاقب گذار به اقتصادی تولید محور است که در آن چارچوب نهادی در جهت ترغیب فعالیت های مولد (از جمله تولید دانش) دگرگون شده و هزینه فعالیت های باز توزیعی نامولد افزایش یابد.



گروه علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای

احمد مهربان دافساری

رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: تحلیل پدیده افراط‌گرایی مذهبی در خاورمیانه با تأکید بر مفهوم نو‌عصبیت (مطالعه موردی: گروه سلفی-تکفیری داعش)

قالب اثر: رساله دکتری



درباره پژوهشگر

احمد مهربان در سال ۱۳۵۷ در رشت متولد شد، دیپلم خود را در رشته ریاضی فیزیک اخذ کرد و سپس در مقطع کارشناسی به تحصیل در رشته مهندسی پرداخت، لیکن با توجه به علاقه به علوم اجتماعی در مقطع کارشناسی ارشد به تحصیل در رشته علوم سیاسی در دانشگاه شهید بهشتی اقدام نمود. پایان‌نامه کارشناسی ارشد وی به موضوع عملیات انتحاری و رواج آن پس از حملات ۱۱ سپتامبر اختصاص یافت. پس از اخذ کارشناسی ارشد به فعالیت‌های پژوهشی و آموزشی پرداخت و در سال ۱۳۹۳ در مقطع دکتری جامعه‌شناسی سیاسی دانشگاه شهید بهشتی پذیرفته شد. او در این مقطع مطالعه گروه‌های افراطی و پدیده افراط‌گرایی مذهبی را ادامه داد و به عنوان پژوهشگر ارشد به دانشگاه واترلوی کانادا دعوت شد. در این فرصت با همکاری پروفیسور لورن داوسون به تدوین چارچوبی معرفت‌شناختی برای استخراج و تدوین نظریه اجتماعی از آراء اندیشمندان کلاسیک و بومی پرداخت و از راهنمایی وی در زمینه نگارش رساله دکتری بهره برد. رساله وی پس از دفاع با درجه عالی با اعمال تغییرات به صورت کتابی تحت عنوان «داعش و عصبیت: رهیافتی نو‌خلدونی به شکل‌گیری و دولت‌سازی داعش» در سال ۱۳۹۸ به چاپ رسید.

چکیده اثر

در حال حاضر تروریسم در مقام ثمره اصلی تکفیر و سلفی‌گری جهادی به بحرانی با ابعاد منطقه‌ای و جهانی تبدیل شده است و انسجام و پایداری گروه‌ها و سازمان‌های تروریستی فراملی از جمله مهمترین و بحث‌انگیزترین نقاط قوت آنها به شمار می‌رود. داعش و سازمان‌های مشابه آن - همچون القاعده - با وجود تنوع خاستگاه و پراکندگی قومی، نژادی و زبانی اعضای آن از انسجام گروهی قابل توجهی برخوردارند. بنابراین ویژگی فوق و نقش آن در دولت‌سازی داعش نیازمند بررسی عمیق‌تر و در صورت امکان ایجاد مدل‌های نظری و مفهومی متناسب است. لذا پژوهش حاضر با هدف ابداع ابزارهای نظری فوق این انسجام را با مراجعه به مفهوم عصبیت ابن‌خلدون که برآمده از سنت تفکر اجتماعی اندیشمندان جهان اسلام است بررسی می‌کند تا مدلی متناسب و درونی شده برای تحلیل پدیده افراط‌گرایی مذهبی به طور عام و ظهور داعش به طور خاص ارائه دهد. بر این اساس روند شکل‌گیری، ویژگی‌های منحصر به فرد و پیامدهای ظهور داعش در پرتو تحول مفهوم عصبیت با ارائه مدلی نو‌خلدونی و در سطح امت تحلیل و بررسی می‌شود. در پایان همراه با معرفی مفهوم نو‌عصبیت چشم‌انداز دولت-ملت‌سازی در منطقه خاورمیانه از منظر این مفهوم و با توجه به ظهور موجودیت‌های سیاسی- نظامی غیردولتی در این منطقه مورد گمانه‌زنی قرار می‌گیرد.





گروه علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه‌ای

علی نظیف‌پور

رتبه: شایسته تقدیر بخش جوان

تحصیلات: کارشناسی ارشد

عنوان اثر: استثنائاتی و سیاست خارجی ایران

قالب اثر: پایان‌نامه کارشناسی ارشد



درباره پژوهشگر

علی نظیف‌پور در سال ۱۳۶۷ در تهران به دنیا آمد. وی در ابتدا علائق پژوهشی خود را در رشته زبان و ادبیات انگلیسی دنبال می‌کرد و در این رشته در سال ۱۳۹۰ از دانشگاه علامه طباطبائی مدرک کارشناسی و در سال ۱۳۹۲ از دانشگاه شهید بهشتی مدرک کارشناسی ارشد دریافت کرد. پایان‌نامه او در دانشگاه شهید بهشتی درباره «مقایسه رمان و بازی‌های کامپیوتری آلیس در سرزمین عجایب» بود و به بررسی مفهوم «اقتباس» در فرآیند انتقال اثر از یک رسانه به رسانه دیگر پرداخت. او با تغییر رشته، به خانواده علوم سیاسی کوچ کرد و در سال ۱۳۹۸ در مقطع کارشناسی ارشد روابط بین‌الملل از دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شد. پایان‌نامه او درباره تأثیر استثنائاتی بر گفتمان‌ها و همچنین رفتار سیاست خارجی در ایران بود که تحت راهنمایی خانم دکتر مشیرزاده به نگارش درآمد. تمرکز پژوهشی نظیف‌پور، نظریه گفتمان در تحلیل سیاست خارجی و سیاست داخلی آمریکا، به طور مشخص انتخابات در آمریکا، است. او در این زمینه سابقه همکاری با اندیشکده‌های سیاست خارجی در ایران (اندیشکده ایران یوریکا و اندیشکده جریان) و همچنین همکاری با نشریات داخلی را دارد و برای نشریاتی همچون روزنامه سازندگی، روزنامه شرق، مجله چشم‌انداز ایران و ... مقالات متعددی نوشته است. وی همچنین به مدت چند سال در دانشگاه شهید بهشتی به عنوان مترجم و کارشناس دفتر همکاری‌های علمی و بین‌المللی مشغول به کار بوده است.

چکیده اثر

پایان‌نامه «استثنائاتی و سیاست خارجی ایران» به استثنائاتی و نقش آن در تکوین گفتمان‌های سیاست خارجی ایران می‌پردازد و با روش تحلیل گفتمان نوشته شده است. به طور مشخص هدف این پایان‌نامه از انتخاب نظریه و روش گفتمان آن بود که میزان اهمیت تفکر استثنائاتی را در سیاست خارجی ایران کشف کند. فرهنگ، مذهب و گفتمان سیاسی هر سه می‌توانند بستری برای استثنائاتی باشند. سیاست خارجی جمهوری اسلامی نیز بر بستر فرهنگ ایران شکل گرفته است و این بسترها در شکل‌گیری استثنائاتی موثر بوده‌اند. گفتمان انقلاب اسلامی یک گفتمان منعطف است. در این فضا تفسیرهای متفاوت به وجود می‌آیند و برای تسلط بر گفتمان به رقابت می‌پردازند. اختلاف سیاست خارجی بین رویکرد مقاومت و رویکرد تنش‌زدایی یک اختلاف تاکتیکی و کم‌اهمیت نیست، بلکه بر سر تعریف هویت سیاست خارجی است. رویکرد مقاومت بر دال‌های مقاومت و استقلال حداکثری تأکید دارد و رویکرد تنش‌زدایی بر دال توسعه، هویت ایران از منظر رویکرد مقاومت وابسته به استثنای بودن آن است، امری که رویکرد تنش‌زدایی آن را رد می‌کند. بنابراین استثنائاتی اصلی‌ترین و مهم‌ترین گسل هویتی و گفتمانی سیاست خارجی ایران است. در ادامه استدلال شده است که اختلاف بر سر استثنائاتی دلیل اختلاف بر سر بهبود رابطه با آمریکا نیز هست، چون برای رویکرد مقاومت بهبود رابطه با آمریکا تصویر استثنایی ایران را مورد تهدید قرار می‌دهد در حالی که رویکرد تنش‌زدایی بهبود رابطه با آمریکا را برای توسعه واجب می‌داند. ثانیاً در زمینه سیاست منطقه‌ای ایران اصلی‌ترین دال مشروعیت‌بخش در رویکرد مقاومت به رفتار منطقه‌ای نیز استثنائاتی است و در واقع جغرافیای خاورمیانه مکانی است که استثنائاتی ایرانی و آمریکایی در آن با یکدیگر روبرو می‌شوند و به رقابت می‌پردازند.



گروه علوم قرآنی، تفسیر و حدیث

مهدی حبیب‌اللهی

رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: کاربردشناسی جمله‌های مشابه در قرآن کریم

قالب اثر: کتاب



درباره پژوهشگر

مهدی حبیب‌اللهی سال ۱۳۵۰ در اصفهان به دنیا آمد. وی بعد از گذراندن دوره متوسطه وارد حوزه علمیه اصفهان شد و تحصیلات حوزوی را تا مقطع خارج ادامه داد. او در سال ۱۳۸۸ وارد دانشگاه قرآن و حدیث شد و در سال ۱۳۹۰ از پایان‌نامه خود در رشته علوم حدیث با عنوان ترجمه و نقد کتاب «حدیث میراث محمد در قرون وسطی و دوران معاصر» با نمره ۲۰ دفاع کرد. حبیب‌اللهی در همان سال به عنوان نفر اول در رشته علوم قرآن و حدیث دانشگاه اصفهان در مقطع دکتری پذیرفته شد و در سال ۱۳۹۴ از رساله خود با عنوان «نظام معنایی جمله‌های مشابه در قرآن کریم» با نمره ۲۰ دفاع کرد. حیطه تخصصی وی مطالعات میان‌رشته‌ای تفسیر و زبان‌شناسی و پژوهش‌های خاورشناسان در حوزه قرآن و حدیث است. علاوه بر ترجمه و انتشار بیش از ۱۵ مقاله، دارای ۸ مقاله علمی-پژوهشی در موضوعات قرآنی و حدیثی است و دو کتاب در زمینه اخلاق و قرآن عهدین ترجمه کرده است. کتاب وی با عنوان «کاربردشناسی جمله‌های مشابه در قرآن کریم» کتاب برگزیده جشنواره دوسالانه کتاب اصفهان در سال ۱۳۹۹ شد.

چکیده اثر

ماهیت متن محور بودن معارف دینی و وابستگی عمیق استنباط آن به قرآن و روایات اسلامی، ضرورت تعامل دانشمندان علوم گوناگون اسلامی با دانش‌ها و فنون مختلف زبانی را آشکار می‌کند. در این بین دانش تفسیر به‌رغم پیشینه هزارساله‌اش و تلاش مجدانۀ مفسران بزرگ، همچنان نیازمند توجه به نوآوری‌ها و نظریات جدید در عرصه زبان‌شناسی است. از جمله شاخه‌های زبان‌شناسی که در حوزه تفسیر متن و گفتمان استفاده می‌شود، دانش کاربردشناسی است. این دانش به تبیین زوایای پنهان و غیرصریح پاره‌گفتارها در هنگام کاربرد و براساس شرایط و موقعیت زمانی و مکانی و ... می‌پردازد. هدف در این پژوهش نشان دادن کارایی این دانش در کشف مراد جدی به عنوان هدف نهایی مفسران قرآن کریم و استنباط مدالیل التزامی و غیرصریح آیات قرآن در پاسخ‌گویی به چالش‌ها و مسائل روز جامعه است. در این راستا پس از تبیین پایه‌های نظری این روش گزیده‌ای از آیات متشابه لفظی به عنوان نمونه بررسی شده و تفاوت حکمی و معنایی این آیات با روش تبیین شده، ترسیم می‌شود.





گروه علوم قرآنی، تفسیر و حدیث

حامد دهقانی فیروز آبادی

رتبه: برگزیده سوم بخش جوان

تحصیلات: کارشناسی ارشد

عنوان اثر: رویکرد منبع گرایانه به روایات اهل بیت (ع) در معناشناسی قرآن

(مبانی، رهیافت ها و نمونه ها)

قالب اثر: پایان نامه کارشناسی ارشد



درباره پژوهشگر

حامد دهقانی فیروز آبادی در سال ۱۳۶۹ در قم به دنیا آمد. وی دوران متوسطه را در دبیرستان نمونه دولتی شهید فهمیده این شهر گذرانده و سپس در سال ۱۳۸۷ در رشته مهندسی برق دانشگاه صنعتی شریف مشغول به تحصیل شد. او پس از دو سال، همزمان روی به درس حوزوی آورد و در مدرسه علمیه معصومیه قم دروس مقدمات را گذراند و پس از چندی در کنار دروس حوزوی مدرک کارشناسی ارشد خود را در رشته علوم قرآن و حدیث در پردیس فارابی دانشگاه تهران با دفاع از پایان نامه «رویکرد منبع گرایانه به روایات اهل بیت (ع) در معناشناسی قرآن» دریافت کرد. وی هم اکنون در حال تدوین رساله دکتری خود در همان رشته و دانشگاه با عنوان «الگوهای امضای احکام اجتماعی در قرآن و سنت» بوده، در تلاش است با مطالعه فرهنگ های حقوقی خاور نزدیک، ایران و روم باستان تصویری کم و بیش دقیق از محیط قانونی قرآن بدست آورده و منطق مواجهه قرآن و سنت با نظام حقوقی پیشین خود را کشف کند. دهقانی همچنین در چندین پروژه سیاستی با اندیشکده حوزوی مرصاد همکاری داشته و معاونت علمی این مجموعه را بر عهده دارد.

چکیده اثر

روایات لغوی اهل بیت (ع) و نیز کاربردهای زبانی موجود در سخنان ایشان، گنجینه ای ادبی است که با وجود آسیب های متوجه مصادر لغوی، منبع دانستن آنها در معناشناسی قرآن ضروری و ناگزیر است. واکاوی مؤلفه های این رویکرد منبع گرا به احادیث شیعه در معناشناسی قرآن مسأله اصلی این نوشتار است. مصادر اولیه لغت عربی از جنبه های مختلف دچار افت شده اند و نتوانسته اند واقعیت های زبانی عصر نزول را به نیکی باز نمایند. پیراستگی خاندان پیامبر (ع) از گناه و خطا، همتایی قرآن و اهل بیت (ع)، مرجعیت علمی آن بزرگواران، انقلاب زبانی اسلام و نقش اهل بیت (ع) در تبیین واژگان دینی، چپستی روایت معناشناختی، شهرت و تواتر تاریخی فصاحت و بلاغت اهل بیت (ع)، هم ترازوی زبان ایشان با سبک زبانی قرآن، ساختارمندی دستگاه نقل حدیث شیعه و ناچیز بودن آسیب نقل معنا، مجموعه ای از مبانی کلامی، ادبی و حدیثی است که بر پایه آن می توان از اعتبار رویکرد منبع گرایانه به روایات اهل بیت (ع) در معناشناسی قرآن سخن گفت. تواتر کاربردهای زبانی، مصونیت سطح لفظی روایات از برخی آسیب های حدیثی و وضوح دلالتی روایت، از مهم ترین بایسته های پذیرش حدیث در معناشناسی است. رهیافت دانشوران امامیه به استشهادهای لغوی به کاربردهای زبانی موجود در روایات، همچون رهیافت ایشان به بهره گیری از روایات لغوی پرتنگ نبوده است. بررسی های تطبیقی در معناشناسی قرآن بر پایه روایات اهل بیت (ع)، نشان از آن دارد که این منبع ادبی از جنبه های گوناگونی نسبت به دیگر مصادر معنا پژوهی در معناشناسی قرآن کارآمدتر است. از جمله: اطمینان بخشی و کاشفیت بیشتر، جبران کمبودها و نواقص عملکرد اهل لغت و تبیین سطح معنای دینی واژگان قرآن.



گروه فلسفه، منطق و کلام

محمود هدایت‌افزا

رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: معناداری صفات ذاتی خداوند در پرتو ترادف مفهومی

(با تأکید بر آراء ابن سینا و شیخ احمد احسائی)

قالب اثر: رساله دکتری



درباره پژوهشگر

محمود هدایت‌افزا سال ۱۳۵۳ در تهران متولد شد. او که فرزند آخر خانواده است، در دوران طفولیت و نوجوانی با بیماری والدین و فوت آنها مواجه شد. وی پس از اخذ دیپلم ریاضی فیزیک، در رشته فیزیک دانشگاه شهروود پذیرفته شد، پس از انجام خدمت سربازی، از سال ۱۳۷۸، به تدریس ریاضیات دبیرستان روی آورد و چند کتاب در زمینه ریاضیات تألیف کرد.

هدایت‌افزا از سال ۸۵ تا ۷۵، نزد علمای برجسته شهر تهران به یادگیری کلام، تفسیر، فلسفه و عرفان پرداخت و در سال ۱۳۸۵، برای تحصیل در رشته فلسفه، باردیگر در کنکور شرکت نمود و در دانشگاه شاهد پذیرفته شد. او در ادامه با قبولی در کنکور کارشناسی ارشد، برای ادامه تحصیل به دانشگاه خوارزمی رفت و در سال ۱۳۹۱ از پایان‌نامه خود با عنوان «آتمالاتی در مبادی نظری اصالت وجود یا ماهیت» دفاع کرد. در کنکور دکتری ۱۳۹۲ و مصاحبه علمی آن، هدایت‌افزا به عنوان نفر اول روزانه در دانشگاه تهران (پردیس قم) پذیرفته شد و در نیمه فروردین ۱۳۹۶، از رساله دکتری خود با عنوان «معناداری صفات ذاتی خداوند در پرتو نظریه ترادف مفهومی» با نمره عالی دفاع کرد.

تاکنون قریب ۴۵ مقاله پژوهشی و تخصصی از محمود هدایت‌افزا منتشر شده است. وی در آذرماه ۱۳۹۵ در جشنواره پژوهشی دانشگاه تهران، به عنوان پژوهشگر برتر از میان دانشجویان دکتری دانشکده الهیات برگزیده شد. همچنین یکی از مقالات او در جشنواره ملی نقد کتاب در آذرماه ۱۳۹۶ مورد تقدیر قرار گرفت. هم‌اکنون وی در حال انجام فاز نهایی طرح پست دکتری خود (مصوب معاونت علمی و فناوری - صندوق حمایت از پژوهشگران) است.

چکیده اثر

در اغلب آثار متأخران، پس از طرح دعاوی اشاعره، کرامیه و معتزله ادعای می‌شود که متفکران شیعی، همواره به عنین صفات با ذات الهی باور داشته‌اند؛ حال آنکه با تأمل بیشتر در آثار ایشان، دست‌کم چهار نظریه یافت می‌شود: «نفی صفات از ذات»، «اتحاد مصداقی و تغایر مفهومی»، «تساوق صفات ذاتی» و «اتحاد مصداقی و ترادف مفهومی». دیدگاه اخیر که خاص‌تر از ایده‌های دوم و سوم است، شادترین نگاه در این مسئله محسوب می‌شود. با تتبع فراوان ملاحظه شد که ابن سینا و شیخ احسائی، هر دو در پذیرش کلیت ایده «ترادف مفهومی» اوصاف ذاتی پروردگار اشتراک نظر دارند. مبادی نظری هر دو متفکر در دفاع از ایده «ترادف»، بسیار شبیه یکدیگر هستند. اهم این مبادی عبارتند از: «اعم بودن مفهوم صفت از عرض» و «متنازع انتزاع مفاهیم تغایر از بسط حقیقی». پژوهش پیش‌رو در پی تبیین و تحلیل وجه معناشناختی صفات ذاتی پروردگار در پرتو ترادف مفهومی آنها می‌کوشد؛ چه هر دو قائل به نظریه مزبور به کارکرد مفهومی صفات ذاتی مترادف در گزاره‌های الهیاتی توجه داشته‌اند. ابن سینا پس از پذیرش «وجود» به عنوان نخستین صفت واجب تعالی، فہم دقیق‌تر هر یک از صفات ذاتی را، منوط به لحاظ وجود خداوند با یک مفهوم «سلبی»، «اضافی» یا مرکب از آندو دانسته است؛ اما احسائی ثمرات معنایی صفات ذاتی را حول یک امر ایجابی و دو وجه سلبی بیان می‌دارد: نفی خلو ذات از کمالات، تنزیه ذات اقدس از مقایلات صفات و نفی تشبیه صفات الهی با صفات مخلوقات. او البته برای هر یک از کمالات ذاتی خداوند، صفات فعلی متناظر با آن قائل است و حقیقت محمدیه را حامل آن صفات فعلی و ظرف مشیت الهی می‌داند. همچنین از میان تفاسیر ناظر به غایت ایده «ترادف»، آنچه با سخنان بوعلی سازگاری بیشتری دارد، مؤدی به نفی مطلق صفات از ذات بسط الهی است. از قضا احسائی نیز نظریه «ترادف مفهومی» را شایسته متوسطین از اهل معرفت می‌داند و در طول آن، قول به «نفی صفات» را غایت معرفت و توحید حقیقی می‌شمرد. به دیگر سخن، ایده‌های «تساوق» و «ترادف» به ترتیب حلقه‌های واسطی میان دو نظریه مشهورتر محسوب می‌شوند و مسیر روشنی برای وصول طالبان معرفت، از اولی به دومی فراهم آورده‌اند.



گروه فلسفه، منطق و کلام

سیدمسعود حسینی توشمانلویی

رتبه: برگزیده دوم بخش جوان

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: حقیقت نزد افلاطون از منظر هایدر و گادامر

قالب اثر: رساله دکتری



درباره پژوهشگر

سید مسعود حسینی در سال ۱۳۶۶ در تهران متولد شد. وی مدرک کارشناسی خود را در رشته مهندسی کامپیوتر- نرم افزار از دانشگاه اراک (۱۳۸۹) و مدرک کارشناسی ارشد (۱۳۹۲) و دکتری (۱۳۹۷) خود را در رشته فلسفه غرب از دانشگاه تهران اخذ کرد. موضوع پایان نامه کارشناسی ارشد او «سوژکتیویته نزد فیخته» و موضوع رساله دکتری اش «حقیقت نزد افلاطون از منظر هایدر و گادامر» بود و زمینه اصلی مطالعات وی ایدئالیسم آلمانی و پدیدارشناسی است. حسینی تاکنون چندین کتاب در زمینه فلسفه به ویژه فلسفه قارهای تالیف و یا ترجمه کرده است.

چکیده اثر

در این رساله مسئله ی حقیقت نزد افلاطون در پرتو تفسیر هایدر و گادامر از آن، محل بحث و داوری قرار می گیرد. بر این اساس، ابتدا شرحی از تلقی هایدر و گادامر از مفهوم «حقیقت» به دست داده می شود و پس از آن، شرحی از تفسیر هر یک از آن ها از حقیقت نزد افلاطون مطرح می شود. هایدر (عمدتاً بر اساس تفسیری از تمثیل غار افلاطون) بر این رأی است که حقیقت به مثابه «آلثیا» یا «ناپوشیدگی» در اندیشه افلاطون دستخوش تبدیلی در «ذات» و «جایگاه» می شود، به این ترتیب که ذات آن از ناپوشیدگی به «درستی» و جایگاه آن از وجود به ذهن تغییر می کند. به علاوه، هایدر این تبدل را علت فراموشی وجود (و تمایز وجودشناسانه) در تاریخ متافیزیک غربی و پیامدهای این تبدل می داند و خواستار رجوعی به تلقی ماقبل افلاطونی از مفهوم حقیقت می شود. در مقابل، استدلال می شود که گادامر اگر چه تلقی هایدر از حقیقت به منزله «آلثیا» یا «ناپوشیدگی» را از جهاتی بنیادی مفروض می گیرد، اما بر این رأی پای می فشرده که افلاطون نیز در چهارچوب همین تلقی از مفهوم حقیقت می اندیشیده است. برای اثبات این رأی، در این رساله کوشش می شود بر اساس تفسیر بدیع گادامر از نظریه ی ایده ها یا مثل افلاطون و به ویژه ایده یا مثال خیر و نیز بر اساس تفسیر وی از نامه هفتم افلاطون، نشان داده شود که افلاطون به آنچه هایدر تمایز وجودشناسانه می نامد آگاه بوده و آن را در سر تاسر اندیشه خویش لحاظ کرده است. بدین ترتیب، نتیجه یا غرض اصلی این رساله متعین می شود: نشان دادن این واقعیت که افلاطون، بر خلاف نظر هایدر، آغازگر متافیزیک غربی و پیامدهای ناگزیر آن (از جمله سوژکتیویسم و نهیلیسم) نبوده است و لذا، باز هم بر خلاف نظر هایدر، نیازی به آغازی دیگر برای تفکر نیست.





گروه فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری

زهرا ناصری

د تبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال

تحصیلات: دکتری

عنوان اثر: طراحی و تبیین مدل اثربخشی بازاریابی محتوایی در صنعت نشر ایران

قالب اثر: رساله دکتری



درباره پژوهشگر

زهرا ناصری سال ۱۳۶۱ در مشهد به دنیا آمد. وی پس از پشت سر گذراندن دوران ابتدایی، راهنمایی و متوسطه، تحصیلات خود را در دانشگاه فردوسی مشهد در رشته علم اطلاعات و دانش شناسی آغاز کرد و مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد را در این دانشگاه به پایان رساند. ناصری که دانش آموخته ممتاز مقطع کارشناسی ارشد بود، برای ادامه تحصیل در مقطع دکتری دانشگاه تهران پذیرفته شد. وی در سال ۱۳۹۶ با نگارش رساله خود با عنوان «طراحی و تبیین مدل اثربخشی بازاریابی محتوایی در صنعت نشر ایران» به دریافت مدرک دکتری با کسب نمره ۲۰ نائل و به عنوان دانش آموخته ممتاز مقطع دکتری دانشگاه تهران نیز شناخته شد. کسب رتبه برگزیده آثار علمی در جشنواره های مختلف: «نهمین جشنواره پژوهش سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران»، «ششمین جشنواره ملی برترین های حوزه علم اطلاعات و دانش شناسی»، «چهارمین جشنواره ملی پژوهش و آموزش دانشگاه تهران»، «دومین همایش ملی نقد کتاب»، و «دومین همایش ملی کتاب و نشر» از دیگر افتخارات علمی ایشان است. تألیف کتاب «بازاریابی محتوایی: اصول، فرایندها و مفاهیم»، انتشار مقالات علمی متعدد در مجلات معتبر داخلی و خارجی، همکاری و مشارکت در طرح های پژوهشی، برگزاری نشست های علمی، تدریس در دانشگاه های برتر و به عهده داشتن سمت های اجرایی متفاوت از دیگر سوابق علمی و اجرایی خانم دکتر ناصری است.

چکیده اثر

پژوهش حاضر ضمن ارائه مدل فرآیندی بازاریابی محتوایی (شامل مراحل، مؤلفه ها و ویژگی ها) در نظر دارد بررسی کند که آیا به کارگیری آن برای صنعت نشر از سه جنبه مصرف محتوا، درگیر کردن مخاطبان و فروش برخط، اثربخشی لازم را دارد یا خیر. از این رو، در مرحله اول با مبنا قرار دادن متون موجود بر اساس چرخه علم طراحی و با استفاده از روش های فراترکیب و پیمایشی (کاربرد فنون دلفی فازی و تاپسیس فازی) به شناسایی و اعتباریابی ابعاد اصلی بازاریابی محتوایی در جهت خلق و توسعه مدل فرآیندی بازاریابی محتوایی پرداخته است. در مرحله دوم، پژوهشگر با استفاده از روش مطالعه موردی به آزمون اثربخشی مدل بازاریابی محتوایی در سطح یک مؤسسه انتشاراتی همت گماشته است. نتیجه مرحله اول پژوهش شناسایی ابعاد لازم برای طراحی مدل فرآیندی بازاریابی محتوایی به همراه گام ها و مؤلفه های مربوط به هر مرحله است. مدل به دست آمده پس از انجام سه دور دلفی فازی با عنوان «پی.دی.ام»، اعتباریابی و بومیسازی شد. نتایج حاصل از رتبه بندی مؤلفه های تولید محتوا نشان داد که از میان ۳۸ مؤلفه شناسایی شده، مؤلفه های «قابل یافتن/ قابل دسترسی»، «غیر مزاحم و کمک کننده»، «واضح و شفاف» در رتبه اول قرار دارند. نتایج آزمون مدل فرآیندی بازاریابی محتوایی در سطح یک مؤسسه انتشاراتی بر اساس سنجش های مورد نظر نیز نشان داد که فعالیت های بازاریابی محتوایی در مدت زمان شش ماه اثربخش بوده است. این امر می تواند زمینه ساز استفاده از این راهبرد در سایر صنایع کشور باشد. افزون بر این، پژوهش حاضر با گسترش شناخت و دانش موضوعی بازاریابی محتوایی به عنوان یک مفهوم نو ظهور در حوزه مدیریت بازرگانی و تجارت الکترونیک، نه تنها به لحاظ موضوعی و روش شناختی می تواند به عنوان الگویی برای مطالعات آتی مورد استفاده قرار گیرد، بلکه به لحاظ بافت پژوهشی نیز به دانش افزایی این حوزه کمک کرده است.



گروه مطالعات هنر و زیبایی شناسی

محمد فدایی

رتبه: شایسته تقدیر بخش بزرگسال

تحصیلات: کارشناسی ارشد

عنوان اثر: پژوهشی در سیر تاریخی و تطور مفهوم اصول در سنت خوشنویسی و متون فارسی مربوط به آن

قالب اثر: پایان نامه کارشناسی ارشد



دوباره پژوهشگر

محمد فدایی سال ۱۳۵۷ در تهران به دنیا آمد و پیش از گرفتن دیپلم ریاضی در سال ۱۳۷۵، سال ها نقاشی و طراحی کرد و خوشنویسی را تا درجه ممتاز پیش برد. در سال ۱۳۷۶ برای آموختن فلسفه وارد دانشگاه تهران شد، هم زمان در مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه ها به فراگیری رشته «گرافیک مطبوعاتی» پرداخت و در سال ۱۳۸۰ در هر دو رشته دانش آموخته شد. در پی سال ها بازماندن از ادامه تحصیل، به طور آزاد در زمینه هنر فعالیت کرد و سرانجام در سال ۱۳۹۶ وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و در مقطع کارشناسی ارشد در رشته «ارتباط تصویری» تحصیل را از سر گرفت. او در سال ۱۳۹۸ از بخش نظری پایان نامه خود با عنوان «پژوهشی در سیر تاریخی و تطور مفهوم اصول در سنت خوشنویسی و متون فارسی مربوط به آن» دفاع کرد و با ارائه طرحی چند فونت در بخش عملی، با عنوان رتبه اول این مقطع را به پایان رساند و با کسب سهمیه استعدادهای درخشان به رشته «هنرهای تجسمی» در مقطع دکتری همین دانشکده راه یافت. او اینک به تدوین رساله دکتری خویش در زمینه خط در جهان معاصر مشغول است. برگزاری کارنماهای «خوشنویسان مشغول کارند!»، همایش «خوشنویسی، نظریه و تاریخ» (دانشگاه تهران)، ترجمه رساله های کهن خوشنویسی، شرکت در بیش از ۲۰ نمایشگاه داخلی و خارجی و تألیف بیش از ۳۰ مقاله و یادداشت، تدریس در دانشگاه و کسب جوایز گوناگون هنری مانند برگزیده دوازدهمین جشنواره مطبوعات (۱۳۸۴) و برنده جایزه بخش تجسمی کتاب سال (عاشورایی ۱۳۹۴-) از جمله فعالیت های او است.

چکیده اثر

در سنت آموزش خوشنویسی دوازده جزو و گاهی به اشتباه دوازده قاعده برشمرده می شود و هنرجو، خوشنویسی را باید بر اساس تعالیم عملی مندرج در این «اصول» بیاموزد. اما از متن رساله های کهن خوشنویسی برمی آید که «اصول» در سیر تاریخی خود معنا یا اجزای ثابت نداشته است. در حقیقت از سده چهارم هجری به بعد «اصول» یک معنای عام و متقدم دارد که به تواتر در رساله های دیگر تکرار شده و آن وضع خط بر نقطه و دایره (وضع هندسی منسوب به ابن مقله) است. اما از شیوه کاربرد این اصطلاح در رساله های فارسی از اواسط سده هشتم هجری معنای خاص و متأخر دیگری (جامع سایر اجزای خوشنویسی) نیز آشکار می شود. در همین سده است که در زبان فارسی برای اولین بار از اجزای خط سخن می رود و عبدالله صیرفی بیتی را به یاقوت مستعصمی منتسب می کند که در آن مجموع «اصول» و «فروع» خط، هشت جزو بیان می شود. یک سده بعد در رساله تحفةالمحبین باز هم از قول یاقوت برای خط شش «چیز / جزو» ذکر می شود که هیچ اشتراکی با آن اجزای هشت گانه قبلی ندارد. در انتهای سده دهم هجری باباشاه اصفهانی در رساله آداب المشق، با ترکیب ذوقی این هشت و شش، اجزای دوازده گانه مشهور را پیشنهاد می دهد. در این پژوهش با بررسی نظام دبیری پیش از اسلام و تأثیر آن بر نظام دیوانی خلفا و کاتبان مسلمان، مؤلفه های مؤثر در شکل گیری مفهوم «اصول» در خوشنویسی و برساننده مفاهیمی چون «حسن الخط» و «خط نیکو» کاویده می شود و با بازخوانی رساله های کهن مربوط به «خط» و «کتابت» و «خوشنویسی»، کوشش می شود نسبت محتوای آنها با آن مفاهیم تبیین شود.



گروه مطالعات هنر و زیبایی شناسی

حسین نخعی

رتبه: برگزیده دوم بخش جوان

تحصیلات: کارشناسی ارشد

عنوان اثر: مسجد جامع ورامین، بازشناسی روند شکل گیری و سیر تحول

قالب اثر: کتاب



درباره پژوهشگر

حسین نخعی در سال ۱۳۶۸ در اراک متولد شد. او دارای مدرک کارشناسی مهندسی معماری از دانشگاه تهران و کارشناسی ارشد از دانشگاه شهید بهشتی است. وی در سال ۱۳۹۳ از پایان نامه کارشناسی ارشد خود با عنوان «بازشناسی روند شکل گیری و تحول مسجد جامع ورامین» با درجه عالی دفاع کرد. در کارنامه پژوهشی او همکاری با بنیاد دایره المعارف اسلامی، دانشنامه تاریخ معماری و شهرسازی ایران و مرکز اسناد و تحقیقات دانشکده معماری دانشگاه شهید بهشتی به چشم می خورد. نخعی علاوه بر نگارش مدخل های «برج علاءالدین» ورامین و «برج طغرل» شهر ری در دانشنامه جهان اسلام، در سال ۱۳۹۸ کتاب «مسجد جامع ورامین، بازشناسی روند شکل گیری و سیر تحول» را که برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد خود بود، با دو تقریظ از مهندس کامبیز حاجی قاسمی و خانم دکتر هایداد لاله منتشر کرد.

چکیده اثر

مسجد جامع ورامین یکی از آثار مهم باقیمانده از اواخر دوره ایلخانان است. بنا پس از دست کم سه مرتبه کاوش و چندین مرحله مرمت از سال ۱۳۱۶ شمسی، در حال حاضر به صورت تکمیل شده در مرکز شهر ورامین برجاست. تصاویر پیش از تعمیرات، اما، بنا را در وضعیت مخروبه در خارج از بافت شهر نشان می دهد، به طوریکه تقریباً اثری از نیمه غربی آن نبوده است؛ موضوعی که پرسش هایی را در مورد صورت اصل بنا و سیر تحولات آن مطرح می کند.

پژوهش حاضر با مطالعه دقیق صورت بنا و نیز داده های مکتوب، منابع تصویری و شواهد باستان شناسی در بستر تاریخ شهر ورامین، زمینه های ساخت این بنای فاخر را در سده هشتم توضیح می دهد و تحلیلی از روند ساخت تا ویرانی آن عرضه می کند. با توجه به کتیبه های تاریخ دار، شناسایی و تحلیل اقداماتی که در سده های هشتم و نهم انجام شده از قسمت های اصلی این پژوهش است. همچنین طی این مطالعه، صورت اصیل بنا که در زمان ویرانی و طی بازسازی ها مخدوش شده بود بازشناسی و بخش هایی از آن بازسازی تصویری شده است.

نتایج این تحقیق گواه آن است که ساخت مسجد جامع ورامین در اواخر دوره ایلخانان ناتمام مانده و در سده نهم تنها تزیینات گنبدخانه و ایوان جنوبی تکمیل شده است. پس از سده نهم به واسطه افول جایگاه ورامین اقدام دیگری در سایر قسمت های ناتمام بنا صورت نگرفته و بنا به تدریج به مخروبه تبدیل شده است. همچنین یافته های این پژوهش راه را برای فهم بهتر عبارت های کتیبه ها، شناسایی اجزای مختلف بنا و روند احتمالی ساخت آن می گشاید.





۳-۴

برگزیدگان
سایر بخش‌ها





شخصیت پیشگام علوم انسانی

مرحوم دکتر عزت‌الله نگهبان



زندگی‌نامه

عزت‌الله نگهبان در سال ۱۳۰۴ خورشیدی در اهواز به دنیا آمد، تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در تهران گذراند و در سال ۱۳۲۸، از دانشگاه تهران در رشته باستانشناسی لیسانس گرفت. ایشان در سال ۱۳۲۹ به موسسه شرقشناسی دانشگاه شیکاگو راه یافت و در ۱۳۳۳ موفق به اخذ درجه فوق‌لیسانس از این دانشگاه شد. عنوان رساله وی «سیر سفال نخودی‌رنگ در خوزستان» بود. پس از بازگشت به ایران، دکتر نگهبان در سال ۱۳۳۶ با درجه دانشیاری به استخدام دانشگاه تهران درآمد و با اخذ دکتری افتخاری از دانشگاه تهران در سال ۱۳۴۵، به درجه استادی ارتقا یافت. ایشان از سال ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۶، مدیریت گروه باستانشناسی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران را به عهده داشت. همچنین در سال ۱۳۳۸ موفق به تأسیس موسسه باستانشناسی در این دانشگاه شد. ایجاد کارگاه دائمی در دشت قزوین برای فعالیت‌های باستان‌شناختی دانشگاه تهران و تربیت دانشجو در این کارگاه، حفاری‌های بی‌سابقه در مارلیک و هفت‌تپه از جمله فعالیت‌های ماندگار ایشان در این موسسه بوده است.

استاد نگهبان از سال ۱۳۵۴ تا ۱۳۵۷ (زمان بازنشستگی) ریاست دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران را نیز بر عهده داشته است. علاوه بر مشاغل دانشگاهی، معاونت فنی اداره کل باستانشناسی، مشاور فنی وزارت فرهنگ ایران، مشاور عالی سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران و ... نیز در کارنامه پرربار ایشان ثبت شده است. وی در سال ۱۳۵۷ به فیلادلفیای امریکا عزیمت نمود و در آنجا به انتشار گزارش نهایی فعالیت‌های باستان‌شناختی خود مشغول شد.

تالیف کتاب‌های ارزشمندی از جمله «شوش یا کهن‌ترین مرکز شهرنشینی جهان»، «حفاری هفت‌تپه دشت خوزستان»، «مروری بر پنجاه سال باستان‌شناسی ایران»، «حفاری‌های مارلیک» و «ظروف فلزی مارلیک، حفاری مارلیک هیأت اعزامی دره گوهررود، رودبار، گیلان سال‌های ۱۳۴۰ - ۴۱»، و انتشار ده‌ها مقاله علمی در حوزه باستان‌شناسی از جمله فعالیت‌های ارزشمند استاد نگهبان است. دکتر عزت‌الله نگهبان روزگار درازی را به تربیت دانشجو، کشف حوزه‌های جدید فعالیت‌های باستان‌شناسی، نجات محوطه‌های تاریخی و تلاش فراوان و خستگی‌ناپذیر برای رشد و گسترش رشته باستان‌شناسی گذراند و به خاطر نقش بسیار مهم و اثرگذار ایشان از او به عنوان «پدر آموزش نوین باستان‌شناسی در ایران» یاد می‌شود.

ایشان در بهمن‌ماه ۱۳۸۷ در سن ۸۳ سالگی چشم از جهان فروبست.



شخصیت پیشگام علوم اسلامی

مرحوم دکتر سید اسعد شیخ‌الاسلامی



زندگی‌نامه

سید اسعد شیخ‌الاسلامی در سال ۱۳۰۹ در شهر سنندج در خانواده‌ای مشهور و اهل علم متولد شد، تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در سنندج به پایان رساند. سپس برای ادامه تحصیل به دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران رفت و در آنجا لیسانس خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی اخذ کرد. در خلال همین ایام نزد پدر خود به کسب علوم و معارف اسلامی پرداخت. در سال ۱۳۳۶ وارد دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران شد و مدرک کارشناسی ارشد و دکتری خود را در رشته منقول (فقه و مبانی حقوق اسلامی) کسب کرد.

از جمله فعالیت‌های علمی و اجرایی ایشان می‌توان به دبیری دبیرستان‌های دارالفنون و امیرکبیر تهران، عضویت هیئت علمی دانشکده الهیات و معارف اسلامی از سال ۱۳۴۶، معاونت دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران از سال ۱۳۵۶ تا ۱۳۵۸، سرپرستی دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران از سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۵۹، مدیریت گروه فقه شافعی دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران از سال ۱۳۶۹ تا ۱۳۸۳ و مشاور رئیس‌جمهور در امور اهل سنت از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۴ اشاره کرد. ایشان صاحب کرسی و مؤسس رشته فقه شافعی در دانشگاه تهران و طراح و مجری آزمون تعیین سطح علمی روحانیون اهل سنت و عضو هیئت امنای دانشگاه‌های غرب کشور، مؤسس و مدیر گروه فقه شافعی در دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات تهران نیز بودند. شرکت در مجامع معتبر بین‌المللی از جمله کنگره جهانی ادیان الهی در دانشگاه لانکستر انگلستان در سال ۱۳۵۴، مأموریت به لندن از طرف دانشگاه تهران برای بررسی نسخه‌های خطی قرآن در موزه بریتانیا، چند بار مسافرت به آمریکا به دعوت دانشگاه هاروارد برای بررسی تطبیقی احکام اسلام و قوانین ایالات متحده آمریکا از دیگر فعالیت‌های علمی استاد شیخ‌الاسلامی بود.

ازجمله تألیفات مهم استاد می‌توان به «تحقیقی در مسائل کلامی از نظر متکلمان اشعری و معتزلی»، «ازدواج و پایان آن در مذاهب اهل سنت»، «احوال شخصیه: ارث، وصیت و وصایت»، «سیری اجمالی در اندیشه‌های کلامی معتزله و اشاعره» و «شرح قصائد سید عبدالعزیز شیخ‌الاسلام کردستان» اشاره کرد. در اردیبهشت ۱۳۹۷ به پاس شصت سال خدمت علمی و فقهی نشان نقره‌ای دانشگاه تهران به ایشان اعطا شد.

استاد در دی‌ماه ۱۳۹۸ در سن ۸۹ سالگی در تهران دار فانی را وداع گفت و در آرامگاه خانوادگی واقع در صلوأت آباد سنندج به خاک سپرده شد. روحش شاد و یادش گرامی باد.



شخصیت پیشگام علوم انسانی و اسلامی

مرحوم دکتر داود فیرحی



زندگی‌نامه

داود فیرحی در سال ۱۳۴۳ در زنجان متولد شد. وی دروس حوزوی مقدماتی را در سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۵ در زنجان گذراند و سپس به قم رفت و در آنجا دروس سطح و خارج فقه و اصول را طی نمود. هم‌زمان با تحصیلات حوزوی، از سال ۱۳۶۶ به تحصیل در رشته علوم سیاسی در دانشگاه تهران پرداخت. فیرحی تحصیلات تکمیلی دانشگاهی خود را در دانشگاه تهران ادامه داد؛ عنوان پایان‌نامه کارشناسی ارشد وی «اندیشه سیاسی شیعه در دوره قاجاریه»، و رساله دکتری او «دانش، قدرت و مشروعیت در اسلام» بود که در سال ۱۳۷۸ از آن دفاع کرد. این اثر علمی بعداً به شکل کتاب منتشر شد.

دکتر فیرحی در سال ۱۳۷۸ به عضویت هیئت علمی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران درآمد و به تدریس دروس «اندیشه سیاسی در ایران معاصر»، «اندیشه سیاسی در اسلام معاصر»، «فقه سیاسی»، «نظام سیاسی و دولت در اسلام»، «تاریخ تحول دولت در جهان اسلام» و «مبانی اندیشه‌های سیاسی در اسلام» پرداخت. ایشان علاوه بر دانشگاه تهران، در دیگر دانشگاه‌ها از جمله دانشگاه مفید و دانشگاه باقرالعلوم، نیز تدریس می‌کرد.

«در آستانه تجدید در شرح تنبیه‌الامه و تنزیه‌الملله (شایسته تقدیر سی و چهارمین دوره جایزه کتاب جمهوری اسلامی ایران - شایسته تقدیر جشنواره نشان دهخدا - ۱۳۹۵)»، «دین و دولت در عصر مدرن ۲، جلد ۲»، «دولت اسلامی و تولیدات فکر دینی»، «تاریخ تحول دولت در اسلام»، «نظام سیاسی و دولت در اسلام»، «فقه و سیاست در ایران معاصر ۲ جلد (شایسته تقدیر سی و یکمین دوره جایزه کتاب جمهوری اسلامی ایران)»، «جریان‌های اسلامی معاصر، با نگاهی به تحولات خاورمیانه»، «فقه و حکمرانی حزبی (برگزیده جشنواره نشان دهخدا - ۱۳۹۷)» و «مفهوم قانون در ایران معاصر»، از جمله آثار علمی این متفکر و نواندیش دینی است.

استاد فیرحی در خلال عمر کوتاه و پربار و خود دانشجویان زیادی را در زمینه اندیشه سیاسی در اسلام تربیت کرد. ایشان در ۲۱ آبان ۱۳۹۹ در ۵۶ سالگی به دلیل ابتلا به بیماری کرونا در تهران چشم از جهان فرو بست.



پیشکسوت علوم انسانی

دکتر سید محمد رضوی



زندگی‌نامه

سید محمد رضوی در سال ۱۳۱۰ در رفسنجان چشم به جهان گشود، تحصیلات ابتدایی خود را در زادگاهش به پایان رساند و برای تکمیل تحصیلات متوسطه به کرمان رفت. اندکی پس از دریافت دیپلم، در سن هجده سالگی، پدرش را از دست داد. در این زمان، وی برای تحصیل در مقطع کارشناسی رشته حقوق به دانشگاه تهران رفت و در سال ۱۳۳۲ موفق به کسب مدرک لیسانس شد. رضوی همانند بسیاری از دوستان خود از کودتای ۱۳۳۲ تأثیر بسیاری پذیرفت که به نقطه عطفی در زندگی وی تبدیل شد؛ وی در این زمان به خاطر فعالیت‌های دانشجویی علیه حکومت کودتا برای مدت شش ماه به جزیره خارک تبعید شد و با اتمام مدت تبعید، بیدرنگ کشور را ترک کرد. ایشان در سال ۱۳۳۳ به پاریس رفت و به تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد و دکتری علوم سیاسی در موسسه مطالعات سیاسی پاریس پرداخت. وی که به حوزه تاریخ اندیشه‌های سیاسی علاقمند بود، رساله دکتری‌اش را به راهنمایی ژان ژاک شوالیه، دانشمند سیاسی مشهور، به نگارش درآورد؛ رساله‌ای که کاوشی بود در اندیشه سیاسی محافظه‌کاری و به ویژه تأثیر ساموئل کولریج در بریتانیا. او در سال ۱۳۴۰ برای استفاده از منابع موجود در مدرسه اقتصاد و علوم سیاسی لندن رهسپار این شهر شد و در سال ۱۳۴۳ نیز از رساله خود دفاع کرد. دکتر رضوی پس از بازگشت به ایران به عنوان عضو هیات علمی گروه علوم سیاسی دانشگاه تهران مشغول به کار شد. ایشان در سال ۱۳۵۷ به مدت کوتاهی به عنوان رئیس دانشکده حقوق و علوم سیاسی انتخاب شد.

استاد رضوی بیش از چهار دهه در دانشگاه تهران به آموزش و تربیت دانشجویان بسیاری پرداخته و راهنمایی رساله‌های زیادی را به عهده داشتند. شاگردان و همکاران وی، از استاد به عنوان آموزگار نظم علمی و مربی اخلاقیت ذهنی یاد می‌کنند، ضمن آنکه وطن‌پرستی ایشان زبانزد عام و خاص است.

«اندیشه سالار سپهر سیاست» و «معرفت علمی، ارزش و قدرت در علوم سیاسی» دو کتابی هستند که به کوشش دکتر ابوالفضل دلاوری از نظرات و درس‌گفتارهای دکتر رضوی منتشر شده است.



پیشکسوت علوم اسلامی

آیت‌الله سید محسن خرازی



زندگی‌نامه

سید محسن خرازی در سال ۱۳۱۵ در تهران در خانواده‌ای مذهبی و نامدار متولد شد. پس از گذراندن تحصیلات دوره ابتدایی و متوسطه به حوزه علمیه تهران رفت و دروس مقدماتی حوزه را در آنجا فرا گرفت. سپس برای ادامه تحصیلات وارد حوزه علمیه قم شد و به یادگیری و تحصیل دروس سطح فقه، اصول، فلسفه، کلام و تفسیر پرداخت.

ایشان در سال ۱۳۳۹ درس خارج را آغاز نمود و از محضر آیات عظام شاه‌آبادی، سید احمد خوانساری، فرید اراکی، سید محمد رضا گلپایگانی، شیخ محمد علی اراکی، سید محمد محقق داماد و... بهره جست.

ایشان طی دوران تحصیل با حضرات آیات حسین مظاهری، رضا استادی، سلطانی، مصباح یزدی و بسیاری دیگری از برجستگان حوزه چون آیات عظام سید موسی شبیری زنجانی، سید مهدی روحانی، میرزا علی احمدی میانجی و سید علی محقق داماد مباحثات فقهی و تفسیری را ادامه داد. یکی از مهم‌ترین خدمات آیت‌الله خرازی در عرصه علمی و فرهنگی تأسیس «مؤسسه در راه حق» در دهه ۴۰ شمسی در شهر قم بود. این مؤسسه ضمن برقراری ارتباط با جوانان، به حل شبهات و و اصول اعتقادی را با سبک نوین مطرح می‌کرد. همکاری با مجمع فقهی اهل بیت (ع) درباره مسائل جدید فقهی نیز از دیگر فعالیت‌های ایشان است.

آیت‌الله خرازی از سال‌های تحصیل دوره سطح به تدریس نیز می‌پرداخت و از حدود ۵۵ سال پیش تاکنون دروس سطوح عالی‌ه فقه و اصول حدود ۴۰ سال است که درس خارج فقه اصول را تدریس می‌کند. همچنین دروس اخلاق و تفسیر ایشان مورد توجه بسیاری از اعظام حوزه است. ایشان برای اقامه مرجعیت و انتشار رساله علمیه مورد ابرام علمای بزرگ بوده و تاکنون از این مسئله سرباز زده‌اند.

یکی از دستاوردهای مهم معظم له انتشار بیش از ۱۴۰ کتاب فقهی، اصولی و تفسیری است که برخی از آنها عبارتند از: «شرح کتاب احیاء الموات من شرایع الاسلام»، «بدایه المعارف‌الالهیه»، «عمدة الاصول»، «کلمه (کلام) حول حدیث الثقلین»، «فی رحاب التقوی»، «کلمه حول التوسل»، «إرث الزوجة من الریاع و الأراضی»، «روزنه‌هایی از عالم غیب»، «تعلیقات علی المکاسب».

دربین کتاب‌های ایشان شرح اصول و فقه بیش از چهل جلد می‌باشد. کتاب شرایع ایشان برخوردار از توجه دانشگاه‌های معتبر دنیا قرار گرفته و کتاب مهم «الامر بالمعروف و النهی عن المنکر»، در دانشگاه پرینستون مورد توجه اسلام شناسان قرار گرفته است. از دیگر کتب تحقیقاتی ایشان حاشیه بر عروه الوثقی آیت‌الله سید محمد کاظم یزدی است که بدلیل ملاحظات اخلاقی تا کنون از توزیع آن جلوگیری کرده‌اند.



پیشکسوت علوم انسانی

دکتر ژاله آموزگار



زندگی‌نامه

ژاله آموزگار در سال ۱۳۱۸ در شهر خوی متولد شد. وی پس از اخذ مدرک دیپلم در سال ۱۳۳۵ برای ادامه تحصیل به دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز می‌رود، در سال ۱۳۴۲ با کسب رتبه اول در دانشکده ادبیات آن دانشگاه به وی بورس تحصیلی تعلق گرفته و در دانشگاه سوربن مشغول به تحصیل می‌شود. رساله دکتری ایشان درباره ادبیات زردشتی در رشته فرهنگ و زبان‌های باستانی با عنوان «صد در نشر و صد در بندهش» با راهنمایی پروفسور پیر دو مناش به نگارش درآمد.

خانم دکتر آموزگار در سال ۱۳۴۷ به ایران برمی‌گردد و تا سال ۱۳۴۹ به عنوان پژوهشگر در بنیاد فرهنگ ایران مشغول به کار می‌شود. وی از سال ۱۳۴۹ به عنوان عضو هیئت علمی گروه فرهنگ و زبان‌های باستانی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران به تدریس و تحقیق مشغول بوده و در سال ۱۳۸۵ با درجه استادی بازنشسته شده و همچنان با دانشگاه تهران به همکاری علمی خود ادامه می‌دهد.

استاد ژاله آموزگار به زبان‌های فرانسه، انگلیسی، عربی و ترکی و در زبان‌های قدیم به زبان پهلوی و اوستایی تبحر دارد و به عنوان استاد مسلم زبان‌های ایرانی و ادبیات مزدیسنی شاگردان زیادی تربیت کرده‌اند. برگزیده جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی (۱۳۶۹) جایزه کتاب برگزیده سال دانشگاه‌های کشور (۱۳۶۸)، تقدیرنامه رئیس بنیاد ایران‌شناسی (۱۳۸۱) بزرگداشت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی (۱۳۸۲)، تقدیرنامه دانشکده تهران (۱۳۸۲)، تقدیرنامه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی (۱۳۸۳)، جایزه کتاب فصل (۱۳۸۶)، جایزه لژیون دونور (نشان شوالیه) از وزارت فرهنگ فرانسه (۱۳۹۵) و جایزه سرو ایرانی (در زمینه میراث فرهنگی - ۱۳۹۵) در کارنامه دکتر آموزگار مشاهده می‌شود.

برخی از کتاب‌های ایشان که با همکاری مرحوم احمد تفضلی تألیف یا ترجمه شده است عبارتند از: «اسطوره زندگی زردشت»، «زبان پهلوی، ادبیات و دستور آن»، «کتاب پنجم دینکرد؛ آوانویسی، ترجمه، تعلیقات، واژه‌نامه، متن پهلوی»، ترجمه «نمونه‌های نخستین انسان و نخستین شهریار در تاریخ افسانه‌ای ایرانیان» و ترجمه «شناخت اساطیر ایران».

تألیف کتاب‌های «تاریخ اساطیری ایران»، «از گذشته‌های ایران» و «زبان، فرهنگ و اسطوره» و همچنین ترجمه و تحقیق «اردویراف‌نامه؛ حرف‌نویسی، آوانویسی، ترجمه متن پهلوی، واژه‌نامه» از دیگر فعالیت‌های علمی خانم دکتر آموزگار است.

آثار علمی استاد ژاله آموزگار کمک فراوانی به شناخت هرچه بیشتر متون باستانی ایران زمین کرده و به‌عنوان مرجعی موثق، مورد استناد بسیاری از پژوهشگران این حوزه قرار گرفته است.



پیشکسوت علوم انسانی

دکتر ضیاء موحد



زندگی‌نامه

ضیاء موحد در دیماه ۱۳۲۱ در اصفهان متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در این شهر گذراند. وی در سال ۱۳۴۳ لیسانس فیزیک و در سال ۱۳۴۸ فوق لیسانس فیزیک را از دانشگاه تهران را اخذ کرد. عنوان پایان‌نامه فوق لیسانس وی «احتمال تشعشعات الکترومغناطیسی هسته در میدان کوانتایی» بود. موحد که دارای دکترای فلسفه از یونیورسیتی کالج لندن است، در سال ۱۳۶۰ از رساله دکتری خود با عنوان «مفهوم فرگه از اندیشه (Gedanke)» به راهنمایی استاد دلیو. اج. هارت دفاع نمود و پس از بازگشت به ایران در انجمن حکمت و فلسفه مشغول به فعالیت‌های پژوهشی و آموزشی شد.

دکتر موحد در معرفی منطق جدید و منطق موجهات به ایرانیان سهم بسزایی دارد. کتاب معروف «درآمدی به منطق جدید» بارها تجدید چاپ شده است. آثار دیگر استاد موحد در حوزه منطق و فلسفه عبارتند از: «منطق موجهات»، «واژگان توصیفی منطق (انگلیسی به فارسی)»، «از ارسطو تا گودل، مقاله‌های فلسفی - منطقی» و «مهارت‌های منطق جدید».

دکتر موحد علاوه بر فلسفه و منطق، در شعر و ادب نیز آثار ارزشمندی دارد. برخی از آثار ایشان عبارتند از: مجموعه شعرهای «مشتی نور سرد»، «آوازهای آبی»، «غراب‌های سفید» «نردبان اندر بیابان» و «بر آب‌های مرده مروارید» و کتابهای «شعر و شناخت»، «سعدی»، «دیروز و امروز شعر فارسی»، ترجمه کتاب «نظریه ادبیات اثر رنه ولک و اوستین وارن» و «منتقدان فرهنگ، اثر لرلی جانسون».

استاد ضیاء موحد به دفعات و در سال‌های مختلف برگزیده جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شده است (برگزیده سال ۱۳۶۹ برای تألیف کتاب درآمدی به منطق جدید؛ برگزیده سال ۱۳۷۴ برای ترجمه کتاب نظریه ادبیات؛ شایسته تقدیر سال ۱۳۸۱ برای مجموعه شعر مشت‌نور سرد؛ برگزیده سال ۱۳۸۲ برای تألیف کتاب منطق موجهات).



نظریه پرداز برجسته

دکتر محمدرضا ریخته‌گران



زندگی‌نامه

محمدرضا ریخته‌گران در سال ۱۳۳۶ در اصفهان متولد شد. وی در سال ۱۳۵۵ در رشته فلسفه دانشگاه تهران و اندکی بعد در رشته پزشکی دانشگاه ملی (شهید بهشتی فعلی) نیز پذیرفته شد. او چندی میان فلسفه و پزشکی در تردد بود تا اینکه در سال ۱۳۵۷ به طور کامل تحصیل در رشته فلسفه را آغاز کرد. و مدرک کارشناسی ارشد خود را نیز در سال ۱۳۶۷ از همان دانشگاه دریافت کرد، سپس برای مدتی به هندوستان رفت و در آنجا به مطالعه و تحقیق در باب «تطبیق عرفان اسلامی با عرفان هندویی» پرداخت. ایشان در سال ۱۳۷۴ از رساله دکتری خود در رشته فلسفه با عنوان «منطق و مبحث علم هرمنوتیک» در دانشگاه تهران دفاع کرد. وی که هم‌اکنون دانشیار گروه فلسفه دانشگاه تهران است، علاوه بر مباحث الهیات جدید و فلسفه بر مباحث زیبایی‌شناسی و مبانی نظری هنر تمرکز دارد.

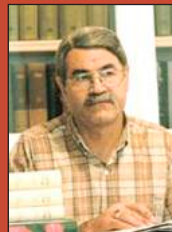
آثار دکتر ریخته‌گران مورد توجه بسیاری از دانشجویان و محققان رشته‌های مختلف قرار گرفته و از کتاب‌های مرجع در حوزه هنر و زیبایی‌شناسی محسوب می‌شود. «هنر و زیبایی‌شناسی در شرق آسیا»، «هنر از دیدگاه مارتین هایدگر»، «هنر، زیبایی، تفکر: تأملی در مبانی نظری هنر»، «مقالاتی درباره پدیدارشناسی، هنر، مدرنیته»، «حقیقت و نسبت آن با هنر»، «پدیدارشناسی و فلسفه‌های اگزیزتانس به انضمام شرح رساله‌ای از مارتین هایدگر»، «منطق و بحث علم هرمنوتیک: اصول و مبانی علم تفسیر» از جمله کتاب‌های منتشره اوست. همچنین مقالات متعددی در نشریه‌های علمی و همایش‌های بین‌المللی و داخلی ارائه کرده‌اند. استاد ریخته‌گران علاوه بر تدریس در گروه فلسفه دانشگاه تهران، در دیگر دانشکده‌ها نیز به آموزش و تربیت به آموزش و تربیت دانشجویان پرداخته‌اند.

استاد محمدرضا ریخته‌گران در این دوره از جشنواره، برای نظریه «کسوف نیمروزی: گفتاری در مبانی حکمی غرب (غرب جدید حقیقتی است غیرجغرافیایی و غیرمکانی)» که از سوی هیئت حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره به دبیرخانه جشنواره معرفی گردید به عنوان «نظریه‌پرداز برجسته» مورد تقدیر قرار می‌گیرد.



مترجم برتر

دکتر منوچهر صانعی دره‌بیدی



زندگی‌نامه

منوچهر صانعی دره‌بیدی در سال ۱۳۲۵ در شهرستان فریدن اصفهان به دنیا آمد. وی در سال ۱۳۵۴ در مقطع کارشناسی و در سال ۱۳۵۶ در مقطع کارشناسی ارشد فلسفه از دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شد. ایشان در سال ۱۳۷۱ از رساله دکتری خود در همان دانشگاه دفاع کرد و سپس به عضویت هیئت علمی گروه فلسفه دانشگاه شهید بهشتی درآمد. دکتر صانعی طی سی سال گذشته به تدریس، تحقیق و ترجمه و پرورش دانشجویان در زمینه فلسفه غرب پرداخته و با دقت بالای علمی در گزیدن وازگان مناسب در برگردان نظرات متفکران برجسته جهان، بر غنای محتوای فلسفی و تسهیل در دسترسی پژوهشگران و جامعه علمی کشور کوشش فراوانی کرده‌اند. استاد صانعی دره‌بیدی آثار متعددی درباره اندیشه فیلسوفان غربی از جمله لایبنیتس، کانت، دکارت، نیچه و دیلتای ترجمه کرده و به جامعه علمی ارائه داده‌اند. ترجمه آثار مهم کانت از جمله «مبانی مابعدالطبیعی تعلیم فضیلت (فلسفه فضیلت)»، «درس‌های فلسفه اخلاق»، «فلسفه حقوق»، «درس‌های فلسفه اخلاق»، «دین در محدوده عقل تنها» و همچنین ترجمه آثار ویلهلم دیلتای از جمله «تشکل جهان تاریخی در علوم انسانی»، «مقدمه بر علوم انسانی» «دانش هرمنوتیک و مطالعه تاریخ»، «به فهم درآوردن جهان انسانی»، «شعر و تجربه (نقدی هنر)» و ترجمه آثار دیگری در حوزه فلسفه غرب از جمله «فردیش شلایر مایر»، «تاریخ زیبایی‌شناسی» و «فرهنگ فلسفی» در کارنامه علمی این استاد برجسته مشاهده می‌شود. «دانشنامه زیبایی‌شناسی» ترجمه دکتر صانعی دره‌بیدی و گروه مترجمان، برگزیده بیست و چهارمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شد.

تالیف کتاب‌های «فلسفه لایبنیتس»، «فلسفه اخلاق و مبانی رفتار»، «پیام نیچه»، «جایگاه انسان در اندیشه کانت» و «مبانی اندیشه‌های فلسفی (فلسفه عمومی)»، از دیگر فعالیت‌های علمی ایشان می‌باشد.



انجمن علمی برتر انجمن مطالعات برنامه درسی ایران



درباره انجمن

انجمن مطالعات برنامه درسی ایران در سال ۱۳۷۸ به همت جمعی از پژوهشگران و دانش‌آموختگان عرصه تعلیم و تربیت تأسیس شد. این انجمن، مردم‌نهادی ملی، غیردولتی و غیرانتفاعی متشکل از متخصصان و دانش‌آموختگان برنامه درسی است که از طریق همکاری و تعامل ملی و جهانی و استفاده از آخرین دستاوردهای علمی، پژوهشی و فناوری در جهت توسعه دانش برنامه درسی با چشم‌اندازی جهانی و بومی‌سازی آن، بهبود کیفیت سیاست‌گذاری و عملکرد، ارتقاء جایگاه علمی و حرفه‌ای با پایبندی به اخلاقی حرفه‌ای فعالیت نموده و تلاش می‌کند به مرجعیت علمی نایل آید.

اهداف انجمن مطالعات برنامه درسی ایران عبارتند از:

تولید و ترویج دانش برنامه درسی با توجه به نیازها

ارتقاء کیفی محیط و عملکرد یادگیری در نظام آموزشی ایران

فرهنگ‌سازی برای تولید و کاربرد برنامه‌های درسی مبتنی بر فناوری اطلاعات و ارتباطات (ICT)

توسعه نظام نظارت حرفه‌ای و ارزشیابی از سیاست‌ها، برنامه‌ها و فعالیت‌ها

توسعه اجتماعی علمی و حرفه‌ای متخصصان برنامه درسی

توسعه تعامل و همکاری‌های سازمانی در سطح ملی و بین‌المللی

انتشار نشریات علمی «مطالعات برنامه درسی» و «مطالعات برنامه درسی آموزش عالی» توسط انجمن و

انتشار نشریات علمی «پژوهش‌های برنامه درسی»، «پژوهش در برنامه‌ریزی درسی» و «نظریه و عمل

در برنامه درسی» در همکاری با سایر دانشگاه‌ها از مهمترین فعالیت‌های انجمن است.

انجمن مطالعات برنامه درسی ایران در قالب سیزده گروه مطالعاتی و هفت کمیسیون به فعالیت‌های علمی

خود می‌پردازد و برگزاری همایش‌ها، نشست‌های علمی، کارگاه‌ها و دوره‌های آموزشی از رویدادهایی

است که توسط این انجمن انجام می‌شود.

اعضای هیئت مدیره فعلی انجمن عبارتند از: دکتر محمد جوادیپور (رئیس هیئت مدیره)، دکتر مصطفی

قادری (نایب رئیس)، دکتر علیرضا صادقی (عضو هیئت مدیره)، دکتر سعید صفایی‌موحد (عضو

هیئت مدیره)، دکتر زهرا نیک‌نام (خزانه‌دار)، محمود امانی‌طهرانی (عضو علی‌البدل هیئت مدیره)،

دکتر رحمت‌اله مرزوقی (عضو علی‌البدل هیئت مدیره)، دکتر پروین صمدی (بازرس) و دکتر حسن

مظاهری (بازرس علی‌البدل).



نشریه علمی برتر

مجله بین‌المللی علوم و مدیریت اطلاعات

(IJISM)



درباره نشریه

مجله بین‌المللی علوم و مدیریت اطلاعات (IJISM) برای تحقق اهداف مرکز منطقه‌ای اطلاع‌رسانی علوم و فناوری (RICEST) تأسیس شده است. این مرکز دارای واحدهای مختلف خدمات اطلاع‌رسانی علمی و همچنین بخش‌های تحقیقاتی و آموزشی است که تلاش می‌کنند اهداف مرکز را عملیاتی و برنامه‌های آن را طبق سیاست‌های تعریف‌شده اجرا کنند.

مجله بین‌المللی علوم و مدیریت اطلاعات در سال ۲۰۰۳ باهدف حمایت از جامعه تحت حمایت مرکز منطقه‌ای اطلاع‌رسانی علوم و فناوری ازجمله اعضای هیئت علمی، پژوهشگران، متخصصان و دانشجویان و برای ترویج و ارتقای یافته‌ها، آزمایش‌ها، و نظریه‌های علمی و نیز گسترش مرزهای دانش و مطالعات اطلاعاتی تأسیس شد. این مجله دو بار در سال در فواصل شش‌ماهه (در ژانویه و ژوئیه هر سال) توسط مرکز منطقه‌ای اطلاع‌رسانی علوم و فناوری منتشر می‌شود.

اهداف مرکز منطقه‌ای اطلاع‌رسانی علوم و فناوری کاملاً روشن است و عمدتاً به سازمان‌دهی و بازیابی اطلاعات مربوط می‌شود. از زمان تأسیس مرکز منطقه‌ای اطلاع‌رسانی علوم و فناوری و مجله بین‌المللی علوم و مدیریت اطلاعات تاکنون مفاهیم مرتبط به این دو حوزه تغییر کرده و در آن‌ها انقلابی ایجاد شده است؛ به‌طوری‌که در آن‌ها رویکردهای مختلف با مضامینی جدید ظهور کرده‌اند. به این ترتیب، مجله بین‌المللی علوم و مدیریت اطلاعات قصد دارد تحقیقات پیشگام در زمینه انتشار یافته‌های علمی را جمع‌آوری کند.

این مجله اولین و تنها مجله انگلیسی‌زبان جمهوری اسلامی ایران در زمینه دانش و علوم اطلاعات (علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی) است.



۴-۴

برگزیدگان
بخش بین الملل





آدریانو والرئوسی

(کشور: ایتالیا)



زندگی نامه

آدریانو والرئوسی زبان‌شناس، واژه‌شناس و ایران‌شناس ایتالیایی در سال ۱۹۴۷ در رم به دنیا آمد. وی از سال ۱۹۸۰ تا ۲۰۱۷ استاد زبان‌شناسی و سپس لغت‌شناسی ایران در دانشگاه «اورینتال» ناپل بود و در حال حاضر استاد بازنشسته و عضو برنامه‌های دکتری در دپارتمان ایران‌شناسی همان دانشگاه است. ایشان در دانشگاه رم زبان‌ها، تاریخ و تمدن‌های خاور نزدیک باستان و مدرن را آموخت. همچنین مدیریت موسسه ایتالیایی آفریقا و شرق نیز در کارنامه رسی ثبت شده است.

پروفسور رسی مدیریت پروژه بین‌المللی «فرهنگ لغت ریشه‌شناسی و مقایسه‌ای بلوچی» با هدف انتشار اولین فرهنگ لغت ریشه‌شناسی زبان بلوچی را به عهده دارد و بنیانگذار مطالعات بلوچستان است. از سال ۱۹۸۰ تاکنون، به عنوان محقق ارشد، شش پروژه PRIN درباره زبان‌شناسی ایران و رسم الخط فارسی را مدیریت کرده است.

وی بیش از ۲۵۰ اثر در قالب تالیف کتاب و مقاله، ترجمه، تصحیح درباره زبان‌شناسی تاریخی و توصیفی (فارسی قدیم، عیلامی، اشکانی، فارسی میانه، سغدی، کردی، بلوچی، فارسی، براهویی و اردو)، تاریخ سیاسی شبه قاره هند و شرق ارائه کرده است.

رسی از سال ۲۰۰۱ تاکنون مدیریت پروژه بین‌المللی داریوش را برای بایگانی دیجیتال و ویرایش جدید کتیبه‌های سلطنتی هخامنشی به عهده دارد و از سال ۲۰۱۶ رئیس انجمن بین‌المللی مطالعات دریای مدیترانه و شرق (ISMEO) بوده که بسیاری از اقدامات علمی و فرهنگی در ایتالیا را در زمینه ایران باستان و مدرن و همکاری‌های علمی ایران و ایتالیا از طریق مجموعه‌ای از تفاهم‌نامه‌های امضا شده با نهادهای ایرانی پشتیبانی می‌کند.

وی همچنین مدیر علمی پروژه «مطالعات و تحقیقات در مورد فرهنگ‌های آسیا و آفریقا: سنت و تداوم، احیا و اشاعه» است که در چارچوب آن پروژه‌های تحقیقاتی متعددی، از باستان‌شناسی (مأموریت مشترک باستان‌شناسی ایران و ایتالیا در فارس) تا رسم الخط (DARIOSH) و زبان‌شناسی تا تاریخ ادیان، در حال انجام است.



عارف نوشاهی

(کشور: پاکستان)



زندگی‌نامه

عارف نوشاهی، ایران‌شناس برجسته پاکستانی، در ۲۷ مارس ۱۹۵۵ در پنجاب پاکستان متولد شد و تحت نظر پدر بزرگ و عمویش که هر دو از فارسی‌دانان و فارسی‌نویسان بودند، زبان فارسی را فراگرفت.

وی در سال ۱۹۷۱ به کلاس‌های آموزش فارسی خانه فرهنگ ایران وارد شد و آن را در یک محیط کاملاً ایرانی آموخت. وی سپس در سال ۱۹۷۴ به‌عنوان معاون کتابدار در مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان در اسلام‌آباد مشغول کار شد، در سال ۱۹۸۲ دوره کارشناسی ارشد را در رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه کراچی به پایان رساند و در سال ۱۹۹۳ موفق به دریافت دکتری این رشته از دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران شد. دکتر نوشاهی تاکنون بیش از ۸۰ کتاب به زبان‌های فارسی و اردو در زمینه ادبیات فارسی، تاریخ، نسخه‌شناسی، رجال و عرفان و بیش از ۳۰۰ مقاله به زبان‌های فارسی، اردو، پنجابی و انگلیسی در خصوص نسخه‌شناسی، متون کهن خطی فارسی، کتاب‌شناسی و موسیقی تألیف، تصحیح و ترجمه کرده و در بیش از ۵۰ کنگره و سمینار بین‌المللی در ایران، پاکستان، ازبکستان، تاجیکستان، ترکیه، عراق، فرانسه و هند شرکت کرده است.

فهرست‌نویسی کتب چاپی و خطی فارسی و تصحیح متون ادبی و عرفانی از زمینه‌های پژوهشی مورد علاقه دکتر نوشاهی است. او دو جلد کتاب با نام فهرست نسخه‌های خطی فارسی موزه ملی پاکستان کراچی و فهرست نسخه‌های خطی فارسی انجمن ترقی اردو کراچی را منتشر کرده است.

دکتر نوشاهی که در تألیف دانشنامه جهان اسلام در بنیاد دائرةالمعارف اسلامی و دائرةالمعارف بزرگ اسلامی در مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی همکاری کرده است، مشاور امور فرهنگی شبه‌قاره در این مراکز شده و در تألیف دانشنامه زبان و ادب فارسی در شبه‌قاره نیز با فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی همکاری داشته است.



عنایت الله شهرانی

(کشور: افغانستان)

زندگی نامه

دکتر عنایت الله شهرانی در ۲۹ نوامبر ۱۹۴۲ در ولایت بدخشان افغانستان متولد شد. وی در سال ۱۹۶۲ از دانشکده تعلیم و تربیت دانشگاه کابل فارغ التحصیل و در سال ۱۹۷۱ استادیار دانشگاه تعلیم و تربیت شد. او سپس در ۱۹۸۲ به آریزونا، آمریکا رفت و بعد از سه سال دکتری رشته تعلیم و تربیت را کسب کرد. شهرانی در سال ۱۹۹۲ رئیس بخش مطالعات آسیای مرکزی در دانشگاه بین المللی اسلامی اسلام آباد شد، اما در ۱۹۹۵ به آمریکا بازگشت و به تألیف و تحقیق در بلومینگتن ایندیانا، آمریکا مشغول شد.

دکتر شهرانی که در چهار حوزه تعلیم و تربیت و روان شناسی، هنر، ادبیات و تاریخ تخصص دارد، تاکنون بیش از ۸۰ کتاب و ده ها مقاله در حوزه های علمی، ادبی، فرهنگی، هنری و فولکلور منتشر کرده است و مقالات زیادی درباره بیدل، صلاح الدین سلجوقی، سنایی و غزنوی، امیر خسرو دهلوی و دیگر شخصیت های بلند آوازه علمی، ادبی، عرفانی و فرهنگی دارد.

وی همچنین تحقیقاتی مفصل در زمینه فارسی تاجیکی، دری و پشتو انجام داده و زحمات زیادی برای گردآوری هزاران ضرب المثل دری، پشتو، ترکی، بلوچی و نورستانی کشیده است. دکتر شهرانی در کتاب «امثال و حکم دری» بیش از ۸۰۰۰ ضرب المثل دری را گردآوری کرده است که به پر بارتر شدن گنجینه امثال فارسی کمک کرده است. دکتر شهرانی همچنین سلسله مقالاتی درباره فرهنگ تاجیکی و لغات مستعمل تاجیکی در بدخشان و تخار دارد. سامانیان و مدنیت آن دوران، نفوذ زبان فارسی در شبه قاره هند، ناصر خسرو از نگاه بدخشانیان، غزنی و سنایی، رساله تحقیقی بیدل، امثال و حکم دری، امثال و حکم پشتو، لغات مستعمل در لهجه دری بدخشان، گور اوغلی - داستان های حماسی افغانستان و ترکستان به زبان فارسی تاجیکی، دوبیتی های تاجیکی، ضرب المثل های دری افغانستان، مرزهای همزیستی زبان ها، ترکان پارسی گوی، امثال ترکی اوزبکی، فرهنگ تاجیکی، دپشتو متلونه (ضرب المثل پشتو)، فرهنگ ترکی ازبکی شهران، سلطان محمود غزنوی، امثال ترکی ازبکی با همکاری عارف عثمانوف، دری یا زبان درباریان و شکوفایی هنر در عهد تیموریان از جمله مقالات و کتب تألیفی دکتر شهرانی است.



پیر لوکوک

(کشور: بلژیک)



زندگی‌نامه

دکتر پیر لوکوک، یکی از پژوهشگران برجسته و مشهور مطالعات ایران باستان و شرق‌شناسی است. او در سال ۱۹۳۹ در بلژیک متولد شد و در سال ۱۹۴۷ دکتری خود را در زمینه تاریخ و ادبیات شرق از دانشگاه لیژ و در سال ۱۹۸۳ از دانشگاه سوربن دریافت کرد. وی از سال ۱۹۸۹ تا ۲۰۰۷ مدیر مطالعات کرسی زبان‌شناسی ایران بود و در دانشگاه نیوسوربن زبان‌های شرقی و در موسسه آموزش عالی اکول دو لوور خوانش کتیبه‌های فارسی باستان، فارسی میانه و اشکانی را تدریس کرده است.

لوکوک در دانشگاه لیژ از محضر اساتیدی چون ژاک دوشن گیلمن، ایران‌شناس نامور اروپایی، بهره برد و در ابتدای فعالیت‌هایش بر زبان‌های ایران باستان، لغت‌شناسی اوستایی و خواندن کتیبه‌های فارسی باستان متمرکز شد. رویکرد دیاکرونیک در قبال ایران با دانش غنی لوکوک درباره زبان‌های هندی-ایرانی و ایران میانه و نیز پیشرفت‌های او در زمینه آواشناسی و پالئوگرافی خط میخی ایران باستان به ترجمه کامل کتیبه‌های هخامنشی با در نظر گرفتن نسخه‌های موازی عیلامی و بابلی منجر شد.

ترجمه لوکوک از اوستا با پر کردن خلاء دسترسی به منابع اولیه در مطالعات ایرانی، آن را به اثری منحصر به فرد تبدیل کرد. آثار وی در زمینه نوع‌شناسی ایرانی به او اجازه داد تا فرضیه‌ای را درباره زیستگاه بدوی کردها ارائه کند. او همچنین تحقیقاتی گسترده در خصوص لهجه، دستور زبان و متون سیوندی و نیز تحقیقاتی مفصل در خصوص لهجه‌هایی که در کرمان باستان صحبت می‌شد، انجام داده است.

دکتر لوکوک با اطمینان به این که تحقیق درباره زبان‌ها، مذاهب و فرهنگ‌های ایران باستان نمی‌تواند از نخستین آثار تاریخی ادبیات فارسی جدا در نظر گرفته شود، همواره توجه ویژه‌ای به نقش مرکزی شاهنامه داشته و ترجمه کاملی از آن را به زبان فرانسه بر اساس نسخه ژول مول ارائه کرده است.



میرزا ملا احمد

(کشور: تاجیکستان)



زندگی نامه

دکتر میرزا ملا احمد در سال ۱۹۴۸ در زرافشان تاجیکستان متولد و در سال ۱۹۶۹ از دانشکده زبان و ادبیات دانشگاه ملی تاجیکستان فارغ التحصیل شد. او فعالیت علمی را در پژوهشگاه شرق شناسی آکادمی علوم تاجیکستان آغاز کرد و تا زمان انحلال این پژوهشگاه سال‌ها سرپرست شعبه ادبیات ایران و افغانستان و سپس سرپرست شعبه ایران شناسی و هندشناسی و معاونت علمی این پژوهشگاه بود. او همچنین با آکادمی علوم تاجیکستان همکاری دارد و در دانشگاه ملی تاجیکستان و دیگر دانشگاه‌های آن کشور به تدریس مشغول است.

دکتر ملا احمد که به زبان‌های تاجیکی، روسی و فارسی تسلط و با زبان‌های انگلیسی، ازبکی و عربی آشنایی دارد، در زمینه تاریخ ادبیات فارسی و تاجیک و تاریخ علوم و فرهنگ شرق پژوهش کرده است. موضوع رساله دکتری او «خلافت فرخی سیستانی» و رساله فوق دکتری «جریان بازگشت ادبی در ایران در قرون ۱۸-۱۹» بود. دکتر ملا احمد بیش از ۷۰ کتاب و بیش از ۵۵۰ مقاله در رابطه با مسایل مختلف ادبیات و فرهنگ ایران و تاجیکستان تألیف کرده است که در نشریات و مجله‌ها و روزنامه‌های تاجیکستان و ایران و کشورهای دیگر چاپ شده‌اند.

همچنین درباره فرخی سیستانی، مجمر اصفهانی، ادیب الممالک امیری فراهانی، فروغی بسطامی و قآنی شیرازی یک سلسله تحقیقات علمی را منتشر کرده و رباعیات عمر خیام، قابوسنامه عنصرالمعالی کیکاوس، برگزیده آثار شهریار، داستان‌های کوتاه نویسندگان معاصر ایران، غزلیات فروغی بسطامی، روزنامه سفر اسکندر کول را با مقدمه و توضیحات چاپ کرده است. دکتر ملا احمد همچنین قرآن مجید و نهج البلاغه را با حروف کرلی برگردان و منتشر کرده است.

کتاب‌شناسی آثار رودکی، تاریخ رودکی‌شناسی در تاجیکستان، عصر سامانیان-دوران پربار گفتگوی تمدن‌ها، خرد در شاهنامه فردوسی از جمله آثار ایشان است.



الکسی خیسمتولین

(کشور: روسیه)



زندگی‌نامه

الکسی خیسمتولین در ۲ آوریل ۱۹۶۶ در شهر اسوردلوفسک روسیه متولد شد. وی در سال ۱۹۹۱ از دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه دولتی سن‌پترزبورگ فارغ‌التحصیل و از ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۵ دانشجوی دکتری در دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه سن‌پترزبورگ بود. او در سال ۱۹۹۷ تحت نظارت علمی اولگ آکیموشکین و استانیسلاو پروزوروف از رساله خود با موضوع «تصوف عملی در طریقت نقشبندیه (بر اساس منابع مکتوب فارسی قرن‌های دوازدهم و شانزدهم)» دفاع کرد. خیسمتولین دارای دکتری تخصصی علم تاریخ و متخصص در شرق‌شناسی و ایران‌شناسی و در حال حاضر پژوهشگر ارشد موسسه نسخ خطی شرقی آکادمی علوم روسیه است.

او به مطالعات اسلامی، عرفان اسلامی (تصوف) در آسیای میانه، تاریخ‌نگاری قرون وسطی در آسیای میانه و ایران و منبع‌شناسی انتقادی، ایران‌شناسی دوره اسلامی، متن‌شناسی و ترجمه‌شناسی اسلامی و نیز سبک‌شناسی آماری علاقمند بوده است و تاکنون بیش از ۷۰ کتاب و مقاله را تألیف، ترجمه و ویراستاری کرده است. او که به زبان‌های فارسی، عربی، انگلیسی و روسی آشنایی دارد برخی از متون مهم فارسی در دوران سلجوقیان و تیموریان را به زبان روسی ترجمه و به همراه مقدمه‌های مفصل پژوهشی منتشر کرده است.

از جمله آثار خیسمتولین می‌توان به آداب مرگ و تشییع جنازه در اسلام و آیین زرتشت، تصوف، اعمال آیینی صوفیانه (با مثال فرقه نقشبندیه)، تألیفی از قرون وسطا: تحلیل متن‌شناسانه و آموزه اهل حق در پژوهش‌های ولادیمیر الکسیویچ ایوانف، ترجمه دو جلد از کیمیای سعادت امام محمد ابوحامد غزالی (۲۰۱۸)، بخش اول، زاد آخرت، نصیحه‌الملوک ضائل الانام من مکاتب حجه‌الاسلام و متون منسوب به او (۲۰۱۷)، چاپ مجدد (۲۰۲۱)، ترجمه و تصحیح رسائل امام غزالی، ترجمه سیاست‌نامه/ سیرالملوک گردآوری شده توسط محمد معطی نیشابوری و نسبت داده شده توسط او به نظام‌الملک (۲۰۱۰)، چهار دفتر از شش دفتر مثنوی معنوی جلال‌الدین رومی به همراه شرح و نمایه‌سازی و برخی متون مشایخ صوفی نقشبندیه (قرن ۱۴-۱۵ بعد از میلاد) و ترجمه «رساله ابدالیه» یعقوب چرخ‌ی اشاره کرد.



بیرگیت هافمن

(کشور: آلمان)



زندگی نامه

بیرگیت هافمن، اسلام شناس و ایران شناس برجسته سال ۱۹۷۹ در آلمان متولد شد. دکتری خود را در رشته تاریخ اسلام از دانشگاه فرایبورگ گرفت و موضوع تز پست دکتری وی، «بررسی خدمات با ارزش رشیدالدین در ربع رشیدی تبریز در دوران حکومت ایلخانی» بود که در سال ۲۰۰۱ آن را ارائه کرده است.

هافمن از سال ۱۹۸۵ تا ۱۹۸۹ معاون پژوهشی موسسه مطالعات ایران در دانشگاه آزاد برلین و از سال ۱۹۸۹ تا ۱۹۹۵ معاون پژوهشی کرسی مطالعات ایران در دانشگاه اوتو فریدریش بامبرگ بود. وی همچنین استاد مطالعات اسلامی و عربی دانشگاه وورتسبورگ بوده و از سال ۲۰۰۵ تاکنون استاد مطالعات ایران در دانشگاه اوتو فریدریش بامبرگ است. ایشان از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۷ عضو هیئت امنای موسسه مطالعات ایران آکادمی علوم اتریش و از ۲۰۰۷ تاکنون رئیس شورای مشاوران علمی مرکز مطالعات آسیا و انسان شناسی اجتماعی این آکادمی است.

هافمن پژوهش هایی درباره تاریخ و فرهنگ ایلخانی، شرح حال رشیدالدین از زبان خود، ساکنان و بازدیدکنندگان رصدخانه مراغه و مراسم تاج گذاری مغول انجام داده و حاصل کار وی به صورت مقالاتی منتشر شده است.

«وقف در ایران در عصر مغول»، «ایلخانیان مغول ایران»، «حیات مراغه ایلخانی»، «ادبیات سفر در زبان ایرانی»، «از جنگیز خان تا ایلخانیان ایران: مراسم تخت شاهی شاهزادگان مغول- عملکردها و تغییرات در یک آیین سیاسی»، «هنر واژه در خدمت فاتحان جهان: دیوان سالاران و شاعران پارسی در میان ایلخانیان مغول»، «اسنادی از دوران ایلخانی»، «ایلخانیان- تاریخ و فرهنگ ایران از فتح مغول ها تا پایان دوران ایلخانیان»، «نگلبرت کمپفر در سرزمین پارس»، «اوقاف ایران و مشکل پژوهش درباره آن»، «مقبره (امام) خمینی در تهران: ملاحظات درباره معماری فارسی-اسلامی»، «دروازه های تقوا و خیرات»، «پژوهش تطبیقی، شاهزادگان ترکمن و بزرگان مذهبی» از جمله آثار این پژوهشگر برجسته آلمانی است.



دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی
تابستان ۱۴۰۰

The 12th Farabi International Award

Summer, 2021



12th

Farabi International Award

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار می‌کند.



سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی

ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی

The 13th Farabi International Award
on the Humanities and Islamic Studies

آخرین مهلت ثبت آثار: ۱۵ مهرماه ۱۴۰۰

Deadline for Submission:

October 7, 2021

از تمامی پژوهشگران حوزه علوم انسانی و اسلامی دعوت می‌شود آثار پژوهشی خود را (شامل گزارش نهایی پژوهش، کتاب پژوهشی، رساله دکتری و پایان‌نامه کارشناسی ارشد) که در سه سال گذشته (ابتدای فروردین ۱۳۹۷ تا پایان اسفند ۱۳۹۹) انجام شده است، به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. برای کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی جشنواره مراجعه فرمایند.

WWW.FARABI-AWARD.IR



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
دانشگاه تهران



مجلس شورای اسلامی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



جمهوری اسلامی ایران



Dr. Birgitt Hoffmann

(Country: Germany)



Biography

Birgitt Hoffmann, a prominent Iranologist and Islamologist, was born in Germany. She received her PhD in Islamic History from the University of Freiburg, and the title of her postdoctoral thesis was "A Study of Rashid al-Din's Valuable Services in the Rabe Rashid of Tabriz during the Ilkhanate", which she presented in 2001.

From 1985 to 1989, Hoffmann was research assistant at the Institute for Iranian Studies at the Free University of Berlin, and from 1989 to 1995, research assistant at the Chair for Iranian Studies at Otto Friedrich University of Bamberg. She was also a professor of Islamic and Arabic Studies at the University of Würzburg and has been professor of Iranian Studies at the Otto Friedrich University of Bamberg. From 2003 to 2007, she was a member of the Board of Trustees of the Institute for Iranian Studies of the Austrian Academy of Sciences and since 2007 has been the Chairwoman of the Scientific Advisory board of the Center for Asian Studies and Social Anthropology of this Academy.

Hoffman has conducted research on Ilkhanate history and culture, Rashid al-Din Fazl Allah Hamadani, residents and visitors to the Maragheh Observatory, and the throne ceremony of Mongolian princes, and her research has been published in the form of articles.

Some of her works are as follows: 'Waqf in Mongolian Iran', 'Iran under Mongol Rule: The Ilkhanate', 'The Lifeworld of Ilkhanid Maragha', 'Travel literature in the Persian language', 'From Genghis Khan to the Ilkhanate of Iran: The Throne Ceremony of Mongolian Princes- Functions and Changes in a Political Ritual', 'The art of Words in the Service of World Conquerors: Persian bureaucrats and poets among the Mongolian Ilkhanate', 'Documents from the Ilkhanid Era', 'The Ilkhanate. History and culture of Iran from the Mongol conquest to the end of the Ilkhanid Era', 'Engelbert Kaempfer in Persia', 'Auqāf-i Īrān wa muškil-i pażūhiš dar bāra-yi ān', 'The Khomeini Mausoleum in Tehran: Considerations on Persian-Islamic Architecture', 'Gates of Piety and Charity', 'Turkmen Princes and Religious Dignitaries'



Alexey Khismatulin

(Country: Russia)



Biography

Alexey Khismatulin was born on April 2, 1966, in Sverdlovsk (now Yekaterinburg), Russian Federation. In 1991, he graduated from the Faculty of Oriental Studies, St Petersburg State University. From 1991 to 1995, he was a PhD student at the St Petersburg Branch of the Institute of Oriental Studies. In 1997, he defended his PhD Dissertation with the title of “Pragmatic Sufism in the Naqshbandiyya brotherhood: On the Basis of Persian Written Sources from 12th to 16th cent. AD” supervised by Dr. Oleg F. Akimushkin and Dr. Stanislav M. Prozorov. He holds a PhD in History and specializes in Oriental Studies and Iranian Studies. He is a Senior Researcher of the Institute of Oriental Manuscripts of the Russian Academy of Sciences.

His major research interests are Islamic studies, Islamic mysticism (tasawwuf) in Central Asia, Medieval historiography on Iran and Central Asia and source criticism, Manuscripts studies focused on the Islamic medieval period, Muslim textual studies, and theory of translation, computational stylometry. He has published over 70 works comprising both books and articles. He is fluent in Persian, Arabic, English, and Russian languages and has published Russian translations of some key medieval texts written in Persian within the period of the Saljuqids and Timurids dynasties with the in-depth research introductions to these texts.

A number of his works include *Death and Funeral Rite in Islam and Zoroastrianism, Mysticism, Sufi ritual practice (Nakshbandia)*, *The Teachings of the Ahl-i Haqq in the Studies of Wladimir Ivanow*, translation of all known works of Muhammad al-Ghazzali including two volumes of *Kimiya-yi sa'adat* (2018), the *Zad-i Akhirat*, the *Nasihat al-muluk*, pt. 1, the *Faza'il al-Anam Min Rasa'il Hujjat al-Islam* as well as the texts attributed to him (2017, reprint 2021); the *Siyasat-Nama/Siyar al-Muluk* compiled by Muhammad Mu'izzi Nishapuri and ascribed by him to Nizam al-Mulk (2020); four of the six *Daftar of Mathnawi-yi ma'nawi* by Jalal al-Din Rumi (d. 672/1273), and a number of texts of the Sufi shaykhs of the Naqshbandiyya brotherhood (XIV—XV cent. AD), and *The Medieval Ta'lif: Risala-yi Abdaliya* by Ya'qub Charkhi.



Mirza Mola Ahmad

(Country: Tajikistan)



Biography

Dr. Mirza Mola Ahmad was born in 1948 in Zarafshan, Tajikistan. He graduated from the Faculty of Language and Literature of the Tajik National University in 1969. He started his scientific activity at the Institute of Oriental Studies of the Tajik Academy of Sciences and until the dissolution of this institute; he was the head of its Iran-Afghanistan Literature Branch, and then the head of the Iranology and Indology Branch for many years. He also collaborates with the Tajik Academy of Sciences and teaches at the Tajik National University and other universities in the country.

Dr. Mola Ahmad is fluent in Tajik, Russian, and Persian languages and knows English, Uzbek and Arabic languages too. He has researched the history of Persian and Tajik literature and the history of oriental sciences and culture. The subject of his doctoral dissertation was "Creativity of Farrukhi Sistani" and his postdoctoral dissertation was "The Literary Return in Iran in the 18th-19th centuries". Dr. Mola Ahmad has published more than 70 books and more than 550 articles about Iranian and Tajik literature and culture in journals and newspapers, in Tajikistan, Iran, and other countries.

He has also published a series of scientific researches about Farrukhi Sistani, Mujamer Isfahani, Adib al-Mamalek Farahani, Foroughi Bastami, and Qaani Shirazi. In addition, he has published the translations of Rubaiyat Quartets of Omar Khayyam, Qabus-Nama, Selected works of Shahriar, short stories by contemporary Iranian writers, sonnets of Foroughi Bastami along with introduction and descriptions. Dr. Mola Ahmad has also translated and published the Holy Quran and Nahj al-Balagha in Cyrillic script.

Bibliography of Rudaki's Works, Rudaki in Tajikistan, Samanid Era - the fruitful era of the Dialogue of Civilizations, Wisdom in Ferdowsi's Shahnameh are among his works.



Pierre Lecoq

(Country: Belgium)



Biography

Dr. Pierre Lecoq is one of the prolific and renowned scholars of Ancient Iranian and Oriental Studies. He was born in 1939 in Belgium. In 1947 he received his doctorate in Oriental history and literature from the University of Liège and in 1983 from Sorbonne University. He was the Director of Studies of the Chair of Iranian Linguistics and philology from 1989 to 2007. He was also a Lecturer of oriental languages at the University of New Sorbonne and at the Ecole de Louvre, he taught Old Persian, Middle Persian, and Parthian epigraphs.

He trained by Jacques Duchesne-Guillemin, the famous european Iranologist at the University of Liège. Lecoq first devoted his work to ancient Iranian languages, mainly to Avestan philology and to Old Persian epigraphy. His diachronic approach to Iranian - enriched by his in-depth knowledge of Indo-Iranian and Middle Iranian languages - as well as his advances on the phonetics and paleography of Old-Persian cuneiform have resulted in the presentation of a full translation of Achaemenid inscriptions, strictly taking into account the parallel versions in Elamite and Babylonian.

Filling one of the gaps in Iranian studies regarding access to primary sources, his translation of the Avesta books (Paris, 2016) has established itself as a unique and essential tool.

In the field of Iranian typology, his work allowed him to make a hypothesis on the primitive habitat of the Kurdish. He also introduced a dialect of Fars (The Sivand dialect, grammar, and texts) and published a voluminous study on the dialects spoken in ancient Carmania.

Convinced that the study of the languages, religions, and cultures of ancient Iran could not be dissociated from that of the first works of Persian literature, Pierre Lecoq has never ceased to draw attention to the central role of the Shāhnāmeḥ and published a full translation of it in French, based on Jules Mohl version.



Enayatullah Shahrani

(Country: Afghanistan)



Biography

Dr. Enayatullah Shahrani was born on November 29, 1942, in Badakhshan, Afghanistan. He graduated from the Faculty of Education of Kabul University in 1962 and in 1971, became an assistant professor at the University. In 1982, he moved to Arizona, the USA, where he received a doctorate in the field of Education after three years.

In 1992, Dr. Shahrani became the head of the Department of Central Asian Studies at the International Islamic University of Islamabad but returned to the United States in 1995 to continue his research in Bloomington, Indiana.

Dr. Shahrani, who specializes in four areas of Education and Psychology, Art, Literature, and History, has published more than 80 books and numerous articles in the fields of science, literature, culture, art, and folklore. He has published many articles about Bedil, Salah al-Din Seljuki, Sanai Ghaznavi, Amir Khusrow Dehlavi, and other prominent scientific, literary, mystical and cultural figures.

He has also done detailed research on Tajik, Dari, and Pashto languages and has made a great effort to compile thousands of Dari, Pashto, Turkish, Baluchi, and Nuristani proverbs. DR. Shahrani has collected more than 8000 Dari proverbs in his book 'Amsal o Hekam e Dari' (Dari Proverbs and anecdotes), which has helped to enrich the treasure of Persian proverbs. Dr. Shahrani also published a series of articles on 'Tajik words used in Badakhshan and Takhar'.

'Samanids and Civilization of that Era', 'The Influence of Persian language in the Indian subcontinent', 'Naser Khusrow from Badakhshanis perspective', 'Ghazni and Sanai', 'Dari or courtiers' language', 'Bedil Research dissertation', 'Proverbs and Anecdotes of Pashto', 'Words Used in Badakhshan Dari dialect', 'Gör Oghli- Epics of Afghanistan and Turkestan in Tajik', 'Tajik couplets', 'Dari proverbs of Afghanistan', 'Borders of coexistence of languages', 'Persian-speaking Turks', 'Uzbek Turkish Proverbs', 'Tajik Dictionary', 'Pashto Metlone (Pashto proverbs)', 'Turkish-Uzbek to Dari Dictionary', 'Sultan Mahmud of Ghazni', 'Uzbek Turkish proverbs in collaboration with Arif Usmanov', 'Tajik Dictionary', and 'Flourishing of Art in the Timurid era' are among the articles and books written by Dr. Shahrani.



Arif Naushahi

(Country: Pakistan)



Biography

Arif Naushahi, a prominent Pakistani Iranologist, was born on March 27, 1955, in Punjab, Pakistan. He learned the Persian language under the supervision of his grandfather and his uncle, who were Persian scholars and Persian writers. In 1971, he entered the Persian language classes of the Cultural Center of The Islamic Republic of Iran in Pakistan and learned Persian in a completely Iranian environment. He then worked as a deputy librarian at the Pakistan Institute of Persian Studies in Islamabad in 1974. In 1982, he completed a master's degree in Persian language and literature at the University of Karachi, and in 1993, he received a doctorate in this field from the Faculty of Literature and Humanities, the University of Tehran.

Dr. Naushahi has published more than 80 books in Persian and Urdu in the fields of Persian literature, History, Codicology, Mysticism and more than 300 articles in Persian, Urdu, Punjabi, and English on Codicology, ancient Persian manuscripts, bibliography and music, and also has participated in more than 50 international congresses and seminars in Iran, Pakistan, Uzbekistan, Tajikistan, Turkey, Iraq, France, and India. Cataloging of printed and manuscript Persian books and textual criticism of literary and mystical prose texts are among his favorite fields of research. He has published two volumes of a book entitled 'Catalogue of the Persian manuscripts in the National Museum of Pakistan at Karachi' and 'Catalogue of the Persian Manuscripts in the Anjuman Taraqqi Urdu at Karachi'.

Dr. Naushahi contributed to compiling the Encyclopedia of the World of Islam at the Encyclopaedia Islamica Foundation and in compiling Encyclopaedia Islamica at the center for the Great Islamic Encyclopedia.



Adriano Valerio Rossi

(Country: Italy)



Biography

Adriano Valerio Rossi is an Italian linguist, philologist and Iranologist. He was born in 1947 in Rome. He was a full professor of Iranian Linguistics, then Iranian Philology at "L'Orientale" University, Naples (Italy), now an Emeritus Professor and Member of the Doctoral Programmes in Iranology at the same University. He studied languages/history of the Ancient Near East at the Sapienza University of Rome. He has also directed the Italian Institute for Africa and the East.

Professor Rossi directs an international project aimed at printing the first etymological dictionary of the Balochi language (A Balochi Etymological and Comparative dictionary) and is the founder and director of [Newsletter of] Balochistan studies. He has also directed as Principal Investigator six PRINs on themes of Iranian linguistics and Old Persian epigraphy.

He has published over 250 publications in the field of (ethno)historical and descriptive linguistics (Old Persian, Elamite, Parthian, Middle Persian, Sogdian, Kurdish, Balochi, Farsi, Brahui, Urdu), the political history of the Indian subcontinent and East Asia.

Since 2001 he has been directing the international project DARIOSH (Digital Achaemenid Royal Inscriptions Open Schema Hypertext) for digital archiving and a new commented edition of the Achaemenid royal inscriptions. Since 2016 he has been president of ISMEO (International Association of Studies on the Mediterranean and the East), which organizes in Italy many scientific and cultural initiatives on ancient and modern Iran and supports scientific Iranian-Italian collaborations through a series of MoU signed with Iranian Institutions.

He is also the Scientific Director of the MIUR project "Studies and research on the cultures of Asia and Africa: tradition and continuity, revitalization and dissemination", thanks to which numerous research projects are underway, from archaeology (Iranian-Italian Joint Archaeological Mission in Fars) to epigraphy (DARIOSH), from linguistics to the history of religions.



4-4

**Selected in the
international section**





Top Scientific Journal **INTERNATIONAL JOURNAL OF** **INFORMATION SCIENCE AND** **MANAGEMENT (IJISM)**



About the Journal

International Journal of Information Science and Management (IJISM) is established to meet the goals of the Regional Information Center for Science and Technology (RICEST). RICEST has various scientific information service units as well as research and educational departments that attempt to operationalize the objectives of RICEST and implement its plans according to defined policies. Founded in 2003, IJISM aims to support the community under the auspices of RICEST including faculty members, researchers, experts, and students, to promote the scientific discoveries/experiments/theories and, to extend the boundaries of knowledge and information studies as a whole. IJISM is published twice a year (every six months) by RICEST. The first issue of the publication is in January and the second one in July of each year.

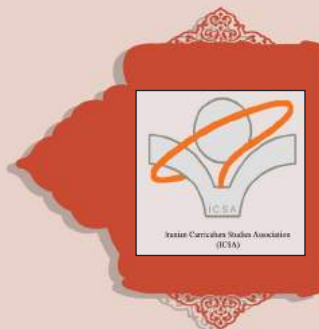
The goals of RICEST are very clear and mainly related to information organization and retrieval. Since the establishment of RICEST and IJISM, the concepts associated with these two areas have been changed, and revolutionized, so that different approaches have emerged with new themes. Hence, IJISM aims to pull together cutting-edge researches in the dissemination of scientific findings.

IJISM is the first and only English-language journal of the Islamic Republic of Iran in the field of Knowledge and Information Science (Library and Information Science).



Top Scientific Association

Iranian Curriculum Studies Association (ICSA)



About Association

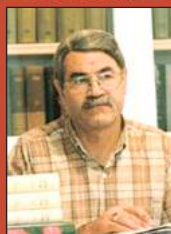
The Iranian Curriculum Studies Association was established in 1999 by a group of researchers and graduates in the field of education. This association is a national, non-governmental, and non-profit organization composed of curriculum specialists and graduates which tries to achieve the position of a scientific reference through cooperation and national and global interaction, using the latest scientific, research, and technological achievements to develop curriculum knowledge with a global perspective and its localization, improving the quality of policymaking and performance, and promoting the scientific and professional status by adhering to professional ethics. Objectives of the Iranian Curriculum Studies Association are as follows: Production and promotion of curriculum knowledge according to the needs; Improving the quality of the environment and learning performance in Iran's educational system; Creating a culture of production and application of ICT-based curricula Development of a professional monitoring system and evaluation of policies, programs, and activities. Scientific, social, and professional development of curriculum specialists Development of interaction and organizational cooperation at the national and international level. Publication of scientific journals including 'Journal of Curriculum Studies' and 'Journal of Higher Education Curriculum Studies' by the Association and publication of scientific journals including 'Journal of Curriculum Research', and 'Research in Curriculum Planning Quarterly' and 'Theory and Practice in Curriculum Journal' in collaboration with other universities are among the most important activities of the association.

The Iranian Curriculum Studies Association conducts its scientific activities in the form of thirteen study groups and seven commissions, and holding conferences, scientific meetings, workshops, and training courses is another activity of this association. The current members of the board of directors of the association are: Dr. Mohammad Javadipour (Chairman of the Board), Dr. Mostafa Ghaderi (Vice-Chairman), Dr. Alireza Sadeghi (Member of the Board), Dr. Saeed Safaei Movahed (Member of the Board), Dr. Zahra Niknam (Treasurer), Mahmoud Amani Tehrani (substitute member), Dr. Rahmatollah Marzooqi (substitute member), Dr. Parvin Samadi (inspector) and Dr. Hassan Mazaheri (substitute inspector)



Top Translator

Dr. Manouchehr Sanei Dare Bidi



Biography

Dr. Manouchehr Sanei Dare Bidi was born in 1946 in Isfahan. He received his bachelor's degree from the University of Tehran in 1975 and in 1977, received his master's degree in philosophy from the same university. In 1992, he defended his doctoral dissertation at the University of Tehran and then became a faculty member of the Department of Philosophy of Shahid Beheshti University. Dr. Sanei has been teaching, researching, translating, and educating students in the field of Western philosophy for the past thirty years. With his high scientific accuracy in choosing the appropriate words in translating the opinions of the world's leading thinkers, he has made great efforts to enrich philosophical content and facilitate the access of researchers and the scientific community of the country to this content. Professor Sanei has translated numerous works on the thought of Western philosophers, including Leibniz, Kant, Descartes, Nietzsche, and Dilthey, and presented them to the scientific community.

He has published numerous books including the translation of important works by Kant, including 'Metaphysical foundations of the Doctrine of virtue (Philosophy of Virtue)', 'Lessons of Philosophical Ethics', 'Religion within the Bounds of Bare Reason', and also, the works of Wilhelm Deltay, including 'The Organization of the Historical World in the Humanities', 'An Introduction to the Humanities', 'Historical Understanding and Hermeneutics', 'Understanding the Human World', 'Experience and Poetry' and numerous works in the field of Western philosophy including 'Friedrich Schleiermacher', 'History of Aesthetics' and 'Philosophy Lexicon'.

Also, the "Encyclopedia of Aesthetics" translated by Dr. Sanei Dare Bidi and a group of translators was selected for the 24th Book of the Year Award of the Islamic Republic of Iran.

He published other books as an author including 'Leibniz's Philosophy', 'Philosophy of Ethics and Principles of Behavior', 'Nietzsche's Message', 'The Place of Man in Kant's Thought' and 'Principles of Philosophical Thought (General Philosophy)'.



Top Theorist

Dr. Mohammad Reza Rikhtegaran



Biography

Dr. Mohammad Reza Rikhtegaran was born in 1957 in Isfahan. In 1976, he was accepted in the field of philosophy at the University of Tehran and later in the field of medicine at the National University (now Shahid Beheshti). He pursued philosophy and medicine at the same time for a while, until he opted studying philosophy in 1978. He also received his master's degree from the same university in 1988, then went to India, where he studied and researched "The comparison of Islamic Mysticism to Hindu Mysticism." In 1995, he defended his doctoral dissertation in philosophy entitled "Logic and Hermeneutics" at the University of Tehran. He is currently an associate professor in the Department of Philosophy at the University of Tehran. In addition to modern theology and philosophy, he focuses on the thought discussions in East Asia.

The works of Dr. Rikhtegaran have gotten the attention of many students and researchers in various fields and are considered as reference books in the field of art and aesthetics.

He has published numerous books including "Art and Aesthetics in East Asia", "Art from the Perspective of Martin Heidegger", "Art, Beauty, Thought: A Reflection on the Theoretical Foundations of Art", "Articles on Phenomenology, Art, Modernity", "Truth and its Relationship with Art", "Phenomenology and Philosophies of Existence, in addition to A Description of a treatise by Martin Heidegger", "The Logic and Hermeneutics: Principles and Foundations of Interpretation". He has also presented numerous articles in scientific journals and international and domestic conferences. In addition to teaching in the Department of Philosophy at the University of Tehran, he has taught students at other universities.

In this edition of the Farabi International Award, Professor Mohammad Reza Rikhtegaran is honoured as the Top Theorist for the theory of 'West in its Last Realization is Something Non-Geographical and Non-Spatial, which was introduced to the Farabi Award Secretariat by the Board of Support for Theorizing, Criticism and Debate Chairs.



Pioneer in the Humanities

Dr. Ziya Movahed



Biography

Ziya Movahed was born in 1942 in Isfahan and completed his primary and secondary education in this city. He received his bachelor's degree in physics in 1964 and his master's degree in physics from the University of Tehran in 1969. The title of his master's dissertation was 'The Possibility of Electromagnetic Radiation of Nucleus in Quantum Field'. Movahed, who holds a doctorate in philosophy from the University College London, defended his doctoral dissertation entitled 'Frege's Notion of Thought' in 1981 under the guidance of Professor W. H. Hart and after returning to Iran, he engaged in research and educational activities in the Iranian Institute of Philosophy.

Dr. Movahed plays an important role in introducing Mathematical logic and Modal logic to Iranians. The famous book 'An Introduction to Modal Logic' has been reprinted many times. Professor Movahed's other works in the field of logic and philosophy are: 'Modal logic', 'Descriptive Vocabulary of Logic (English to Persian)', 'From Aristotle to Godel, Philosophical-Logical Essays' and 'Modal logic Skills'.

In addition to philosophy and logic, Dr. Movahed also has valuable works in poetry and literature. Some of his works are: Poetry Collection including 'Moshti Noor-e Sard') A handful of Cold Light', 'Blue Song', 'Ladder in the Deser' and books including 'Poetry and Cognition', 'Saadi', and translation of the book 'Theory of Literature' written by René Wellek and Austin Warren and 'The Cultural Critics' written by Lesley Johnson. Professor Zia Movahed has been nominated many times for the Book of the Year Award of the Islamic Republic of Iran in different years (selected in 1990 for the book 'An Introduction to Modal Logic'; selected in 1995 for translating the book 'Theory of Literature'; worthy of commendation in 2002 for A handful of Cold Light; selected in 2003 for the book 'Mathematical logic'). In addition, he was selected for the Dehkhoda Award (2016) for his book 'Reflection on the Logic of Ibn Sina Suhrawardi' and had received the Journalists Poetry Book of the Year Award (2016).



Pioneer in the Humanities

Dr. Jaleh Amouzgar



Biography

Jaleh Amouzgar Yeganeh was born in 1939 in Khoy, West Azerbaijan Province. She received her diploma in 1956 and went to the Faculty of Literature and Humanities of Tabriz University to continue her education. In 1963, she became the top student of the Faculty of Literature of that university and was able to study at the Sorbonne University by obtaining a scholarship.

Her doctoral dissertation on Zoroastrian literature in the field of ancient culture and languages, entitled "Şad Dar-e Nasr and Şad Dar-e Bundeheš", was written under the guidance of Professor Pierre Jean de Menasce.

Dr. Amouzgar returned to Iran in 1968 and worked as a researcher at the Iran Culture Foundation until 1970. She has been teaching and researching since 1970 as a faculty member of the Department of Ancient Culture and Languages, Faculty of Literature and Humanities, University of Tehran, until she retired in 2006.

Professor Amouzgar is fluent in English, French, Turkish, and also old languages including Pahlavi, and Avestan languages. She is the undisputed master of Iranian languages and Mazdisani literature and has trained many students. She has won numerous awards including the Book of the Year Award of the Islamic Republic of Iran (1990), Award for the best book of the year of Iran's universities (1989), letter of commendation from the President of the Iranology Foundation (2002), Letter of commendation of the Association of Cultural Works and Honors (2003), Letter of commendation of the University of Tehran (2003),), Letter of commendation from the Minister of Culture and Islamic Guidance (2004), Book of the Season Award (2007), Chevalier of the Legion of Honor from the French Ministry of Culture (2016) and Persian Cypress Award (in the field of cultural heritage - 2016)

Some of her books that have been written or translated in collaboration with the late Ahmad Tafazoli are: 'The Myth of Zoroastrian Life', 'Pahlavi Language, Literature and Its Grammar', 'Dēnkard's Fifth Book; Phonetics, translation, comments, dictionary, Pahlavi text', translation of 'The types of the first man and the first king in the legendary history of the Iranians' and translation of 'Persian Mythology'

Other scientific activities of Dr. Amouzgar include: 'Mythical history of Iran', 'From the Past of Iran' and 'Language, Culture and Myth', translation and research of 'The Book of Arda Viraf; Transliteration, Phonetics, Translation of Pahlavi Text, Dictionary' The scientific works of Professor Jaleh Amouzgar have played a significant role in understanding the ancient texts of Iran and have been cited by many researchers in this field as a reliable reference.



Pioneer in the Islamic Studies

Ayatollah Seyed Mohsen Kharazi



Biography

Seyyed Mohsen Kharazi was born in Tehran in 1936 in a religious and prominent family. After completing his primary education, he went to the seminary of Tehran and learned the basic lessons of the seminary there. Then, he entered the Qom Seminary to continue his seminary education and studied courses in jurisprudence, principles, philosophy, and theology. In 1960, he began kharej courses and benefited from the presence of prominent scholars, including Grand Ayatollah Shahabadi, Grand Ayatollah Seyed Ahmad Khansari, Grand Ayatollah Farid Araki, Grand Ayatollah Seyed Mohammad Reza Golpayegani, Grand Ayatollah Sheikh Mohammad Ali Araki, Grand Ayatollah Seyed Mohammad Mohaghegh Damad. During his studies, he continued jurisprudential and exegesis discussions under the supervision of prominent figures including Ayatollah Mazaheri, Ayatollah Reza Ostadi, Ayatollah Soltani, Ayatollah Mesbah Yazdi, and many other prominent figures of the seminary including Grand Ayatollah Seyyed Musa Shobiri Zanjani, Grand Ayatollah Seyyed Mehdi Rouhani, Grand Ayatollah Mirza Ali Ahmadi Mianji, and Grand Ayatollah Seyed Ali Mohaghegh Damad.

The most important activity of Ayatollah Kharazi in the field of science and culture was the establishment of the "Dar Rah-e-Haq Institute" in the 1960s in Qom. The institute, while communicating with the youth, addressed their doubts and problems and introduced the principles of belief in a new style. Cooperation with the Fiqh of Ahl al-Bayt Assembly on new jurisprudential issues is one another of his activities. Ayatollah Kharazi has begun teaching since the years of his education and during the last 55 years has been teaching courses at the higher levels of Jurisprudence and Usul (principles of Islamic Jurisprudence). He has been teaching Dars-e Kharej courses for about 40 years. Also, many great scholars of the seminary have paid attention to his teaching at Ethics and Exegesis courses. He has been praised by great scholars for establishing authority and publishing practical treatises, and so far he has rejected this issue. The great scholars have urged him to accept become a Marji and publish a Risala, but he has so far refused to do so. He has published more than 140 books in the field of Fiqh, Usul and Exegesis including 'A commentary on the book Ehya al Mavat Min Sharaye al Islam', 'Badayh al Maarif al Alahiyh', 'Eumdat al Usul', 'Kalama Hawl a Hadith al-Thaqalayn', 'Fay Rahab al Taqwaa' 'Openings to Unseen World', 'Taalikat al Almakasib'.

Among his books, 'Sharh e Usul va Fiqh' published in more than 40 volumes and the book 'Sharaye' has attracted the attention of prestigious universities in the world and the important book "Al-Amr Bal Ma'ruf va Al-Nahi Al-Munkar" has got the attention of islamologists at Princeton University. On another of his research books is 'An Introduction to Orwat Al-Wathqa of Ayatollah Seyyed Mohammad Kazem Yazdi', which has been prevented from being distributed due to ethical considerations.



Pioneer in the Humanities

Dr. Seyed Mohammad Razavi



Biography

Seyed Mohammad Razavi was born in 1931 in Rafsanjan. He completed his primary education in his hometown and went to Kerman to complete his secondary education. At the age of eighteen, shortly after graduating, he lost his father. Then he went to the University of Tehran to study for a bachelor's degree in law and in 1953 he obtained a bachelor's degree. Like many of his friends, Razavi was greatly affected by the coup d'etat of 1953, which became a turning point in his life. At this time, he was exiled to Khark Island for six months for his activities against the coup government and left the country immediately after the end of his exile.

He went to Paris in 1954 and studied for a master's degree and a doctorate in political science at the Paris Institute of Political Studies. He was interested in the history of political thought and wrote his doctoral dissertation under the guidance of the renowned political scientist, Jean-Jacques Chevallier. In this doctoral dissertation, he explored the political thought of conservatism, and in particular the influence of Samuel Coleridge in Britain. In 1961, he left for London to use the resources available in the London School of Economics and Political Science, and in 1964, he defended his dissertation.

After returning to Iran, Dr. Razavi worked as a faculty member in the Department of Political Science, University of Tehran. In 1978, he was elected as the Faculty of Law and Political Science dean for a short time.

Professor Razavi taught many students at the University of Tehran for more than four decades and supervised many dissertations. His students and colleagues refer to the professor as a teacher of scientific discipline and a mentor of mental creativity, while his patriotism is well-known.

"A Thinkocrat in Political Sphere" and "Scientific Knowledge, Value and Power in Political Science" are two books published by Dr. Abolfazl Delavari on the views and lectures of Dr. Razavi.



Pioneer in the Humanities and Islamic Studies

The late Dr. Davood Feirahi



Biography

Davood Feirahi was born in 1964 in Zanjan. He studied basic seminary courses in Zanjan from 1981 to 1986 and then went to Qom, where he studied courses in jurisprudence and principles. Simultaneously with continuing his seminary education, he studied political science at the University of Tehran in 1987.

In addition to continuing his seminary education, he began studying political science at the University of Tehran in 1987. Feirahi continued his postgraduate studies at the University of Tehran. The title of his master's dissertation was "Shiite political thought in the Qajar period" and the title of his doctoral thesis was "Knowledge, Power, and Legitimacy in Islam", which he defended in 1999. His doctoral thesis was later published in the form of a book.

Dr. Feirahi became a member of the faculty at the Department of Law and Political Science, the University of Tehran in 1999 and taught "Political Thought in Contemporary Iran", "Political Thought in Contemporary Islam", "Political Jurisprudence", "Political system and government in Islam", "History of the evolution of the state in the Islamic world" and "Fundamentals of Political Thought in Islam". In addition to the University of Tehran, he taught at other universities, including Mofid University and Baqir al-Olum University.

The followings are among the scientific works of this religious and modernist thinker: "The Threshold of the Modernity in the description of Tanbih al-Umma va Tanzih al-Milla" (worthy of appreciation of the 34th Book of the Year Award of the Islamic Republic of Iran - worthy of appreciation of the Dehkhoda Medal - 2016), "Religion and Government in the Modern Age, 2 volumes", "Islamic State and the Productions of Religious Thought", "History of the Evolution of the State in Islam", "Political system and government in Islam", "Jurisprudence and Politics in Contemporary Iran. 2 volumes (worthy of appreciation of the 31st Book of the Year Award of the Islamic Republic of Iran)", "Contemporary Islamic Currents, A Look at the Developments in the Middle East", "Jurisprudence and Party Governance (selected by Dehkhoda Medal- 2018)" and "The Concept of Law in Contemporary Iran"

Professor Feirahi trained many students in the field of political thought in Islam during his short and valuable life. He passed away on November 11, 2020, at the age of 56 due to a coronavirus infection in Tehran.



Pioneer in the Islamic Studies

The late Dr. Seyed Asaad Sheykh-ol-Islami



Biography

Seyed Asaad Sheykh-ol-Islami was born in 1932, in a noble and knowledgeable family in Sanandaj. He completed his primary and secondary education in Sanandaj and then studied Persian literature at the Faculty of Literature and Humanities of the University of Tehran. During these days, he acquired Islamic sciences and knowledge from his father. In 1957, he entered the Faculty of Theology and Islamic Studies, University of Tehran, and obtained his master's and doctoral degrees in the field of Islam's traditional sciences (Jurisprudence and fundamentals of Islamic law).

Some of his scientific and executive activities are as follows: Teacher of Dar Al-Fonun and Amirkabir High Schools in Tehran; Faculty member of the Department of Theology and Islamic Studies to teach Shafi'i jurisprudence from 1977 to 1979, Vice-Chancellor of the Department of Theology and Islamic Studies at the University of Tehran from 1977 to 1979, Head of the Faculty of Theology and Islamic Education, the University of Tehran from 1979 to 1980, Head of the Shafi'i Jurisprudence Department of the Faculty of Theology and Islamic Education, the University of Tehran from 1990. He was the founder of Shafi'i jurisprudence chair at the University of Tehran and also was its chair holder. In addition, he was the founder of the Academic level test for Sunni clerics.

Some of the scientific activities of Professor Sheykh-ol-Islami are as follows: Participation in prestigious international forums, including the World Congress of Divine Religions at Lancaster University, England in 1975, Mission to London by the University of Tehran to study the British Museum's Qur'an manuscripts, several trips To the United States at the invitation of Harvard University for a comparative study of Islamic law and the laws of the United States of America.

"Research on theological issues from the point of view of Ash'arite and Mu'tazilite theologians", "Marriage and its Dissolution in Sunni Religions", "Personal Status: Inheritance, Testament, and Executorship ", "A Brief Look at the Theological Thoughts of Mu'tazilites and Ash'arites" And "Explanation of the Poems of Seyyed Abdul-Aziz Sheykh-ol-Islam Kurdistan" are among his outstanding works.

In May 2018, the silver medal of the University of Tehran was awarded to Professor Sheikh-ol-Islami for his 60 years of scientific and jurisprudential efforts.

He passed away in December 2019 at the age of 89 in Tehran.



Pioneer in the Humanities

The late Dr. Ezzatollah Neghaban



Biography

Ezzatullah Neghaban was born in 1925 in Ahvaz. He completed his primary and secondary education in Tehran. In 1949; he received a bachelor's degree in archeology from the University of Tehran. He entered the Oriental Institute of the University of Chicago in 1950 and in 1954 succeeded in obtaining a master's degree from that university. The title of his dissertation was "Evolution of Beige Pottery in Khuzestan ". After returning to Iran, Dr. Neghaban was employed by the University of Tehran in 1957 as an associate professor. He was promoted to a professor after receiving an honorary doctorate from the University of Tehran in 1966. He was the director of the archeology department of the Faculty of Literature, the University of Tehran from 1967 to 1977. Also in 1959, he established the Institute of Archeology in this university. The establishment of a permanent base in the Qazvin plain for archeological activities of the University of Tehran and training of students in this archaeological base, unique excavations in Marlik and Haft Tappeh have been among his everlasting activities in this institute. From 1975 to 1978 (when he retired), Professor Neghaban was also the Dean of the Faculty of Literature and Humanities, the University of Tehran. In addition to his academic career, Professor Neghaban was also active in executive positions, including the technical deputy of the Directorate General of Archaeology, the technical advisor of the Minister of Culture of Iran, and the senior advisor of the National Organization for the Protection of Antiquities of Iran. He left for Philadelphia, the USA in 1978, where he published the final report of his archeological activities.

Professor Neghaban is the author of valuable books such as " The World's Most Ancient Urban Center or Shush ", " Excavation at Haft Tappeh on the Khuzestan Plain ", " Fifty Years of Iranian Archaeology ", "Marlik Excavations", "A Preliminary Report on Marlik Excavations, Gohar Rud Expedition, Rudbar, 1961-1962 " and also dozens of scientific articles in the field of archeology.

DR. Ezzatullah Neghaban spent many years of his precious life educating students, discovering new areas of archaeological activity, saving historical sites and worked tirelessly to develop the field of archeology.

He passed away at the age of 83 in February 2009.



4-3

**Winners of
other Section**





Arts and Aesthetic Studies

Hossein Nakhaei

Rank 2nd Winner in the Young Section

Degree: MA

Research Title: The Great Mosque of Varamin:

The Process of Formation and Evolution

Kind of Research Work: Book



About Researcher

Hossein Nakhaei was born in 1989 in Arak. He earned his MSc in Iranian Architectural Studies from Shahid Beheshti University and got his Bachelor in Architecture from university of Tehran. In 2015, he defended his master's thesis titled "Varamin Friday Mosque: Recognizing the Process of Formation and Evolution". He collaborated with some research institutions, including Encyclopedia Islamica Foundation, Encyclopedia of Iranian Architectural and Urban History and Archive and Architectural Research Center at Shahid Beheshti University. In addition to writing entries such as "Tomb Tower of 'Ala al-Din" at Varamin and "Tughrul Tower" at Rayy for the Encyclopedia of the World of Islam, he wrote a book titled The Great Mosque of Varamin: Recognizing the process of Formation and Evolution, based on his master's thesis. This book has been published in 2019 with forewords by Prof. Kambiz Haji Ghassemi and Prof. Haedeh Laleh.

Abstract

The great mosque of Varamin is one of the most significant monuments of the late Ilkhanid period. Since 1937, it has been excavated and renovated several times, and now it looks sturdy in the heart of the new city of Varamin. However, photographs prior to its restoration reveal that it was in a miserable condition before, in so far as almost half of the building was completely ruined outside the city. This scene would promptly raise questions about factors contributing to this tragic fate and the original form of the building before its demolition.

This study explains the causes of the building's destruction by tracing the process of evolution from its inception until the restoration of its ruins in recent decades. It scrutinizes remnants of the building, analyzes textual, visual, and archeological evidence, and studies the building's evolution through the lens of Varamin's history. Moreover, it recognizes the original form of the building distorted by natural and human damages and reconstructs some of the missing parts of its ornaments via computer simulation. The findings of this research reveal that constructing and decorating of the building has been left incomplete in the fourteenth century and the only parts which their decoration have been completed in the fifteenth century were the sanctuary and its iwan. Moreover, it emphasizes the importance of construing the architectural terms of the foundation inscriptions in their proper historical context and brings up an assumption about its process of construction.





Arts and Aesthetic Studies

Mohammad Fadaei

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: MA

Research Title: Research in the historical course and evolution of the concept of principles in the tradition of calligraphy and related Persian texts

Kind of Research Work: Thesis



About Researcher

Mohammad Fadaei was born in Tehran in 1978. Before graduating high school in 1996, he painted for many years and learned calligraphy to the highest degree. In 1997, he entered the University of Tehran to study philosophy. At the same time, he studied 'Graphics in the Print Media' at the Center of Media Studies and Research, and in 2001, he completed both courses and graduated. During the years he dropped out of education, worked freely in the field of art and finally entered the College of Fine Arts, the University of Tehran in 2017 and resumed his studies in the field of "Visual Communication" at the master's level. In 2019, he defended the theoretical framework of his dissertation entitled 'A study on the Historical Course and Evolution of the Concept of Principles in the Tradition of Calligraphy and Related Persian Texts' and by presenting the design of several fonts in the practical framework, he graduated as the first rank in this field. He entered the field of "Visual Arts" in the doctoral program of the same college by receiving a quota for Exceptional Talents. He is currently preparing his doctoral dissertation on calligraphy in the contemporary world. Some of his activities are as follows: Holding exhibitions of 'Calligraphers are working!', holding the Gathering on 'Calligraphy, Theory and History' (University of Tehran), translation of ancient calligraphy treatises, participation in more than 20 domestic and foreign exhibitions and publication of more than 30 articles and memos, teaching at university and winning various artistic awards, such as being selected for the 12th Press Festival (2005) and winning the Book of the Year award (Ashura-2015).

Abstract

In the tradition of calligraphy education in Iran, there are twelve components and sometimes mistakenly twelve principles for calligraphy are counted and the student must learn calligraphy based on their practical training. But it appears from the text of ancient treatises on calligraphy that principles in the sense of "twelve components" have not had any fixed components in their historical course. Throughout history, principles have had two general and specific meanings and non-fixed components. From the fourth century AH onwards, the principles have a general and constant meaning (geometric principles of Ibn Muqla) and from the middle of the eighth century AH, its specific meaning (comprehensive of other components of calligraphy) becomes apparent.

In this century, Abdullah Sayrafi talked about the eight components of the calligraphy, and after him, the six components of the calligraphy are presented in the "Tohfât ol-mohebin", and finally in the tenth century, in the "Adab ol-mashgh" of Babashah Isfahani, the obtained components of the calligraphy are counted in twelve parts. This historical process clearly shows the change of components in the "principles" and shows that these components have not been fixed and have changed.





Information Technology, Library and Information Science

Zahra Naseri

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: Ph.D

Research Title: Modeling the Effectiveness of Content Marketing in the Publishing Industry of Iran

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Zahra Naseri was born in 1982 in Mashhad. After completing elementary and high school education, she was accepted at Ferdowsi University of Mashhad and earned her bachelor's degree and master's degree in the field of Information Science from that university. Later, she was accepted at the University of Tehran to continue her doctoral studies. In 2017, she presented her doctoral dissertation entitled 'Modeling the Effectiveness of Content Marketing in the Publishing Industry of Iran' and was selected as a top doctoral student at the University of Tehran. She has received several awards including in 'Ninth Research Festival of the National Library and Archives of Iran', 'Fourth National Festival of Research and Education, University of Tehran', 'Second National Conference on Book Criticism', And 'The Second National Conference on Books and Publishing'. She is the author of the book "Content Marketing: Principles, Processes, and Concepts", and has published numerous scientific articles in prestigious domestic and foreign journals. She has collaborated and participated in research projects and scientific meetings and also taught in top universities.

Abstract

The present study, while presenting a content marketing process model (including steps, components, and features), intends to examine whether its application to the publishing industry has the necessary effectiveness in terms of content consumption, audience engagement, and online sales. Therefore, in the first phase, it bases the existing texts on the design science cycle and uses meta-synthesis and survey methods (application of fuzzy Delphi techniques and fuzzy TOPSIS) to identify and validate the main dimensions of content marketing in order to create and Develops a content marketing process model. In the second phase, the researcher has tried to test the effectiveness of the content marketing model at the level of a publishing company by using a case study method. The result of the first phase of the research is to identify the necessary dimensions for designing a content marketing process model along with the steps and components related to each phase. The obtained model was validated and localized after performing three rounds of fuzzy Delphi entitled "2 PDM". The results of ranking the components of content production showed that among the 38 identified components, the components "findable/accessible", "non-annoying and helpful", "clear and transparent" are in the first place. The results of testing the content marketing process model at the level of a publishing company based on the desired metrics also showed that content marketing activities have been effective for a period of six months. This can be the basis for using this strategy in other industries of the country. In addition, by presenting the thematic knowledge of content marketing as an emerging concept in the field of business management and e-commerce, the present study can not only be used thematically and methodologically as a model for future studies but also In terms of research context, it has also helped to increase the knowledge of this field. In addition, this study by presenting the thematic knowledge of content marketing as an emerging concept in the field of business management and e-commerce, not only can be used thematically and methodologically as a model for future studies but also has helped to enhance the knowledge of this field in terms of the research context.





Philosophy, Logic and Theosophy

Seyed Masoud Hosseini Tushmanlouei

Rank: 2nd Winner in the Young Section

Degree: Ph.D

Research Title: Truth in Plato from the Perspective of Heidegger and Gadamer

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Seyed Massoud Hosseyni was born in 1987 in Tehran. He received his bachelor's degree in computer engineering from Arak University (2011) and his master's degree (2013) and doctorate (2018) in Western philosophy from the University of Tehran. The subject of his master's dissertation was "Subjectivity in Fichte" and the subject of his doctoral dissertation was "Truth in Plato from the perspective of Heidegger and Gadamer". His main fields of study are German idealism and phenomenology.

Abstract

In the dissertation, the problem of truth in Plato is discussed and appraised in the light of Heidegger's and Gadamer's interpretation of it. Accordingly, at first, an account of Heidegger and Gadamer's conception of "truth", and thereafter, an account of their respective interpretation of truth in Plato are given. Largely based on an interpretation of Plato's cave allegory, Heidegger asserts that the truth as "Aletheia" or "unconcealedness" undergoes in Plato's thought a transformation in "essence" and "position", in which its essence changes from unconcealedness into "correctness" and its place from being into the mind. Moreover, Heidegger treats this transformation as the cause of the forgetfulness of being (and the ontological difference) and of its implications in the history of Western metaphysics and calls for a kind of return to the pre-Platonic conception of truth. It is argued while Gadamer grants fundamentally Heidegger's conception of truth as "Aletheia" or "unconcealedness", he insists on the contrary that also Plato thinks in terms of the same conception of truth. To prove this, this study in accordance with Gadamer's innovative interpretation of Plato's theory of ideas, particularly of the Idea of the Good, and of Plato's Seventh Letter, tries to show that Plato was aware of what Heidegger calls the ontological difference, and takes it into account throughout his thinking. In this way, the result or the main purpose of this dissertation is determined: showing the fact that, contrary to Heidegger's view, Plato did not initiate Western metaphysics and its inevitable consequences (including subjectivism and nihilism), and thus, again contrary to Heidegger's view, there is no need to





Philosophy, Logic and Theosophy

Mahmud Hedayatafza

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: Ph.D

Research Title: Meaningfulness of Essential Divine Attributes in Light of Conceptual Synonymy of Attributes (Focusing on the Ideas of Ibn Sina and Ahmad Ahsaei)

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Mahmoud Hedayatafza was born in 1975 in Tehran. He is the last child of his family, so during his childhood and adolescence, he faced his parents' illness and death. After getting a diploma in mathematics and physics he was accepted in Physics at Shahrour University. After his enlistment, in 2003 he started teaching Mathematics and published some Mathematic books. Hedayatafza had studied Theology, commentary, philosophy, and mysticism and benefited from the presence of prominent scholars of Tehran from 1996 to 2006. In 2006, he took the entrance exam to the university again and he was accepted in Islamic philosophy at Shahed University in Tehran. After that in 2009 by passing the Masters entrance exam he went to the Kharazmi University in Tehran. In 2013, he was accepted as the first person at the Tehran University for PhD degree. In 2017, he defended his doctoral thesis with an excellent grade. In total, Mahmud Hedayatafza has published about 45 research and specialized articles. In December 2016, at the Research Festival of the University of Tehran, he was selected as the top researcher among the doctoral students of the faculty of Theology. One of his articles was also honored at the National Book Criticism Festival in December 2017. But so far he hasn't become one of the science committee members of any university. Recently, his postdoctoral project, which was submitted to the Deputy Minister of science and technology (Researcher Support Fund) in the fall of 2018, was approved and he is doing the last phase of his research.

Abstract

In most of the modern theological works, an outline of the claims of Ashaereh, Kiramiyeh, and Mutazileh, is given and then it is argued that Shia thinkers have always insisted on the identity and union of the attributes and the Essence of divinity; yet with more reflection on their works, we find out that there are at least four different theories in this regard: denial of attributes from the Essence, extensional unity and conceptual difference, co-orientation of essential attributes, and extensional unity and conceptual synonymy. The latter view which is more special than the second and third views is the rarest view on this issue. Upon closer research, it was found that Ibn Sina and Sheikh Ahsaei share the same view on the acceptance of the idea of conceptual synonymy of essential attributes of Divine Presence. Theoretical principles of both thinkers in their defense of the theory of synonymy are very similar to each other. The most important ones of these principles consist of "generality of the concept of the attribute as compared to the accident" and "impossibility of abstraction of different notions from the real simple". Current research seeks to explain and analyze the semantic aspect of essential attributes of Divine Essence in light of their conceptual synonymy because both thinkers - as the proponents of this theory - have paid attention to the conceptual function of synonymous essential attributes in theological propositions. Ibn Sina introduces existence as the first attribute of Divine Essence and argues that an exact understanding of every essential attribute is hinged on considering Divine Existence with a negative or an appended notion or with a combined one; but Ahsaei explains the meanings of essential attribute upon an affirmative object and two negative aspects: denial of essence's emptiness of perfections, purification of Divine Essence of adversity of attributes, and denial of identification of divine attributes and natural attributes. Of course, he believed in the existence of corresponding actual attributes along with God's essential perfections, and in his view, Muhammadian Truth is the bearer of these actual attributes and the place where Divine Providence reveals itself. Moreover, among the interpretations regarding the end of the idea of synonymy, what is more coherent with the words of Bu Ali, refers to the absolute denial of attributes from the Simple Essence of Divinity. Likewise, Ahsaei also considers the theory of conceptual synonymy a view that is more appropriate for mediocre minds. Accordingly, he believes that denial of attributes is the climax of knowledge and true monotheism. To put it otherwise, the ideas of coextension and synonymy are respectively mediating circles between two renowned theories and there is a bright path for the men of knowledge from the first to the second.





Quranic Sciences, Exegesis and Hadith

Hamed Dehghani Firouzabadi

Rank: 3rd Winner in the Young Section

Degree: MA

Research Title: Source Oriented Approach to Shiite Hadith in Semantics of Quranic Terms (Foundations, Approaches & Samples)

Kind of Research Work: Thesis



About Researcher

Hamed Dehghani Firouzabadi was born in 1990 in Qom. He spent his high school years at Shahid Fahmideh High School in Qom. In 2008 he entered the Sharif University of Technology to study Electrical Engineering. After two years, he started to learn seminary courses too and took introductory courses at Masoumiyeh School of Islamic Seminary in Qom. He received a master's degree in Quranic and Hadith sciences from the Farabi Campus of the University of Tehran. His dissertation title was 'Source Oriented Approach to Shiite Hadith in Semantics of Quranic Terms'. He is currently writing his doctoral dissertation entitled 'Patterns of Signing social decrees in the Quran and Sunnah' in the same field and the same university. He seeks to reach a more or less accurate picture of the legal environment of the Quran by studying the legal cultures of the Near East, Iran, and ancient Rome, and to discover the logic of the Quran and Sunnah's confrontation with their former legal system. Dehghani has also collaborated with the Mersad seminary in several policy projects and is currently the scientific deputy of this collection.

Abstract

Ahl al-Bayt's lexical Hadiths and the linguistic usages in their speeches are very valuable in terms of Arabic literature. With damages done to the lexical resources, it is necessary to count Ahl al-Bayt's Hadiths a source of Semantics of Quranic terms. The main issue in this thesis is identifying a source-oriented approach to Shiite's Hadiths in Semantics of Quran. The primary resources of Arabic vocabulary have damaged from diverse ways and they could not able to convey the language of the age of descent properly. These are a set of basics that we can defend from source-oriented approach to Ahl al-Bayt's Hadiths in Semantic of Quran: the Ahl al-Bayt's immunity of sin, the equality of Quran and Ahl al-Bayt, being scientific reference for Muslims, the Islamic language revolution and their important role in explaining religious vocabulary, the quiddity of semantic hadiths, historical fame of the eloquence and rhetoric of Ahl al-Bayt, the alignment of Ahl al-Bayt's language with the language of Quran and the regularity transmission of Shiite's Hadith. The most important reasons of accepting the Hadith are the immunity of the lexical level of Hadith from some pests of Hadiths and clarity implication of Hadith. Imamite scholars's attitudes to lexical passages into linguistic usage in Hadith were not as well as their attitudes of the use of the Hadith. The result of this research shows Ahl al-Bayt's Hadiths are more effective than other lexical sources.





Quranic Sciences, Exegesis and Hadith

Mahdi Habibollahi

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: Ph.D

Research Title: Pragmatic Analysis of the Similar Statements in The Quran

Kind of Research Work: Book



About Researcher

Mahdi Habibollahi was born in Isfahan in 1971. After graduating from high school, he entered the seminary of Isfahan. He entered the University of Quran and Hadith in 2009 and he defended his dissertation in the field of Hadith Sciences with the title of translation and critique of the book "Hadith of Mohammad's Heritage in the Middle Ages and the Contemporary Era" in 2011. In the same year, Habibollahi was accepted as the first rank in the field of Quranic Sciences and Hadith at the University of Isfahan in the doctoral program, and in 2015, he defended his dissertation entitled "The semantic system of Similar Statements in The Quran ". His specialty is interdisciplinary studies of Exegesis and Linguistics and orientalists research in the field of Quran and Hadith. He has published more than 15 articles. Also, he has 8 scientific research articles on Quranic and hadith subjects and has translated two books. His book entitled 'Pragmatic Analysis of the Similar Statements in The Quran' was the selected book of Isfahan Book Award Biennial in 2020.

Abstract

The text-oriented nature of religious teachings and the deep dependence of its inference on the Qur'an and Islamic traditions reveal the need for the interaction of scholars of various Islamic sciences with different linguistic sciences and techniques. Meanwhile, the knowledge of exegesis, despite its long history and the diligent efforts of great commentators, still requires attention to new innovations and theories in the field of linguistics. One of the branches of linguistics used in the field of text and discourse interpretation is pragmatics.

This knowledge explains the hidden and implicit angles of the statements in practice based on the conditions and situation of time and place, etc. The purpose of this study is to show the effectiveness of this knowledge in discovering the writer's real intention as the ultimate goal of the interpreters of the Holy Quran and inferring the indirect and implicit meanings of Quranic verses in responding to the challenges and current issues of society. In this regard, after explaining the theoretical foundations of this method, a selection of similar verses is examined as an example and the theological and semantic differences between these verses are explained.





Political Sciences, International Relations and Regional Studies

Ali Nazifpour

Rank : Commendable in the Young Section

Degree: MA

Research Title: Exceptionalism and Iranian Foreign Policy

Kind of Research Work: Thesis

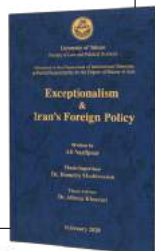


About Researcher

Ali Nazifpour was born in 1989 in Tehran .He first pursued his research interests in the field of English language and literature ,in which he received his BA degree from Allameh Tabatabai University in 2011 and later his MA degree from Shahid Beheshti University in .2013 His MA thesis in Shahid Beheshti University was” A Comparison between’ Alice in Wonderland ‘Novel and its Video Game Adaptations “and a study of the concept of ”Adaptation “when a narrative migrates from one medium to the other .But later he changed his field of studies and moved to the Political Sciences family .He received his second MA degree from the University of Tehran in International Relations in .2020 His MA thesis was about Iranian exceptionalism and its effects on Iran’s foreign policy discourses and behaviors ,under the supervision of Professor Homeira Moshirzadeh.Nazifpour’s main areas of expertise and interests include discourse theory in foreign policy analysis and US domestic politics, especially with a focus on US elections .He has been active as a researcher and journalist in this field ,working for Iran-based think tanks such as Iran-Eurica and Jarian Institue ,and he has also written numerous articles for the Iranian press ,including Sazandegi Newspaper ,Shargh Daily ,Cheshm-Andaz-eh Iran magazine .He has also been teaching English as a foreign language for more than a decade and used to work as a translator and interpreter at the International Academic Cooperation Office of Shahid Beheshti University.

Abstract

”Exceptionalism and Iranian Foreign Policy “deals with the effects of exceptionalism on Iranian foreign policy discourses and behaviors and is written in the theoretical framework and employing the methodology of discourse analysis .Specifically ,the thesis aims to discover the significance of exceptionalism as a signifier in Iranian foreign policy .Culture ,religion ,and domestic political discourse can all give rise to exceptionalism .Iranian foreign policy is shaped by its cultural contexts and these contexts can lead to exceptionalism .The Islamic Revolution Discourse is a flexible one ,and this can lead to competing interpretations and a struggle to become dominant and known as the” correct “interpretation .There are two major factions within the foreign policy establishment representing ”reconciliation discourse ,”which considers development to be the most important signifier ,and” resistance discourse ,”which emphasizes resistance and maximalist independence .The disagreement in foreign policy between” reconciliation discourse and” resistance discourse “is not a tactical difference but this is a deep disagreement over the definition of foreign policy identity .The thesis concludes that the disagreement over exceptionalism is the most important disagreement at the core of differing views regarding the identity of Iran’s foreign policy .The research further argues that exceptionalism is the root of the disagreements over Iran’s relations with the US ,as resistance advocates strongly oppose mending ties with the US because such a move would be understood as a threat to Iran’s exceptionalism ,while the reconciliation movement considers rapprochement with the US to be a precondition to Iran’s development .Secondly ,exceptionalism is the signifier that legitimizes Iran’s regional policies ,and the Middle East is the geographical context in which Iranian and American exceptionalism clash against each other.





Political Sciences, International Relations and Regional Studies

Ahmad Mehraban Dafsari

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: Ph.D

Research Title: The Analysis of the Religious Radicalism in the Middle East Applying the Notion of New-Asabiyyah
(A Case Study: the Salafi-Takfiri Group of ISIS).

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Ahmad Mehraban was born in 1978 in Rasht. He received his high-school diploma in mathematics and then studied engineering at the undergraduate level. However, due to his interest in social sciences, he opted to do his M.A. in political sciences at Shahid Beheshti University. His master's thesis was focused on suicide attacks and their prevalence after the 9/11 attacks. Later on, he engaged in scientific and research activities. In 2014 he was accepted for a doctorate in political sociology at Shahid Beheshti University. During this time, he continued to study extremist and religious extremist groups and was invited to the University of Waterloo, Canada as a Senior Researcher. At Waterloo, while working on his dissertation under the supervision of Professor Lorne Dawson, he developed an epistemological framework for extracting and formulating a social theory in light of the classical and indigenous thinkers. He was granted his doctoral degree with the highest score and by dint of some small modifications, his dissertation was published in 2017 as a book entitled "ISIS and Assabiya: a Neo-Khaldunian approach to ISIS 'forming and State-building'."

Abstract

As the most visible consequence of Salafism and Takfir, terrorism has become a crisis with both regional and global dimensions. Cohesion and durability of transnational terrorist groups and organizations are assumed as their most critical and controversial strong suits. In spite of racial, ethnic, and lingual divergence among its members, ISIS – and similar organizations i.e. al-Qaeda – is characterized by a deep group cohesion. Hence, this property and its role in ISIS 'state-building' need a more elaborated analysis and specific modeling or even conceptualizing. Therefore, aiming at inventing such theoretical instruments, the above mentioned cohesion and durability are analyzed referring to the notion of asabiyyah postulated by Ibn Khaldun in the context of classical Islamic thought in order to achieve an appropriate and internalized model for analyzing religious extremism in general and the formation of ISIS in particular. Accordingly, the process of formation of ISIS, its unique features and the consequences of its emergence are studied in the light of transformation of the concept of asabiyyah in the level of Ummah. In the last part, introducing the concept of "new-assabiyyah" "the landscape of the Nation-State building process is speculated in the light of the emergence of new non-governmental military-political entities in this region.





Economics, Management and Finance

Mohammad Amir Rizvandi

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: Ph.D

Research Title: Investigating the Priority of Institutions in Transition to the Knowledge-based Economy in Iran

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Mohammad Amir Rizvandi was born in Kermanshah in 1985. He became accustomed to Historical and literary books through their home library when he was a teenager, and then faced with fundamental questions by studying the works of Iranian contemporary thinkers. Studying economics was a good way to deal with these questions systematically. He was accepted for a bachelor's degree in Economics at Razi University in Kermanshah and then received a master's degree in Economics from the University of Tehran. In 2019, he defended his doctoral dissertation entitled "Investigating the Priority of Institutions in Transition to the Knowledge-based Economy in Iran" and received his doctorate degree in Economics from Tarbiat Modares University. His area of expertise is "knowledge-based Economics with an Institutional Approach". Moreover, institutional economics, economic history, economic development, and understanding of great socio-economic transformations are other areas of his interest. His studies focus on finding a way to free Iran from the historical trap of underdevelopment.

Abstract

The knowledge revolution, due to its outcomes in increasing divergence and inequality between countries, transforming the components of national power and the emergence of a new arrangement of power in the global arena, declining competitive advantages of developing countries and thereby reducing their bargaining power in global interactions and ..., has made necessary Iran's transition to a knowledge-based economy. The research question is how to deal with the modern economy and Iran's transition to it. Transition is a process based on economic changes and learning is the source of economic change. The type of learning which determines the up and down of societies is the result of the reward system. Therefore, the success or fail of different countries in transition to a knowledge-based economy should be explored through their different types of learning that relate to their different reward systems and institutional frameworks. With this approach, the dictatorship-nomadic life of the past centuries, along with policies encouraging redistributive activities in recent decades, have made the incentive structure and reward system of the Iran economy unproductive. Under such an ineffective institutional framework, efforts to achieve a knowledge-based economy through the development of higher education, increasing R&D costs, upgrading ICT infrastructure, and so on would be useless. Therefore, the transition to a knowledge-based economy for Iran is a two-step process that begins with a transition to a production-based economy, in which the institutional framework has been transformed to encourage productive activities (including knowledge production) and increase the cost of unproductive redistributive activities.





Social Sciences and Communication Sciences

Shiva Alinaghian

Rank: 1st Winner in the Young Section

Degree: Ph.D

Research Title: Mothering: Intersectionality of Gender and

Other Social Systems: An Autoethnography

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Shiva Alinaghian was born in 1986 in Isfahan. She earned her bachelor's degree from the University of Isfahan, her master's degree from Allameh Tabatabai University, and her doctorate in the field of cultural anthropology from the University of Tehran. Alinaghian, who earned the first rank among doctoral graduates, presented her dissertation entitled 'Mothering: Intersectionality of Gender and Other Social Systems: An Autoethnography' in 2019. A book entitled "A Pale Blue Line" from her dissertation will be published soon by Farhang-e Javid Publications. Dr. Alinaghian is a researcher in the field of gender, mothering, ethnography, and narratology and has published more than eight scientific research. She has presented the results of her research at several prestigious domestic and foreign conferences.

Abstract

Although mothering is widely believed to be a biological and natural stage of women's lives, feminism tells us that not all women have the same experience of mothering. They perceive and act upon it, depending on different cultural contexts. In this thesis, which includes my reflexive narrative of maternal experience, I attempted to challenge its involvement with dominant ideologies of mothering by narrating the cultural aspects of my own maternal experiences. In this autoethnographic study, researcher sought to discover the way that society shaped my identity as a mother or in other words, taught me to be a mother. However, I came to believe that there is no natural and instinctive truth about being a mother, but that social and cultural contexts, as well as the existing knowledge, are shaping the reality of mothering. I related this personal story, which challenged my situation alongside others in a social context, to the maternal experience of "Tayebeh", a Ghorbat woman from a socially marginalized neighborhood. In this regard, I attempted to link our story, which included two small local narratives, to the main body of society by writing a motivational and testimonial text due to its complexities. The story of each of us is full of considerations related to the intersection of gender, ethnicity, social class, language, and other domination systems that determine our privileges, inequalities, and proximity to power.





Social Sciences and Communication Sciences

Yaser Bagheri

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: Ph.D

Research Title: Social Policy Field in Iran; Analyzing of Power Relations in Social Policy Process in Iran (1997-2015)

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Yaser Bagheri was born in 1983 in Darab, Fars Province. In 2010, he received his master's degree in Social Welfare Planning from Allameh Tabataba'i University. In 2017, defended his doctoral dissertation entitled 'Social Policy Field in Iran; Analyzing of Power Relations in Social Policy Process in Iran (1997-2015)' and earned a Ph.D from the same university. He is currently a faculty member of the Department of Development and Social Policy, University of Tehran, and teaches and researches in the field of social policy. Dr. Yaser Bagheri has several writings, the most important of which was published by Nashr-e-ney Publishing in 2020 under the title of 'Non-social System'. He has also worked closely with institutions and organizations in the field of public welfare, such as the Islamic Parliament Research Center, the Social Security Organization, the Ministry of Cooperatives, Labour, and Social Welfare, and the Tehran Municipality. He has published numerous works in collaboration with experts from those institutions in the form of policy reports which generally focused on issues of poverty, inequality, and social security.

Abstract

The field of social policy-making in Iran and the manner of the formulation of social policies in Iran has been rarely studied so far, and for this reason, the power relations in it have remained unknown. This issue has deepened the gap between academics and activists in this field. Therefore, this research has focused on the study of this issue in the post-revolutionary period with the qualitative and somewhat innovative method of "critical content analysis". Studies conducted in this research indicate that the field of social policy in Iran can be divided into three constituent elements that the researcher has named as follows: battlefields, social policy currents, and institutional actors. On the other hand, the researcher's attempt to understand the logic of the field has led to the identification of the three concerns of the main actors in the field. In the post-revolutionary period, the three issues of "justice", "public acceptance" and "economic growth" have been of great importance to the actors, so that these issues can partially explain the formulation and conditions of policies in the field. The results of the study indicates that we face a historical individualism in the field of social policy in Iran and this system can not be attributed to leftist economic ideology or be limited to rightism, although right-wing activists have played a more active role in the history of the post-revolutionary social policy process.





Language, Literature and Linguistics

Saeed Mahdaviyar

Rank: Commendable in the Young Section

Degree: Ph.D

Research Title: An Analytic Glossary of Divan Khaqani's Cultural Background

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Saeed Mahdaviyar was born in 1986 in Kermanshah. He completed his bachelor's and master's degrees in Persian language and literature at Shahid Chamran University of Ahvaz. He earned his doctorate at Ilam University. His master's dissertation entitled "An Analytical Glossary of Exquisite and Prominent imageries in Khaqani Odes" (2011), received second rank of the Young section in the 7th edition of the Farabi International Award. His doctoral dissertation is also dedicated to Khaqani's Divan and is entitled "An Analytic Glossary of Divan Khaqani's Cultural Background". Mahdaviyar's research has focused specifically on the Divan and other works of Khaqani. He has published more than seventy articles, mainly about this great poet. Also, He published books including 'A Glossary of Mental Pictures in Khaqani's Divan' (3 vols.), 'Jamshid Jam Ma'ani' (A Commentary on the Monsha'at of Khāghāni) and 'The Great Lexicon of Nizami Words' (3 vols.). He has received many awards and honors, including Selected for the 7th Farabi International Award, selected for the 14th edition of the Ceremony in Honour of the Supporters of Manuscripts, selected for the National Elite Foundation's Top Literary Talent Award, selected by the National Elite Foundation's Educational Prize, Top Student and Top Researcher of Ilam University, and Multi-Year Membership in the Office for Protecting and Guidance of Talents of Shahid Chamran University and Ilam University

Abstract

Research on the Divan of Afzaladdin Badil ibn Ali Khaqani Sharvani reveals that the poet embarked upon creating themes, imagery and other concepts by the deliberate use of his cultural background as the raw material to stay away from vulgarity and repetition. In fact, one of the main elements present in the poetic style of Khaqani, to be more exact one of the intellectual characteristics of his style is the utilization of cultural knowledge. This knowledge covers a wide range of astronomical, medical, historical, geographical, philosophical information together with religious beliefs, folk beliefs and Zoology. In his literary creations, the poet is benefitted from these fields variously by relying on his magnificent analysis and poetic powers. Undoubtedly, methodical study of this aspect of Khaqani's Divan is a big step in better knowing the poet. The available studies have not been able to research on this fundamental aspect due to the difficulties involved and not using proper research methods. The present dissertation has tried to analyze and explain Khaqani's cultural background by exploiting original sources, close reading of the poet's lines of poetry and paying attention to his particular style. The results of the present research, in addition to shedding light on many vague points and subtleties of Khaqani's Divan, show the fact that Khaqani has paid more attention to medical, astronomical and historical ideas than the other cultural ones. Moreover, the present dissertation shows very well that Khaqani's knowledge was an academic one and the poet took his information mainly from the authentic written resources.





Language, Literature and Linguistics

Mohammad Rasekh Mahand

Rank :Commendable in the Adult Section

Degree: Ph.D

Research Title: Persian Syntax; a Functional-Typological Approach

Kind of Research Work: Book



About Researcher

Mohammad Rasekh Mahand was born in 1973 in Hamedan. He received his bachelor's degree in English translation in Hamedan and completed his master's and doctoral courses in linguistics at Allameh Tabataba'i University. In 2003, he defended his doctoral thesis entitled "Scrambling in the Persian language". Since then, he has been teaching and researching in the Department of General Linguistics of the Bu-Ali Sina University of Hamadan. In 2014, he became a professor at this university. To date, he has published more than 80 scientific articles in prestigious domestic and foreign journals. He has also published 10 books as an author or translator. His research interests include Persian language syntax, typology of Iranian languages, cognitive linguistics, and linguistics schools. He was selected as the winner of the 12th Book Review Festival in the linguistics section (2015), and recently he was selected as the best professor of linguistics of Iran in the 5th Conference on Higher Education in 2021. In 2010, he received a research scholarship from the Humboldt Institute in Germany and went to the University of Hamburg to do research. In 2019, he began working on a research project in collaboration with the Department of Linguistics at the University of Bamberg. The result was the holding of several workshops and conferences from 2019 to 2021 and creating an online CorPus of spoken Persian (The HamBam corpus). In addition to being a member of the editorial board of several journals and secretary of various scientific conferences, he is also the editor-in-chief of the Journal of Comparative Linguistic Research.

Abstract

Persian Syntax ;A Functional-Typological Approach discusses some of the main constructions of Persian syntax from a functional-typological viewpoint. The first two chapters are devoted to introducing functionalism and its differences with formalism in linguistics ,and discussing the main functional explanations in studying languages ,including economy ,iconicity ,processing considerations ,etc. In the following chapters ,the author describes and explains different constructions of Persian syntax ,such as transitivity ,word order ,argument structure ,relative clauses ,adverbial clauses ,adjective order ,prepositional phrases order ,scrambling, postposing, etc. Some of the important features of the book :the writer has selected an approach to study Persian syntax not dealt with before ,he has used natural data and has relied on corpora ,he has a typological pattern in the whole discussions and he has tried to show that syntactic categories and structures are different cross-linguistically while focusing on language universals .The book could be a new platform to make future studies on and it can provide a new way to look at Persian syntax.





Law

Seyed Shahaboddin Mousavizadeh Markeah

Rank: Commendable in the Young Section

Degree: Ph.D

Research Title: Cultural Prerequisite of Law-Abiding; Case

Study: Iran

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Seyed Shahaboddin Mousavizadeh Markeah was born in 1986 in Rasht, Guilan. He began his academic studies at the undergraduate level in the field of jurisprudence and the basics of Islamic law in 2004 (Ferdowsi University of Mashhad). After that, he continued his studies in Master of Public Law (University of Tehran – Farabi Campus) and a doctorate in Public Law (Ranked First in the Doctoral National Entrance exam - Shahid Beheshti University) with a focus on the Sociology of law and Administrative law. In 2017, he defended his doctoral dissertation entitled “Cultural Background of Law-abiding, with an Emphasis on Iran” with an excellent grade. He is now a researcher and lecturer in interdisciplinary studies of law and sociology, culture, and administrative law. Among his scientific and cultural works, the following can be mentioned: “Waiting for the Law-Abiding: A Contextual Analysis of Idea of the Rule of Law in Iran”, “Tensions and Contradictions of Law-abiding and Culture in the Age of Globalization”, “The Evolution of the Criminal Policy of the Judiciary in the Light of a Cultural Approach (joint article)”, “A Feasibility Study on the Administrative Prosecutor”, two volumes of the book “Essays on the Court of Administrative Justice (joint book)” and “Khake Dagh (Hot Soil)” (A book in the field of oral history of sacred defense (Iraq vs Iran Iraq or Imposed war)

Abstract

“The Law-abiding” is a social phenomenon that Common Approaches to it are Linear, Instrumental, and Translative. In this thesis, we tried to research its cultural prerequisites in the context of Iranian society with an interdisciplinary approach. In this work, a mixed-method (qualitative and quantitative) with the tools of note-taking, interviews, and questionnaires was used to be the beginning of the Sociology of Law-abiding. According to results, the Law-abiding has a Social aspect; it is a complex and contextual phenomenon and in a Dialogic relation with the Culture. Its ultimate goal is No to arbitrary behavior and its spirit is equality. That Dialogic relation is rooted in the importance of the Legal socialization for the emergence of the law-abiding and the importance of cultural Component is also because of this fact that law-abiding is a behavior that is formed by dominant social norms. According to Theoretical studies, the three most important Indexes of Law-abiding were Positive attitude to the law, Belief in legitimacy of the legal system, and Belief in equality. A Survey study was conducted after obtaining theoretical saturation about these Indexes. Our hypotheses were the absence of three important indexes of the culture of law-abiding: positive attitude to the law, belief in the legitimacy of the legal system and belief in equality, in the Statistical population. According to quantitative findings, 74.2% of the sample had a weak positive attitude to the law. 65.4% of the sample had Poor belief in the legitimacy of the legal system and 59.6% of the sample had weak belief in equality. In the search for the cause of this situation, a case study shows our current identity is often in the Embeddedness and Hierarchical dimensions of culture and has a sectarian appearance. This feature confronts that identity with the spirit and goal of the law-abiding. But, According to the dialogic relation between the legal system and culture, as well as the relative independence of social institutions from each other, developments have occurred in some social areas that reflect the evolution of the relationship between our current culture and law-abiding.





Law

Fardin Moradkhani

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: Ph.D

Research Title: Constitutionalism Preliminaries (Iranian Familiarity with Legal Concepts in the Era of Qajar)

Kind of Research Work: Book



About Researcher

Fardin Moradkhani was born in 1981 in Abadan, Ilam province. He completed his pre-university education in that city. In 1999 he was accepted to study law at Shahid Chamran University of Ahvaz, and in 2004 he was accepted to Shiraz University for a master's degree in public law. In 2013 he received his doctorate in the same field from Shahid Beheshti University. The title of Dr. Moradkhani's master's dissertation was "Philosophy of State and Philosophy of Law in Marx's Thought" and the subject of his doctoral dissertation was "Fundamental Principles of Constitutionalism in the Thought of Iranian Constitutionalists." He has been teaching at various universities of the country since 2008 and has been engaged in scientific and educational activities as a faculty member of Bu Ali Sina University of Hamadan since 2014.

To date, he has published two books, entitled "Legal Reading of the Iranian Constitutional Revolution" (nominated for the Book of the Year Awards of Iran) and "Constitutionalism Preliminaries: Iranian Familiarity with Legal Concepts in the Era of Qajar." (He has also published more than 50 articles in scientific journals and participated in several conferences. His research interests include public law, theories of constitutional law, theory of constitutionalism, history of law, and the philosophy of law.

Abstract

One of the important aspects of constitutionalism is its legal aspect. Constitutionalism is the limitation of power, and the limitation of power is done by legal means. Therefore, this theory will be incomplete until legal approaches are included in the analysis of Iran's constitutionalism. The period of Introductions to Constitutionalism from the time of Abbas Mirza to the era of Nasser al-Din Shah is the period of acquaintance and the first theoretical thoughts and practical efforts regarding the creation of new legal concepts in Iran. A more detailed acquaintance with these concepts occurred in later periods. This period is very key to understanding Iranian constitutionalism, and its study clearly shows that the theory of Iranian constitutionalism began several decades before the victory of the constitution revolution, and what happened in the Iranian constitutional revolution was the result of these efforts. Among the legal concepts of this period, only the relationship between the monarchy and government, the concept of the constitution, the concept of parliament and cabinet, and the concept of judiciary are examined in this book. What has been important for the author in this book is the evolution of these concepts from the perspective of legal knowledge and constitutionalism. An examination of these concepts shows how the Iranians were able to have theoretical thoughts and practical efforts on these concepts through travelogues, political treatises, and the efforts of reformist prime ministers, and even in some cases the decrees of the Qajar kings. With these studies, it becomes clear what the history of Iranian constitutionalism is and what many efforts have been made for it.





History, Geography and Archaeology

Ali Akbar Mesgar

Rank: 2nd Winner in the Adult Section

Degree: Ph.D

Research Title: Formation, Thought, Construction and Functioning of the Sassanid Dynasty in the Third Century AD

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Ali Akbar Mesgar was born in 1985 in Arak. He completed his high school and pre-university education in the same city, and in 2004 he was accepted to Shahid Beheshti University for a bachelor's degree in history. In 2008, he was accepted at the University of Tehran for a master's degree in the same field with a focus on ancient Iran. In 2018, he defended his dissertation on the subject of the principles and components of Iranian identity in the Sassanid period. In 2012, he was accepted as a doctoral student in history, the orientation of ancient Iran, at the University of Tehran, and in 2018, he defended his doctoral dissertation entitled "The Construction, Function, and Thought of the Sassanid Dynasty in the Third Century AD ". So far, he has published two books, three scientific research articles, five scientific extension articles, four international conference articles, three national conference articles, and ten specialized scientific articles in the field of historical knowledge. Dr. Mesgar's research interests are historical sociology, theoretical topics related to the field of history, Iranian identity, and the study of the moods and collective psyche of Iranians.

Abstract

Understanding the logic of evolution and the conditions for the transformation of political structure from the Parthian to the Sassanid dynasty is one of the apprehensions about which little theoretical research has been done. Contrary to orientalist theories which attribute this to a shift from a decentralized, fragmented structure to a centralized, unifying structure, this study analyzes the establishment of the state in this period based on the coalition and rationality of the political and social structures and forces of that period. In fact, the concept of the state in this research has not been supposed as an inflexible mechanical figure that is constantly in the cycle of tyranny and then collapses, but as a ground that all forces have an ability to maneuver. In other words, the state is the arena of conflict and compromise of all forces involved in the power structure. This research seeks to problematize the evolution of the state in the third century AD, to evaluate the samples of this period with related theories, and after criticizing and reviewing the views, using the approach of historical sociology to present a coalition state model in the Sassanid era. The establishment of the Sassanid state was a response to the permanent crisis of the last century of the Parthian era. The rise of Kushans and obstruction in the international transits road, the dominance of Rome on commercial cities, the public decline of the economy, and the growth of productive urban forces versus feudalist economy forces resulted in the state with a coalition of new forces.

Keywords: Structure of State, Arsacid Period, Sassanid Period, Families, Coalition State.





Ethics, Religion and Mysticism

Somaye khademi

Rank: Commendable in the Young Section

Degree: Ph.D

Research Title: Analysis of the Nature of Inspirations of the Heart

According to Ruzbahan Baghli and Ibn Arabi

Kind of Research Work: Doctoral Dissertation



About Researcher

Somayeh Khademi was born in 1988 in Saqiz, Iran. In 2009, she received her bachelor's degree in Religious and Mysticism from Shahid Madani University, Azerbaijan. She defended her M.A. thesis entitled "Investigating Bidel Dehlavi's Mystical Thoughts in His Sonnets" in Alzahra University, Tehran. She was admitted to Semnan University in 2014 for a doctorate in mysticism and Sufism and defended her Ph.D. dissertation entitled "Analysis of the Nature of Inspirations of the Heart According to Ruzbahan Baqli and Ibn Arabi". Dr. Khademi was selected as a university-distinguished student throughout the Ph.D. course in three consecutive years in 2016, 2017, and 2018 and also she was selected as a top Student in National Elites Foundation in 2017. Khademi started instructing in Semnan University as contractual employment in 2014 and Alzahra University in 2017. She has taught at Semnan and Al-Zahra Universities and she has been employed as a faculty member of the Department of Religions and Mysticism of the Shahid Madani University of Azerbaijan since 2019. She has published numerous articles in scientific research journals including "Annihilation, Survival, Union, and Connection in Bidel Dehlavi's Divan"; "Muslim Mystics: The Issue of Singleness or Marriage of A Wayfarer"; "Function of the mirror in the works of Mawlawi and Ayn al-Quzat Hamadani: A Comparative Study"; "Analysis of Mystical veil from Ibn Arabi's Perspective"; "The Individual God in Ruzbahan Baqli's Kashf Al-Asrar"; "The Function of the Conceptual Metaphors of unity of existence in the Sonnets of Shah Nimatullah Wali", "The Position of the Shiite Imamate in the Formation and Continuation of the World from the Perspective of Hadiths and Mysticism". She has also published 13 papers in prestigious national and international conferences.

Abstract

Spiritual experience is amongst the crucial issues in Islamic myth. Among the Muslim Mystics, Rouzbahan Baqli (522-606 AH.) and Mohi al-Din Ibn Arabi (560-638 AH.) recorded detailed reflections upon most of their spiritual experiences; in a way that investigating their thoughts, separated from their spiritual experience, is impossible. The nature of the spiritual inspiration of these two mystics needs to be investigated deeply in three realms of epistemology, ontology, and anthropology. The findings of the study reveal that Rouzbahan and Ibn Arabi believed that knowing and being wise about experiences and inspirations are difficult for non-mystics; they mentioned some factors to recognize the experiences. They implemented symbolic language to express the interpretations and concepts of their experiences. They also considered static and non-changeable existence for the spiritual experience; the existence of such experiences revealed and actualized to them in various shapes of ghosts in the intermediated world; Ruzbahan's world of Confusion is the same as the imaginary world of Ibn Arabi. Rouzbahan Baqli and Ibn Arabi, in the realm of anthropology, regarded themselves as having patron stations, taking benefit of spiritual experiences based on divine favor, as well as their journeys and endeavors. Consequently, the aforementioned experiences led to results such as contemplation and epistemology. Ruzbahan is different from Ibn Arabi in terms of his visions. The vision of God is in the higher frequent amount in Ruzbahans' thoughts. We witnessed a kind of personification considered to God in his reports. On the other side, Ibn Arabi had specific attention toward visiting prophets. In addition, the use of language differs in the works of the two mystics. While Ruzbahan uses poetic and full of imaginary language to describe his spiritual experiences, Ibn Arabi expresses them in more specific terms and an extensive vocabulary.





Ethics, Religion and Mysticism

Fatima Tofighi

Rank: Commendable in the Adult Section

Degree: Ph.D

Research Title: Paul's Letters and the Construction of the European Self

Kind of Research Work: Book

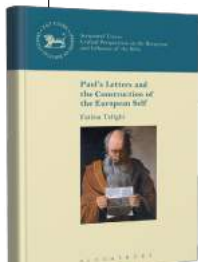


About Researcher

Fatima Tofighi was born in 1985 in Qom. She received a bachelor's degree from Qom University and a master's degree from Shahid Beheshti University in the field of English language and literature, and successfully completed her Ph.D in Religion Literature and Culture at the University of Glasgow. Tofighi, a former researcher at the Berlin Graduate School for Global and Transregional Studies, is currently a faculty member of the Department of Religion at the University of Religions and Denominations. She is also a co-founder of the Association for Religious Studies and a member of the American Academy of Religion. She has published numerous articles on the Abrahamic religions, the relationship between body and religion, critical studies of religion, gender and religion, etc. She has published translations of famous books including 'Philosophy and Feminist Thinking' written by Jane Grimshaw and Miranda Fricker, 'The Mystery of Numbers' written by Annemarie Schimmel, and "The Book of Mormon" written by Joseph Smith.

Abstract

"Paul's Letters and the Construction of the European Self" is about the questions that are asked when interpreting the text and the justifiable questions that are not asked, the answers that are given, and the answers that are not given. The main question of the research was why some questions are not asked or related answers do not come to mind when interpreting texts from the Bible? Don't these interpretations, questions, and answers related to them reflect the categories of European thought? To answer these questions, first, the evolution of interpretations was mentioned, and then an attempt was made to show the relation of those interpretations to European intellectual categories. Eventually, alternative interpretations were raised that were less thought, but are understandable in the recent history and philosophical theories framework. The author does not seek to separate interpretation from philosophy but believes that this relationship should be closer. In this work, the continental philosophy of the second half of the twentieth century was used for explanations. Only three texts from Paul's original letters are examined in this book: Romans 13 (on obedience to civil rulers), Galatians 2: 11-14 (on the relationship between religion and modern thought), and Corinthians 11: 16-16 (on Women's veil). The author tries to show that some plausible interpretations were not provided simply because they were inconsistent with the philosophical, religious, and cultural thoughts of Europeans on the Bible. Thus, the author mentions the theological and political assumption of historical criticism, emphasizing the post-secular nature of society and interpretation, and shows that philosophy and interpretation are closely related. Although it is true that the European self is constructed through dualities that are ironically related to Paul as well but the fact that Paul does not fit into these dichotomies may be able to notice the European Man rebuild himself, a more open self to another.





4-2

**Biography and Abstract
The work of the selected
scientific groups**





The winners of these sections are as follows:

C: Winners of other Section

Selected for	Name	Birth
pioneers in the humanities and Islamic	The late Dr. Ezzatollah Negahban	1925
	The late Dr. Seyed Asaad Sheykh-ol-Islami	1932
	The late Dr. Davood Feirahi	1964
pioneer in the humanities and Islamic	Dr. Seyed Mohammad Razavi	1931
	Ayatollah Seyed Mohsen Kharazi	1936
	Dr. Jaleh Amouzgar	1939
	Dr. Ziya Movahed	1942
Top theorist	Dr. Mohammad Reza Rikhtegaran	1957
Top translator	Dr. Manouchehr Sanei Dare Bidi	1946
Selected for	Name	Affiliation
Top scientific association	Iranian Curriculum Studies Association (ICSA)	-
Top Scientific Journal	International Journal of Information Science and Management (IJISM)	Regional Information Center for Science and Technology



B: winners of forigen section

No	Name	Country	Selected for
1	Adriano Valerio Rossi	Italy	All Research Works on Iranian Studies
2	Arif Naushahi	Pakistan	All Research Works on Iranian Studies
3	Enayatullah Shahrani	Afghanistan	All Research Works on Iranian Studies
4	Pierre Lecoq	Belgium	All Research Works on Iranian Studies
5	mirza mola ahmad	Tajikistan	All Research Works on Iranian andIslamic Studies
6	Alexey khismatulin	Russia	All Research Works on Islamic Studies
7	Birgit Hoffmann	Germany	All Research Works on Islamic Studies

C. Selected Participants in Special Sections

To observe the principles of “comprehensiveness” every effort has been made at Farabi International Award to pay attention to various aspects of research works. Therefore, in addition to research works which are assessed independent of their creators, attention is also paid to persons and institutions that have been effective in promoting research work. Persons, who have either trained researchers, or played the role of a model in research process, will be lauded under various titles like Pioneer in Humanities and islamic , Pioneer Scholars (deceased) in Humanities and islamic, Top Translator, and Prominent Theorist (at the suggestion of Supreme Council of Cultural Revolution) and institutions will also be praised for having provided good conditions for research under such titles as Academic Association and Scientific Journal in the 12th edition.



Table 13: Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	Work Type	Date	University Institute/	Name	Degree	Workplace
Adult		Without Winner and Commendable						
Young		Without Winner and Commendable						

Table 14: Arts and Aesthetic Studies

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	Research in the historical course and evolution of the concept of principles in the tradition of calligraphy and related Persian texts	Thesis	2019	University of Tehran	Mohammad Fadaei	MA	-
Young	2 nd Winner	The Great Mosque of Varamin: The Process of Formation and Evolution	Book	2018	Shahid Beheshti University-Rowzaneh Publication	Hossein Nakhaei	MA	-

Table 15: Interdisciplinary Studies

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	Work Type	Date	University Institute/	Name	Degree	Workplace
Adult		Without Winner and Commendable						
Young		Without Winner and Commendable						



Table 10: Jurisprudence and Usul (Principles of Islamic Jurisprudence)

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	Work Type	Date	University Institute/	Name	Degree	Workplace
Adult	Without Winner and Commendable							
Young	Without Winner and Commendable							

Table 11: Philosophy, Logic and Theosophy

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	Work Type	Date	University Institute/	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	Meaningfulness of Essential Divine Attributes in Light of Conceptual Synonymity of Attributes (Focusing on the Ideas of Ibn Sina and Ahmad Ahsaei)	Dissertation	2017	University of Tehran (Farabi Campus)	Mahmud Hedayatafza	Ph.D	-
Young	2 nd Winner	Truth in Plato from the Perspective of Heidegger and Gadamer	Dissertation	2018	University of Tehran	Seyed Masoud Hosseini Tushmanlouei	Ph.D	-

Table 12: Information Technology, Library and Information Science

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	Modeling the Effectiveness of Content Marketing in the Publishing Industry of Iran	Dissertation	2017	University of Tehran	Zahra Naseri	Ph.D	--
Young	Without Winner and Commendable							



Table7 : Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	Work Type	Date	/University Institute	Name	Degree	Workplace
Adult		Without Winner and Commendable						
Young		Without Winner and Commendable						

Table 8: Political Sciences, International Relations and Regional Studies

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	WorkType	Date	University /Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	The Analysis of the Religious Radicalism in the Middle East Applying the Notion of New-Asabiyyah (A Case Study: the Salafi-Takfiri Group of ISIS)	Dissertation	2018	Shahid Beheshti University	Ahmad Mehraban Dafsari	Ph.D	-
Young	Commendable	Exceptionalism and Iranian Foreign Policy	Thesis	2019	University of Tehran	Ali Nazifpour	MA	-

Table 9 : Quranic Sciences, Exegesis and Hadith

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	WorkType	Date	University /Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	Pragmatic Analysis of the Similar Statements in The Quran	Book	2018	Daftar tablighat eslami	Mahdi Habibollahi	Ph.D	Baqir-al_Olum University (Isfahan Branch)
Young	3 rd Winner	Source Oriented Approach to Shiite Hadith in Semantics of Quranic Terms (Foundations, Approaches & Samples)	Thesis	2017	University of Tehran	Hamed Dehghani Firouzabadi	MA	-



Table 4: Language, Literature and Linguistics

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	Work Type	Date	University /Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	Persian Syntax; a Functional-Typological Approach	Book	2017	Agah Publication	Mohammad Rasekh Mahand	Ph.D	Bu-Ali Sina University
Young	Commendable	An Analytic Glossary of Divan Khaqani,s Cultural Background	Dissertation	2018	Ilam University	Saeed Mahdavifar	Ph.D	-

Table 5 : Social Sciences and Communication Sciences

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	Work Type	Date	University/ Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	Social Policy Field in Iran; Analyzing of Power Relations in Social Policy Process in Iran (1997-2015)	Dissertation	2018	Allameh Tabataba'i University	Yaser Bagheri	Ph.D	University of Tehran
Young	1 st Winner	Mothering: Intersectionality of Gender and Other Social Systems: An Autoethnography.	Dissertation	2019	University of Tehran	Shiva Ali-naghian	Ph.D	-

Table 6 : Economics, Management and Finance

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	Work Type	Date	University /Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	Investigating the Priority of Institutions in Transition to the Knowledge-based Economy in Iran	Dissertation	2019	Tarbiat Modares University	Mohammad Amir Rizvandi	Ph.D	-
Young	Without Winner and Commendable							



A: Winners of Scientific Groups

Table 1: Ethics, Religion and Mysticism

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	Work Type	Date	University/Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	Paul's Letters and the Construction of the European Self	Book	2017	Bloomsbury	Fatima Tofighi	Ph.D	University of Religions and Denominations
Young	Commendable	Analysis of the Nature of Inspirations of the Heart According to Ruzbahan Baghli and Ibn Arabi	Dissertation	2018	University of Semnan	Somaye Khademi	Ph.D	-

Table 2: History, Geography and Archaeology

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	Work Type	Date	University/Institute	Name	Degree	Workplace
Adult	2 nd Winner	Formation, Thought, Construction and Functioning of the Sassanid Dynasty in the Third Century AD	Dissertation	2019	University of Tehran	Ali Akbar Mesgar	Ph.D	-
Young	Without Winner and Commendable							

Table 3: Law

Section	Rank	About the Research				About Researcher		
		Research Title	Work Type	Date	University/Institute/	Name	Degree	Workplace
Adult	Commendable	Constitutionalism preliminaries(Iranian familiarity with legal concepts in the era of Qajar)	Book	2019	Enteshar Publication Co.	Fardin Moradkhani	Ph.D	Bu-Ali Sina University
Young	Commendable	Cultural Prerequisite of Law Abiding; Case Study: Iran	Dissertation	2017	Shahid Beheshti University	Seyed Shahaboddin Mosavizadeh Markeah	Ph.D	Iranian National Commission for UNESCO



4-1

**Introducing
Briefly Winners**





4

**Introducing
the chosen ones**

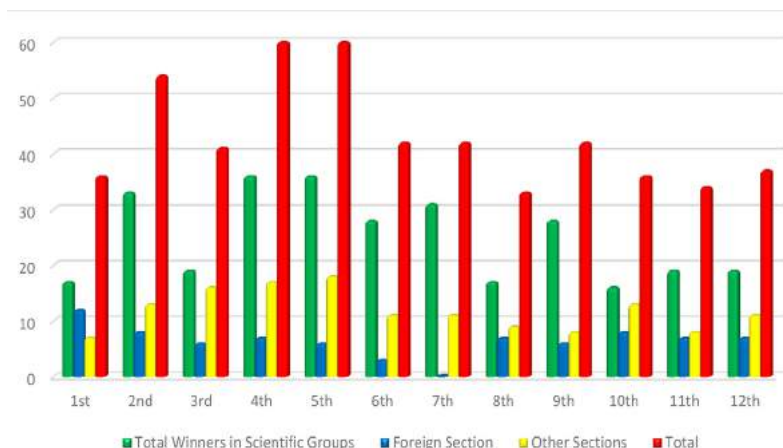




Table 10. Comparative Statistics of the Winners of Twelve Awards

Edition	Scientific Groups								Total Winners in Scientific Groups	Foreign Section	Other Sections	Total
	Adult				Young							
	1 st	2 nd	3 rd	Commendable	1 st	2 nd	3 rd	Commendable				
1 st	4	2	3	1	0	0	4	3	17	12	7	36
2 nd	4	6	16	0	0	0	7	0	33	8	13	54
3 rd	1	1	6	5	1	1	3	1	19	6	16	41
4 th	2	7	14	2	2	3	4	2	36	7	17	60
5 th	2	1	12	2	7	0	9	3	36	6	18	60
6 th	0	2	10	3	1	3	6	3	28	3	11	42
7 th	0	7	10	0	0	5	4	5	31	0	11	42
8 th	5			4	4			4	17	7	9	33
9 th	4	0	10	0	3	4	7	0	28	6	8	42
10 th	4	2	2	2	1	0	2	3	16	8	13	37
11 th	0	4	1	6	1	1	2	4	19	7	8	34
12 th	0	1	0	10	1	2	1	4	19	7	11	37

Chart 8. Comparative Statistics of the Winners of Twelve Awards





In the 9th Award, 4 works were selected as the first rank, 10 works as the third (adult section), 3 works as the first, 4 works as the second and 7 works as the third (young section).

In the 10th Award, 4 works were selected as the first rank, 2 works as the second, 2 works as the third and 2 works as the commendable (adult section), 1 works as the first, 2 works as the third and 3 works as the commendable (young section). In the 11th Award 4 works were selected as the second rank, 1 works as the third and 6 works as the commendable (adult section), 1 work as the first, 1 work as the second rank, 2 works as the third and 4 works as the commendable (young section).

In the 12th Award, considering the total number of works selected by the scientific groups of the Award (19 works), 1 works were selected as the second rank, 10 works as the commendable (adult section), 1 works as the first, 2 works as the second rank, 1 works as the third and 4 works as the commendable (young section).

This comparison is valuable because in the research works section of the Farabi International Award, the method of assessment the "Absolute Criteria" is used and the achievement of the score is considered. So, some groups may not have the selected works. This comparison, according to the method of assessment in the Award, provides an invaluable picture of the Islamic and the Humanities research works of the country.



B. Comparison of the number of winners of Twelve Awards

A Statistical comparison of the winners of **Twelve** Awards indicates that the 1st Farabi International Awards 4 works were selected as the first rank, 2 works as the second, 3 works as the third, and 1 works as the commendable (adult section); 4 works as the third and 3 works as the commendable (young section).

There was some improvement in the second Award so that four works were selected as the first rank, 6 works as the second, and 16 works as the third (adult section) and 7 works as the third (young section).

In the 3rd Award the number of selected works was almost similar to the first Award and showed decrease compared to the second Award.

In the 4th Award, the number of selected works was almost similar to the second Award and showed increase compared to the third Award.

In the fifth Award, 2 works were selected as the first rank, 1 work as the second, 12 works as the third, 2 works as the commendable (adult section) and 7 works as the first rank, 9 works as the as the third, 3 works as the commendable (young section).

In the 6th Award, none of the works selected as the first rank by reviewing the assessment results in the adult section. 2 works were selected as the second rank, 10 works as the third, 3 works as the commendable (adult section) 1 work as the first, 3 works as the second, 6 works as the third and 3 works as the commendable (young section).

In the 7th Award, none of the works selected as the first rank by reviewing the assessment results in the adult section too. 7 works were selected as the second rank, 10 works as the third (adult section), 5 works as the second, 4 works as the third and 5 works as the commendable (young section).

In the 8th Award, 5 selected works and 4 works as the commendable (adult section), 4 selected works and 4 works as the commendable were honored (young section).



- It is noted that in the 10th Farabi, with the approval of the policy making council, the two groups of "Jurisprudence and Usul (principles of Islam), Quranic Sciences and Hadith" and "Philosophy, Theosophy, Ethics, Religion and Mysticism" are divided into two separate groups, which in the report table Statistical data are presented as aggregation of the two groups. Also in the 11th edition, the group "Interdisciplinary Studies" was added as the 15th group to the internal section of the Award.

Table 9.2. Frequency and Percentage of Works of 12FIA

No.	Scientific Groups	10 th FIA		11th FIA		12th FIA	
		Qty	%	Qty	%	Qty	%
1	Ethics, Religion and Mysticism	237	4.19	262	4.34	251	5.30
2	History, Geography and Archaeology	484	8.56	477	7.90	381	8.04
3	Law	397	7.02	488	8.08	379	8.00
4	Language, Literature and Linguistics	582	10.3	614	10.17	424	8.95
5	Social Sciences and Communication Sciences	402	7.11	495	8.20	370	7.81
6	Economics, Management and Finance	491	8.69	591	9.79	397	8.38
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	628	11.11	679	11.25	606	12.79
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	326	11.32	308	5.10	191	4.03
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	456	8.07	437	7.24	354	7.47
10	Jurisprudence and Usul (Principles of Jurisprudence)	184	3.25	216	3.58	۱۳۳	2.81
11	Philosophy, Logic and Theosophy	448	7.93	447	7.41	364	7.68
12	Information Technology, Library and Information Science	218	3.85	198	3.28	138	2.91
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	93	1.64	83	1.38	57	1.20
14	Arts and Aesthetic Studies	225	3.98	254	4.21	219	4.62
15	Interdisciplinary Studies	-	-	155	2.57	194	4.09
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	478	8.46	332	5.50	281	5.93
Total		5649	100	6036	100	4739	100.00



3. Comparative Statistics of Works and Winners of Twelve Awards

A. Statistics of works of Twelve Awards

Work registered in secretariat of the 12th award indicate that the number of works of this edition (4739 works) is different from the 11 previous editions in the scientific groups, and in general, it is lower than previous edition. Of course, it is worth mentioning that the decrease in the number of works in this period can be due to the special conditions (Covid-19 pandemic) that have prevailed in the country this year, and especially in the university environments.

Table 9.1. Frequency and Percentage of Works of 12 FIA

Scientific Groups	1 st FIA		2 nd FIA		3 rd FIA		4 th FIA		5 th FIA		6 th FIA		7 th FIA		8 th FIA		9 th FIA	
	Qty	%	Qty	%	Qty	%	Qty	%	Qty	%	Qty	%	Qty	%	Qty	%	Qty	%
History, Geography and Archaeology	73	5.4	195	7.4	152	9.6	195	8.19	139	6.84	186	6.20	178	7.58	330	7.98	357	8.53
Law	38	2.8	172	6.5	73	4.6	141	5.92	137	6.74	207	6.9	121	5.15	236	5.71	257	6.14
Language, literature and Linguistics	117	8.7	245	9.2	137	8.7	154	6.47	169	8.31	214	7.14	281	11.97	442	10.69	346	8.27
Social Sciences and Communication Sciences	139	10.3	184	6.9	75	4.8	141	5.92	143	7.03	294	9.81	186	7.92	312	7.55	312	7.45
Economics, Management and Finance	82	6.1	168	6.3	108	6.9	136	5.71	141	6.94	299	9.97	142	6.05	425	10.28	346	8.27
Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	157	11.7	304	11.5	127	8.1	201	8.44	191	9.39	309	10.31	151	6.43	461	11.15	392	9.37
Political Sciences, International Relations and Regional Studies	132	9.8	220	8.3	145	9.2	198	8.32	104	5.12	176	5.87	143	6.09	280	6.77	232	5.54
Jurisprudence and Usul (Principles of Jurisprudence), Qeranic Sciences and Hadith	118	8.8	317	12	247	15.7	440	18.48	246	12.10	415	13.84	273	11.63	516	12.48	455	10.88
Philosophy, Theosophy, Ethics, Religion and Mysticism	161	12	347	13	274	17.4	366	15.37	265	13.03	314	10.47	352	14.99	447	10.80	595	14.22
Information Technology, Library and Information Science	-	-	48	1.8	37	2.3	50	2.10	79	3.89	119	3.97	98	4.17	146	3.52	141	3.37
Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	-	-	92	3.5	-	-	46	1.93	26	1.28	48	1.61	37	1.58	49	1.19	108	2.58
Arts and Aesthetic Studies	6	0.4	55	2.1	25	1.6	52	2.18	81	3.98	105	3.5	74	1.15	229	5.53	143	3.41
International Section (Islamic and Iranian Studies)	321	23.9	304	11.5	176	11.3	261	10.96	312	15.35	312	10.41	312	13.29	263	6.35	499	11.92
Total	1344	100	2651	100	1576	100	2381	100	2033	100	2998	100	2348	100	4136	100	4183	100



Table 8. Number and Percentage of Selected Works in Difference Phases

No.	Scientific Groups	Total Works		No. of Works Reviewed in the Scientific Group (After the secretariat screening or transferring to other groups)	Phases			
		Qty	%		Reviews	Scientific Group	Scientific Council	Policy- making Councils
1	Ethics, Religion and Mysticism	251	5.30	202	27	2	2	2
2	History, Geography and Archaeology	381	8.04	348	35	1	1	1
3	Law	379	8.00	351	10	2	2	2
4	Language, Literature and Linguistics	424	8.95	389	20	2	2	2
5	Social Sciences and Communication Sciences	370	7.81	344	19	2	2	2
6	Economics, Management and Finance	397	8.38	372	16	1	1	1
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	606	12.79	545	15	-	-	-
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	191	4.03	185	26	2	2	2
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	354	7.47	326	8	2	2	2
10	Jurisprudence and Usul (Principles of Jurisprudence)	133	2.81	129	0	-	-	-
11	Philosophy, Logic and Theosophy	364	7.68	317	31	2	2	2
12	Information Technology, Library and Information Science	138	2.91	124	4	1	1	1
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	57	1.20	53	14	-	-	-
14	Arts and Aesthetic Studies	219	4.62	199	28	2	2	2
15	Interdisciplinary Studies	194	4.09	174	10	-	-	-
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	281	5.93	264	41	17	7	7
Total		4739	100.00	4322	304	36	26	26



Selected Research Works of the 12th Farabi International Award

Out of 4458 works received in the domestic section and 281 works in the foreign section, in total, 268 works (6.01%) were accepted in the works screening of the 15 scientific groups and 41 works (14.59%) accepted in the foreign section and sent to the juries for assessment. According to judgment by law, the main criteria for making a decision in this stage are “consensus among members on rejecting a work.” Therefore, any research with, at least, one positive vote in favor of being sent to independent judges, will enter the next stage for overarching assessment.

Out of the works assessed in the scientific groups, 19 works (7.08 % of the works submitted for arbitration) received the privilege and conditions for introduction to the scientific council of the Award. Of the total number of works submitted to the scientific council, 19 works (100% of the works that introduced by scientific council) were introduced as the selected works or commendable by policymaking council. Also, of the total number of works and people assessed in the foreign section, 7 people were introduced as selected in the section of Islamic studies and Iranian studies. In terms of number and rank, the situation in different scientific groups was different. Assessment of research works is done by 127 members of scientific groups, scientific council and foreign winners affairs council, who have received help from the opinions and evaluations of 532 expert judges in this course. These judges have completed a total of 671 assessment form. Statistical description of the scientific activities of the Farabi Award is presented in this section.



Table 7. Number and Percentage of Works by the Kind of Reception

No.	Scientific Groups	Total Works		Kind of Reception			
				Personal		Legal	
		Qty	%	Qty	%	Qty	%
1	Ethics, Religion and Mysticism	251	5.30	128	51/00	123	49/00
2	History, Geography and Archaeology	381	8.04	281	73/75	100	26/25
3	Law	379	8.00	285	75/20	94	24/80
4	Language, Literature and Linguistics	424	8.95	293	69/10	131	30/90
5	Social Sciences and Communication Sciences	370	7.81	223	60/27	147	39/73
6	Economics, Management and Finance	397	8.38	318	80/10	79	19/90
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	606	12.79	499	82/34	107	17/66
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	191	4.03	138	72/25	53	27/75
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	354	7.47	270	76/27	84	23/73
10	Jurisprudence and Usul (Principles of Jurisprudence)	133	2.81	99	74/44	34	25/56
11	Philosophy, Logic and Theosophy	364	7.68	226	62/09	138	37/91
12	Information Technology, Library and Information Science	138	2.91	99	71/74	39	28/26
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	57	1.20	39	68/42	18	31/58
14	Arts and Aesthetic Studies	219	4.62	190	86/76	29	13/24
15	Interdisciplinary Studies	194	4.09	153	78/87	41	21/13
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	281	5.93	52	18/51	229	81/49
Total		4739	100.00	3293	69/49	1446	30/51

Chart 7. Number and Percentage of Works by the Kind of Reception

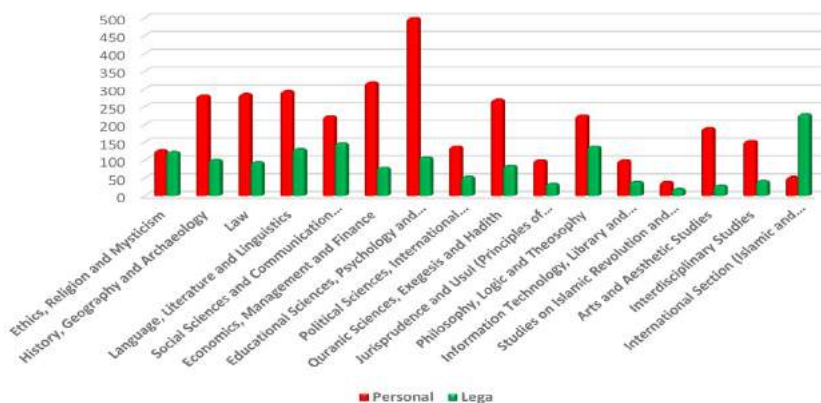




Table 6: Number and Percentage of Works Received by Kind of Research Work

No.	Scientific Groups	Total Works		Research Book		Research Report		Doctoral Dissertation		MA Thesis	
		Qty.	%	Qty.	%	Qty.	%	Qty.	%	Qty.	%
1	Ethics, Religion and Mysticism	251	5.30	117	46/61	22	8/76	63	25/10	49	19/52
2	History, Geography and Archaeology	381	8.04	195	51/18	17	4/46	93	24/41	76	19/95
3	Law	379	8.00	186	49/08	22	5/80	72	19/00	99	26/12
4	Language, Literature and Linguistics	424	8.95	227	53/54	18	4/25	118	27/83	61	14/39
5	Social Sciences and Communication Sciences	370	7.81	151	40/81	61	16/49	96	25/95	62	16/76
6	Economics, Management and Finance	397	8.38	131	33/00	60	15/11	100	25/19	106	26/70
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	606	12.79	142	23/43	84	13/86	166	27/39	214	35/31
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	191	4.03	112	58/64	8	4/19	44	23/04	27	14/14
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	354	7.47	160	45/20	5	1/41	74	20/90	115	32/49
10	Jurisprudence and Usul (Principles of Jurisprudence)	133	2.81	62	46/62	5	3/76	30	22/56	36	27/07
11	Philosophy, Logic and Theosophy	364	7.68	197	54/12	6	1/65	74	20/33	87	23/90
12	Information Technology, Library and Information Science	138	2.91	30	21/74	21	15/22	46	33/33	41	29/71
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	57	1.20	34	59/65	8	14/04	12	21/05	3	5/26
14	Arts and Aesthetic Studies	219	4.62	78	35/62	17	7/76	37	16/89	87	39/73
15	Interdisciplinary Studies	194	4.09	58	29/90	38	19/59	27	13/92	71	36/60
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	281	5.93	258	91/81	2	0/71	5	1/78	16	5/69
Total		4739	100.00	2138	45/12	394	8/31	1057	22/30	1150	24/27

Chart 6: Statistics of Received Works by Kind of Research Work

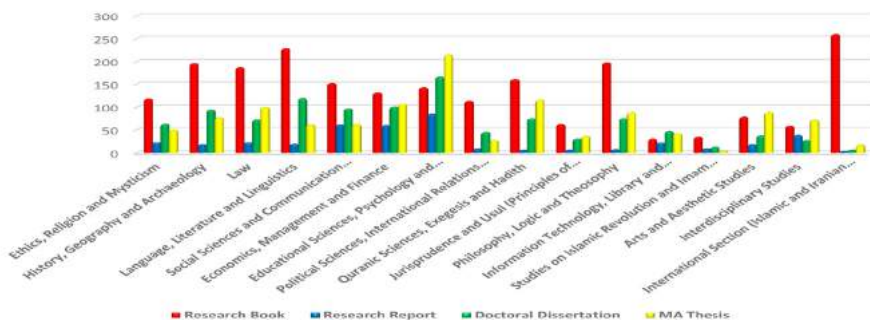




Table 5: Number and Percentage of Works of Every Scientific Group Stored by Gender

NO	Scientific Groups	Total Works		Male		Female	
		Qty.	%	Qty.	%	Qty.	%
1	Ethics, Religion and Mysticism	251	5.30	189	75/30	62	24/70
2	History, Geography and Archaeology	381	8.04	282	74/02	99	25/98
3	Law	379	8.00	300	79/16	79	20/84
4	Language, Literature and Linguistics	424	8.95	246	58/02	178	41/98
5	Social Sciences and Communication Sciences	370	7.81	253	68/38	117	31/62
6	Economics, Management and Finance	397	8.38	300	75/57	97	24/43
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	606	12.79	315	51/98	291	48/02
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	191	4.03	167	87/43	24	12/57
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	354	7.47	239	67/51	115	32/49
10	Jurisprudence and Usul (Principles of Jurisprudence)	133	2.81	99	74/44	34	25/56
11	Philosophy, Logic and Theosophy	364	7.68	298	81/87	66	18/13
12	Information Technology, Library and Information Science	138	2.91	57	41/30	81	58/70
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	57	1.20	48	84/21	9	15/79
14	Arts and Aesthetic Studies	219	4.62	114	52/05	105	47/95
15	Interdisciplinary Studies	194	4.09	117	60/31	77	39/69
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	281	5.93	196	69/75	85	30/25
Total		4739	100.00	3220	67/95	1519	32/05

Chart 5: Number and Percentage of Works of Every Scientific Group Stored by Gender

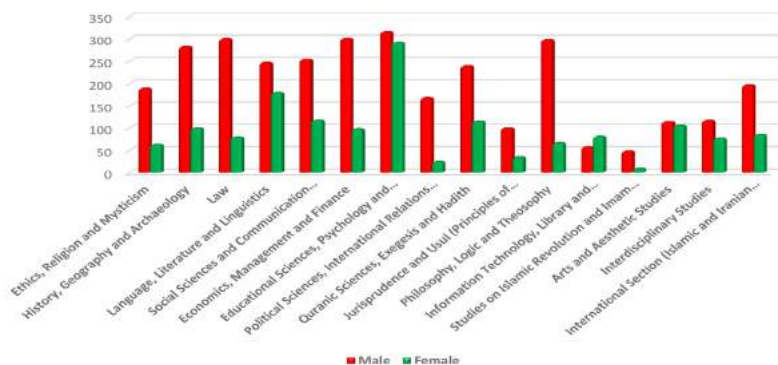




Table 4. Number and Percentage of Works Registered for the Adults and Young Section

No	Scientific Groups	Total Works		Adult		Young	
		Qty.	%	Qty.	%	Qty.	%
1	Ethics, Religion and Mysticism	251	5.30	210	83/67	41	16/33
2	History, Geography and Archaeology	381	8.04	259	67/98	122	32/02
3	Law	379	8.00	182	48/02	197	51/98
4	Language, Literature and Linguistics	424	8.95	303	71/46	121	28/54
5	Social Sciences and Communication Sciences	370	7.81	266	71/89	104	28/11
6	Economics, Management and Finance	397	8.38	206	51/89	191	48/11
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	606	12.79	336	55/45	270	44/55
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	191	4.03	129	67/54	62	32/46
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	354	7.47	232	65/54	122	34/46
10	Jurisprudence and Usul (Principles of Jurisprudence)	133	2.81	81	60/90	52	39/10
11	Philosophy, Logic and Theosophy	364	7.68	207	70/60	107	29/40
12	Information Technology, Library and Information Science	138	2.91	75	54/35	63	45/65
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	57	1.20	44	77/19	13	22/81
14	Arts and Aesthetic Studies	219	4.62	112	51/14	107	48/86
15	Interdisciplinary Studies	194	4.09	107	55/15	87	44/85
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	281	5.93	259	92/17	22	7/83
Total		4739	100.00	3058	64/53	1681	35/47

Chart 4. Number and Percentage of Works Registered for the Adults and Young Section

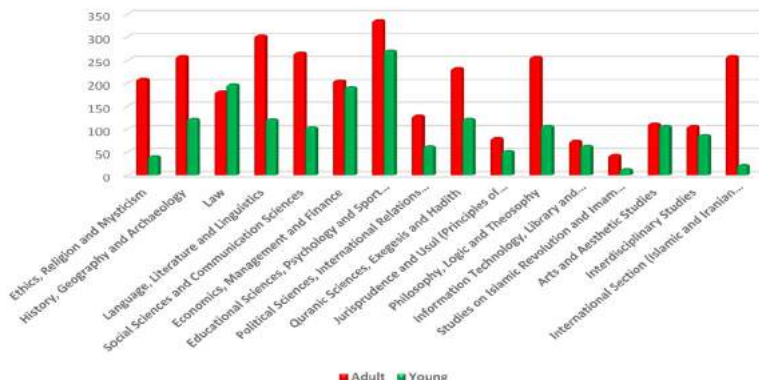




Table 3. Number and Percentage of Works Registered for the 12th FIA and Time Spent for Review

No.	Scientific Groups	Works Total		Spent Time for Review		
		.Qty		Scientific Groups	Reviews	Estimate of Total time
1	Ethics, Religion and Mysticism	251	5.30	105	236	341
2	History, Geography and Archaeology	381	8.04	160	380	540
3	Law	379	8.00	96	135	231
4	Language, Literature and Linguistics	424	8.95	96	260	356
5	Social Sciences and Communication Sciences	370	7.81	105	245	350
6	Economics, Management and Finance	397	8.38	126	164	290
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	606	12.79	135	120	255
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	191	4.03	120	252	372
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	354	7.47	105	80	185
10	Jurisprudence and Usul (principles of Jurisprudence)	133	2.81	36	20	56
11	Philosophy, Logic and Theosophy	364	7.68	144	268	412
12	Information Technology, Library and Information science	138	2.91	36	64	100
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	57	1.20	60	120	180
14	Arts and Aesthetic Studies	219	4.62	84	300	384
15	Interdisciplinary Studies	194	4.09	84	112	196
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	281	5.93	66	164	230
Total		4739	100.00	1558	2920	4478

Chart 3. Number and Percentage of Works Registered for the 12th FIA and Time Spent for Review

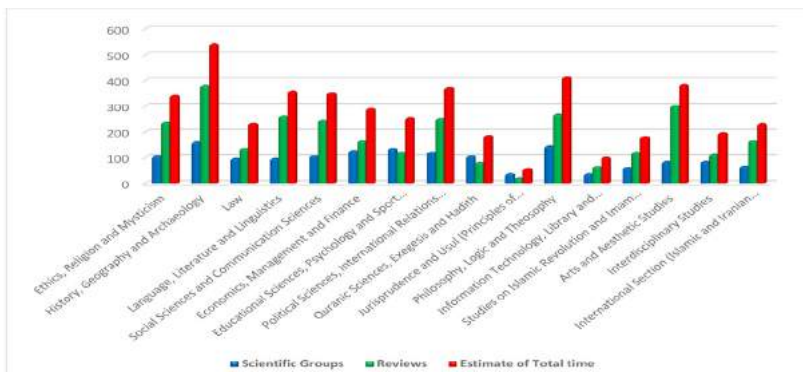




Table 2. Judicial Statistics

Scientific Groups Qty.		Total Works		Initial Screening		Reviewed Thoroughly Reviewers	Thoroughly Review		Paper Per Person
		Qty.	%	Qty.	%		Reviews	Reviews	
1	Ethics, Religion and Mysticism	251	5.30	202	4.67	27	40	59	1/48
2	History, Geography and Archaeology	381	8.04	348	8.05	35	60	74	1/23
3	Law	379	8.00	351	8.12	10	23	27	1/17
4	Language, Literature and Linguistics	424	8.95	389	9.00	20	45	52	1/16
5	Social Sciences and Communication Sciences	370	7.81	344	7.96	19	46	49	1/07
6	Economics, Management and Finance	397	8.38	372	8.61	16	38	41	1/08
7	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	606	12.79	545	12.61	15	23	24	1/04
8	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	191	4.03	185	4.28	26	60	63	1/05
9	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	354	7.47	326	7.54	8	7	20	2/86
10	Jurisprudence and Usul (principles of Jurisprudence)	133	2.81	129	2.98	5	3	5	1/67
11	Philosophy, Logic and Theosophy	364	7.68	317	7.33	31	47	67	1/43
12	Information Technology, Library and Information Science	138	2.91	124	2.87	4	16	16	1/00
13	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	57	1.20	53	1.23	14	27	30	1/11
14	Arts and Aesthetic Studies	219	4.62	199	4.60	28	54	75	1/39
15	Interdisciplinary Studies	194	4.09	174	4.03	10	14	28	2/00
16	International Section (Islamic and Iranian Studies)	281	5.93	264	6.11	41	29	41	1/41
Total		4739	100.00	4322	100.00	309	532	671	1/26

Chart 2. Judicial Statistics

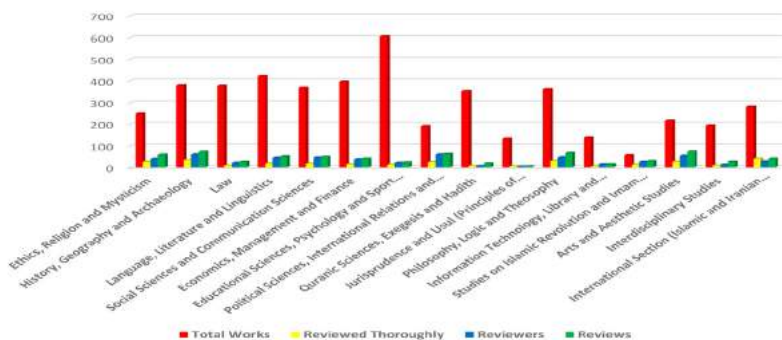
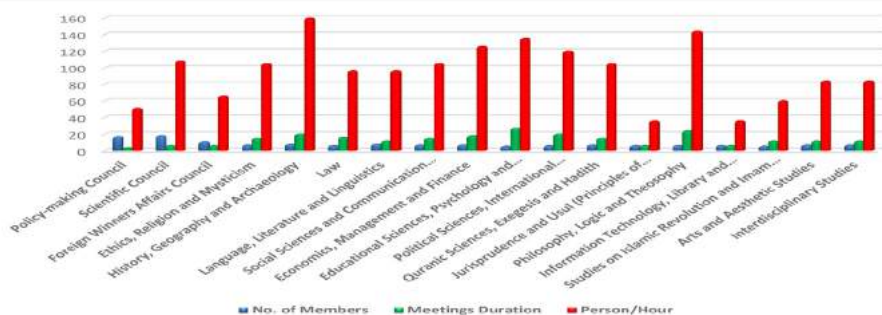


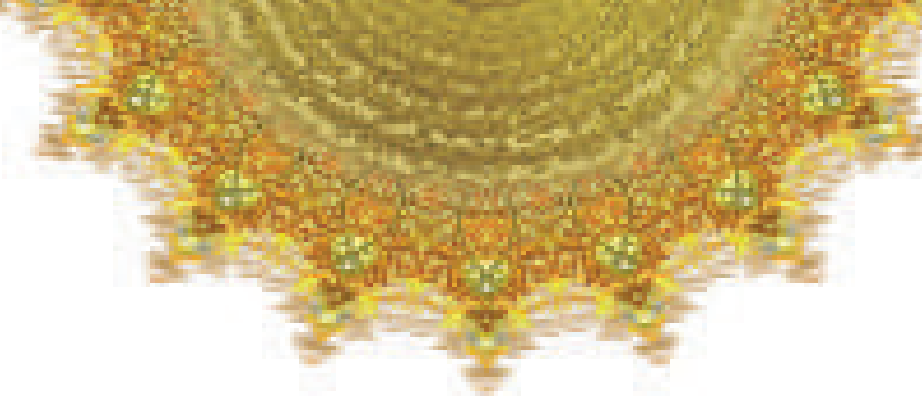


Table 1. Members of Councils and Scientific Groups - Time Spent in the Meetings

Councils and Scientific Groups		No. of Members	No. of Meetings	Meetings Duration	Person/ Hour
Councils	Council making-Policy	17	1	3	51
	Scientific Council	18	2	6	108
	Foreign Winners Affairs Council	11	2	6	66
Scientific Groups	Ethics, Religion and Mysticism	7	5	15	105
	History, Geography and Archaeology	8	5	20	160
	Law	6	4	16	96
	Language, Literature and Linguistics	8	4	12	96
	Social Sciences and Communication Sciences	7	5	15	105
	Economics, Management and Finance	7	6	18	126
	Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences	5	9	27	135
	Political Sciences, International Relations and Regional Studies	6	5	20	120
	Quranic Sciences, Exegesis and Hadith	7	3	15	105
	Jurisprudence and Usul (Principles of Jurisprudence)	6	2	6	36
	Philosophy, Logic and Theosophy	6	8	24	144
	Information Technology, Library and Information Science	6	2	6	36
	Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini	5	3	12	60
	Arts and Aesthetic Studies	7	4	12	84
	Interdisciplinary Studies	7	4	12	84
Total		144	74	245	1717

Chart 1. Members of Councils and Scientific Groups- Time Spent in the Meetings





A total of 4739 research works were sent to the 12th edition of the Farabi International Award with 606 works on Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences, accounting for the highest frequency of research works (12.79 percent).

These works have different characteristics; a description is given of them. From the age category, 3058 (64.53 percent) are adult and 1681 (35.47 percent) are young .3220 (67.95 percent) are male and 1519 (32.05 percent) are female. In terms of type, 2138 works (45.12 percent) are books, 394 works are reports (8.31 percent), 1057 works (22.30 percent) are academic dissertation (PhD), 1150 works (24.27 percent) are academic thesis (M. A.).

A statistical report on the above mentioned information sorted by scientific groups has been given in table accompanied with diagrams.



3

Statistical Reports





C. Design and Construction of 12th Farabi Award Memorial

Farabi Award Memorial which is designed and built by the order of the Secretariat of the Award will be awarded to all Iranian and Foreign winners and also the selected scholars in the other section.

D. Other Operational Issues

Holding the closing ceremony requires diverse preparatory measures, the most important of which are as follows:

1. Finalizing time, place of the ceremony and the provision of the necessary preparations;
2. Coordination with the Office of the President of the Islamic Republic of Iran to confirm and sign plaques of commendation;
3. Preparing the call for the 13th edition of Farabi International Award to be announce it at the ceremony;
4. Informing for news coverage of the Award (both before and after ceremony);
5. Coordination for audio and visual coverage and live broadcast of the event;
6. Taking care of all the affairs related to prizes;
7. Design, printing and distribution of the special issue of the 12th Award.

(Due to the special conditions prevailing in the country because of the outbreak of Covid-19 and the instructions of the National Headquarters for Corona Disease Management not to hold large gatherings, the closing ceremony of this Award will be held virtually with the presence of Vice President for Science and Technology, the Minister of Science, Research and technology and the winners of the Award and live broadcast from the website of the Award).



5. All the meetings of the groups were declared official with the presence of at least five members and the decisions of the scientific groups were made with the opinion of the majority present;

6. All documents related to the evaluation of works and decisions made by groups are recorded and kept as confidential documents. All works were assessed through the judgment process and on the basis of principles of “impartiality” and “justice” in judgment and the scientific groups proceeded according to the approved steps. In every stage of assessment, some works were excluded and eligible ones entered the next stage. This situation was different for various groups.

5. Executive Measures Taken about Farabi Award

Secretariat of the Farabi International Award has made meticulous plans and a clear schedule for the closing ceremony of the Award. The most important measures taken in this regard include:

A. Consultation with National Elites Foundation

Given the firm criteria used for assessment of research works in the Farabi International Award, which is carried out by renowned academic figures, creators of selected research works are considered scientific elite. Therefore, in order for them to take advantage of facilities and privileges of the National Elites Foundation, extensive correspondence and consultation was done with the Foundation and it was decided that the Foundation should grant special research credits to selected participants introduced to the Foundation by Secretariat of the 12th Award.

B. Consultation with International Bodies Contributing to the Award

Coordination with national commission and regional offices of UNESCO and ISESCO to get their cooperation in organizing the Award and presenting the commendation plaques to the selected participants is one of the activities of this section.



Third Stage (Selection by the group): In this stage, the scientific group, after reviewing the average results of the evaluations of the previous stages, decides on the selected research work and its rank and determines the selected works (one work as the selected work and one work as a commendable work in each scientific group) and introduces their list along with the complete file of the work in writing through the head of the secretariat to the scientific council of the Award.

Fourth Stage (Final Selection): The final selection of works and their ranking is done by the Scientific Council of the Award. At this stage, the head of each group introduces and defends the selected works of the group, along with all the records and documents related to the judging, in the meeting of the scientific council. At this stage, the quality of selected works of different groups is compared to each other and after discussing all works and reviewing the judgments, the best works and their ranks are determined by the majority of the Council members, then sent to the Award policymaking council for final approval.

B. Process of Assessment of Research Works in the 12th Award

In evaluating each of the research works, several basic points were considered by the scientific groups; which can be mentioned as the Award procedure:

- 1.As far as possible, the authors of research works that participated in this period of the Award were excluded from judging other works;
- 2.In most cases, Jury members of a work were selected from universities and research centres outside the workplace of the author;
- 3.All judges of scientific groups evaluated the submitted works based on a specific and identical worksheet, which in addition to announcing the score for each index, also provided a description about it;
- 4.Jury members for every work were chosen out of those with specialty in the relevant field and, if possible, with a higher scientific rank than the author of the work;



The results of independent assessments along with original works and research track records of researchers were sent to Selected Foreign Scholars Council. After deliberations, 7 outstanding scholars were approved and selected for their works on Iranian and Islamic Studies.

4. Selection of Research Works Process

A. Judgment and Selection of Works Process

Due to importance of scientific exactitude in selection of top works, transparent processes were formulated for assessment of works, which were confirmed by the Scientific Council before implementation. Those processes which were outlined in bylaws and circulars ensure accurate assessment of the participating works. Works were judged in scientific groups and councils in the following pentagonal stages:

First Stage (Early screening): At this stage, members of every group study the works and choose the best ones which conform to the primary standards for form of research and judges are appointed for each group. To reject a research work the unanimous vote of all the present members of a group is imperative; otherwise the work would find its way to the next stage. Then a special form is filled in and signed for every work. The proceedings of the session containing the titles of all accepted and rejected works is signed by all members of the scientific group.

Second Stage (Comprehensive assessment): At this stage, works which are accepted in the previous stage, along with detailed forms containing viewpoints of group members, are sent to three jury members specialized on that subject. Jury members for every scientific group assess those works independently and anonymously on the basis of the standards set out by the relevant forms. At this stage, every work is first assessed by three jury members and if their viewpoints were contradictory, a fourth jury member would be appointed and sum of the points would be taken as a basis for final decision.



for the closing ceremony of 12th Farabi International Award and speech of the President at the ceremony. It was decided to hold the ceremony in a limited and virtual manner due to the outbreak of Covid-19.

3. Detailed Report on the Executive Measures Related to Foreign Section

The call for foreign works was sent out by the website of Farabi International Award and some other organizations which are active in cultural and international fields like Islamic Culture and Communications Organization, Ministry of Foreign Affairs as well as International Scientific Cooperation Centre of Ministry of Science, Research and Technology. Apart from the call, some institutes active in Iran and Islam studies were consulted to introduce relevant members and works for assessment to Secretariat of the Farabi International Award.

The Foreign Selected Works Council is chaired by secretary of the Award with head of the Secretariat; director of the International Scientific Cooperation Centre affiliated to the Ministry of Science, Research and Technology; Director General for Security at the Ministry of Science, Research and Technology; Plenipotentiary Representative of the Foreign Minister; Representative of the National Commission of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO); and Secretary of the National Commission of Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization (ISESCO), Representative of Iran Studies Foundation and Representative of the Culture and Communication Organization as its members gave their final viewpoints on current affairs, procedures and foreign selected works in during the sessions. At last, 281 foreign research works were received and assessed.

During assessment process, all research works were first screened in consultation with pundits. Then a list of all researchers studying Iran and Islam was prepared for assessment. Then specialized judges were chosen for every research work after consultation with directors of scientific groups of the Award and research works as sent to them.



E. Taking Steps for Assessment of Research Works

Secretariat of Farabi International Award, which puts special emphasis on the rule of law, honesty, accuracy and observance of scientific and technical criteria, does its best to receive, register, and assess scientific works by trained experts in an impartial manner. The experts did their jobs throughout the assessment period under the supervision of secretary of the Scientific Council and director of the scientific group.

The number of research works received for the 12th Award included 4458 domestic and 281 foreign works which were unevenly distributed among various groups. Received works were assessed within 15 scientific groups of the 12th Award on the basis of the relevant bylaw. Specifications of received works were presented in tables and figures contained in the statistical report of the special bulletin.

Each scientific group on the basis of scientific fields got help of specialist judges for assessment of the works. Jury members for research works in the 12th Award included 491 professors and researchers from state-run and private scientific and research centres from across the country that have independently assessed 268 works.

F. Convening Meeting of Policymaking Council

In order to review a report on the process of evaluating research works and also to approve the selected works of domestic scientific groups, foreign section and selected other sections and to discuss the Award policies and its role in improving the status of humanities and Islamic research, the policymaking council meeting was attended by the majority of members.

G. Explaining Goals and Process of 12th Award to Concerned Officials

Based on regulations, the executive plan of the activities of the secretariat of the 12th Farabi Award was prepared. In addition, correspondence and consultation was held with the Office of the President to determine and announce the time



B. Admission and Registration of Research Works

A total of 4739 research works were sent to the Secretariat before the deadline expired and they were sorted according to the relevant scientific groups, name of the creator, and other information needed for judgment process, which has been registered at the office and data bank of the Secretariat. Each work was assigned an individual registration number and the creators were informed of admission of their works.

C. Convening Meetings of Scientific Council

During the preparations for holding the Award, the Scientific Council of the 12th Award convened twice. In these meetings, in addition to serious and detailed discussion on the status and necessity of the Award and ways of protecting it as a major achievement in humanities, other measures were taken including examining worksheets for evaluating research works, reviewing and approving the judgment process in scientific groups, reviewing the proposed suggestions for amending judgment process bylaw and the final selection of selected research works of each group.

D. Convening Meetings of Scientific Groups

After appointing directors of the 15 scientific groups by the Policymaking Council, and issuing their mandates by the secretary of the Award, members of scientific groups were also determined in coordination with directors of those groups. Then coordination was made for holding sessions and discussing research works. To do this, one expert was assigned to follow up executive affairs of four scientific groups who worked under the supervision of director of the related group and in coordination with the official in charge of scientific groups' affairs. A total of 71 sessions were held by scientific groups, each session in the presence of at least five members of the group. Each session lasted an average of 3 minutes.



C. Preparing and activating the 12th Farabi International Award website

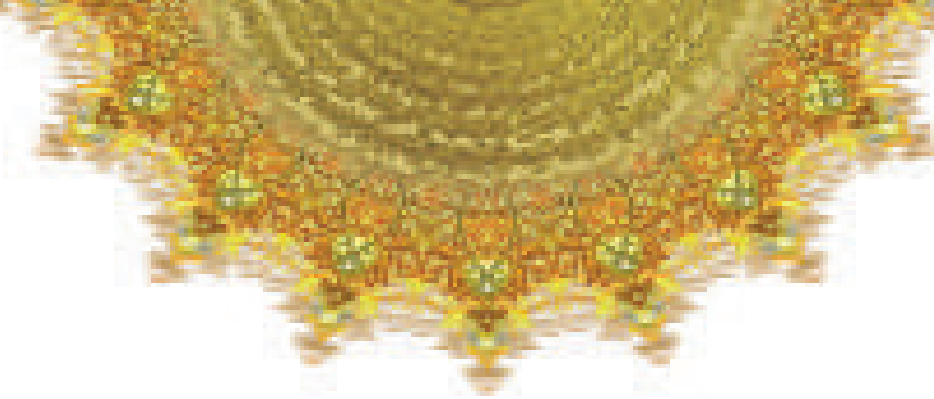
In order to register and receive the works electronically, as in recent editions, the Award website has been updated.

2. Measures Related to Admission, Assessment and Selection of Research Works

A. Call for Domestic and Foreign Works

The most important information measures related to the call for works are as follows:

Designing and publishing posters calling for research works; Conducting correspondence and sending posters of calls electronically to related educational groups, Vice chancellor for education and research of the faculties and universities as well as scientific and research institutes across the country; Corresponding and sending call posters to scientific associations licensed by the Ministry of Science, Research and Technology to submit Research works, Conducting correspondence and sending call posters to the prominent publishers in the field of humanities and Islamic sciences to send related works, (Due to the Covid 19 pandemic, and in order to comply with health protocols, the call has been sent electronically to universities and scientific and publishing institutions), informing the call several times by the main news agencies of the country, News broadcasting as well as news websites and websites of universities and scientific associations, broadcasting the advertising teasers calling for works on TV channels and informing some embassies, and representations of foreign countries in Tehran, as well as the embassies of the Islamic Republic of Iran in other countries (through the Ministry of Foreign Affairs) and cultural centers of the Islamic Republic of Iran in other countries (through Islamic Culture and Communication Organization).



1. Measures Related to Organizational and Executive Preparation of Issues

In order to hold the 12th edition of the Farabi International Award, a series of actions and operational processes were placed on the agenda of the Secretariat and after the decision was made by the award officials, the process of calling and receiving the works started on August 31, 2020 and continued until November 10, 2020. The most important of these measures can be summarized as follows:

A. Updating the Data Bank of the Audience

In order to ensure better and more extensive information dissemination to the scientific community as well as to facilitate interaction with researchers, the information cited in the data bank was reviewed and completed.

B. Return of Works Sent to 11th Farabi International Award

Based on the Secretariat's previous procedure, all of the received books in previous edition of the Award were delivered to specialized and academic libraries of the country.



2

Procedures of Holding the Award





Table 1. Prizes Given to Winners of 12th Farabi International Award

Sections	Levels and Ranks		Cash Prizes
Scientific Groups	Adult Section	1st Winner	300 Million Rials
		2nd Winner	250 Million Rials
		3rd Winner	200 Million Rials
		Commendable	170 Million Rials
	Young Section	1st Winner	250 Million Rials
		2nd Winner	200 Million Rials
		3rd Winner	150 Million Rials
		Commendable	120 Million Rials
Foreign Section		Cultural Gifts and Persian Handicrafts	
Other Sections	Pioneer Scholars (deceased)		250 Million Rials
	Pioneer in Humanities and Islamic Sciences of Iran		300 Million Rials
	Top Theorist		250 Million Rials
	Top Translator		250 Million Rials
	Top Learned Society		250 Million Rials
	Top Research Journal		250 Million Rials

*The cash prize is paid by the Ministry of Science, Research and Technology in partnership with the National Elite Foundation.



Minister of Science, Research and Technology, and commendation plaques of UNESCO and ISESCO as well as the Farabi International Award Memorial are among other prizes to be handed out to the winners on the day the Award ceremony is being held.

According to approvals of the Policy Making Council, the winners of the Farabi International Award will be honoured in the following cases:

1. Selected Iranian research works
2. Selected Foreign research works (Iranian Studies and Islamic Studies)
3. Other winners, whose selection according to their scientific title is including: Selecting and praising a pioneer of humanities in Iran; Selection and introduction of ground breaking figures in humanities who have just deceased and whose works and activities are still praiseworthy; Selecting and honouring a prominent theorist after introduction by the board supporting theorization seats; Selecting and introducing of prominent and influential translators of humanities books; Selecting and honouring one active and influential scientific-research journal; Selecting and honouring a top learned society.

The rank and titles of the winners and their gifts and prizes are given in Table 1.



or researchers who work under the supervision of the manager of the group. The 12th FIA consists of the following 15 groups: 1. Ethics, Religion and Mysticism; 2. History, Geography and Archaeology; 3. Law; 4. Language, Literature and Linguistics; 5. Social Sciences and Communication Sciences; 6. Economics, Management and Finance; 7. Educational Sciences, Psychology and Sport Sciences; 8. Political Sciences, International Relations and Regional Studies; 9. Quranic Sciences, Exegesis and Hadith; 10. Jurisprudence and Usul (Principles of Islamic Jurisprudence); 11. Philosophy, Logic and Theosophy; 12. Information Technology, Library and Information Science; 13. Studies on Islamic Revolution and Imam Khomeini; 14. Arts and Aesthetic Studies; 15. Art and Aesthetic Studies

In this award, research works are received in four forms: book, research project, doctoral dissertation and master's thesis.

E. Prizes and Privileges

Getting scores and ranks, either as a winner or commendable, in both levels, the Adults and the Youth, will entitle a work to all the privileges cited in the bylaws and decisions of the Ministry of Science, Research and Technology special to international events. Granting those privileges will be followed by the council of deputy ministers of the Ministry of Science, Research and Technology or every one of the relevant deputy ministers. Also, selected works of scientific groups will be covered by the National Elites Foundation and can avail of all legal privileges of the Foundation.

In addition to the privileges enumerated in those bylaws, there are cash prizes for research institutes and top researchers the amount of which is annually determined and confirmed by the Policymaking Council. Commendation plaque from the President of Iran, a joint commendation plaque from the President of the Iran's National Elite Foundation and Vice president for Science and Technology (Presidency of the Islamic Republic of Iran) and the



International Award. Having appointed by the Minister of Science, Research and Technology, the secretary will be in charge of all scientific and executive aspects of the Award. He is also in charge of the Scientific Council and the Minister's substitute in the Policy-making Council of the Award.

4. Head of the Secretariat of the Award: The head of secretariat and Secretary of Scientific Council of FIA, is appointed officially by the Minister of Science, Research and Technology according to the suggestion of FIA Secretary. The main and operational role of the Secretariat of the Farabi International Award is the preparation and executive management of all affairs and stages of the Award which has been established from the beginning of the Award at the Research Institute for Social and Cultural Studies of the Ministry of Science, Research and Technology. The steering committee of the FIA, which is formed in the Secretariat, consists of Deputy Minister of Science, Research and Technology for Cultural and Social Affairs (secretary of the Award); Deputy Minister of Science, Research and Technology for Research and Head of the Research Institute for Social and Cultural Studies of the Ministry of Science, Research and Technology (Head of the Secretariat).

5. Scientific Council of the Award: This council is the main source in decision making and supervision over scientific programs of the award. It gives final confirmation on judgment bylaws and assessment of top participants which are executed after endorsement by the Policy Making Council. Members of the Scientific Council include secretary of the Award, managers of fifteen scientific groups, head of the Secretariat, secretary of the Scientific Council and delegation of National Elites Foundation. The Scientific Council evaluates the research works through the scientific groups.

Screening, judgment and selection of the works and participants is done by scientific groups of the Award. Scientific groups have the most specialized functional and operational position in the process of judging and selecting the best works of the Award. Each group includes 5-7 prominent scholars



the president, the policymaking council, the secretary and secretariat, and the scientific council, whose specifications follow:

1. President of the Award: The Minister of Science, Research and Technology is the president of the Farabi International Award;

2. Policymaking Council: This council is the highest body making decisions on and supervising over large-scale programs of the Award. Its main members include: Minister of Science, Research and Technology (President of the Council); Deputy Minister of Science, Research and Technology for Cultural and Social Affairs (Vice President and Secretary); Deputy Minister of Science, Research and Technology for Research; Deputy Director of Science and Culture at the Management and Planning Organization of Iran; Deputy of National Elites Foundation; President of the Academy of Sciences; President of the Academy of Persian Language and Literature; President of the Humanities and Cultural Studies Research Institute; President of the Islamic Culture and Thought Research Institute; President of the Iranian Institute of Philosophy; Head of the Iran Studies Foundation; Deputy Director for Research of the Qom Seminary; Secretary-General of the National Commission and Regional Office of ISESCO; Secretary-General of the National Commission and Regional Office of UNESCO; Three to five prominent scholars in humanities and social sciences as proposed by the Farabi International Award Secretary and confirmed by Minister of Science, Research and Technology.

Policy-Making Council Responsibilities:

- Final approval of annual programs
- Identifying the rate and kind of Award
- Determining the scientific groups
- Determining the heads of the groups
- Making up the Steering Committee and final approval of the winners

3. Secretary of the Award: Deputy Minister of Science, Research and Technology for Cultural and Social Affairs is secretary of the Farabi



scientific, artistic, and literary dimensions of Iran to the world and also helps Iranian researchers get a breast of new scientific and cultural achievements in the world.

3. Transparency of Processes: Types of activities and relevant processes have been defined and approved by relevant councils in the Award, so that personal choices are not taken as criteria and all measures are taken according to informed decisions. Observation of approved rules and regulations is among inevitable principles of the Award. Revision and improvement of rules and regulations is constantly followed through legal channels.

4. Certainty of judgment: To make sure about integrity of judgment and impartiality in assessing works, emphasis is laid on the rule of law on the one hand, and on the other hand, according to decisions made by the Policymaking Council of the Award, all persons who work with any of the scientific councils or executive sections of the Award will not be allowed to take part in that edition of the Award. In this regard, a number of members change in each edition. In this regard, a number of members change in each period. Also, each work is evaluated by multiple reviewers.

5. Indirect Model Building: This Award enjoys special features through which it embarks on building a “model” to play an unofficial legislative role in the area of humanities research. Those features are: First, the Award “defines” indexes and criteria of assessment; Second, it embodies a systematic effort to “determine” examples of researches; Third, the Award provides conditions for increased “attention” to such researches; Fourth, the Award pays “tribute” to creators and supporters of such researches. Fifth, Selected works will be introduced to different ways. These five features are, in fact, facets of an indirect model building process and indirectly motivate researchers to act upon the model offered by the Farabi International Award.

D. Organizational Structure

In order to achieve the above goals and fulfil its duties in a suitable manner, the Farabi International Award’s structure consists of four main pillars, that is,



organizational communications of the event are in line with the predetermined goals and have been organized in such a way as to get maximum support from the Ministry of Science, Research and Technology and other research and educational centres involved in the development of humanities. To organize the Award, they have taken advantage of valuable experiences of other international events held in the country as well as the viewpoints and proposals forwarded by the Academy of Arts and other research and scientific institutes of Iran. In addition, many scientific and research institutions at seminary schools and universities have been called on to take active part in policymaking for the Award. On the whole, the Award represents a collective effort aimed to identify and praise prominent figures in this field.

The Award receives, assesses and selects works at two “young” (under 35 years) and “adult” levels and covers Iran and overseas in terms of geographical coverage. As for domestic works, all research works on humanities will be accepted and when it comes to foreign works, researches on the Islamic civilization, Iran and the Islamic Revolution will be accepted and evaluated. On the whole, the following points can be enumerated as the most important structural characteristics of the Farabi International Award, which help it to continue and keep going:

1. Being Periodical: The Award is held annually in Iran. The 1st edition was held in February 2007, the 2nd edition in January 2008, the 3rd edition in November 2009, the 4th edition in October 2010, the 5th edition in October 2011, the 6th edition in October 2012, the 7th edition in January 2015, the 8th edition in February 2017, the 9th edition in January 2018, the 10th edition in February 2019, the 11th edition in August 2020 and the 12th edition will be held in July 2021 in Tehran.

2. Being International: All (Iranian and non-Iranian) researchers in humanities and Islamic sciences may participate in the event. The Award is a good venue for exchange of viewpoints among thinkers, scientists, researchers, artists and scientific and cultural institutions across the Islamic world. It introduces cultural,



and Islamic sciences and fit for needs of mankind and a progressive Islamic society and creation of motivational capabilities and innovation in this respect. In line with this sublime objective, the Award pursues the following goals:

- Recognizing and introducing top talents in Islamic and Humanities sciences;
- Introducing top researches and theories as well as innovative methods and proposals in Islamic and humanities sciences among thinkers of all over the world;
- Encouraging the production, strengthening, developing and localizing of humanities in Iran and Islamic world;
- Providing favorable cultural conditions for developing and deepening the Islamic and humanities sciences in the country in order to encourage and direct young talents towards education and research in this domain;
- Assisting to explain necessity, functionality, important and influencing role of humanities in the process of planning and policy-making in local and national levels and different fields;
- Helping to make practical of humanities through recognizing issues and needs of Iran and Islamic world;
- Encouraging researchers to recognize, critical correction and research on texts and scientific and cultural heritage of Islamic Iran;
- Familiarizing and deepening the awareness of Iran society and Islamic world, specially the youth, with achievements and application of humanities in the producing science, civilization-building and managing society;
- Paving the ground for active presence of humanities and social sciences of Islamic Republic of Iran in global level.

C. Structural Features of the Award

The Farabi International Award is held annually by the Ministry of Science, Research and Technology in cooperation with the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization (ISESCO), National Elites Foundation and some important domestic scientific and research centres. Internal relations and



the spirit of research and innovation in all scientific, cultural and Islamic fields reinforces among researchers the belief in knowledge-based development and development of knowledge in the field of humanities.

On the whole, “Farabi International Award” can be considered as an opportunity and motivation to develop an atmosphere of scientific competition, a field to expand the scientific value of the findings in this field, which leads to the promotion of its status in the knowledge management discourse and system; an important and effective task that finds its obligations from the objectivity of the necessity of the goals and horizons desired in the vision document of the Islamic Republic of Iran.

2. Legal Bases, Goals and Structure of the Award

A. Legal Bases

Emphasis on the need to pay attention to the development and strengthening of humanities caused the country’s officials and experts to prioritize policymaking and strategic planning in the direction of qualitative improvement and transformation in humanities research and through this enabled the implementation of the first legal steps to achieve this important issue. Among the legal bases for the formation of this award, we can mention paragraph 4 of Article 3 of the Constitution of the Islamic Republic of Iran; Where in an article of this highest legislative charter of the country, “ Strengthening the spirit of inquiry, investigation, and innovation in all scientific, technical, cultural, and Islamic spheres by establishing research centers and encouraging researchers “ is considered as an important mission.

That is why the Farabi International Award is held by the Ministry of Science, Research and Technology as one of the constant and important calendar events of the humanities for more than a decade in the country.

B. Goals of the Award

The general goal of the Farabi International Award is to pave the way for desirable grounds, great attention to generation of knowledge in humanities



development of human and Islamic sciences, is justified as a national requisite and is a goal pursued by the “Farabi International Award” in order to “give credit to human and Islamic sciences”.

B. Necessity of Theorization in Humanities

The growing and effective role played by humanities in various countries is undeniable in development of their national power and in promoting their international status. This open reality reminds us that the political and social units of a certain land are unable to attain a definition and compilation of an appropriate model of balanced development under their own internal situation without attention to the principle of “theorization” in the area of human science. Therefore, in order to develop the frontiers of knowledge and attaining powerful theoretical and ensuing scientific perspectives it is imperative for the status of humanities to be revived.

C. Necessity of Critiquing Dominant Discourse in Humanities

Critiquing dominant discourse is a tool to learn about the existing potentials and the need to offer alternatives. For a country that intends to renovate a society which has its roots in a scientific and cultural heritage compatible with its values and traditions, re-evaluation of the dominant discourse in its areas of knowledge is an undeniable necessity for its epistemological and physical development. Here, centres and institutes are needed to take over a part of the functions which generate motivation, ideas and facilitate practical achievement of this big change. With respect to its motivational, exchangeable and planning function, the Farabi International Award can play an effective role in this respect.

D. Preparing Conditions to Present Iranian Products in Humanities at International Arena

The Farabi International Award is a unique opportunity for incentive building and strengthening the desire for planning research works in humanities and Islamic sciences at international level; an opportunity that through strengthening

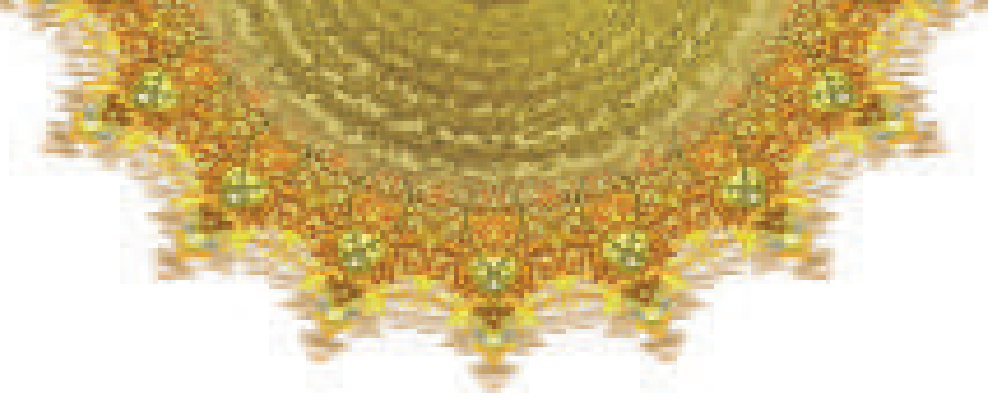


plan-oriented and effective activities of humanities in various social arenas. This is while despite the undisputable importance of humanities, this science, its status and function in the country has been ignored in national strategic planning. In reaction to this undesirable situation and in an effort to come out and get rid of the existing problems dominating over the national status of human and Islamic sciences, divergent viewpoints have been raised. One of the vital measures that could help strengthen and elevate humanities in the country was the idea of holding the Farabi International Award, special on humanities and Islamic sciences, a move that was warmly welcomed by the scientific community of the country and continues to be broadly supported and contributed by the said community.

With respect to the necessity of making this national resolve operational, the Secretariat of the Farabi International Award was set up in 2007 at the Institute for Social and Cultural Studies of the Ministry of Science, Research and Technology. In this way the procedure of holding the award annually started so that the objective of “paving the way for elevation of research in the fields of human and Islamic sciences” would be achieved by encouraging research, the introduction of research and exchange opportunities and with special attention to “innovation” and its “applied nature” within the framework of meeting the needs and resolving the problems of the Iranian society on the basis of the Vision Plan and the five-year development plans. The necessities of holding Farabi Award can be categorized in the following sections:

A. Necessity of Giving More Credit to Humanities

Despite the fact that texts related to humanities are of special significance to the Iranian and Islamic culture to the extent that the credit of the Iranian and Islamic civilization can be understood only on the basis of its powerful fundamentals in humanities, however during recent years the situation has changed and Western teachings have caused humanities to be ignored in the decision-making processes which is an ill-omened phenomenon. Remembrance, revival and



Necessity of Launching and Holding the Award

The cultural and humanistic nature of Islamic teachings and the history of Iran, the need to serious emphasis on the role and function of humanities as well as particular attention to its importance and elevation is directed at managers and planners in the area of knowledge, culture, education and, ethics of the society. Along this path, besides the inevitability of forming institutional relationships to rebuild general and social foundations of generating knowledge and conduct research, it is essential pay attention to strengthening and improving the motives and the strength of members of the scientific and research community to play a productive and leading role; a function that would apt for and enjoy the highest operational power in achieving the horizon of strategic goals and macro-scientific development of Iran. This can, however, be considered among our biggest achievements in materializing these goals and upgrading the regional and international status of the country.

In the 1404 Vision Plan, Iran is presenting an image of a desirable and progressive society moving on the path of the exalted ideals of the Islamic Revolution and the Constitution. This is while achieving the objectives of the 20-Year Vision Plan calls for launching activities and forming broad-based scientific currents; because in the human community and the new era, knowledge and technological and intellectual achievements are the bases for any kind of change and an approach to progress and social life will be successful on a knowledge-oriented foundation. On this foundation, the Vision Plan pays special attention to the status of knowledge and the necessity of heeding science and technology in giving direction to plans of national development. Naturally preparing grounds for achievement of the goals of the Vision in the field of science and technology requires



1

**About Farabi
International**



appreciating their authors. This was an enthusiastic service and we hope to see new and outstanding research works in the future as well.

In conclusion, the Secretariat of the 12th Farabi International Award sincerely congratulates those selected at this stage and wishes all the best for those who could not make it this time. We also thank all the participants and authorities at this round of the Award and hope that the next round of the Farabi International Award will be held with more active presence of researchers as well as scientific and executive centers of the country.

Organization (Members of the Secretariat) of the 12th Farabi International Award (FIA)

President of the FIA: Dr. Mansour Gholami, Minister of Science, Research and Technology

Secretary of the FIA: Dr. Gholamreza Ghaffari, Deputy Minister of Science, Research and Technology for Culture and Social Affairs

Head of the FIA Secretariat: Dr. Hossein Mirzaie, Head of the Research Institute for Social and Cultural Studies

Scientific Secretary of the FIA: Dr. S. Abdul Amir Nabavi
Executive Director of the FIA: Ali Mirzaee

Experts of the FIA Secretariat: Emad Ehsani, Mohammad Ali Pourhanifeh, Atefeh Hafezi, Mohammad saeidi, Masoud Ghasemi, Azam Golmohamadi, Ahmad Mansour Samaei, Fatemeh Najafi Manesh

Support and Human Resource Affairs, and Public Relations:
Jalal Zamani Moghaddam, Ali Shams, Moosa Mortazavifar, Ahmad Malakoutikhah

efforts of researchers and highlighting the attention paid to its independence and status by senior Iranian officials involved in education, research and development of human building concepts and wisdom in the arena of social, cultural and scientific life of the community.

The 12th Farabi International Award is being held under conditions that this international institution, with holding 11 editions of Farabi International Award, has managed to record an admirable growth in creating an inspiring horizon among researchers, scientific and research centers, the great Iranian scientific community and a big number of enthusiasts in Iran and Islamic studies.

Despite the numerous obstacles and difficulties, the Secretariat of the Award has tried to make optimal use of the status quo to appreciate the scientific status and research capabilities of our scientific experts in an appropriate and valuable manner.

The Scientific Council and other 15 groups together with the officials of the Secretariat of the Farabi International Award have tried to ensure that the evaluation procedures and selection of the incoming works are done in a careful and impartial manner in all the stages. To this end, the works received by the Secretariat were studied and appraised in several stages. Numerous prominent university professors from various fields participated in this heavy and responsible process out of which some acted as members of the jury as well as official members of the scientific groups and councils.

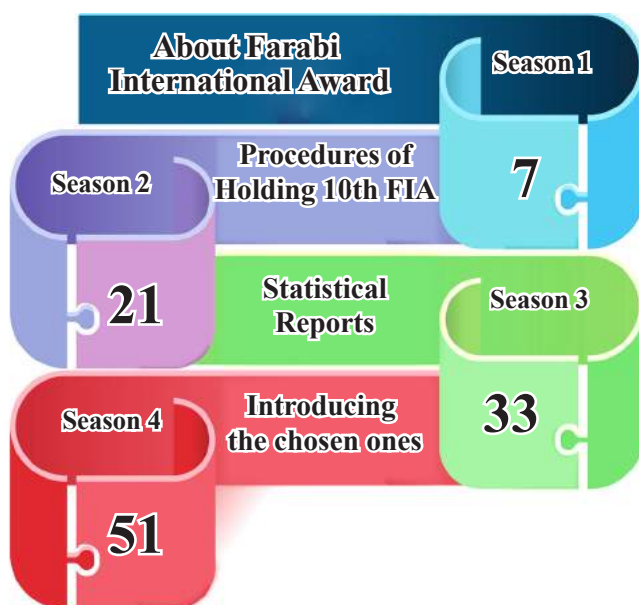
The Secretariat exercised utmost efforts in the various stages of refining, reviewing, evaluating, and selecting the works sent to the Secretariat of the 12th Farabi International Award with the aim of selecting the best researches and introducing and

PREFACE

Thank the Almighty God for providing us with yet another opportunity to hold the 12th Farabi International Award with a commendable quality befitting the esteemed status of researchers of this land. We sincerely hope this would be a more effective step in the direction of progress and elevation of science and research in the area of humanities and Islamic sciences under the present status of the science-oriented world.

Considering that this scientific event is an essential entity in the national arena and international relations of Iran in humanities, it requires the efforts and extensive participation of humanities scholars to compensate for many lost opportunities, and its success and prosperity depends on the full support of the men of thought and wisdom deliberation in the fields of research to narrow the tragic gap between science and action. Accomplishment of this great mission would not be possible without the support of those who care for development and progress of the country and realization of conditions befitting their honorable people and land. Considering that the philosophy behind holding the Farabi International Award is aimed at enhancing the motive and resolve of researchers and promoting the civilization-building role of Islamic and human sciences, we owe the success of this event to the earnest and long-term support of the government as well as officials of the Ministry of Science, Research and Technology for the scientific innovations of active scientific centers in this field. We regard the organization and holding of the 12th Farabi International Award as an important sign of a great national resolve in honoring humanities and Islamic sciences, valuing

Contents



	About Farabi International Award	Season 1
Season 2	Procedures of Holding 10th FIA	7
21	Statistical Reports	Season 3
Season 4	Introducing the chosen ones	33
51		



The 12th Farabi International Award Special Issue

Compiler: 12th Farabi International Award Secretariat

Publisher: Institute for Cultural and Social Studies

Graphic: Shohreh Soltanmohammadi

Institute for social and Cultural Studies,
No 124, Shahid Mo'men Nejad St. (1st Golestan),
Pasdaran Ave., Tehran, IRAN
<https://farabiaward.ir>
info@farabiaward.ir

**Special Issue on
The 12th Farabi International Award**

July 18, 2021